



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

**NEW DELHI**

Please examine the book before taking  
it out. You will be responsible for  
damages to the book discovered while  
returning it.

**DUE DATE**

Cl. No. \_\_\_\_\_

**Acc. No.** \_\_\_\_\_

**Late Fine Ordinary books 25p. per day, Text Book  
Re 1 per day, Over night book Re 1 per day.**

~~SECRET~~  
~~SECRET~~  
 2/14/00  
 1

دکتر



راگاندہی نمبر  
نورانی مارن سوسائٹی



انجمن اہل سنت و جماعت نے انڈیا میں موجود گورنمنٹ پبلک اسکولوں میں  
جانبہ محمد عثمانی عارفی جامعہ کے نصاب میں "تہذیب و تمدن" کا اضافہ کر کے دیا ہے



ایسا کہہاں سے لائیں کہ تجھ سا کہہیں جے





کے پنجابی وزیر اعظم شری اتر پراندھی اندر پر دیش کے وزیر اعلا  
شری نرائن دت تیواری کے ساتھ ۲۲ جنوری، ۱۹۷۷ء کو لاہور میں۔

اندر اسکا خدمت نمبر

[illegible]

۱۹۳	شاہ کی برہان	روشنی کی موت (نظم)	۱۵۳	عصمت باؤ زبیا کا کردی	وہ آواز زندہ رہے گی (نظم)
۱۹۳	سلام مبین	اندراجی کی نذر (نظم)	۱۵۳	فاطمہ مصیہ جاشی	مقلی جلال کی طرح مضبوط (نظم)
۱۹۵	ڈاکٹر خان صدیقی بوانی	بکھ گیا وہ بھی دیا (نظم)	۱۵۳	قاسم صبا جمیل	ایشیا کی تنہا (نظم)
۱۹۵	انوار احمد حافظ بادی	آہ اندراجی (نظم)	۱۵۳	کلاپت سہاسے ابرنگراہی	خارج عقیدت (نظم)
		یادوں کے جسے منظر میں سے			نہ شغف سے جسکو
۱۹۶	علی سردار جعفری	تافیلے یادوں کے	۱۵۵	پرتو تم سنگو سنگو	اندراجی اپنے انکار کے آئینے میں
۱۹۹	محمد رضا انصاری	دلنشین یادیں	۱۵۵	اندراجی کی آغوش تفر	لک کی اچھٹا اور یک جہتی
۲۰۲	سنیل شاستری	یادوں کا ورثہ	۱۶۲	میزبجھانوی	اندراجی (نظم)
۲۰۲	تاجر سہیل احمد		۱۶۲	جیلن میجروری	وہ اپنے حسن میں سے (نظم)
۲۰۳	شہناز رحیم توجہ	اندراجی کا نظم، چند یادیں	۱۶۳	میکر جبرہرائی	مسز اندراجی کی روح کا اچھی قوم سے خطاب (نظم)
۲۰۸	حسین امین	اندراجی کا نظم، کچھ اویں، کچھ آئیں	۱۶۳	مدین عباسی جاکر کوئی	آج بھائی اندراجی کی یاد میں (نظم)
۲۱۲	شادان بدایونی	عقلمند و ستارے (نظم)	۱۶۳	سلیم اندر خان باز آبادی	آج بھائی اندراجی کا ستیام (نظم)
۲۱۲	احمد نقول	عقلمند و ستارے (نظم)	۱۶۳	عادیہ اکرم	جس میں غم
۲۱۳	واحد ریثی	زندگی دے کے زندگی بخشی (نظم)			مسائل سے لگاؤ
۲۱۳	ظفر مرزا پوری	دو جھیلے کا جال بھی (نظم)			شریفی اندراجی کا نظم، بندستانی مائیں
۲۱۳	مہذب بھنوی	بہاؤ بخشین بند و ستارے (نظم)			کی سسر پرست
		سوانح			مام آدمی تنگ سائیں کی رسائی
۲۱۵	ضیاء الدین اصلائی	مسز اندراجی کے ذاتی و خانگی حالات	۱۶۵	ڈاکٹر توکی ناگہ حوتو	اندراجی کا نظم کا علم کا نام
۲۲۳	ایمان انصاری برونائی	اندراجی (خاکہ)	۱۶۹	تلخیص و ترجمہ، جہاں لال دیتوی	آج بھائی اندراجی کا نظم، اور سائیں
۲۲۴	بی۔ آئی۔ بی	اندراجی کا نظم کی سوانح عمری	۱۷۰	ترجمہ، عالم حس	خوشبو تری یادوں کی (نظم)
۲۲۹	منظر سلطان	روشن کا سفر (نظم)	۱۷۲	راجو موہن شاہ آب بیر بھی	آہ اندراجی (نظم)
۲۲۹	مکمل بدایونی	شبید وطن (نظم)	۱۷۲	کلن ستاپوری	قلم
۲۳۰	خیر احمد موسیٰ	اندراجی کی اچانک رحلت پر قطعہ (نظم)	۱۷۲	اقبال احمد مسعودی	شیر علی کا قتل ہے (نظم)
۲۳۰	ڈاکٹر سراج نقیش	یاد وطن (نظم)	۱۷۳	ڈاکٹر کفایت رضوی	خون کی ہروند سے ہوئی وطن کی ریش (نظم)
۲۳۰	منظر بدایونی	خارج عقیدت (نظم)	۱۷۳	عبدالمصطفیٰ سیاز	گو چنا کی موت (نظم)
۲۳۱	علی احمد دانش	شعلہ عشق سپر پوش ہوا (نظم)	۱۷۳	حسن باجی بلادی	اندراجی کا نظم جاری ہے (نظم)
۲۳۱	راغب بن خالد	خون کی آواز (نظم)	۱۷۵	ریشیہ قریشی	آہ اندراجی کا نظم (نظم)
۲۳۲	عارف جاسی	وطن کی آہر و جاتی رہی (قطعہ)	۱۷۵	کمال حاشی	لوہو بوسے چین (نظم)
۲۳۲	کاشف گھنوی	زندہ بادا ہے اندراجی کا نظم (نظم)			گلاب، پشاس، خوشبو
۲۳۳	ڈاکٹر مسعود حسن رضوی رودی	اندراجی کا نظم (نظم)	۱۷۶	منظور الامین	ایک دستانہ چاک
۲۳۳	ڈاکٹر سیکر جعفری	یاد و مند و ستارے (نظم)	۱۷۸	جنتیں اجمازی	مطلب کی فتح
۲۳۳	مشیم حنفی	مرد یا غھر	۱۸۱	حیات دارثی	خوشبو کا سفر، موتی لال ہر دے
		اکے دھوپ منگی کہ ساتھ گئی افتاب کے	۱۸۳	نید اختر الاسلام	راجو موہن کا نظم
۲۳۵	خواجہ احمد عباس	سیما کی موت	۱۸۵	اقبال ماسر	شرح چار
۲۳۵	صالحہ مایہ صبیح	ہندستانی عورت کو اب کیا کرنا ہے؟	۱۸۶	نگری بدایونی	دکھنی جاتی رہی (نظم)
۲۳۷	دریہ بند پٹواری	آشوب (افسانہ)	۱۸۶	وقاسی ستاپوری	اے نیچے گھوں (نظم)
۲۳۷	انصر وانی ترجمہ، سید صدیق	ہندستان: اندراجی کے بغیر	۱۸۶	آجہ مدنی بہرانی	آج بھائی اندراجی کا نظم (نظم)
۲۳۷	نرش پٹواری ترجمہ، خواجہ سید	ہندو اور اندراجی، جس میں شائیں اور اتفاقات	۱۸۶		آدرش سرکش ہیں (نظم)
۲۳۷	شاہی رنجی بھٹا چادیہ	شریفی اندراجی کا نظم، شوائے بھال کی نظر میں			ملاہات تہیت
		نیا قند کے مضامین میں جی خیالت کا انبار کیا جاتا ہے غرض کہ ان کو کمیت اور پشیمانی کی پہلوئی ملتی ہے	۱۸۸	احمد سعید سلیم آبادی	اندراجی سے میری چند یادگار کلماتیں
		تسلیم نہ رکھو، ہر شے میں کاشی بہاگ (اندراجی) ایک رنگ ریشہ و پارٹیشن پوری لکھو	۱۹۱	چوہدری میٹھی	محب رہنا ہے ایک یادگار کلمات
			۱۹۳	یوگیش پال صابر	اے جان وطن! اے شان وطن (نظم)
			۱۹۳	ساجد محمد آبادی	خوشبو کا پیغام (نظم)

## اپنی بات

ہماری محبوب و وزیر اعظم محترمہ اندرا گاندھی کا دور دنیا کی قتل ہمارے دور کا انتہائی ہیرو اور عظیم الماں جرم تھا جس نے ہندوستان ہی کو نہیں بلکہ ساری دنیا کو اس صدی کی ایک عظیم ترین رہنما کی خدمات سے محروم کر دیا۔ اس میں کوئی دوسرا نہیں کہ اگر دنیا کے عظیم ترین سیاسی رہنماؤں کی کوئی بھی فہرست مرتب کی جائے گی اس میں اندرا گاندھی کے نام کو بھی جلی حروف میں شامل کرنا لازمی ہوگا۔ بعض دوسرے عظیم سیاسی رہنماؤں کے ناموں کے سلسلے میں اختلاف پائے ہو سکتا ہے لیکن اندرا گاندھی کے نام کے بارے میں اختلاف ممکن نہیں ہے کیونکہ اندرا گاندھی دشمن سے مداخلت جنگ میں بھی عظیم تھیں، عالمی امن کے قیام کی کوششوں میں بھی عظیم تھیں اور ملک کو معاشی اور اقتصادی بستی سے نکالنے میں بھی عظیم تھیں۔

اگرچہ اندرا گاندھی کو پچھڑے ہوئے پانچ چھ ماہ سے زیادہ عرصہ ہو گیا ہے لیکن ملک ہی نہیں دنیا کے حساس ذہنوں میں ان کی جدائی کا غم ابھی تازہ ہے۔ پچھلے اڑ گیا لیکن ڈال اب بھی بھول رہی ہے۔ ان کی زندگی اس پیش ہمارے ہونے بہت پہلو جینگنے کی طرح تھی جس کا ہر رخ "منظر سامان حد فضا" ہوتا ہے۔ وہ مختلف رنگوں کا ایک ایسا استراج تھیں کہ تاریخ عالم میں اس طرح کی نادر شخصیتیں کم ہی نظر آتی ہیں۔ ان کی نگاہ ہمارے طرح بلند تھی۔ دل گنگا کی طرح مقدس اور سرسوتی ان کی روح کی گہرائیوں میں موجزن تھی۔ بلاشبہ وہ ایک عظیم باپ کی عظیم بیٹی تھیں، ایسی بیٹی جس پر بھارت کے ساتھ کوہ رانساؤں کو ناز ہے، دنیا کو ناز ہے۔ انہوں نے جو نقوش قدم چھوڑے ہیں وہ آنے والی نسلوں کی سدا رہبری کرتے رہیں گے۔

قارئین کو ام جانئے ہیں کہ دنیا دوسرے کے خصوصی بندوں کا کیا مقام و مرتبہ ہے حالانکہ خاص بزرگانے میں جو پڑ پیلنے پڑتے ہیں اس سے وہی لوگ واقف ہیں جن کو اس کا ذاتی تجربہ ہوتا ہے۔ کبھی کبھی پورا ایک سال گزر جاتا ہے اور تکمیل کا خواب تشقیر نظر آتا ہے۔ لیکن مجھے یہ کہنے میں کوئی تاہل نہیں کہ ادارے نے خصوصی بندوں کی ایک تاریخ بنائی ہے۔ اس بار آج ہسانی محترمہ اندرا گاندھی کو خراج عقیدت اور ان کی حیات اور کارناموں کو پیش کرنے کا جو بیڑ ادارے نے اٹھایا وہ ساتھ بندوں کے مقابلے میں زیادہ دشوار گزار تھا۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ "جنون شوق" تمام غار زاروں سے گزرتا پلا گیا ہے۔ اپنی اس بلبلانی بد تجھے فر ہے اور اسے میں اپنی زندگی کا کارنامہ سمجھتا ہوں۔

اس سانحہ عظیم کے سلسلے میں ایک حیرت ناک بات یہ بھی دیکھنے میں آئی کہ ہمارے اردو و مشرا، اس سے جس انداز میں متاثر ہوئے اس سے آئینوں میں محترمہ اندرا گاندھی کی مقبولیت کا پتہ چلتا ہے۔ ملک کے گوشے گوشے سے سیکڑوں کی تعداد میں منظومات موصول ہوئیں مگر انہیں اس سے کہ سبکی صفات کے سبب ان میں سے صرف ایک چوتھائی تخلیقات کی اشاعت ہی ممکن ہو سکی۔ اس خصوصی بند میں اسم انگریزی اور ہندی مضامین کے تراجم بھی شامل ہیں۔ چند ایسی چیزیں جو چھپ چکی ہیں روایت کے خلاف مگر افادیت کے خیال سے اس بند میں شائع کی جا رہی ہیں تاکہ یہ ممکن دستاویز بن جائے۔

بہر نوع انتہائی انکسار و اعتماد کے ساتھ اپنی یہ کاوش نذر اہل نظر کر رہا ہوں۔ ہمیشہ کی طرح آپ کی قیمتی رائے کا اس بار بھی بے چینی سے انتظار رہے گا۔

احمد علی صدیقی

نیادوس

جنوری، 'نزدی' مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی بھر



# پیغام



مجھے یہ جان کر خوشی ہوئی کہ محکمہ اطلاعات درابطہ  
عامہ اتر پردیش، لکھنؤ کی جانب سے شائع ہونے والے نیا دوسر  
کا ایک خصوصی نمبر سابق وزیر اعظم شریتی اندرا گاندھی کی یاد  
میں شائع کیا جا رہا ہے۔

شریتی اندرا گاندھی بھارت ہی کی نہیں بلکہ دو بین الاقوامی سطح کی لیڈر تھیں جو امن  
اور انسانی فلاح و بہبود کے لیے برابر کام کرتی رہیں۔ انھوں نے ملک میں سماجی و جمہوری نظام  
کو برقرار رکھنے، اقتصادی و معاشرتی ترقی اور قومی یکت اور یک جہتی کے لیے نمایاں کام کیا۔ شریتی  
اندرا گاندھی نے ملک و قوم کی جو خدمات کی ہیں اس کے لیے یہ ملک ہمیشہ ان کا ممنون رہے گا۔

میں آنجہانی شریتی اندرا گاندھی کو اس موقع پر خراج عقیدت پیش کرتا ہوں  
اور نیا دوسر کے خصوصی نمبر کی کامیابی کے لیے اپنی نیک خواہشات بھیجتا ہوں۔

ذیل شکوہ

اندرا گاندھی کا نمبر

نیا دوسر  
جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء



## اندرا گاندھی نے ایک شاندار ورثہ چھوڑا ہے

اندرا گاندھی نے عوامی اقتدار کو حقیقی شکل دی اور اس بات کی کوشش کی کہ ہمارے قانون اور پالیسیاں شہریوں کے حقوق کی محافظ ہوں۔ انھوں نے مذہبی کٹر پن اور تنگ نظری کے خلاف جدوجہد کی۔ غریبی کے خلاف مسلسل جنگ کی اور تناؤ سے بھری اس دنیا میں امن کی آواز بلند کی۔ انھوں نے ہم میں خود اعتمادی کا جذبہ بیدار کیا۔ ہماری زندگی کو با مقصد بنایا اور ہمیں ہمارا وقار واپس دلایا۔ انھوں نے ایک شاندار ورثہ چھوڑا۔ میں اس عظیم روایت کو محفوظ رکھنے اور ایک ایسے مضبوط اور ترقی یافتہ ہندوستان کے لیے کام کرنے کا عہد کرتا ہوں جو اس کے لیے وقف ہو۔

—○— راجیو گاندھی —○—

(وزیر اعظم ہند)

منیچر  
جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی نمبر



## پیغام

محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ اتر پردیش کے ادبی جدیدے اہسانہ نیا دور نے اندراجی کی ہم گیر شخصیت کو اجاگر کرنے کے لیے جو خصوصی نذر نکالنے کا فیصلہ کیا ہے اس کے لیے یہ محکمہ مبارک باد کا مستحق ہے۔

آجہانی وزیراعظم شریچندرا کا ندھی کی پوری زندگی مجددی سے عبارت تھی۔ جنگ آزادی سے شہادت تک وہ ملک کے وقار، اتحاد و سالمیت کے لیے ہمیشہ سرگرم عمل رہیں۔ بلاشبہ وہ ہماری پیش قیامت گنگا جمنی ثقافت و تہذیب کا اعلیٰ نمونہ تھیں۔ ملک کو معاشی اعتبار سے خوشحال اور خود کفیل بنانے کے لیے وہ ہمیشہ کوشاں رہیں۔ ان کی ہی کاوشوں کا نتیجہ ہے کہ بھارت نے جو کچھ ترقی کی۔ غریب اور پسماندہ طبقے کو ادھر اٹھانے اور ان کی فلاح و بہبود کے لیے شریچند کا ندھی نے ہر ممکن کوشش کی۔ ۲۰ لاکھ کی پروگرام اور اس کو عملی جامہ پہنانے میں ان کی دل چسپی ان کے انہیں خیالات کی ترجمانی کوئی ہے۔

ہندستان میں جدیدیت 'سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقی کا ثبوت انیسٹ ایک بی' انشاد کیپٹن، خلائی تحقیقاتی پروگرام 'قومی سائنسی لیبارٹری' ہیں۔ جن پر شریچند کا ندھی کی ہی ہر شمت ہے۔

بین الاقوامی سطح پر انہوں نے عالمی امن اور اقوام عالم کے درمیان دوستی اور تعاون کے ہندو کو تقویت پہنچانے کے لیے متعدد کوششیں کیں۔ نظریاتی اختلافات کے باوجود تمام عالمی لیڈران کو احترام و عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے جس کا اندازہ اس وقت بخوبی ہو گیا جب ان کے آنوی سفر میں ماری دنیا کے قائدین بڑی تعداد میں شریک ہوئے۔

ناوابستہ تحریک کی سربراہ کی حیثیت سے انہوں نے ترقی پذیر اور تیسری دنیا کے لوگوں کی سر بلندی کے لیے گراں قدر خدمات انجام دیں۔ شریچند کا ندھی نہ صرف ہندستان بلکہ دنیا کے عظیم ترین رہنماؤں میں سے ایک تھیں۔

ہمارا فرض ہے کہ ہم ان کے دکھائے ہوئے راستہ پر چل کر ان کی آتما کو شائستہ بنیں۔

مجھے امید ہے کہ اس گراں قدر خصوصی غیر کے ذریعہ تاریخ عالم کی اس عظیم شخصیت سے متعلق نئے گوشے سامنے آئیں گے اور یہ

خصوصی نذر آنے والی فنون کو عمل کا پیغام دے گا۔ نیک خواہشات کے ساتھ۔

محمد عثمان غار حث

اندرا کا ندھی ہنر

منیادوس  
نوری 'فردی' مارچ ۱۹۸۵ء





راج بھون  
بھونیشور

## پیغام

مجھے یہ جان کر بڑی خوشی ہوئی کہ آپ اپنے رسالہ نبیادود کا اسپتیل نمبر نکال رہے ہیں۔ اپنے اس خاص نمبر میں ملک کی محبوب رہنما مرحومہ وزیراعظم شری شری اندرا گاندھی کی عظیم الشان شہریت کو اجاگر کر کے یہ منائیں شائع کریں گے ان کی ہمدرد شخصیت کو ہندستان کا ہر چھوٹا بڑا بھونئی جانتا ہے تاہم مجھے انکی ذات کے سلسلہ میں چند باتیں مختصر طور پر بیان کر دینا ضروری ہے۔

غریبوں کی محبوب رہنما نے نہ صرف ہندستان کی گرد و گرد و جنتا کی رہنمائی کی بلکہ دنیا کے تمام بھڑے ملکوں کے تمام غریب عوام بے حد امیدوں کیساتھ ان کی رہنمائی کی اور دیکھتے رہتے تھے ان کی اچانک دردناک موت نے ساری دنیا کو بے چین کر دیا سب کی آرزوؤں اور تمناؤں پر یکدم کسی نے پانی پھیر دیا اور ہندستان کو قسمت پر کھنے والی رہنمائی سے محروم کر دیا ان کی شکل میں غریبوں کا مسیحا چلا گیا انھوں نے پچھلے پانچ برس میں ہندو کوڑ خانہ داروں کو غریبی و مظلومی کی سطح سے اٹھا کر انھیں کام دھندے میں لگایا اور سکون و اطمینان کی زندگی بسر کرنے کی صلاحیت مرحمت فرمادی ایک خاموش انقلاب کے ذریعہ ملک سے غربت ہٹانے کی اتنی بڑی کوشش اور اتنا بڑا قدم اٹھانا تاریخ کے لمبے دور میں اس کی مثال نہیں ملتی ان کی نظروں میں اکثریت و اقلیت کا کوئی فرق نہ تھا ہندو مسلمان بلکہ عیسائی پارسی یہودی۔ جین۔ بودھ سب کو انھوں نے ایک نگاہ سے دیکھا سب کی بہتری اور یہودی کے قدم اٹھانے دنیا کے ملکوں کی مجالس میں انھوں نے ہندستان کو ایک اعلیٰ درجہ دلوا یا ملک میں جمہوریت کے اصولوں کو بچتے کیا ملک میں یکجہتی کو بڑھایا اور دوائے کو مخالف طاقتیں ملک کا شیرازہ بکھرنے کی زبردست کوششیں کر رہی تھیں اس وقت انھوں نے ملک کو ایک دھماکے میں برد کر رکھا اور انھیں فرقد و اریٹ کے خلاف لڑتے ہوئے انھوں نے اپنے آپ کو قربان کر دیا یہ ملک ان کے ان گنت احسانات کو تاقیامت فراموش نہیں کر سکتا۔

نہیں یہ چند جملے میرے مرحومہ شری شری اندرا گاندھی کے کچھ توصیفیہ جملے ہیں جو آپ اپنے خاص نمبر کے مضامین میں شامل کر لیں۔

نقطہ۔ نیازمند  
شہر ناچہ پالمور  
دشمبر تاہم پانڈے



## پیغام

یہ جان کر خوش ہوئے کہ ہمارے محبوب رہنما آنجناب شری چندرکانندرامی کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لیے ان کے مقدس یاد میں اتر پردیش کے محکمہ اطلاعات درابطہ عامہ کا اردو ماہ نامہ "نیادوس" ایک خصوصی نمبر شائع کر رہا ہے۔

شری چندرکانندرامی کا شمار نہ صرف ہمارے ملک بلکہ دنیا کے مقبول ترین ہستیوں اور عظیم ترین رہنماؤں میں ہوتا ہے۔ انھوں نے بنے نوع انسان کے فلاح و بہبود کے بنیادی جذبہ سے متاثر ہو کر اس عالم کے لیے مسلسل اتھک کوششیں کیں۔ اس عظیم مقصد کے لیے خود کو وقف کر دینے کے لیے ان کے اس جذبہ کے پیش نظر دنیا کے سوسے زیادہ نادارستانہ ملک نے ان کو اپنے تحریک کا سربراہ منتخب کیا۔ ان کے قیادت میں اس تحریک کو بہت تقویت حاصل ہوئی اور اسے عالمی اساتذہ برادری میں ایک نیا عقیدہ اور اعتماد پیدا ہوا۔

دنیا کے سب سے بڑے جمہوری ملک ہندوستان کے ہمہ جہت ترقی کے لیے انھوں نے انتہائی اہم کردار ادا کیا۔ غریبوں اور کمزور طبقوں کے تودہ سچا اجماع انھوں نے اپنے نکات پر دوگرام کے ذریعہ غریبوں کا معیار زندگی بلند کرنے اور ملک کے ہمہ گیر ترقی کے سلسلہ میں خصوصی رول ادا کیا۔

ہماری آنجنابی رہنما نے ملک کے سالمیت اور اتحاد کے لیے اپنے جانے مانے قربانے کر دیے۔ ان کے تیشہ چار بہترین خراج عقیدت یہ ہے کہ ہم ان کے آدرشوں کو اپنائیں اور اتحاد اور جاننے چارہ کے جذبہ سے سرشار ہو کر ملک کے تعمیر نو کے لیے آگے آئیں۔

"نیادوس" کے اس خصوصی نمبر کی کامیابی کے لیے میری نیک خواہشات۔

نرائن دت شوبرا  
(نرائن دت شوبرا)

نیادوس

جنوری 'فردی' مارچ ۱۹۸۵ء

اندرکانندرامی

محسنہ قدوائے  
وزیر صحت دغا نڈانی بھوپور  
حکومت ہند نئی دہلی



## پیغام

ناز خن ملک و قوم آنجہانی محترمہ اندرا گاندھی کا اہانک ہم سے بچھڑ جانا ایک ایسا ناقابل فراموش سانحہ ہے جس کا زخم زندگی بھر تازہ رہے گا۔ ان کی تابناک شخصیت جہد و عمل سے عبارت تھی۔ وہ ہمیشہ سماجی برائیوں کے خلاف صف آرا تھیں۔ جمہوری قدروں پر ان کا ایمان غیر متزلزل تھا۔ قومی شاہراہ پر ان کے نقوش قدم صدیوں جھلکتے رہیں گے اور آنے والی نسلوں کی رہنمائی کرتے رہیں گے۔ میں نے مسٹر گاندھی کو بہت قریب سے دیکھا۔ رفاقت کے اس سفر میں قدم قدم پر ان کی عظمت نے میرے دل و دماغ کو متاثر کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ ان جیسی ہستیاں زمانے کے بعد پیدا ہوتی ہیں۔

محکمہ اطلاعات اتر پردیش کا اردو جریدہ نیپادوس اپنی ادبی حیثیت کے لیے ملک و بیرون ملک ممتاز و مغتر ہے۔ مجھے سرت ہے کہ وہ آنجہانی وزیر اعظم کی شخصیت و سیرت پر ایک مبسوط نمبر نکال رہا ہے۔ امید ہے کہ اس نمبر کی اشاعت سے اردو وال طبقہ کی معلومات میں اضافہ ہوگا۔ نیپادوس کے اس خصوصی نمبر کی کامیابی کے لیے میں اپنی نیک خواہشات پیش کرتی ہوں۔

محسنہ قدوائے  
(محسنہ قدوائے)

نیپادوس  
جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

ندرا گاندھی کا نمبر



# پیغام

ملک کی محبوب رہنما آجہائی وزیراعظم شری شی اندرا گاندھی کو خراج عقیدت پیش کرنے کی غرض سے ریاستی محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ کے اردو ماہنامہ نیادوس کا اندرا گاندھی نمبر شائع کرنے کی کاوش یقیناً ایک مستحسن اقدام ہے۔

شری شی اندرا گاندھی کی شہادت نہ صرف ہندوستان بلکہ ساری دنیا کے لیے ایک عظیم سانحہ ہے۔ انھوں نے ہمیشہ ملک کے اتحاد اور سالمیت پر زور دیا اور اپنے اسی عظیم آدرش کی خاطر اپنی جان بھی قربان کر دی اور اپنے اس قول کو سچ کر دکھایا کہ سب سے خون کا ہر قطرہ دیش کو استحکام بخشنے کا۔

درحقیقت وہ اخوت و محبت، یگانگت و ہم آہنگی، امن و اشتیاق اور اتفاق اور قومی یکجہتی کی بہت بڑی علمبردار تھیں۔ یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ ان کے پہلو میں ایک درد مند دل تھا اور وہ غریبوں اور مظلوموں کی سچا تھیں۔ انھیں اپنے دیش اور اس کے عوام سے بے پناہ محبت تھی۔ انھوں نے اقوام عالم میں اپنے ملک کا وقار بلند کیا۔ ان کا شمار نہ صرف ہندوستان بلکہ دنیا کے عظیم لیڈروں میں ہوتا ہے۔ ان کا بیس لگاتی پروگرام غریبوں اور کمزوروں کی فلاح و بہبود نیز ملک کی ہمہ گیر ترقی کا ضامن ہے۔ انھوں نے اپنے پردگراؤں اور پالیسیوں سے ملک کو ہر اعتبار سے ترقی کی راہ پر گامزن کیا۔ اپنی عظیم قائدانہ سچی عقیدت اور ان کے لیے ہمارا بہترین خراج عقیدت یہ ہے کہ ہم ان کے بتائے ہوئے راستے پر چلیں، باہمی اخوت و محبت، غیر لگائی، رواداری، قومی یکجہتی اور اتحاد و ہم آہنگی کو فروغ دیں اور ملک کی تعمیر میں زیادہ سے زیادہ حصہ لیں۔ میرے نائب دور کے اسے خصوصی نمبر کہہ کر کامیاب رہے جسے انھوں نے نیک خواہشات پیش کرنا چاہا۔

تکمیل شدہ  
دعوت سنجہ

ڈاکٹر اخلاق الرحمن قدوائی  
چائلز مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

## پیغام

دنیا کی ایک عظیم رہنما ہندستان کے کروڑوں عوام کی امید، بھارت، حق و غیرت، علم و احترام، اندرا گاندھی نے تقریباً سولہ مرتبہ الٹرا برسوں تک ہندستان کی قیادت کی اور ان کی موت بھی دیکھی ہی ہوئی جیسی کہ گاندھی جی کی ہوئی تھی کیونکہ وہ بھی ملک کے اتحاد اور یکجہتی کے لیے قربان ہوئیں۔

محترمہ اندرا گاندھی ناوابستہ اور سیری دنیا کے مالک کی عطاوار تھیں۔ عالمی سطح پر محبت و غلوں، امن و سکون دوستی و بھائی چارگی قائم رکھنے کے لیے انتھک کوششوں اور اپنی بے لوث قومی خدمات کے باعث آزاد ہندستان کی تاریخ میں ان کی حیثیت ہمیشہ ایک روشن باب کی رہے گی۔ انھوں نے اپنی جان جان آفریں کے سپرد کرنے سے کچھ ہی دنوں قبل کہا تھا کہ وہ ملک کی ترقی اور مسائل کے لیے اپنے خون کا آخری قطرہ بھی بھگا اور کرنے میں دریغ نہ کریں گی۔ یہ بات انھوں نے سچ کر دکھائی۔ ملک کو خوشحال اور لوگوں کی زندگی کو خوشگوار بنانے کے لیے وہ تاحیات سچی لگن اور جانفشانی کے ساتھ کوشش کرتی رہیں اور اپنی ان کوششوں کے دوران انھوں نے اپنی زندگی کی بھی پروا نہ کی۔

گاندھی جی کا سانچہ اور جو اہر مل جی کی وفات بھی ملک کے لیے دو بڑے ایسے نئے لیکن محترمہ اندرا گاندھی کی رحلت کا

حادثہ زیادہ سنگین ہے۔

اندرا گاندھی نے ہمیشہ اس بات کو ڈھرایا کہ انھیں ایسے زندہ رہنے یا اس دنیا سے اٹھ جانے کی کوئی پروا نہیں انھیں دراصل فکر اس بات کی تھی کہ ہندستان زندہ رہے، مضبوط رہے اور ترقی کرے۔ وہ یہ بھی کہا کرتی تھیں کہ اندرا گاندھی کسی ایک قانون کا نام نہیں بلکہ چند اصولوں کی نمائندگی کرنے والی شخصیت ہے۔ ابتدا تو ہم اور ملک پر کچھ درجہ جانے والی رہنما کو خارج عقیدت پیش کرنے کا سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ بیان کے اصولوں پر وہ گاموں اور آدھوں کو قومی ورثہ سمجھ کر اس کی حفاظت کریں تاکہ ہندوستانی تہذیب کی روح برقرار رہے، خوشحال اور ترقی یافتہ ہندستان کا خواب شرمندہ تعبیر ہو۔ ہم اندرا جی کی روح کی شائستگی کے لیے دعا کرنے کے ساتھ ساتھ ہندستان کی سلامتی اور سالمیت کے لیے دہی سی سرگرم کوشش کرنی چاہیے جیسی کہ محترمہ اندرا گاندھی زندگی بھر کرتی رہیں۔ یہ بڑی اچھی بات ہے کہ اپنا مرنیادوسر کا ایک خصوصی شہادہ محترمہ اندرا گاندھی کی یاد میں شائع کیا جا رہا ہے۔ مجھے امید ہے کہ یہ شہادہ ملک کی عظیم رہنما کی شخصیت کے گونا گوں اوصاف کو اجاگر کرنے اور قومی یکجہتی کے لیے مفید ثابت ہوگا۔

اخلاق الرحمن قدوائی

نیا قدس

جنوری ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی

# ایک عظیم تاریخ ساز شخصیت



گی اور شہنشاہ کے قطرے یہاں کے پھولوں کو تازہ اور شاداب کرتے رہیں گے۔ ہندوستان کی تاریخ میں شریعتی اندر الگاندھی کا نام باقی رہے گا۔

کچھ سیاسی شخصیتیں ایسی ہوتی ہیں جو زمانہ کے سپرد ہو جاتی ہیں مگر کچھ سیاسی شخصیتیں ایسی بھی ہوتی ہیں جن کے سپرد زمانہ ہو جاتا ہے اندر الگاندھی کی شخصیت ایسی تھی جس کے سپرد خود زمانہ ہو گیا تھا۔ ان کے سر پر وزارتِ عظمیٰ کا تاج رکھا گیا تھا تو پورے ہندوستان کا دل دھوک رہا تھا کہ معلوم نہیں وہ اس تلج کی لالچ کس طرح برقرار رکھیں گی مگر اقبال خود ان کی وزارتِ عظمیٰ کی جگہ پر نشان چھوڑتا رہا، کامیابی خود بڑھ کر ان کی سیاست کے پاؤں میں چھاگل بنی رہی، عزیمت بالبحرم ان کی قوتِ فیعلہ کا سہارا لیکر ان کی سیاست کے گلے میں مرجع کار ہا رہتا رہا، اور اب جب کہ ان سیاسی زندگی کا افسانہ ختم ہو گیا ہے، مورخوں کو یہ دیکھنے میں تامل نہیں ہوگا کہ ایسی سرگرم، متحرک، مخلص، جوان ہمت، حوصلہ مند، انداز، وطن کے کوٹنے کوٹنے کی خاک چھاننے والی، لاکھوں کے مجمع کو اپنی طرف کھینچنے والی دنیا کی سیاست پر شرمندہ نہ ہونے والی اپنے غائبوں سے صبر و سکون کے ساتھ نبرد آزما ہونے والی، اپنی ناکامی کے باوجود از سر نو بھرنے والی اور طرح طرح کے مسائل میں مبتلا رہ

شریعتی اندر الگاندھی اب اس دنیائے فانی میں نہیں رہیں، کچھ ناوان و وطن دشمن اور ناواقفیت اندیش مردوں کے پستول باندھ کر ان سے نہیں بلکہ ان کی بے رحمی نے دردی اور سخا کی گولیاں کا نشانہ بنیں اور امر ہو کے سب سے رخصت ہو گئیں۔

دو مردوں نے ایک مثالہ حودت کو اپنی پائوں گولیاں کا نشانہ نہیں بنایا بلکہ دنیا کے تمام مردوں کے مردانہ پن کی تذلیل کی انسانیت کی گردن شرم سے جھکا دی اور وطن کی ناموس خاک میں مٹی مگر خود شریعتی اندر الگاندھی کی عظمت، بجلالت اور صولت میں چار چاند لگا دیا، ان کی وفات اپنی فطری موت سے ہوتی تو ان کی عزت، مقبولیت اور محبوبیت میں اتنا اضافہ نہ ہوتا جتنا کہ اب ہوا لاکھوں اور سو کھیلوں سے لہری ہوئی ان کی ارتقی ہوئی اور بری نظریوں کے دستوں کی محبت اور لاکھوں عقیدت مندوں کے جلوس روانہ ہوئی تو ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ پنڈت جواہر لال نہرو کی لاڈلی ہندوستان کی بیٹی اور سیاست کی دیوی اپنے میکے سے فنا کی سہاگن بنی ہوئی ہے چناہ آسودوں کا جہیز لیکر ودار ہو رہی ہے بتو سے زیادہ لکھوں کے مختار نمائندے ان کے احترام میں جگہ جگہ ہوتے تھے، مردوں اور عورتوں کا بے پناہ سوگوار، جرم زبان حال سے کہہ رہا تھا کہ ہندوستان کی فضا پر جب تک سورج کی روشنی چمکتی رہے گی چاند کی چاندی پھیلتی رہے

کران کو مل کرنے کی کوشش کرنے والی حکمران خاتون دنیا کی تاریخ میں شاید پیدا نہیں ہوئی۔

رحمن امپائر میں کیو پیڑا، قیو ڈرا، زو، بروٹا اور ادما بیرن اپنے زمانے کی سیاست پر چھائی رہیں، فرانس میں میری انٹوٹاٹ اور کیمراٹن اپنے ملک کی سیاست میں بہت نمایاں ہوئے انگلستان میں ایڈمز، میری اور وکٹوریہ نے اپنی حکمرانی میں بڑا نام پیدا کیا، ہندوستان کے اندر رضیہ سلطانہ مجید خاتون، بیگم ماہم، نور جہاں، دو گلائی اور تمارا بائی کو اپنے زمانے میں بڑی شہرت ہوئی مگر ان تمام حکمران خواتین کی سیاسی سرگرمیاں محلوں اور درباروں تک رہیں اس کے برخلاف اندرا گاندھی کی سیاست پارلیمنٹ کے ایوانوں، مخالفت جماعتوں کی شدید مخالفتوں، انتخابات کے جگمگوں، سوکوں گلیوں اور گرجوں کے طوفانی دوروں میں ابھری اس محاذ سے وہ ان تمام خواتین حکمرانوں پر فوقیت رکھتی ہیں ان کی عام سیاسی خواتین میں اسرائیل میں گولڈا مائر، سری لنکا میں منرنڈا جے اور انگلستان میں منرنجی وزارت عظمیٰ پر ضرور فائز رہیں ان کے ملکوں کا رتبہ اور ان کی آبادی بھی زیادہ نہیں مگر اس کے باوجود اپنے اپنے ملک پر اس طرح حاوی نہ ہو سکیں جس طرح اندرا گاندھی شکر گڑ کی آبادی والے ملک کے ایگے ہوئے صبر آزما اور بہمت شکن مسائل پر رہیں اس محاذ سے بھی ان کی معاصر حکمران خواتین ان کی شہرت کے آگے ماند رہیں۔

تاریخ کی عظیم شخصیتوں کا جائزہ لینے میں جہاں عقیدت و محبت کے پھول پھاڑ دیے جاتے ہیں وہاں تنقید و تنقیص کی چنگل بھی برساتی جاتی ہیں، اندرا گاندھی کے کارناموں کا بھی آئندہ جائزہ

لیا جائے گا مگر ہندوستان کی تاریخ عظمت کا ہر پہلو ان کو شہرت کے قبلے دوام کے دربار میں جو تمام دست چلی ہے اس سے ان کا بڑے سے بڑا ناقدر اور مخالفت میں جڑا نہیں سکتا۔

اب راجیو گاندھی کی طرف سارے ہندوستان کی نظر اٹھ چکی ہے کہ اس بھاری ذمہ داری سے وہ کس طرح عہدہ برآ ہوتے ہیں حکومت آرڈی نرس کے ذریعہ سے بھی کی جاتی ہے، یہ پولیس کے ذریعہ سے بھی اس دوران قائم کر لیتی ہے، فوج کے سپاہی فدا کرتے ہیں قابو پالیتی ہے ایسی حکمرانی تو بہت آسان ہے مگر دلوں کی تسخیر کر کے لوگوں پر حکومت کرنا آسان نہیں بلکہ مشکل ہے ایک حکمران کا اصلی کار نامہ تو یہ ہے کہ وہ جگہ کر دے اور موہن تنقید بن کر خارج ہو، خدو ہو کر غالب ہو، راجیو گاندھی کی وزارت عظمیٰ کی آزمائش اس میں ہے کہ اس ملک کے ہر فرقہ، بلکہ ہر آدمی کے لیے ان کے دل میں محبت کی جگہ اور اخلاص کی جگہ کس طرح جتی ہے یہ قانون یا محاذ تحریروں یا زبانی تقریروں سے نہیں بہ سکتی بلکہ لوگ محسوس کریں کہ ان کے سربراہ کی واقعی غلغلہ، درد مندانه اور صبر دانہ حکمت عملی کی وجہ سے اس کے لیے ان کے دلوں کے اندر شعلہ لگی اور وارنگلی کے شہر کی نہر بہ رہی ہے۔

دارالصفین شریعتی اندرا گاندھی کی حسرت ناک موت سے اس لیے بھی سو گوار ہے کہ پٹت جواہر لال نہرو اس کو اپنی تشریف آوری اور کرم سے برابر نوازتے رہے، خود انھوں نے بھی اس روایت کو برقرار رکھا اس لیے ان کی وفات کو یہ ادارہ اہمیت بڑا رہا جھٹا ہے۔

میں اپنے عظیم بہن اور عظیم رہنما کو کبھی بھول نہیں سکتا اور میں سزا اندرا گاندھی کی موجودگی کے بغیر ہندوستان کا تصور ہی نہیں کر سکتا۔

یا سر عرفات  
فلطین یڈر

نیا دھرم

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی بزرگ

# اندر اگانہ

دیکھی ہے، اور بلا ہائے مختلف شہر ہائے زندگی میں معرود  
خبرداروں آدمیوں سے میرا واسطہ رہا ہے، میں ملی وجہ بیت  
کہ مکنا چوں کہ میں نے اپنے مطلع نظر سے ایسی گہری محبت  
کرنے والی، اور ایسی بڑی ہمتی و عود توں میں تو کیا،  
مردوں میں بھی اہمیت کم دیکھی ہے۔ سیاست (اور وہ بھی  
عصر حاضر کی سیاست) پیڑھی اباسہ کہ انسان کو ہر وقت  
اپنی جان بھیل پر رکھے رہنا پڑتی ہے۔ اندر اگانہ میں اپنے عہدے کے ہٹ  
اور بھی مریض خطر میں تھیں۔ وہ ہر ایک کو خوش اور مرمانہ نہیں دکھ سکتی  
تھیں انھیں اُسے دن دھمکیوں کے خط لٹے رہتے تھے بلکہ ان پر دائمی  
خطے بھی چوب۔ لیکن کیا انھوں نے جان کے ڈر سے کبھی اپنے انتخاب  
کو وہ راستے سے انحراف کیا؟ کیا اپنے اصولوں کی قربانی دے کر مخالف سے  
سمجھوتہ کرنے کی کوشش کی؟ اور پھر ان اصولوں کی خاطر انھوں نے قیمت  
ادا کی، وہ بھی ہم سب کے سامنے ہے۔

ان کا نصب العین تھا، ہندستان کو مضبوط طے مضبوط تر بنانا،  
اسے ترقی کی بلند سے بلند تر چوٹیوں تک پہنچانا، مختلف طبقوں میں باہمی  
اتحاد اور یکجہتی کی ایسی فضا پیدا کرنا کہ ان میں سن و تو کا امتیاز باقی نہ  
رہے۔ وہ اپنے دور پر اقتدار میں انھیں آدرشوں کے حصول کے لیے کوشا  
رہیں۔ اور جاننے والے جانتے ہیں کہ انھیں اس مقصد  
میں کتنی نمایاں کامیابی حاصل ہوئی۔ لیکن کار و دنیا  
کے تمام نیکو۔ اور یہ کام ایک دن، ایک سال  
یا کئی ایک شخص کی زندگی میں پورا ہونے والا بھی نہیں۔  
اس کے لیے کئی نسلوں کو مسلسل جدوجہد کرنے کی ضرورت ہے ان کی یادگار  
تمام ہو گئی، قائم ہو نا بھی چاہئیں لیکن ان کی اصل اونٹوں زین یا دو گریہ ہو گئی  
کہ ہم میں سے ہر ایک یہ عہدہ کسے کس کے نصب العین کے لیے جان بڑا دے گا  
تاکہ ان کا خواب پورا ہو سکے۔

کون ہوتا ہے حریف سے مرد آنگین عشق

موت سے کس کو رستگاری ہے۔ جو پیدا ہوا، وہ ایک دن ضرور  
مرے گا۔ تخلیق اور فنا لازم و ملزوم ہیں۔ اسی لیے کہا گیا ہے: **مُخَلَقٌ مِّنْ عَلَیْہَا**  
فَانِی (۲۶: ۵۵) یعنی اس طرح زمین کی ہر ایک چیز فنا ہونے والی ہے۔ باقی  
تو وہ ہے، جسے کسی نے پیدا نہیں کیا، جو ازل سے ہے اور اب تک رہنے والا  
ہے: **وَلَا یَسْئَلُہٗ فِجْہٖ رِزْقًا ۚ فَاَیَظْلَمُ ۤالَّذِیْ یُکْذِبُ ۚ** (۵۵: ۲۷) اور صرف  
تسبیح کی حلال و اکرام والی ذات ہی باقی رہنے والی ہے۔ اس دعوے  
کی تصدیق ہمارا مشاہدہ کرتا ہے۔ نسل انسانی اس دنیا میں ہزاروں لاکھوں  
برسوں سے ہے، لیکن کوئی ایک مثال بھی نہیں دی جا سکتی کہ کسی شخص کو  
بالآخر موت نہ آئی ہو۔

پس حبیبوت (پہلے) اور یہ حیات ارضی عارضی ہے، اور  
اس کا کسی نہ کسی دن خاتمہ مقدر ہے، تو انسان کیوں نہ اسے کسی بڑے اور  
مہتمم پائے آدرش اور نصب العین کے حصول میں مصروف  
کرتے۔ اور اگر ضرورت آجپے، تو اس راہ میں اپنی  
جان تک قربان کر دے۔ ایسے آدمی ہر کبھی اموات  
کی ذیل میں نہیں آتے۔ مثبت است برجیدہ عالم

دوام۔ وہ زندہ جاوید ہو جاتے ہیں۔ آنے والی نسلیں ان کی عظمت  
اور قربانیوں اور مثال کی اور شہادت کی قسم کھاتی ہیں۔  
ایسی ہی ایک ہستی اندر اگانہ کی تھی۔ جن لوگوں نے انھیں  
دیکھا ہے، یا جن خوش قسمت اصحاب کو ان کے ساتھ کام کرنے کا  
موقع ملا ہے، وہ اس کی شہادت دیں گے کہ اس دھان پان ہم اور  
ٹھنی بھر ہڈیوں کے ڈھانچے میں کتنی آگ بھری تھی۔ میں نے نصرت دنیا

نیاحدس

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندر اگانہ نمبر



میکسٹے لکھنوی  
برولی - پوسٹ، گردنی  
ضلع - بارہ بنگی (پولی)

## محکمہ اندر گاندھی

## ایک تاثر

ذہین، دور اندیش اور محتاط خاتون تھیں۔ مگر جب وقت  
بور ہو جاتا ہے تو بڑے سے بڑا محتاط انسان دھوکا کھا جاتا ہے  
یہی اندراجی کے ساتھ ہوا، بقول پرویز شاہدی ۷  
بھانپے تو بہت آپنے ہر مروج کے تیمور  
کشتی میں جو پلٹا ہے وہ طوفان نہیں دیکھا  
وقت آگیا تھا اس لیے اندراجی اپنے ہی محافظوں کے ناپاک  
ہاتھوں سے شہید ہو گئیں۔

ظالموں نے اندراجی کو قتل کر دیا، مگر یہ لوگ محض آلہ کار  
تھے اتنی زبردست سازش کرنا ہر ایسے غیر فتنہ خیز کا کام  
نہیں ہو سکتا۔ بقول حضرت منظر لکھنوی ۷

مرگ عاشق پر فرشتہ موت کا بنام تھا  
وہ منہی دے کے ہوئے بیٹھا تھا جی کا کام تھا

نامکس ہے کہ اندراجی کے اصل قانون کو منظر عام پر نہ لایا جائے اور  
بھی ممکن ہے کہ سی بی آئی کی عقلی نظر اپنا کام بڑی حد تک انجام دے  
چکی ہوں۔ جتنا بچہ تصور کی آنکھ دیکھ رہی ہے کہ مجرموں کے چہرے  
اترے ہوئے ہیں، حواس جواب دے چکے ہیں۔

سجاری محبوب وزیر اعظم اب ہم میں نہیں ہیں۔ مگر ہم اب  
بھی دعوے کے ساتھ کہہ سکتے کہ ایسی دیدہ ور، ہر دلہن پر اور ذہین  
خاتون صفحہ سستی پر نہیں ہے ۷

تیری صورت سے نہیں ملتی کسی کی صورت

ہم یہاں میں تری تصویر لیے بھرتے ہیں

پنڈت جواہر لال نہرو کے جدا جدا پنڈت گنگا دھر نہرو، ہمد  
سے پہلے جب کہ دہلی کی آبادی تقریباً ڈیڑھ لاکھ افراد پر مشتمل تھی  
کو نوال شہر تھے ان کے صاحبزادے پنڈت موٹی لال نہرو نے  
الآباد میں وکالت پاس کر کے اس وقت بین الاقوامی شہرت  
حاصل کی جب ہندوستان کی آبادی تقریباً پندرہ کروڑ تھی، پنڈت  
جواہر لال نہرو نے لندن میں بیرسٹر کی سند اس زمانے میں حاصل  
کی جب ملک کی آبادی بیس کروڑ کے قریب تھی، اس کے بعد  
ہندوستان واپس آکر کانگریس میں شامل ہوئے اور ہندوستان  
کو انگریزوں سے اس وقت نجات دلائی جب یہاں کی آبادی  
تقریباً بیس کروڑ تھی، اس کے بعد تقریباً، ابرس تک ہندوستان  
کے ہر دلہن پر وزیر اعظم کی حیثیت سے ملک پر حکومت کی، پنڈت نہرو  
کی وفات کے وقت یعنی ۱۹۶۳ء میں ہندوستان کی آبادی زیادہ سے زیادہ  
پچاس کروڑ ہو گئی۔ پھر سٹر لال بہادر شاستری وزیر اعظم بنے اور  
ان کے انتقال کے بعد منرا اندرا گاندھی نے ملک کی باگ ڈور  
سنبھالی اور جتنا پارٹی کی ساڑھے ساڑھے چھپنے کی حکومت کی  
تقلیل مدت کو چھوڑ کر ستر کروڑ کی آبادی کے عظیم الشان ملک  
پر تاحیات حکومت کی۔ دیکھنے کی بات یہ ہے کہ پنڈت گنگا دھر  
نہرو، کو نوال دہلی سے لے کر محترمہ اندرا گاندھی تک نہرو  
خاندان نے ہندوستان میں بندہ رنج جو ترقی کی اس کی مثال مشکل  
سے ملے گی۔

آجہانی محترمہ اندرا گاندھی بڑی جہان دیدہ، غضب کی



# اندر گاندھی

طاقت دی بہت دی جرات تھی وطن کی  
جوت دی شوکت دی عظمت تھی وطن کی  
اس کے ہی تو کس بل پہ مخالفت تھی وطن کی  
نیتا تھی حقیقت میں بڑی اندر گاندھی

دانش میں تدبیریں ریاست میں تھی کامل  
وہ فرض کا احساس تھا محنت میں تھی کامل  
وہ راج چلانے میں حکومت میں تھی کامل  
نیتا تھی حقیقت میں بڑی اندر گاندھی

قانون کی آواز تھی دستور کی آواز  
آواز کسانوں کی تھی مزدور کی آواز  
آواز تھی وہ ہند کے جمہور کی آواز  
نیتا تھی حقیقت میں بڑی اندر گاندھی

طوفان اٹھے گھر میں کہ سرحد پہ لگی آگ  
آواز وہ تھی تھی تو جاتا تھا وطن جاگ  
بے ہند کے نعروں میں بدلتی تھی سہی راگ  
نیتا تھی حقیقت میں بڑی اندر گاندھی

موتی کی چمک تھی تو جو اہر کی دیک تھی  
خنجر کی لطافت تھی تو پھولوں کی چمک تھی  
نہر تھی گلستاں کا وہ طبل کی چمک تھی  
نیتا تھی حقیقت میں بڑی اندر گاندھی

تھی مندر و مسجد کی کلیا کی اُسے لاج  
گنگا کی اُسے لاج تھی جنا کی اُسے لاج  
بنوں کی اُسے لاج تھی ماما کی اُسے لاج  
نیتا تھی حقیقت میں بڑی اندر گاندھی

وہ عدم تھا جی جاتی تھی طوفان کے بہانے  
منہجہ صاف سے لے جاتی تھی کشتی کو کنارے  
منزل اُسے خود کرتی تھی بڑھنے کو اشارے  
نیتا تھی حقیقت میں بڑی اندر گاندھی

کیا کیا ہوا اس دور میں کیا اس کو چٹائیں  
ہر بابے تاریخ اگر اس کو بتائیں  
دیرا کو انہی ہاتھوں کو زلے میں سٹائیں  
نیتا تھی حقیقت میں بڑی اندر گاندھی

دنیا کے مسائل پہ بڑی گہری نظر تھی  
جنتا کی خبر اس کو حکومت کی خبر تھی  
کرنا جو کوئی جنگ تو وہ سینہ سپر تھی  
نیتا تھی حقیقت میں بڑی اندر گاندھی

سبکی د تھی وہ اپنے اصولوں سے بدلتا  
ٹے کرتی تھی جو راہ اسی راہ پہ چلتا  
مضبوط ارادوں سے ٹپکتا نہ پھلتا  
نیتا تھی حقیقت میں بڑی اندر گاندھی

زیریں ہے بہت اس کی قیادت کا زمانہ  
در اصل ہے ہند کی عظمت کا زمانہ  
دہرائیں گی صدیاں یہ حکومت کا زمانہ  
نیتا تھی حقیقت میں بڑی اندر گاندھی

طوفان تباہی سے بچایا ہے وطن کو  
خود بھی نہ بھکی اور نہ بھکایا ہے وطن کو  
سرطرح سے اونچائی اٹھایا ہے وطن کو  
نیتا تھی حقیقت میں بڑی اندر گاندھی

ہر سرکش و مزدور کے سر کو جو کچل دے  
وہ عدم کہ طوفان کے رخ کو بھی بدل دے  
بیاد کو کھور کو نادار کو تیل دے  
نیتا تھی حقیقت میں بڑی اندر گاندھی

منیادوس

جنوری خودی مارچ ۱۹۸۵ء

اندر گاندھی

نذیر ناری  
پانڈے جولی۔ دارانی

# اس نسکا دیش ہو رگ میں رواں ہے

خان اس کی ہالہ کی بندی سے عیاں ہے  
سے تو وہ اسٹی ہے جو پھیلے تو جاں ہے  
جس شمع نے پروانوں کو دی زندگی تو  
پروانے تو موجود ہیں وہ شمع کہاں ہے  
پیام کوئی اس کا جگا ہے نہ رے کے گگا  
وہ چپ سہی تاریخ کے منہ میں تو زبان ہے  
کل تک تو لہو اس کا تھا اس کے ہی بدن ہیں  
اس اس کا ہودیش کی رگ رگ میں داں ہے  
جو گویاں کھا کھا کے سہراہ گری نھی  
کتوں کے لیے آج وہ منزل کا نشان ہے  
وہ کیسی گھنی چھاؤں میں دسے کے گئی ہے  
آج اس کا لگا یا ہوا ہر بیڑ جواں ہے  
وہ اپنا جواں لال جے سوپ گئی ہے  
وہ قافلاب اور بھی تیزی سے رواں ہے  
بازاں میں نذیر اس پہ خواتین زمانہ  
وہ ہند کی عورت ہے جو خاتون جاں ہے  
ہم سوختہ ساناؤں کا غم سب پہ عیاں ہے  
بھارت میں چتا جلتی ہے دنیا میں دھواں ہے

اتنی جاگی فکرو وطن میں  
سو گئی جاگو شانتی یں میں  
اس طرح سے گذر گیا ہے کوئی  
جیسے ہر گھر میں مر گیا ہے کوئی

نیا دوس

جنرل انفر دی مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی

## مہاتا گاندھی سے اندازِ گاندھی تک

قاتل سے پوچھتا ہوں کہ یہ تو نے کیا کیا  
قاتل سے پوچھتا ہوں گنگا پر ملک و قوم  
مارا اسی کو جس کی حفاظت تھی تجھ پہ فرض  
آیا تھا تو تو بن کے وفادار ملک و قوم

ہندوستان کی روح میں گولی اتار کر  
اے کم شعور! تو نے نہایت بُرا کیا  
بے کس بہادری کی ناقص کا یہ دستور  
عورت پہ قتلے ہاتھ اٹھایا یہ کیا کیا

اس دور میں کہ جس کو کہیں انبلا کا دور  
محفوظ تھا وطن کا وقار اس کے ہاتھ میں  
ہر اک طرف کہ بادی خزاں خمیر زن تھی جب  
پوشیدہ بھی چین کی بہار اس کے ہاتھ میں

کیا خون بے گناہ اکارت گب کبھی  
خونِ شہید ہے یہ کبھی رنگ لائے گا  
پھلتا نہیں کسی کو بھی اس طرح کا جنوں  
یہ خون بے گناہ اکارت نہ جائے گا

گاندھی نے دے کے اپنا ہوا گل کی بات ہے  
بخشا تھا اک نکھار تجھے اے وطن کی خاک  
کیوں اتنی جلد ریاس تری پھر بھڑاک اٹھی  
دور درسی میں سو گھ گئی کیوں چین کی خاک

شاید اسی بے کشمیدوں کے خون سے  
پانی رہی ہے روح تری زندگی نئی  
تجھ کو یقین ہے کہ پھر اس پاک خون سے  
آئے گی تیسے چہرے پہ تابندگی نئی

یہ خوں جو آج پھر ترے دامن پہ ہے رواں  
ہندوستان کی روح مجسم کا خون ہے  
صدق و صفا کا خون ہے بہر و وفا کا خون  
پاکیزگی حقِ دو عالم کا خون ہے

یہ تو بجا، وطن کے شہیدوں کی بزم میں  
آج اس کا مرتبہ ہے بلند اور معتبر  
یہ بھی بجا کہ اس کے لبو کی ہر ایک موج  
ظلمات میں بنے گی محبت کی رو مگر

مسجد حامد  
ماتر دانش چاندر  
علی محمد مسلم یونیورسٹی



# سند اکادمی

چند

بکھرے

ہوے

تاثرات

میں رکھنا ان ہی کا کام تھا۔ انھیں خدائے وہ قامت اور بصیرت  
عطا کی تھی جو اتنے بڑے اور پریچ ملک کی رہنمائی کے لیے ضروری ہے  
انھوں نے بڑی حد تک بحیثیت وزیر اعظم اس اعلیٰ مہار کو ہر تسار  
رکھا جس کی بنیاد ان کے عہد آفریں ہائے ڈالی تھی ذاتی دیانت اور  
اعلیٰ ظرفی اور ہندی مہار کی بدولت وہ سارے ہندستان کے لیے  
موجب احترام تھیں۔ ہندستان ملی علی ملی تہذیب کی ترجمانی اس

ملی علی تہذیب کی ترجمانی جس میں ہندستان کی رواداری اور اس کا وسیع  
ظرف شامل تھے اور جو جدید مغربی تہذیب کی سٹ انگلیوں اور غائبوں اور  
علم طراویوں کے بھی منیئر تھی جس قریب اور جال کے ساتھ اندر گاندھی نے  
کی وہ آپ اپنی مثال ہے۔ وہ ہندستان کی گاندھی تھی تہذیب کے ہندی  
اس کے عبوری حال اور تاجناک مستقبل کے لیے اس کے منصوبہ بول اور  
عوام کی پکی تھیں۔

نہرو خاندان کے ایک فرد کی حیثیت سے وہ سونے کے نوالے  
اور نہری شہرت کے ساتھ پیدا ہوئے۔ ہر چند کہ کچھ میں ہی سائنس انھوں  
نے ریاست کے احوال میں ہی لی، لیکن منظر عام پر وہ کانگریس کے صدر  
(۱۹۵۹ء) کی حیثیت سے آئیں۔ بحیثیت صدر کے ان کی کارگزاری نے

یونیورسٹی گرانٹس کمیشن نے یونیورسٹیوں اور کالجوں کے اساتذہ  
کے شاہسے اور شرائط خدمت کی چھان بین کرنے اور اس کے بعد کمیشن  
کو اپنی سفارشات پیش کرنے کیلئے ایک کمیٹی بنائی ہے۔ اس کمیٹی نے مسئلہ  
پر غور و فکر کیا اور اساتذہ جامعات اور ماہرین تعلیم سے مشورہ کرنے  
کے لیے اپنے اراکین کو مامور کیا۔ میرے سپرد وہ سب کمیٹی کی گئی جو جوبی  
ریاستوں کا دورہ کرے گی۔ کرناٹک کے دورے کے بعد ہم لوگ  
کیرالا آئے۔ ماہرین تعلیم کے ساتھ بڑی داندہم میں ہمارے مذاکرات  
کا آج دوسرا دن تھا۔ کیرالا یونیورسٹی میں اس ریاست کے تعلیمی  
مسائل پر گفتگو ہو رہی تھی کہ یونیورسٹی کے رجسٹرانے آکر میرے کان  
میں یہ دردناک خبر بھجی کہ مسٹر گاندھی پر آج صبح ان کے مکان میں  
قائد حملہ کیا گیا ہے اور وہ نازک حالت میں انسٹی ٹیوٹ آف  
میڈیکل سائنسز میں لے جانی گئی ہیں۔

پیر دل تلے کی زمین نکل گئی۔ مسٹر گاندھی باوجود ان کی جینڈی  
کے جو دنیا فوٹا ان پر کی جاتی رہی ہیں، اس وقت ہندوستان  
کی سب سے قدر اور اہم ترین شخصیت تھیں۔ ہندستان میں بھوٹ  
ڈالنے والے اور فتنہ برپا کرنے والے عناصر اور جہانات کو تالو

نہادوس

جنوری 'فروری' مارچ ۱۹۸۵ء

اندھا گاندھی

جہاں کہیوں کو شعلہ باز نہیں کیا۔ اور بحیثیت وزیر اطلاعات (۱۹۶۳) بھی انھوں نے کارگزاری اور کار سازی کے کوئی پوشر یا نفوذی فکر کے ادراک پر ثبت نہیں کیے۔ بظاہر ایک نازک سی کردار، کم آمیز کم آزاد حسین خاتون سے زیادہ تو قہات کی بھی نہیں مانتے تھے۔ جب یہ سنا گیا کہ وہ جہاں لہلہا نہرو کی جانیوں میں گئی تو غیر خواجوں کے دلوں میں بھی شکوک پیدا ہوئے۔

اول بہادر شامری جی کے تاشقند میں اچانک انتقال کے بعد جب اندر اگلا مذہبی کو ذمہ داری عطا کی گئی تو دلوں میں طرح طرح کے اندیشوں نے سراٹھایا۔ اس پر صوفی جہاد ایک نازک سی خاتون کے ہاتھ میں دے دینا کہاں کی دانش مندی ہے، حد ہو گئی خاندان پرستی کی۔ بعض بکتہ چیزوں نے کہا۔ اور شروع شروع میں اوان میں ہی دہریہ مظلوم کی کارگزاری اور گفتگو میں عدم اعتماد، چکچکاہٹ اور کھٹکے کے انداز چہرہ کی جو صحنہ کشی اہم نام ہندوستانیوں کی توبہ کشی کے لیے کافی تھی لیکن آہستہ آہستہ اعتماد پیدا ہو گیا، نقشہ بدل گیا اور دنیائے دیکھا کہ بظاہر بیعت و نازک خاتون خوش پوش خوش اطوار، خوش روا، نفاست پسند خاتون، ادب بھی رکھتی تھی اور دماغ بھی اور سچی گرفت بھی، وہ دل جس میں جرات تھی اور وہ دماغ جو روشنی تھا اور جس میں فیصلہ کرنے کی صلاحیت تھی اور وہ ہاتھ جن کی کچھ دیکھی ڈھیلی نہ ہوئی۔ آہستہ آہستہ اس کا سکس بیٹھا گیا، اس کی آواز اور انداز میں اعتماد اور گفتگو میں ردائی آتی گئی، اور پھر سیاست کی ڈو۔ یال بحث کہ اس کے انھوں میں انھیں اور ان کے سہول پر جو رہا اور وزراء اور با اثر اور مقتدر انسان تھے ان کی حیثیت دیکھتے ہی دیکھتے کٹھ پتلیوں کی سی ہو گئی۔ اس نے سیاست کے گر سیکھ لیے اور کہن شوق خاطر دل کو بے در پے مات دی۔ اسدہ دن بھی آگیا جب اس کا دھاس پارٹی سے بھی اونچا ہو گیا جس نے اسے اعلیٰ وزارت کے لیے چنا تھا۔ وہ پارٹی اس کی ذات سے کب اقتدار اختیار کرنے لگی۔ ۱۹۶۶ اور ۱۹۷۲ میں اس کے شانوں پر کاکھو میں پارٹی نے عام چارو جیتا۔ ۱۹۷۲ سے تین سال پہلے اس نے بینکوں کو سرمایہ داروں کے ٹکڑے نکال کر قوم کے تصرف میں دے دیا تاکہ وہ خلق کی خدمت بھی کر سکیں کاکھو میں کے فرسودہ اصنام کو توڑ کر اس نے نئی کاکھو میں کی بنا ڈالی۔ اس کے ٹکڑے سے پرانی کاکھو میں میں جان ہی نہ رہی اور بڑے بڑے بٹ بٹ سر کے بل گر گئے۔ اور ایسا ایک بار سے زیادہ ہوا۔

باوجود زبان کی نرمی اور لہجہ کی شیرینی کے اس نے سب سے مناسب فاصلہ رکھا۔ جہاں کسی نے قریب آنے کی کوشش کی یا یہ ظاہر کیا کہ وہ وزیر اعظم کے مزاج میں ڈھیل ہے، وہیں اس کو اس کی جگہ پر پہنچا دیا گیا۔ کسی کی مجال بھی کہ اس کی جگہ میں اپنی اہمیت کے بٹل اندھ کے کاکھو میں کے بڑے بڑے رہنما اور ریاستوں کے وزراء نے اعلیٰ اس کے دست نگر اور اس کی جگہ و کرم کے طالب ہو گئے۔ جس کو جہاں چاہا بٹھا دیا۔ کیا مجال کہ وہ سکھوت بھی کر سکیں۔

ایک انگریزی میگزین نے اسے ہندوستان کی جگہ امپیرسٹ آف انڈیا، کہا تھا۔ اس کے بظاہر نازک ہاتھوں میں غیر معمولی طاقت تھی۔ کہا جاتا تھا کہ کابینہ میں صرف ایک مرد ہے۔ اندر اگلا مذہبی (اور وہ بھی مرد بہن) سرگاندھیا کے خالے لٹنے فراخ نہ تھے جتنے ان کے عظیم باپ کے اور دل اتنا وسیع، نہ دماغ اتنا بوجھ لیکن انتظامی امور میں وہ ان سے زیادہ موثر تھے۔ فیصلہ اور کام کی راہ میں وہ بیگمٹ، مروت اور مراعات کو مائل نہ ہونے دیتی تھیں۔ فیصلہ کا لفاظی بے دریغ کر آتی اور چالاک اور سینہ زوری اور سازش کرنے والوں یا دواڑت عظمیٰ کے خواب دیکھنے والوں کی سرکوبی انتہائی شانہ چاکہ دہستی کے ساتھ کرتیں۔ زبان پر کوئی سخت لفظ نہ آتا، ملنے کی نوبت بھی نہ آتی اور کرشن اور سازشی کویتہ چل جاتا کہ وہ آسمان سے زمین پر چپک دیا گیا ہے۔ باریا کے دعویدار کو اچانک پتہ چلتا کہ دروازہ اس پر بند کر دیا گیا ہے سرنگھنے کا تو بھی نہ کھلے گا جو محسوب یا شہید ہوا وہ خواہ کسی سیاست کو لڑا رہا ہی کیوں نہ ہو، منہوں انتظار کہ تب بھی حاضری سے عہد دے گا۔ اپنا سارا حقہ لے کر دایں چلا جائے گا۔ اس طرح لوگوں میں احساس تناسب بنا رہا اور درکزی شخصیت کے وزن و وقار کی بالا تری پر آمیغ نہ آتی۔

خفی یا انحلت کا انہماک براہ راست شاذ ہی ہوتا۔ آنکھ میں آنکھ ڈال کر بات کہی کی جاتی۔ آپ باتیں کر رہے ہیں کوئی بات اہم یا انتفات کی مستحق سمجھی گئی تو سراٹھا کر دیکھ لیا۔ یہ آپ کی فراست پر منحصر ہوتا کہ اس انکھی ہوئی نگاہ سے کیا نتائج اخذ کرتے ہیں اور رد عمل کی بابت کس قہاس کو راہ دیتے ہیں۔

اس نازک اور خوش اندام و خوش خلق عورت کے اعضا فولاد کے بنے ہوئے تھے۔ دنیا میں کسی عکراں کو رات دن آنے بڑے بڑے گونا گوں جو صلا شکن، سکون آئوب سائل کا سامنا نہیں کرنا

نیادوس

جنوری ۱۹۸۵ء مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی نمبر

پڑنا جتنے کہ ہندستان کے وزیر اعظم  
کے صدر میں آتے ہیں لیکن اندر لگا ہوا  
ان مسائل و مصائب سے ہمیشہ تازہ دم  
نکلیں ایسے مسائل کے دھجے کے نیچے مضبوط  
سے مضبوط مگر ٹوٹ جاتی لیکن یہاں  
جیسے پر لٹکن تک نہ آئی۔ وہی تازہ دم  
وہی بہتر نمائندگن 'وہی نفاست' وہی  
شاہدانی، وہی سنگینی۔ گویا ایک  
نازوں کی پٹی ہوئی خوشحال خاتون  
ہے جس کے چمن کو بادِ محوم اور بس  
کے دامنِ دل کو ٹھونڈنے چھو ایک  
زہر جو جس کا منتہا ہے آرزو، خوش  
باشی اور خوش پوشی ہو، جس نے  
ڈرائنگ روم سے باہر قدم نہ رکھا  
ہو۔ جو شخص بغیر یہ جانے ہوئے کہ یہ



سب یہ سمجھتے تھے ان کا سیاسی اقتدار ہیٹ کے لیے ختم ہو گیا، اس  
وقت بھی ان کے حوصلے پر آنچ نہیں آئی، نہ سکون نے ان کا ساتھ  
چھوڑا۔ ان کی شخصیت کا یہ جادو تھا کہ دیرانہ میں رہتے ہوئے بے نصیب  
ماہ بھی اگر وہ کسی سفارتی جلسے میں پہلی جاکس تو سب لوگ ان کے گرد  
جمع ہو جاتے تھے، برسرِ اقتدار دن در خارجہ کو چھوڑ کر

مصیبت اور مصروفی کے ان ایام میں کچھ لوگوں نے ان کا ساتھ  
نہ چھوڑا۔ ان کی خدمت میں برابر جاتے رہے۔ ایک روز بڑے اقبال  
کے ساتھ ایسے لوگوں کا ذکر کر رہی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ شبنم  
کی بوندیں اس کے حصار میں ہیں۔

راقم نے پہلی بار قریبے انھیں اس وقت دیکھا جب وہ اس  
طیارہ سے جس میں وہ سفر کر رہا تھا اُمیٹی جا رہی تھیں۔ اس کے بعد کئی  
ایک بار ان مجلسوں میں شریک ہوا جن کی صدر تھیں۔ ان میں سے ایک  
مجلس قومی کونسل کی تھی۔ ذکرِ مسلم اقلیت کے اعتماد اور خوشحالی  
کو بحال کرنے کا تھا۔ اس مجلس میں غفور صاحب اس وقت بہار  
کے وزیر اعلیٰ بنے مذکرہ میں شرکت کرتے ہوئے کہا تھا کہ محترم سائپ

کون ہیں ان سے ملے اسے گمان بھی نہ ہو کہ اس خاتون نے زمانہ کی سنگینی  
سنگینیں پراکتھوسے پراکتھوسے مگر ہرگز مسائل سے لڑا یا ہے اور  
کئی ایسے مسائل سے نبرد آزما کی کہ ان کے ابھی آدھے ہیں۔ رشیم کی قدوسی  
مضبوط ہوتی ہے سن رکھا تھا لیکن نہ اتنی مضبوط کہ فولاد شریٹ سے نہ  
اتنی قاطع کہ سیون کو رنگ آئے۔

اس خوبصورت چہرے کی پاکیزہ کوشش کو ہزاروں دلوں نے  
محسوس کیا ہے۔ نہ معلوم کتنے دل اس انتہائی دلاویز مسکراہٹ سے کھل  
اٹھے ہیں وہ مسکراہٹ جو مونا لیزا کے تہن کی طرح پراسرار نہیں لیکن  
اس سے زیادہ دلکش ہے۔ اور اسے مادہ نہ سمجھئے، پرکار بھی ہے اور دھڑ  
آلود بھی۔ کبھی اس میں پاپان گنگو کی آہٹ لگتی ہے کبھی یہ دانستہ  
کوشش کو جانے والا بے اتفاقی کا گلا کرنا ہوا نہ جاتے۔ کبھی بے عمل  
بات کو ٹلنے کی تدبیر کبھی دل موہ لینے کا حربہ کبھی یہ تہاش کہ ان  
جدہ لہجے سے زیادہ مفہوم نہیں ہیں تشریف لے جاتے۔

ابرجہی کے دوران اہل نفاذ نے زیادتیاں کیں جس کا خمیازہ  
منہ کا نہ ہی کو بھگتنا پڑا۔ لیکن وہ سپر انداز نہیں ہوتیں۔ اس وقت

نیادوس

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی بنیر

کسی مسلمان کو صدر یا چیف جسٹس بنائیں یا نہ بنائیں مسلمانوں کو تھا انوں میں امور ضرور کر دیئے کیوں کہ اس کا بڑا اثر مسلمانوں کے احساس سلامتی و احساس اختیار پر پڑے گا۔

علی محمد مدظلہ یونیورسٹی کی وائس چانسلری جب میں نے قبول کر لی تو ذریعہ عظم سے ملے گیا۔ شخصیت کے وقت کہنے لگے کہ آپ جب چاہیں مجھ سے مل سکتے ہیں۔ حوصلہ بڑھانے کا یہ ایک طریقہ تھا چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔

آسان روی اور طوائف الملوک کے بعد نظم و ضبط اور قواعد و ضوابط کا نفاذ خائنہ عناصر کو گراں گزرا۔ ہنگامہ برپا کیا کہ شیخ جاسم کے پیر اکھر چائیں یا حوصلہ ٹوٹ جائے۔ طلبہ کے گمراہ سربراہوں نے کسی افلاس پر خاک و خون کی تیاریاں کیں۔ خود قلعہ نشیں ہو گئے اور معصوم لڑکوں کو آگ میں جھونک دیا۔ پولیس کو دفاع میں گولی چلانا پڑی اور ایک معصوم بچہ کو جان سے ہاتھ دھونا پڑا۔ وہی ہو گیا۔ جس کو بچانے کے لیے میں بے درپے جین کرتا اور خطرے میں آتا چلا آیا تھا۔ میں نے شہریت غم میں استغنیٰ دینے کی ٹھان لی۔ یہ بات دینی ہو چکی اور وہاں سے چشم زدن میں دہائی جہاں وزیر اعظم دوسے پرگئی ہوئی تھیں، اہل دلی سے بات ہوئے آدھا گھنٹہ بھی نہ گزرا جو گاؤں کی سیلی فون کی گھنٹی بجی اور وزیر اعظم کا پیغام ہوا چاکر استغنیٰ دینے کا سوال نہیں ہوتا۔ بیت قدم دہیچے۔ جگہ حیرت ہوئی کہ ہندوستان سے دوزخ اہم امور میں گھر جانے کے باوجود مسز گاندھی نے میری ڈھارس بندھانے اور سبکدوشی سے باز رکھنے کا یہ اہتمام کیا۔ یہی نہیں دوسرے روز منہ اندھیرے اس وقت کے وزیر داخلہ (حالیہ صدر مجاہد) وائس چانسلر کے مکان پر تشریف لائے، ظاہر ہے چشم خود حالات کو دیکھنے کے لیے، اب باطن اسی پیغام کو دہرانے کے لیے۔ چند ماہ بعد مسز گاندھی سے ملاقات ہوئی تو میں نے شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ آپ کی اس خصوصی توجہ نے اس نازک وقت میں میرے دل کے تاروں کو بھج دیا تھا۔ یہی سانچے کے بعد طالب آزمائشوں نے یونیورسٹی کو اپنے ذاتی سیاسی مقاصد کے لیے تسخیر کرنا چاہا۔ میں سب راہ بنا ہوا تھا چنانچہ نیم سال تک لگاتار ایک گروہ میرے خلافت وزیر اعظم کے کان بھرتا رہا لیکن مسز گاندھی نے درائے بدلی دوزخ میں نے البتہ ان سے سندرت کی کو میری وجہ سے ان کو الجھن میں ڈالا جاتا ہے۔ وہم

تبداد دہ

جنرل اکرم خان قادری ۶۱۹۸۵

مسطورے متعلق ان کی جو کھڑائے رہی جو اس سے قطع نظر ان کے انتظامی شعور نے اس کی اجانت نہیں دی کہ احتجاج کی رو میں کسی وائس چانسلر کو سبکدوشی پر مجبور کر دیا جائے۔

اس دردناک سانحے کے بعد یونیورسٹی کو بند کرنا پڑا تھا، جب کھولنے کا ارادہ کیا تو انتظامیہ نے ہامی نہیں بھری ریاستی حکومت کو یقین دلایا گیا تھا کہ اگر یونیورسٹی کھلی تو بہت بڑا نقصان ہوگا، کشتوں کے نشے لگ جائیں گے۔ میں اندر قحالی کے فضل پر بھروسہ کرتے ہوئے احتجاج کر رہا تھا کہ کچھ بھی نہیں ہوگا۔ لیکن کون متانت تھا۔ جن حضرات نے یونیورسٹی بند کرنے کے ڈول ڈالے تھے ان کی آن ٹھک کو شش نصی کر یونیورسٹی کھلنے نہ پائے، لوگوں کا ایک سال تو ضائع ہو چکا تھا۔ پھر دیکھیں وائس چانسلر کیسے دیکھتا ہے۔ یہ شخص بھی مسز گاندھی کے خاموش اشارے نے سلجھائی۔ وزارت داخلہ میں مجلس ہوئیں اور یونیورسٹی کھلی، اور سکون اور امن کے ساتھ پڑھائی ہوئی اور ضائع ہوتا ہوا سال موت کے جڑ سے نکال لیا گیا۔

یونیورسٹی کی اقامت گاہوں میں بڑا ہجوم تھا۔ ضرورت تھی ان میں اضافہ کی۔ ایک عرصہ دراز سے کوئی ہوش نہیں تھا تھاکش اور وزارت میں کون منتا۔ یہاں بھی وزیر اعظم کی ذاتی دیکھنے سے دروازے وا کر دیے۔ اور اس زریعہ سے جو منظور ہوا تھا ایک نئے ہال کی خوبصورت عمارت کھڑی کر دی گئی جو علامہ اقبال کے نام سے موسوم ہے۔ اور جس میں سات سو طالب علموں کے لیے عمارت یونیورسٹی کے اقلیتی کردار کی بازی بے لے ۶۱۹۶۶ سے ہندستان کے مسلمانوں نے جدوجہد و شہر کی۔ قربانیاں دیں بہا کی تعلیمی فضا کھتر ہو گئی۔ احتجاج کو کر کے لوگ تھک کے بیٹھ گئے۔ مراد آباد میں فسادات ہوئے۔ پھر علی گڑھ شہر میں، اور بار بار ایسے کردار کی مانگ دہ گئی۔ اس وقت جب یہ مطالبہ ایک عرصہ سے فضا میں نہ تھا، اچانک یہ منظور کر لیا گیا، ایسا کیوں ہوا یہ بات ابھی تک حینہ راز میں ہے اور دسے گی لیکن اس کا ایک نتیجہ یہ ضرور ہوا کہ اس کے بعد بہت دیر تک یونیورسٹی میں ہنگامہ آرائی کا حوصلہ کسی کو نہ ہو سکا۔ حالات کا یہ بھی ایک طرز ہے کہ اہم کے ترجیحی ایکٹ نے جس کے ذریعہ مسلمانوں کا مطالبہ منظور ہوا اور روایتی کردار

اندھا گاندھی



بحال کیا گیا بلاخر ہفت اسی کو بنایا گیا جس کے لیے یہ ساری جدوجہد کی گئی تھی۔ مجھے جیسے خندہ زہن میں کہ واقعی کو دار کیا اسی کہتے ہیں۔

مگر مسلمان ہمیں است کہ حافظہ دارو

وای مگر در پس امروز بود فردائی

پھر ایک وقت آیا کہ ساری مرکزی یونیورسٹیوں کے لیے ایک مشترک ایجنٹ کی تجویز کی گئی۔ یونیورسٹیوں کی خود اختیاری میں خطر میں پڑ گئی۔ اور علی غلوہ یونیورسٹی کے احاطہ میں تو کہرام مچ گیا کہ ایک ہاتھ سے روایتی کو دار دیا گیا اور دوسرے ہاتھ سے اسے واپس لیا جا رہا ہے۔ ایک بڑی دلی ہوئی۔ واقعہ اس دلی کی صدا دت کی اس کا رخ آئینی مانگ کی طرف موڑا اور کہا کہ ایک نمائندہ گروہ مدیر اعظم سے ملے۔ میں اس کی یاد ت کو تیار ہوں۔ دوسری یونیورسٹیوں کی نگاہ بھی ہم پر تھی۔ چنانچہ بھان تھی کے کذب کو بے کراہ طور سرگاندھی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہاں تو یہ عالم تھا کہ تاجا اور رگ بڑھا۔ میں نے اس اقدام کے مضمرات کا ذکر چھڑای تھا کہ انھوں نے انتہائی شخصیت کے ساتھ بات کی تہ تک پہنچنے کی ضرورت دی۔ ہاں تو دھری لیکن ہم سلطان داس آئے۔ وہ دن ہے اور آج کا دن اس مشترک دل کا سراغ بھی کسی کو نہیں ملا۔ سرگاندھی کے کام کرنے کا یہی انداز تھا۔ انہیں بات کی تہ تک پہنچنے اور فیصلہ کرنے میں دیر نہ لگتی تھی لیکن اس کا اعلان دوران گفتگو کرنا انھوں نے سکھا ہی نہ تھا۔ اس میں دو شخص نہیں ایک تو یہ کہ جب تک ان کا دفتر میں انھوں نے لائق ترین فائل کو جمع کر رکھا تھا، تجویز کو بھان بھٹک کر دیکھ نہ لے، کوئی حتمی وعدہ کرنا بعد میں دشواریاں پیدا کر سکتا تھا۔ دوسرا اس طرح وہ لے لے والوں کو ان کی جگہ پر رکھ سکتی تھیں تاکہ ضروری فاصلہ درمیان میں رہے۔ اور گفتگو سوال و جواب یا برابری کی سطح پر بات چیت کی شکل اختیار نہ کرے۔ ان کا طور و افق کا ساتھ تھا جس کی پشت بقول شیکسپیر اپنی میں رہنے کے باوجود تر نہیں ہوتی۔ اس بات پر اب اتفاق ہے کہ سرگاندھی مشورہ بہتوں سے کرتی تھیں لیکن فیصلہ ان کا پتا ہوتا تھا۔ ابتدا میں لوگ سوچتے تھے کہ ان کے مشیران کے لیے فیصلہ کرتے ہیں۔ لیکن بعد میں یہ بات واضح ہو گئی کہ نہیں، فیصلہ کیا جو اور کب ہو، یہ سب کچھ وہ خود طے کرتی تھیں۔ فیصلوں کے ضمن میں ایک عالم ان کے انتخاب ساعت کا قائل تھا۔ صبح وقت

پر فیصلہ کرنے کے لیے ان کے پاس گویا ایک چھٹی جس تھی۔ بیگن کو کو قومی نعروں میں لانے کا فیصلہ اتنا برکل اور بروقت نکلا کہ اس نے ہندوستان کی سیاست کا نقشہ ہی بدل دیا اور اس وقت سے ان کی مبادت کا مسک بٹنے لگا۔ بہت سی مثالیں میں سے یہ صرف ایک مثال ہے۔

ہر وہ شخص جو آگے بڑھنے اور لے بٹنے کے لیے بے تاب ہو، وہ جمہوریت ادراہل کا دل کی آہستہ خراش سے گھبرا جاتا ہے۔ کام اگر کرنا ہے تو ان تکلفات اور حواہی اور لائیں اور پرتائیں موشگافیوں کو بالائے طاق رکھنا ہوگا۔ اندر گاندھی نے بھی یہی کیا۔ لیکن سارا اختیار جب ہاتھ میں آ جاتا ہے تو وہ اپنے خطرات بھی ساتھ لا لے۔ پھر انسان دوسروں کی رائے کو لائق اعتنا نہیں سمجھتا اور رائے دیے والے بھی اپنی رائے کو صاحب اختیار کی رائے یا رجحان اور افاد کے مطابق ڈھالنے لگتے ہیں، گویا صاحب اختیار آزاد اور پرخلوں سے خود کو محروم کر لیتا ہے۔ اسے جو مشورہ ملتا ہے وہ خود اس کے رجحان کی بھٹکی سی نقل ہوتا ہے۔ اپنی آواز کی گونج اس کے کانوں میں آتی ہے اور وہی بھٹی گھٹی ہے۔ ایسی صورت میں ایک خطرہ اور پیش آتا ہے، صاحب اختیار جو اصل حوام سے طاقت اخذ کرتا ہے، ان سے کٹے لگتے ہے اور ہو جاتا ہے محصور ہو جاتا ہے۔ ہر چند کہ اندر گاندھی کا ہاتھ حوام کی نہیں پرتھا پھر بھی ان سے ان کا رابطہ وہ زندہ اور پوسستہ رابطہ نہیں رہا تھا جس کی بنا گاندھی اور نہرو نے ڈالی تھی۔ ان کو مسلم متی اور تحفظ کے لیے ایک حد تک دامن کش اور رد و پیش رہنا پڑا۔

شروع میں کانگریس کے من مچھاؤں نے اندر گاندھی کو درمیان کی گدی پر اس امید کے ساتھ بٹھایا تھا کہ حکومت اندر گاندھی کی ہوگی اور راج وہ کریں گے انھیں باؤس ہونے میں دیر نہیں لگی یہ "ایلیٹ" اسی سرعت کے ساتھ ہٹا دیے گئے۔ جس سے تو خیر اکبر نے ہرم خاں کو اختیار اور راستہ ہٹا دیا تھا۔ اول تو وہ کام کرنے نہ دیتے، دوسرے نہرو کی بیٹی دوسروں کی نالچ فراں کب ہونے والی تھی تب سے وہ اصلاحات جو فریول اور کزروں کے حق میں تھیں کہہ دیاں کداس کو بگو کہ آتیں۔

اشوک مترانے جو ایک سبکدوش سول سرور بیٹ ہیں اور جنہیں

نیا دوس

جزری فردی مارچ ۱۹۸۵ء

اندر گاندھی کا

خبر اطلاعات میں اندرا گاندھی کے ساتھ کام کرنے کا اور ان کی طلبوں اور مشوروں میں شریک ہونے کا اتفاق ہوا ہے انٹیلیجنس میں اپنے مضمون میں اندرا گاندھی کے بیکراں اختیارات کے مضر اثرات کا ذکر اس طور کیا ہے:

"۱۹۶۹ء میں کانگریس پارٹی کے جس وقت دو ٹکڑے ہو گئے جس سے سول سرویٹ کے اس حق پر جو آزاد اسے دینے سے حمایت تھا بند نہیں بٹھا شروع ہو گئیں۔ کئی اتفاق یا کٹ منٹ کی اصطلاح نے معاملہ کو اور سنگین بنا دیا۔۔۔۔۔ اندرا گاندھی یہ سمجھ گئی کہ حکومت کرنا ان ہی کا فرض اور حق تھا۔ اور اسی عقائد کے مطابق ہندوستان کے وفاقی نظام کے ڈھانچے کو توڑا مڑا گیا۔ منتر گاندھی کا کاؤ نامہ زبردست اور ہیبت آفرین ہے۔

اندرا گاندھی نے جب حیثیت وزیر اعظم ۱۹۶۷ء میں سے کارہائے نمایاں انجام دیے۔ انھوں نے ملک کے اتحاد پر حرج نہ لگنے دی۔ غریبوں اور کمزوروں کے لیے یہاں کا دل دھڑکنے لگا اور ان کا نصب العین غریبوں، پسماندوں، مظلوموں کو علم اور خوشحالی سے روشناس کرانے کا تھا۔ انھیں اپنے عظیم باپ کی طرح جو گرم بخش تائیدی، ان کی شخصیت میں جو گہرائی طاقت تھی اس کا راز صرف اس روحانی عقیدت میں تھا جو ہندو مت میں کوہنہ خاندان سے تھی وہ خاندان جو اپنے رنگ روپ نامت، جمال اور خرد و خال کے لیے مشہور تھا۔ بلکہ اس احساس میں بھی کہ اپنے خوشحال اور آسائش خواہ افراد نے وطن کی آزادی کے لیے رازی آسائش مانے اور حرام کو پس اور رازی تکالیف کو گوارہ بنایا، اندرا گاندھی کی پرستش اس لیے بھی کی گئی کہ وہ عدوت تھیں وہ عورتوں کے شعور اور امکانات کی علامت بھی تھیں۔ لیکن ان سب سے زیادہ جس چیز نے جواہر لال اور اندرا گاندھی کی شخصیتوں میں وہ گہرائی بھر دیا جسے گہرائی کہیں نہیں وہ اہل ہند کے دل میں یہ احساس تھا کہ وہ ایک روشن مستقبل کا تصور رکھتے ہیں اور اصابہ رائے میں وہ دیانت، ذہانت، دیانت اور بصیرت سے عیس ہیں۔ وہ ریاستی، استانی، مذہبی اختلافات اور تنگ نظریوں سے بالاتر ہیں۔ وہ ملک کو عہد حاضر کے شانہ بہ شانہ چلنے کے خواب دیکھتے ہیں اور خواب کو تعبیر میں جتنے بڑے قادر ہیں۔ انھوں نے ہندوستان کو وراثت اور مائیتی اور ٹیکنیکل انفراسٹرکچر سے معیشت کیا۔

وہ اہلی زبان بولتے ہیں جو ہندوستان میں ہر جگہ بولی جاتی ہے۔ وہ اپنے خوشحال اور فحاش پند ہونے کے باوجود عوام پر جان دینے میں اندرا گاندھی نے نادانانہ ملک کی سربراہی اعتماد اور قابلیت اور قریب کے ساتھ کی۔ انھوں نے ۱۹۶۰ء میں اندرا گاندھی سے اپنی پہلی ملاقات کا ذکر اس طرح کیا ہے "وہ شرمیلی اور بکالی تھی۔ چلنے ان کے چہرے پر مسخری کی لہریں دوڑا دی تھیں۔ اور بولنے میں انھیں تامل تھا۔ ایسا محسوس تھا کہ ان کی زندگی تنہائی اور حفاظت میں گزری تھی، میں نے ملاقاتوں کے دوران ان سے بات چیت کا آغاز باہم انگریزی میں کیا۔ اس خیال سے کہ فاصلہ رکھنے اور ضابطہ کو نبھانے کے لیے بیرونی زبان کا آدھ ہے اور اردی زبان میں قرب اور بے تکلفی کا پہلو آجاتا ہے۔ لیکن وہ ہمیشہ اردو کی طرف لے آئیں۔ شاید وہ ایک یوپی دالے کی غیر مخلوط اور دھننا چاتی تھیں جو شائستگی کے ادب اور معنویت کی برہمن اور لطافت کی تھیں اپنے اندر رکھتی ہے۔ انھوں نے گزشتہ ساڑھے چار سال کے دوران یونیورسٹی میں کبھی مداخلت نہیں کی لیکن اس کے دانش چائلڈ کی مدد اور پشت پناہی میں کبھی مدد نہ نہیں کیا۔ اگر کوئی صلاح دینی ہوتی تھی تو براہ راست کبھی کہہ نہیں کہا۔

خوشترک باشد کہ سیر دلبران گفتہ آید در حدیث و سبجراں اندرا گاندھی کی عظمت کو ان کی زندگی میں تسلیم کر لیا گیا تھا جوحت نے اس میں اضافہ کر دیا۔

ان میں کام کی نگہ اور ریاضت کی صلاحیت لامحدود تھی۔ شبلی وزیران پران کے معارج، رماج نہیں طیب کران کو علاج کی نوبت ہی نہ آتی تھی انے بنا یا کہ وہ روزمولہ سترہ گھنٹے کام کرتی تھیں۔ شکلات کا وہ غیر مقدم کرتیں چیلنج کو دوڑ کر قبول کرتیں۔ میری اندرا گاندھی سے آنکھ ملاقات ۲۶ مارچ ۱۹۶۲ء کو ہوئی تھی ڈاکٹر حسین کا جی ڈسٹ کی میٹنگ میں۔ بات بات سے شائستہ اور دلنواز گفتگو اور خندہ جبینی سرشع ہو رہی تھی۔ وہ لومبکے دوسرے ہفتے میں علی گڑھ آ رہی تھیں۔ شاید اس روز جب کہ یہ سطر لکھی جا رہی ہیں وہ یہاں ہوتیں لیکن ایسا ہونے کو نہ تھا۔ موت کے ظالم ہاتھوں نے انھیں ہسم سے چھین لیا۔

بحیثیت وزیر اعظم کے انھوں نے یونیورسٹی میں قدم نہیں رکھا۔

وزیر اعلیٰوں میں وہی ایسی شخصیتیں یہ سعادت نصیب نہیں ہوئی ہیں  
نے کئی بار انہیں ملی گزرا۔ آنے کی دعوت بھی دی۔ انھوں نے مستحکم ہو کر اپنی  
بھر بھر لی۔ لیکن ہر بار آنا ٹل گیا کی ایک گروہ کی خواہش تھی کہ وہ کسی  
نہ آئیں۔ وہ یہاں آئیں تو انھیں زبردست غیر مقدم سے نوازا جاتا۔ ان  
کی راہ میں آنکھیں بھیائی جاتیں۔ علی گڑھ کی روایتی جہان نوازی کو  
ان کی صفت اور دلپذیر شخصیت اور ان کے حسن و جمال سے اثر بخیز اور  
وہ آئیں تو بوجہ سستی کو کچھ دے کر جانیں۔ میں نے آنکھیں انھیں کھ  
دیا تھا کہ میں نے ملے کر کیا ہے جب تک وزیر اعلیٰ نہیں آئیں مجھے  
استناد کا جملہ کو نو کیشن نہیں کروں گا۔ انھوں نے سوچا کہ جانا چاہیے  
مگر نہ آ سکیں۔ اور جو امید بندھی تھی وہ باپوسی میں بدل گئی۔

اندر گاندھی اپنے باپ کی طرح بڑے تھے۔ ذاتی خطرہ کا انھیں  
احساس تک نہ تھا۔ اور منت سے دامن جراتا ان کے تصور میں بھی نہ  
آتا تھا۔ جین کو بنا آگے جھپکائے چل کر تیں۔ خطرہ میں کود پڑنا ان کی  
ادائیگی۔ ٹیلی وژن پر ہی مسر سجدہ راجوشی نے بتایا کہ تقسیم کے ایام میں  
گھر سے ہونے اور سناٹے ہوئے مسلمانوں کی خدمت کے لیے ان کے ساتھ  
نخلتیں اور بے دھرمک ان بھجوں میں چلی جاتیں جہاں ہر لمحہ ان کی جانا  
کا جو کھوں تھا۔ ڈاکٹر اترنے یہ بھی بتایا کہ ان کی نگاہ جزئیات پر تھی  
اور وہ ان لوگوں کا جو ان کے ساتھ مامور تھے خاص خیال رکھتی تھیں  
ایک بار دوسرے پر ڈاکٹر اترنے کی سال گزری۔ اندر گاندھی نے ایک  
خوبصورت سی نظم اس موقع کے لیے لکھی اور تبریک کے ہدیہ اور دلدادہ  
کے وسیلہ کے طور پر انھیں بھیج دی۔

نہرو خاندان کی روایت کے مطابق انھیں اقلیتوں اور بچوں  
اور آدمی باسیوں اور بچوں سے طبعوں کی فلاح سے گہری دلچسپی  
لیکن باوجود ان کی کوششوں کے یہ دگ حیرت مہ فائدہ نہ رہے۔  
مسلمانوں نے اکثر ان کا ساتھ دیا۔ لیکن کہا جاتا ہے کہ آخر اپردیش اور  
کرناٹکا کے انتخابات کے بعد انھوں نے مسلمانوں کی طرف سے کچھ بے نیازی  
پر متنازع شروع کر دی۔ فرقہ وارانہ فسادات نے مسلمانوں کو گھومند کر دیا تھا۔  
تاہم بحیثیت مجموعی انھیں مسلمانوں کی زبان، تمدن اور اطوار سے دلچسپی  
تھی جس کا تقاضا ان کے بچپن کا ماحول اور ان کا میکولر اور جمہوری

خارج کرتا تھا۔

اندر گاندھی کے پیش تازہ دم رہنے کے دوران میں کام میں انہاں  
اور کام کرنے کا جو عمل اور اپنے اد پر فیر مولی قابو اور ایک مرتب  
نظام زندگی۔ ہر چیز اپنے میں ڈھلی مولی ہر چیز ناپی مولی ملی ہوئی  
مشکل کام قاعدہ سے کیا جاتے تو سہل ہو جاتا ہے۔ آسان کام پیچیدگی  
سے کیا جاتے تو زندگی غلط اور غلط فہمی گزرتی ہے۔ ان کی زندگی  
بہت مرتب اور منضبط تھی۔ اسی وجہ سے وہ معروف رہیں لیکن معروف  
نظر نہ آئیں۔

۲ نومبر کی شب میں تین موٹی اندر گاندھی کے آخری ویدار  
کے لیے گیا۔ سارا جسم بھولوں سے ڈھکا ہوا تھا اور وہ خوبصورت  
چہرہ موت کے سایہ میں بھی خوبصورت نظر آتا تھا اور وہ برائے  
ہوسے خدو قال اپنے لڑائی زا دیوں کو لیے ہوسے اس آہستہ قوت  
ارادی کا اعلان کر رہے تھے جس نے ۱۶ سال تک ہندوستان  
کے شیرازہ کو بھرنے نہ دیا اور جس نے اقوام عالم کی بھین میں ہندوستان  
کو مقام امتیاز عطا کیا۔ ذہن بین مال پیلے کی طرف گیا جب ہم  
اسی طرح جواب لال نہرو کو آخری خراج عقیدت ادا کرنے کے لیے  
تین موٹی میں آئے تھے۔

ہر کمال کو روال ہے۔ لا ذوال صرف خدا کی ذات ہے۔

(۳)

نارنگ پڑھا اچھا ہے۔ لیکن اسی سے بھی  
اچھا ہے تازہ ہونے میں مدد کرنا۔

جوہر لال نہرو نے اپنی چھٹی جی اندر کو یہ جلیبیں جیل سے بھیجی  
ہوئے خط میں لکھا تھا۔ بیٹی کے نام باپ کے خطوط دو کتابوں کی شکل  
میں شائع ہوئے۔ پہلی کتاب کا نام تھا۔ ایک باپ کے خط بیٹی کے نام  
دوسری کتاب کا نام ہے نارنگ خاندان کے جھمکیاں یہ خطوط گجراتی  
میں لکھے گئے تھے۔ دوسری کتاب کے خاتمہ پر سب سے نوشتہ، مسکس  
اپوسٹ اسکرپٹ کے عنوان سے جو خط لکھا ہے اس میں جوہر لال  
نہرو نے اس بات کو مضحکہ خیز قرار دیا ہے کہ ایک ہندوستانی باپ  
اپنی ہندوستانی بیٹی کو خط لکھنے بجائے تو اپنی اور اس کی مادری زبان میں نہ لکھے۔

مناذوہر

جنوری ۲۰۱۵ء تاریخ

اندر گاندھی نہرو

تاریخ پڑھنے کا جہاں تک تعلق ہے اندر کو اتحاد ایسا ملا جس  
 بڑے بڑے مورخین کے نام گرجی رہے۔ نہرو کے خطوط میں لالہ  
 کی تاریخ ابتدائے آفریقہ سے تا دم تحریر قلم بند ہے۔ کاتے مورخ  
 ہونے کا دعویٰ نہیں کیا بلکہ ایک طائرانہ نظر انسانی تاریخ کے نشیہ  
 فراز اور اس کے سنی خیز اور عہد ساز مودوں اور تحانات پر ڈالی  
 ہے۔ بظاہر ان خطوط کے لکھنے سے جو ہر لالہ نہرو کا مقصد بیٹی کو  
 تاریخ پڑھانا نہیں بلکہ اس کے اندر تہذیب کے ارتقا اور انسان  
 کے اجتماعی حرکات و عواجل کا شعور پیدا کرنا تھا۔ وہ چاہتے تھے  
 کہ اپنی دلاری و خیر کی اٹھان کو ایک ایسی بیج پر ڈال دیں جو  
 اسے پھوٹی باتوں، تنگ نظریوں، دواہوں، نفسیوں، دوسروں  
 اور خلفشاروں سے اوپر اٹھا دے اور اس میں وہ جرأت، بلندی  
 نگاہ، دوست قلب، مہم طبعی، خطر جوی، وطن پرستی، انسان دوستی  
 طالع آزمائی، حوصلہ، اعتماد، تیز رخاوی اور مستقبل شناسی پیدا  
 کر دے جو نہرو خاندان کا طرہ امتیاز تھا اور جو خصوصیات خود بخود  
 لالہ نہرو کی شخصیت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ ہم آگے  
 چل کر ان خطوط سے کچھ اقتباسات قارئین کی نذر کریں گے۔ اس  
 انوکھے سلسلہ خطوط کے معلق یہاں اتنا کہہ دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ اس  
 کا دوسرا مجموعہ "تاریخ عالم کی جھلکیاں" سات اوپر ایک ہزار صفحات  
 پر حاوی ہے۔ طویل تاریخ نگاری کے درمیان یا وجود فنکارانہ ضبط  
 کے بیٹی کی محبت پھوٹ نکلتی ہے، وہ بیٹی جس سے باپ کو صیاد کے  
 ظالم ہاتھوں نے دور کر دیا ہے۔ جو ہر لالہ نہرو نے کبھی کہا نہیں  
 لیکن انھوں نے یہ دیکھا ہو گا کہ بار بار نہرو خاندان کی یہ چشم چراغ  
 ہندستان کی تاریخ بنانے میں کسی نہ کسی عنوان مدد ضرور کرے گی۔  
 یہ محسوس کرتے ہوئے کہ ان کی بیوی سرور پرائی پونے کے بجائے  
 پونی کی آمد سے طویل واپس ہیں، پنڈت موتی لال نہرو نے کہا  
 تھا کہ کیا عجب جو اہراد کمال کی یہ بیٹی آگے چل کر ایک ہزار بیٹیوں  
 سے بڑھ کر نکلتی۔

باپ کی نصیحت (بابت تاریخ مازنی) جس سے ہم نے اس  
 معنوں کا آغاز کیا ہے اور دادا کی پیش گوئی دونوں پوری ہوئی۔

اندر نے بڑھ کر عہد آفرینی اور تاریخ مازنی کا حق ادا کر دیا اور  
 مادر وطن نے اپنے ۲۵ کروڑ سپوتوں پر اپنی اور جو اہراد کمال کی  
 اس بیٹی کو ترجیح دی۔ اندر آگاہی نے، جہاں کہ حزب مخالف کے  
 ایک لیڈر نے پارلیمنٹ میں جگہ دیش کے قیام کے بعد کہا تھا،  
 نہ صرف تاریخ مازنی کی بلکہ جزا فیہ مازنی بھی۔

جو ہر لالہ نہرو جدید ہندستان کے سمار ہیں۔ وہ اپنے مانھیوں سے  
 کہیں زیادہ حال شناس اور مستقبل اندیش تھے۔ اگر ان کی فتادور  
 اور روشن دماغ شخصیت ہندستان میں طلوع نہ ہوئی تو کیا عجب کہ  
 ہمارے وطن عزیز کا رخ آگے کے بجائے پیچھے کی طرف ہوتا اور ہم  
 دایم پر ہندی، رجعت پرستی اور تنگ نظری کی تاریکیوں سے بھل جاتے  
 علوم اور صنعت اور ٹکنو لوجی سے ہمیں کوئی لگاؤ نہ ہوتا۔ یہ اس  
 ملک کی خوش قسمتی تھی کہ اسے شہ سال تک ایسے شخص کی رہنمائی  
 ملی جسے تاریخ کا گہرا شعور، ارتقا کا شدید احساس، نظر کی وسعت  
 اور پیش رفت کے لیے بے تابی و دلچسپی ہوئی تھی۔ جو ہر لالہ کی  
 حواس کش تھی کہ ان کی شخصیت جگر کی شخصیت بھی اسی سانچے میں ڈھلی  
 اور اس کو پورا کرنے کا یہی طریقہ انھیں بھائی دیا کہ جیل میں بیٹھے بیٹھے  
 اپنی لڑکی کو خط لکھتے رہیں، قلم برداشتہ نہیں تیاری کر کے۔ ان خطوط  
 میں تعلیم سے زیادہ تربیت ہے۔ ارتقا کے سفر میں انسان نے کیا کیا  
 ہفتوں طے کئے ہیں۔ انسان اپنے راستے سے کہاں کہاں بھٹکا ہے۔  
 اس ظالم اور جاہل نے کیا جہالتیں کی ہیں، کون کون سے ظلم ڈھائے  
 ہیں۔ اور یہ مظلوم آفت زدہ وقت، جو انسان کس طرح غفلت کی  
 طاقتوں پر غالب آیا ہے۔ یہ دلکش داستان سحر اور دلا دزی کے  
 ساتھ ان صفحات میں سنائی گئی ہے۔ اندر نے ارتقا کے سفر دنیا کی  
 وسعت، اقوام کے تنوع، دیرینہ فراخ دلی، راست گوئی اور راست روی  
 اور ثابت قدمی کے سبق ان خطوط میں پڑھے اور اس طور جذب کئے  
 کہ وہ اس کی شخصیت کا جز بن گئے۔ جس نے اچھی آنکھیں پوری  
 طرح کھولی بھی دھیس نہ آئے ہوں سیاست کی صداؤں سے گونج اٹھا۔  
 بھارت ماتا، بھارت ماتا کی ہے اور انقلاب زندہ ماد کے فلک شکاف  
 نعرہ سے فضا بوجھل ہو گئی۔ وہ میں سال کی تھی کہ لڑکیوں کی تربیت



تلقین اور اصلاح کے لیے دھواں دھار تقریریں کرنے لگی۔ ان تقریروں میں ربط اور مفہوم جیسا ہوتا ہوا تھا ہرے لیکن انقلاب کی لغت میں سانس لینا اور سیاست کی گفتگو میں اسکیں کھولنا، شخصیت اور کردار کی تشکیل پر شروع ہے ہی اثر ڈالنے کا بہتہ بھون میں کانگریس کے سارے بڑے رہنما ٹھہرتے اور تدریس کرتے کہ جنگ آزادی اب کس دھنگ سے لڑی جائے۔ ماں باپ چیل چلے جاتے تو اندر دلوں دوا دوا کے سایہ عاطفت میں رہتی۔ ایمپال کی ہوئی تو نو عمر لڑکوں اور لڑکیوں کی ایک ٹولی بنائی جو باز سینا دھنی بندروں کی فوج اگھلائی۔ اس کا کام خاصا رزمی کر کے ان ہدایت کا پتہ لگانا جو پولیس اور سیکور فٹس گارڈس (حفاظتی دستوں) کو حکومت کی طرف سے مجاہدین آزادی کے خلاف کارروائی کے لیے دی جاتی تھیں تازہ کاری یہ بھی ایک ٹراپز ہے کہ یہ فیئر لڑکی جب بڑی ہو کر دنیا کی سب سے بڑی جمہوریت کی وزیر اعظم ہوئی اور دنیائے اس کی فراست اور انتظامی سیاست کا لہا مان لیا اس وقت خود اس کے سلامتی دینے اسکیورٹی گارڈس نے دعا کر کے ان گولیوں کو جو اس کے حلقہ کے لیے تھیں اس کے تیز نازک میں اتار دیا اور اس بڑی خداری کا ارتکاب کرنے پر اس کے ذہن میں تھا کہ وہ ایک نیک کام کر رہے ہیں، ان کی اس خیانت نے پوسٹن بلک نہ چھوٹے والا دھبہ لگا دیا، سترہ کے باہر مخالفت اور سلامتی کے انتظام اتنے اعلیٰ معیار پر اور مکمل اور گہرے سمجھی سی احتیاط سے اتنی غفلت ہندوستان کی سب سے قیمتی زندگی خداری سے کہیں زیادہ نااہلی کی نند ہوئی۔ اور عند یہ رات ٹیڈ وود شری گاندھی نے سیکورزم کے نام پر سکھ حفاظتی دستے کو جٹانے نہ دیا، ایک پولیس افسر نے ہی اس پر تیرہ کیا ہے کہ یہ غفلت بڑی جاہلوسی پر مبنی تھی۔ وزیر اعظم سے دریافت کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی اور ان کی حفاظت کی ذمہ داری ان پر تھی یا ان کی حفاظت کے لیے نامور دسیج انتقال میر پر

(۳)

ہندوستان دنیا کی سب سے بڑی جمہوریت ہے یہ تو سب لوگ تسلیم کرتے ہیں، لیکن اس کا احساس شاید کم ہی کو ہو کہ یہ دنوار ترین جمہوریت بھی ہے۔ زبان و تنگ رنگ، نسل، مذہب و ملت کیات و مسلک ذات، پات کے بے شمار اختلاف اور ان کے جیتے ہوئے اجتماعات نے یہاں کے کارکنوں بگھڑی اور جابجائی سے

بنیاد دور

جند کا فرد کا تاریخ ۱۹۸۵ء

اندھا گاندھی منبر





اور زبان اور عقیدے کے بے شمار اختلافوں اور غن و گمان کی ساری کوشش سازبیل کے باوجود ایک وحدت میں برہے دکھنا قلم و ضبط اور اتحاد کے ساتھ قدم چلا کر چلانا اور یہ یقین دلانا کہ کسی قوم، مجلس، جماعت کسی ملک کے ساتھ کسی نا انصافی کو چیلے نہیں دیا جائے گا آسان کام نہیں ہے۔

شانت ہمایہ نے ہندستان کی حکمرانی کو اور زیادہ مشکل بنا دیا ہے۔ پانچ سال کے ایک نوک سہائی دور میں ہی اس بڑے ملک کی باگ ڈور کو سنبھالے رکھنا اور کثرت کو وحدت اور اختلاف کو اتفاق کا تابع فرمان رکھنا ایک بڑا کا نامہ ہوتا لیکن اس وسیع ملک کی خیرازہ بندی سولہ سال تک کرنا اور اندرونی اور بیرونی خطرات کا جبر کو مقابلہ کرنا اور موافق اور معاندین دونوں پر بے یک دقت فتح پانا اور وہ بھی ایک خاتون کا ایک ایسے ملک میں جو بنیادی طور پر قدامت پسند ہے، ایسی بات سب سے جس پر لوگ عرصے تک حیرت کرتے رہیں گے۔

اندرا گاندھی کی ساخت، اٹھان اور ظاہری افتاد طبع کو دیکھا جائے تو یہ کا نامہ اور بھی حیرت انگیز نظر آتا ہے۔ ایک نازک سی چمک پانی ہوئی۔ کم آمیز خاموش اور خوبصورت خاتون جس نے ایسے خاندان میں آنکھ کھولی جسے خدا نے سب کچھ دیا تھا۔ وجاہت، دولت، نفاست، حبش، آرائش، کس طرح ہندستان کے افلاس زدہ عوام کے دل کی یہ دھڑکن بن گئی، یہ بات آسانی سے سمجھ میں نہیں آسکتی، اس نے کیونکر وہ آہی عزم اور وہ فولادی اعصاب پیدا کر لیے جو معائب، مسائل، مراحل سے اس طرح جھدہ بر آہوتے جیسے دامن گھسا سے انہر کرندی خوشخوای کرتی ہوئی نظر آتی ہے، روحانی سکون اور اعتماد کی تصویر۔

جواہر لال نہرو کی بیٹی نے کیچن میں کوئی ثبوت اس امر کا نہیں دیا تھا کہ وہ عام لڑکیوں سے ممتاز ہے۔ لیکن یہ ایک تاریخی لمحہ ہے کہ ضرورت اجتماعی اور قومی ضرورت، وقت صحن پر کسی عہدہ اور کار کش ہستی کو اوپر لے آیا آتی ہے۔ یوں بھی ہمیں اندرا گاندھی کی ابتدائی بہادر روی اور نزاکت و نفاست پر نہ مانا چاہیے یہ بات یاد رکھنے کے لائق ہے کہ وہ اپنے باپ کی طرح مذہب، بادر، جری اور بے خوف تھی۔ اور یہ بہادی اور بہمت اسے صرف اپنے باپ کے

نہیں بلکہ اپنی ماں کلانہرو سے بھی ملی تھی۔ آنوال ذکر قبل از وقت اٹھ گئیں اور ان کی شخصیت سے ملک پوری طرح روشناس بھی نہ ہوا۔ لیکن بیماری کے ایام میں انھوں نے زنداں کی زندگی کو آرام اور علاج پر کھلی ہوئی ترجیح دی تھی۔

جواہر لال نہرو نے جیل سے بھیجے ہوئے ایک خط میں اپنی بیٹی کو لکھا تھا کہ بیٹا تمہاری ماں کے سینہ میں شیرنی کا دل ہے۔ اندرا گاندھی نے انھیں کھولے ہی اس خط میں سانس لی جس میں جنگ آزادی کے نوسے بلند ہو رہے تھے، ایام طفولیت میں وہ بلا سوچے کھجے، فروغ لگانے والوں کی مہذب ہو گئی، سارے ہندستان نے آگے چل کر اندرا کو اپنی تقریریں "بے ہند" کے فروغ پر ختم کرتے ہوئے سنا۔ لیکن وہ "انقلاب زندہ باد" کے نعروں میں ہل کر جوان ہوئی تھی۔ آنند بھون میں اٹھتے بیٹھے سوتے جاگتے انقلاب کے تذکرے ہوتے، آزادی کے خواب دیکھے جاتے اسے حاصل کرنے کے لیے منصوبے بنائے جاتے۔

بارہ سال کی ہوئی تو آزادی طلبوں میں نام بھی درج ہو گیا۔ ماں باپ جیل میں ہوں، ماں بیمار ہو، گھر بھرا سیر انقلاب ہو تو لڑکی کی پڑھائی کا سلسلہ کیسے جاری رہے۔ کلانہرو علاج کے لیے سوئٹزرلینڈ گئیں تو اندرا کا داخلہ وہاں کے اسکول میں کر دیا

بنیادوس

جنور کا فردی مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی

گیا۔ پھر آکسفورڈ میں، 'سٹرویل' میں، اور پھر شامی تختین میں۔  
برطانویوں و قتلوں کے بعد۔ اس وقت انہیں ایسا کوئی آپ  
نہیں تھی کہ اسے دیکھ کر شہر بڑھا جائے۔

بالائے سرش ز ہوشمندی  
کی تالفت ستارہ بلبندی

(اس کے سر پر فہم و فراست کی بدولت ادیب کمال کا  
ستارہ چمک رہا تھا)

قارئین کو یاد ہو گا کہ ذوالفقار علی بھٹو نے ایک بار قاتل کی رو میں  
یہ کہہ دیا تھا کہ آکسفورڈ میں اس کی طالب علمی اندر کی طالب علمی  
سے کہیں زیادہ درخشاں تھی۔ لیکن انگریزی کی مثل ہے کہ ہر شے جو  
چمکتی ہے نہ ناب نہیں ہوتی۔ مرحوم کے المناک انجام سے قطع نظر  
اس کی خود پسندی، ذہانت، طلاقت اور طالع آزمائی نے اسے اس  
استقامت، اس اصابت رائے، اس وطن پرستی اور اس دوراندیشی  
اور درست نظریے عوام رکھا جو اندر کے حصے میں آئی اس کے کنگے  
دو ٹکڑے ہو گئے۔ اس بات پر ایک وقت بھٹو کی خود فریبی اور  
اندر کی ہوشمندی سے ملتا ہے۔

مستقل، متواتر اور باضابطہ تعلیم کی کمی کو دو باتوں نے پورا  
کر دیا۔ ایک تو تجربے نے۔ اور تجربہ بھی ایسا کہ کم ہی کسی کو نصیب  
ہوتا ہے۔ دنیا کی سب سے بڑی سلطنت کے حالات ایک بہت بڑے  
لیکن مجبور اور بے بس ملک کی جنگ آزادی کا تجربہ۔

جہاں تک اندر احمدی کے کردار کی تشکیل کا تعلق ہے  
دوسری بات کم اہم نہ تھی۔ جواہر لال نہرو کو یہ احساس مضطرب  
رکھتا تھا کہ ان کے جنگ آزادی میں تن من دھن لگا دیے اور  
بار بار اسیر فرنگ ہونے کی وجہ سے ان کی بیٹی کی تعلیم خاطر خواہ  
نہیں ہو پا رہی تھی۔ اور وہ یہ بھی چاہتے تھے کہ اندر کو گھول کر پلا  
دیں وہ سب کچھ جو تعلیم اور تجربہ اور ورثے نے خود انہیں سکھایا تھا۔  
ان کی خواہش تھی کہ ان کی بیٹی نہ صرف لائق میراث پڑ ہو بلکہ بین الاقوامی  
کے ذریعے، درخشاں اور گنگا جہنی ورثے بھی بہرہ ور ہو۔ ایک منظر  
اور تہی ذہن وطن پرست کی طرح نہیں بلکہ بے محب وطن کی طرح  
جود میں تمام انسانیت کا درد رکھنا ہو، اور جس کی نگاہ اور تقاضے  
انسانی کے امکانات پر ہو اور جس کی ساری ہمدردیاں علوم کی

پیش رفت کے ساتھ ہوں، اور کمزوروں، مظلوموں، غلاموں،  
ستہ رسیدوں کے لیے جس کا دل دکھتا ہو۔

اپنے اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے جواہر لال نہرو نے اپنی  
جینیٹک پریکٹس اندر اکو جیل سے خطوط لکھے۔ خطوط کیا تھے ایک سلسلہ  
تھا مضامین کا انسانی ارتقا اور پیش رفت کے متعلق۔ مکتوب بھاران  
خطوط کے دو حصے مجموعہ کے دیباچہ میں جو تاریخ عالم کے جھلکیوں  
کے نام سے انگریزی میں شائع ہوا تھا ہے۔

میرے خط سے جانتا کہ یہ خطوط کھاتے چھپتے  
تھے، اور ایسا یہ چھپتے تھے بھی یا نہیں یہ پوچھنا  
آج کل کے ہمدستان کے عجیبے حالات ہے،  
اور مستقبل کے متعلق رجحان بہادر شوار ہے لیکن  
میرے یہ سطور اس وقت لکھے دے رہا ہوں  
کہ اسے کا موقع ہے قبل اس کے کہ اقدار  
سیرا دھو جائیں۔

یہ انداز کے زندگی کے ایسے فائدے ہیں  
اس کے بہت سے فرصت میرا اجاڑتے ہیں۔ اور  
داسلے بھت۔

"یہ خط دانہ ہے اور ان سے بہت  
سے ایسے باتیں بھی ہیں جو صرف میرے  
سچے کے لیے تھیں۔ اب میرے ان کو نکالنے  
نہیں سکتا۔۔۔"

یہ سطور خاں کے ہیں، جنہیں ایک  
دھاتے میں پرو دیا گیا۔

آخری خط میں جو بس ڈوٹس (پوسٹ اسکرپٹ) کے نام سے  
لکھا گیا ہے، مکتوب بھاران قسم طراز ہے۔

"جمہوریت کے حدود کو اب میں وسیع کرنا چاہتا ہوں  
اس میں اقتصادی مساوات شامل ہے۔ یہی وہ انقلاب  
ہے جس میں ہم گزر رہے ہیں۔ وہ انقلاب جس کا  
مدعا اقتصادی برابری ہے۔ کیونکہ جمہوریت کے جسد  
میں روح اسی طرح پھونکی جاتی ہے، اور جس کا مقصد  
یہ ہے کہ کم سائنس اور کم تکنولوجی کی پیش رفت کے

میا دوسرا

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندر احمدی بنبر

قدم بہ قدم چل سکیں و

خطوط کا یہ سلسلہ اکتوبر ۱۹۲۳ء سے اگست ۱۹۲۴ء تک

جاری رہا۔

یہ خطوط ایک ہزار سے زیادہ صفحات پر مشتمل ہیں۔ زندانی ادب میں ان کا ایک خاص مقام ہے۔ اٹھارویں صدی کے انگلستان میں رجسٹرڈ سن نے ایسے ناول لکھے تھے جو خطوط پر مشتمل تھے بیویں صدی کے ہندوستان میں جواہر لال نہرو نے ایسی تاریخ لکھی جس کی ترکیب خطوط سے ہوئی تھی۔

ظاہر ہے کہ یہ خطوط اور ان کے لکھنے والے کی شخصیت ہر زاویہ سے اندر گاندھی پر اثر انداز ہوئی۔ اس کے باوجود کہیں نے زام اختیار کیا تھا مگر لینے کے کچھ عرصے بعد ہی اپنی راہ آپ بھانا شروع کر دی، تاہم اس کی افتاد طبع 'زادوئے نظر' رحمان اور شور بیکرا ہی راجے میں دھل گئے جو باب نے وضع کیا تھا۔

اندرا گاندھی بڑی پیدا نہیں ہوئی تھیں۔ میراث اور اصول نے ان پر ایک حد تک بڑی مائدہ کردی لیکن جو بڑائی بالآخر ان سے منسوب کی گئی اس میں ان کی لگن اور محنت کو بڑا دخل تھا۔ ان کو جب آل انڈیا کانگریس کی صدرت تفویض ہوئی (۱۹۵۹) اور جب انھوں نے وزارت اطلاعات کا بار سنبھالا (جنوری ۱۹۶۳) تو کسی امید افزا اٹھان کا دور دورہ تک نشان نہ تھا۔

۱۹۶۶ء میں جب وہ ہندوستان کی وزیراعظم بنیں تو ان کے ہیکل پر چا، تامل اور بنگالیا مٹھ اور عدم اعتماد کی لہریں اڑیں دیکھی جاسکتی تھیں۔ لیکن دیکھتے ہی دیکھتے تامل اور بنگالیا مٹھ کی جگہ فیصلہ اور اعتماد نے لی۔ اور اندرا گاندھی کی جرات اور پیش قدمی اور سیاسی بصیرت اور طالع آزمائی پر ملک ایمان لے آیا۔ انھوں نے ایک ایسا جس پیدا کر لیا جو انھیں عوام کے احساسات اور ضرورت سے باخبر رکھتا تھا اور جو انھیں یہ سمجھاتا تھا کہ اہم فیصلوں کے لیے سب سے مناسب گھڑی کون سی ہے۔ انھوں نے لوگوں کو ان کی جگہ پر

رکھا بھی سیکھ لیا، ان کھیلوں کی جو اہل سیاست بچاتے دیتے ہیں انھیں دم پر آنے سے پہلے خبر دے جاتی۔ اختیارات اس تاثر سے ملے انھیں مدد کی سرکشی یا سازش یا بدخواہی کبھی معاف نہیں کی جائے گی۔

ان سطور کا نہ یہ مقصد ہے نہ ان میں یہ گنجائش کہ اندرا گاندھی کے کارناموں کا تذکرہ کیا جائے دنیا جانتی ہے کہ انھوں نے ہندوستان کو ایک شیرازہ میں باندھ رکھا۔ اسے مائٹس، ٹیکنالوجی، صنعت، انفراسٹرکچر، ذراعتی انقلاب اور وسائل سے مضبوط کیا۔ ہندوستان کے کروڑوں طبقوں کو آگے بڑھانے کی کوشش کی۔ قدامت پسندی اور توہم پرستی اور تنگ نظری اور تعصب کے حصار کو انھوں نے پچھے ڈھکیا۔ انھوں نے جرات اور فراست کے ذریعہ مایا کو ہندوستان پر مغیر میں لکیدی حبشیت دکھایا ہے اور وہ ایٹا کے اہم ترین ملک میں سے ایک ہے۔ جوہری توانائی اور خلائیاتی کی راہ میں بھی ملک نے قدم بڑھائے۔ اندر کے کارناموں سے ملک کی قوت نفس کو نشہ ملی اور ملک کی انجمن میں اس کی ساکھ بڑھی۔

ناوابستہ ممالک نے ہندوستان کے یوگ دان کا اعتراف کیا۔ ہندوستان نے اپنی تنظیمی صلاحیت کے ثبوت بھی عالم کو فراہم کر دیے۔ جگہ دیش سے ہمارے ایک بہت بڑی تعداد دہشت گرد میں پناہ گزین ہوئی۔ اس زمانہ میں مشہور ماہر اقتصادیات گیلبرتھ (GALBRAITH) جو ہندوستان میں امریکی سفیر رہ چکے تھے، دہلی آئے اور پلاننگ کمیشن کے اراکین کا دورہ کر کے فرمایا کہ ان کی گفتگو ہوئی جس میں راقم سطور بھی شریک تھے گیلبرتھ نے کہا کہ ہمارے جو کس کثیر تعداد کو بچھرانے اور کمپیوں کو چلانے میں ہندوستان نے غیر معمولی انتظامی صلاحیت کا ثبوت دیا ہے خود امریکا کی حکومت اتنے بڑے کام سے اسی خوبی کے ساتھ جہز برائیں ہو سکتی تھی۔

اس کے بعد ہم نے ایٹمی کھیلوں اور ناوابستہ ممالک کے کانفرنس کا بار اپنے فراخ خانوں پر اس اعتماد سے لیا گیا بھولے اٹھا ہے جس میں کوئی شک نہیں کہ اندرا گاندھی کے دور میں ہندوستان کی بین الاقوامی قیامت اونچی ہو گئی۔

اندرا گاندھی وزیراعظم کی حیثیت سے پلاننگ کمیشن اور نیشنل ڈویلپمنٹ کونسل کی صدر تھیں۔ راقم کو اس کونسل کی مجلسوں میں شریک ہونے کا اتفاق ہوا۔ ان اہم مسائل نے اندرا گاندھی کو کبھی میں یہیں نہیں پایا۔ اس تناہک چہرے سے اعتماد اور شگفتگی اور آسان روی کی غریب یہ کبھی مٹنے نہ پائیں۔

مادہ ۵

جنوری ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی



اس مضمون کو ختم کرنے سے پہلے میں ایک اور نقش کی طرٹ اشارہ کروں گا جو داغ میں محفوظ رہ گیا ہے۔ رمضان شریف میں اندر اگانڈھی افطار کے لیے مدعو کیا کرتی تھیں۔ شریک ہونے والوں میں اسلامی مالک کے سفیر، مقامی آئینبر اور شہر کے مقتدر مسلمان ہوتے۔ ہجوم نہ ہو، اس لیے دو یا تین سطوں میں دعوت کا مرحلے کیا جاتا۔ افطار کی دعوت حیدر آباد باؤس کی عالی شان عمارت میں ہوا کرتی تھی۔ معزز میربان نفیس نفیس جزئیات تو وضع پر ہنگامہ رکھتیں۔ افطار کے لیے خوشنہ پوش خدام گھوڑا اور شربت لے کر آتے۔ ہر بات قرینہ سے کی جاتی ہنر گانڈھی کی ہر گھیر نظر سادہ ہاتھوں اور ان کی ضروریات کو اس انداز سے احاطہ میں لیتی تھیں میں و تار کا فاصلہ ہوتا اور مہانہ ادی کا قرب۔ بچے جانے میں شان بکھلا ہی کی تھی۔

ہر مومنانے کے اندازہ جام و سنداں باخسخت  
ادھر افطار شروع ہوتی ادھر میربان خود اس انتظام میں لگ جاتیں کہ وضو کا اہتمام ہے اور صنفیں بچا دی گئی ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان کے معمولات و ضافیل کی طرح یہ پردہ گرام بھی پہلے سے ڈھلا ہوا رہتا۔ لیکر،

وہ اک نظر جو بہ ظاہر ہنگامہ سے کم ہے

نماز کے بعد کھانے پر پریشکفت ضیافت ہوتی۔ سادہ پردہ گرام ایک ایک بل تک درست لیکن کسی کو یہ احساس نہ ہوتا کہ میربان یا محفل خوش خوامی یا خوش وقتی اور آسائش و دی سے محروم ہیں۔ مجبب سرعیت خراماں تھی کہ وقت کی تیز روی انگلی لانی ایک آن بھی محسوس نہ ہوتی۔ رفت و تیز ہونے کے باوجود کفائش اور کشودگی کی فضا بنی رہتی۔ یہ تیز رفت و آسائش و دی، یہ پُر حرکت سکون، گزرتے ہوئے وقت کا یہ دلفریب پھیلاؤ، یہ خشک گرمی یہ سادہ پرکاری، یہ سب وہ ٹھنڈی منٹا میں تھیں جو میربان کی شخصیت، اس کے اوقات کی تراشش خراش، اس کی تربیت، اپنی تجربہ، ریاضت، مالی طرفی اور اعتماد سے بھرت کبر ساری محفل کو اپنی آغوش میں لے لیتی تھیں۔

ٹیلی ڈیٹرن: ایک انٹرویو کے دوران میں اندر اگانڈھی نے

کہا تھا کہ وہ بچی جس کے والدین اکثر اس پر زنگ رہتے ہوں شروع سے ہی فیصلے کرنے پر مجبور اور اس کی خوشگوار ہو گئی تھی۔ ظاہر ہے کہ وراثت اور ماحول دونوں نے اندر کو فیصلہ کی فراست اور صلاحیت سے لیس کر دیا تھا۔ گویا یہ سادی تیاری اس زمانے کے لیے تھی جب یہ بچی سولہ سال کے طویل عرصے تک دنیا کی سب سے بڑی اور سب سے گونا گوں جہودیت کی پاس بان بنے گی۔

اندر اگانڈھی کا غیر ریاضت اور جرأت سے بنا تھا وہ ریاضت ہے دلوں اور باقاعدگی نے تھکن سے کوسوں دور رکھا تھا۔ وہ جرأت جو خاموشی اور بے صدا تھی۔ ایک صاحب نے جو حیثیت ایک متعہ رہبر اور بزرگ رفیق کے ایک انتخاب میں اندر اگانڈھی کے پردہ گرام کے ذمہ دار رہے تھے بتایا کہ انھوں نے نیم شب تک پڑھ کر رکھا۔ اندر اگانڈھی نے اصرار کر کے ۱۲ بجے رات کے بجائے صبح ۶ بجے صبح کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پردہ گرام صبح پانچ بجے ختم ہوا۔ اور آدھی جلد دس بجے تک انتظار کرتے رہے۔ اور خود اندر اگانڈھی جوں نے ایک دن سے دوسرے دن کو ملا دیا تھا ذرا سے وقفہ کے بعد دوسرے دن سے خود آزا ہونے کے لیے تیار ہو گئیں۔

ایک اور ایسے ہی بزرگ نے جن کی سفادت کی رائے بصیرت کا ایک جہاں قائل ہے، فرمایا کہ ان کی ایک تجویز پر غور کرنے کے لیے جو انھوں نے میرتب کے بعد بھیجی تھی، دوسرے دن سویرے ہی انھیں یاد کیا گیا۔ انھوں نے حیرت سے پوچھا کہ وہ تجویز تو آج اس وقت آپ کے سامنے آئی جب آپ تیار ہو کر اپنی میر پر جھٹیں۔ فرمایا کہ انھوں نے ایک طریقہ نکالا تھا کہ اہم کا خذات اس وقت بھی ان کے پاس پہنچ جائیں جب وہ آرام کرنے کے لیے چلی گئی ہوں۔ یہ اس سستی کا شیدہ ہے جو سترہ اٹھارہ گھنٹے دن کام کرتی تھی۔ کام کو اجازت تھی کہ آرام کے اوقات پر بھی بچا یہ جائے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اتنی محنت اور اس قدر تہاد اور کش کش کے باوجود وہ تھکن کیوں نہ تھیں شاداب و شگفتہ و تازہ دم ہونے کے بجائے پزیراں اور آشفٹ حال کیوں نہیں نظر آتی تھیں۔ اس کا جواب ایک تو مقصدیت میں ہے گا جس کا اثر ہر درد سر کے لیے تریاق ہے، دوسرا انضباط اوقات و معمولات

میں جو تفتیح وقت کی کوفت اور بے بسی کے احساس سے بچاتا ہے، میرا اس سرور اور توانائی میں جو کامیابیوں کا ایک سلسلہ اپنے جلو میں لاتا ہے؛ چوتھا اس طاقت اور انبساط میں جو رہنا اپنے کثیر تعداد پیشروں کی عقیدت محبت اور تائید سے حاصل کرتا ہے اور پانچواں اس دبی صفت اس خداداد صلاحیت اس مضبوط دہڑھ، ان فولادی اعصاب میں جو اللہ تعالیٰ اپنے ان بندوں اور بندوں کو عطا کرتا ہے، جن کے ہاتھ میں وہ اپنی مخلوق کی باگ دے دیتا ہے۔

میں نے شروع میں اس مراسلاتی تعلیم و تربیت کا ذکر کیا تھا جو انداز گندھی کو اپنے فرزند گارباپ سے ملی۔ اس خیال سے کہ قارئین کو ان خطوط کی کچھ کا اندازہ ہو جائے، میں چند اقتباسات درج کر رہا ہوں۔

احکامات عدلیہ  
۵ اگست ۱۹۳۲

وہ ہنگامہ اور افراتفری جس نے سارا یورپ کو اپنی آغوش میں لے لیا تھا، اچانک علم کے برگ وبل لائی۔ اس کی شروعات سرزمین اطالیہ سے ہوئی لیکن بصیرت اور خدا کے لیے اسے صدیوں کی مسافت طے کر کے قدیم یونان سے رجوع کرنا پڑا۔ یونان قدیم نے اسے سخن سے محبت کرنا سکھا یا، اور خود اس نے جمہانی حسن میں ایک نئے کا جو زیادہ گہری بھی اضافہ کیا۔ یہ نئے ذہن اور روح سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ فہم میں پیدا ہوئی اور ششمالی اطالیہ کے شہروں نے اسے پناہ دی اور پروان چڑھایا۔ فلورنس خصوصاً ابتدائی نشاۃ ثانیہ کا مخزن بنا۔

تیرہویں اور چودھویں صدی عیسوی میں فلورنس میں دانٹے (DANTE) اور پیراچ (PETRARCH) پیدا ہوئے، جو اطالوی زبان کے سب سے بڑے شاعر ہیں۔ قرون وسطیٰ میں فلورنس ایک عرصہ تک یورپ کا مالی دارالسلطنت تھا۔ یہ بڑے بڑے ہاتھوں کی آماجگاہ بن گیا تھا۔ یہ مالدار آدمیوں کی چھوٹی

سی جمہوریت تھی جو اکثر اپنے بڑے آدمیوں کے ساتھ برابر بنا دیا رکھتے تھے۔ اس شہر کا نام ہرجائی یا گرجائی فلورنس پڑ گیا تھا۔ لیکن جہازوں، گالوں اور جہازوں کے سلسلے کے باوجود اس شہر نے چند مہینوں میں صدی کے دوسرے نصف میں تین بہت بڑے آدمی پیدا کئے۔ لیونارڈو دا ونچی، مائیکل انجلو اور انیل متھینیو کے تینوں بڑے فنکار اور مصور تھے۔ اور سب سے دونوں کوئی دوسرے نادریوں سے بھی بڑے تھے۔ مائیکل انجلو ایک عظیم مکتبراش تھا۔ وہ رنگ برنگی چٹانوں سے دیو قامت پیکر تراشنا تھا، اور وہ ایک عظیم ہمارا اور آرکیٹیکٹ بھی تھا۔ دوم کا عظیم الٹان سینٹ پیٹر کلیسا بیشتر اسی کا زمام ہے۔ وہ نوے سال تک جیا اور مرے دم تک اس کلیسا پر کام کرتا رہا۔ وہ ناخوش جیا، سدا سے صبر رہا۔ ہر وقت علم کے پس پردہ حقیقت کی تلاش مضطرب رکھتی۔ وہ ہر لمحہ سوچتا رہتا، ہر وقت حیرت انگیز کاموں سے نبرد آزما ہوتا۔

علم کے لحاظ سے ان تین بڑوں میں سب سے بڑا لیونارڈ تھا اور کئی اعتبار سے ان سب سے زیادہ میرا قول بھی۔ مصوری و باغ سے لے کر جاتی ہے، اتھ سے نہیں، اسی کا قول ہے۔ بہت بڑا مصور اور مکتبراش ہونے کے علاوہ وہ ایک عظیم ریاضتوں اور معنک بھی تھا۔ کوئی گھڑی ایسی نہ گذرتی جب وہ کوئی نہ کوئی تجربہ نہ کرنا، کسی بات کی تہ تک پہنچنے کے لیے کوشش نہ کرتا اور اسیا اور حوادث کے اباب و حلال ڈھونڈنے میں سرگرداں نہ ہوتا۔ وہ ان بڑے ریاضتوں میں سب سے پہلے مضمون نے جدید ریاضت کی نیو ڈالی۔ اس کا قول تھا کہ شفیق فطرت نے یہ انتظام کر رکھا ہے کہ دنیا میں جہاں جائے کوئی نہ کوئی نئی بات ضرور مل جائے گی۔ .... قدس کے علاوہ خود بھی پرانا استاد تھا۔ لاطینی زبان اور یامنی اس نے تیس سال کی عمر میں سیکھنا شروع کی۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جنہوں نے جدید سائنس کی بنیاد ڈالی ہے۔ وہ ایک عظیم انجینیر تھا۔ اور اس نے خون کی گردش کا پہلی بار پتہ بھی اسی نے لگا یا۔ جسم کی ساخت نے اسے سمجھ کر دیا تھا۔ وہ یہ کہنے پر مجبور ہوا کہ خست اور درشت لوگ جن کی عادتیں بری ہیں اور جن

LEONARDO DAVINCI & MICHEL ANGELO  
& RAPHAEL

RENAISSANCE

نیادور

جنوری فلورنس مارچ ۱۹۸۵ء

انداز گندھی

کی نظر ملے ہے، انھیں ہرگز یہ حق نہیں پہنچتا کہ انھیں انسانی جسم جیسا خوبصورت ہمارا اور اگر انقدر مکان رہنے کے لیے ملے۔ ان کے لیے تو کافی ہوتا تو اسے کی طرح کابلن جس میں غذا داخل ہو سکتی اور اس میں سے نکل سکتی۔ کیونکہ ان کا مقصد غذا حاصل کرنا اور بالآخر نکال دینا ہے۔ اس کی عادت تھی کہ وہ بازار سے چڑیا لے کر لاتا اور انھیں آزاد کر دیا کرتا۔

ان سب سے زیادہ حیرت انگیز وہ کوششیں تھیں جو لیونارڈ نے پرواز کے لیے کیں۔ وہ کامیاب تو نہیں ہوا لیکن اس راہ میں اس نے کافی مسافت طے کر لی... اس کی زندگی فطرت کے ساتھ پیہم ایک مکالمہ تھی۔ وہ ہمیشہ سوالات کرتا رہتا اور تجربے کو کے ان کے جواب ڈھونڈتا رہتا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ ہر آن ہاتھ بٹھائے مستقبل کو پھرنے کی کوشش میں تھا۔

فلورنس کی تاریخ ساز نظریں، بد ذات مکرانوں اور جاہل خانہ زادوں کے وجود سے داغدار ہے، لیکن ہمیں یہ سب کچھ گولڈا ہے اور اس کے خون چوسنے والے ہمارے بھی، صرف اس لیے کہ اس شہر نے ہمیں اتنے بڑے بڑے لوگ دیئے... جب ہم خوبصورت شہرے گردہ نہیں تو ماضی زندہ ہو کر ہمارے سامنے آجاتا ہے ہم "دانتے" کو جانتے ہیٹے دیکھ سکتے ہیں اور اس کی محبوبہ بیٹریش کو جو ہوا کو کشیم بیز کرتی مہرئی جا رہی ہے۔ سامنے تنگ گلی میں لیونارڈ ڈو جاتا ہوا نظر آتا ہے، خیالات میں گم، زندگی اور قدرت کے اسرار اور موز پر غور نہ کرنا چاہیے۔

ہمدرد نگار شاہ ثانیہ سفر کرتی ہوئی دوسرے مغربی ممالک پہنچ گئی۔ بڑے بڑے فنکاروں نے پتھر اور کنوس میں جان ڈال دی اور وہ پ کی گیلریاں اور میوزیم ان کی تصویروں اور تصویروں سے

بروز ہیں۔ سترہویں صدی میں ہالینڈ نے بڑے بڑے مصور پیدا کیے ان میں سے دیکھیں ان خصوصیات قابل ذکر ہے اولاً سپین میں وہاں کونستہ... اگر ہمیں ان بڑے چتر کاروں میں دیکھی ہے تو گیلریوں میں جاؤ اور ان کی تخلیقات کو دیکھو۔

اس دور میں سائنس آہستہ آہستہ آگے بڑھی۔ گیلے اس کی سمت لڑائی ہوئی۔ کیونکہ کلیسا سوچے اور تجربہ کرنے کی عادت کے خلاف تھا۔ اس کے مطابق دنیا کائنات کا مرکز تھی اور سورج اس کا طواف کرتا تھا اور ستارے آسمان میں چلے ہوئے تھے۔ کپور ٹکس نے اس عقیدہ سے اختلاف کیا اور یہ ثابت کیا کہ زمین سورج کے گرد گھومتی ہے۔ اس طرح اس نے کائنات کے متعلق جدید تصور کی بنیاد ڈالی... برڈو کو چھپنے... ۱۶۰۰ میں روم کے اندر نذر آتش کر دیا۔ اس کا قصہ یہ تھا کہ وہ آئندہ ہمکے اعزاز کو تارہ کہ زمین سورج کا طواف کرتی ہے اور ستارے خود خورد ہیں۔ اس کا ہمصر گیلیلیو جس نے دور بین بنائی، نسبتاً کمزور نکلا۔ جان بچانے کے لیے اس نے اس عقیدہ سے بر ملا توبہ کی کہ زمین سورج کے گرد گھومتی نہیں۔ اسے تاہم کافی عرصہ زنداں میں میں گزارنا پڑا۔

سولہویں صدی کے قمار بازی اندازوں میں مارشلے تھا۔ جس نے بالآخر دوران خون کے نظریے کو پایہ ثبوت تک پہنچا دیا۔ سترہویں صدی میں ہمارے سامنے سائنس کا ایک عظیم ترین نام آتا ہے: اسٹین نیوٹن۔ وہ ایک بہت بڑا ریاضی داں تھا جس نے کشش ثقل کے قانون کا انکشاف کیا یعنی چیزیں گر کر زمین پر ہیں اور اس طرح قدرت کے سرسبزہ رازوں میں سے ایک کو پالیا۔



وہ ناوابستہ تحریک کی دوج رواں، دولت مشترکہ کی اہم سیاسی دھما اور نیوزی لینڈ کی بہت اچھی دوست تھیں۔  
(ڈیوڈ لائیک  
(ڈیوڈ اعلیٰ نیوزی لینڈ)

BEATRICE REMBRANT VALASQUEZ COPERNICUS GALILEO HARVEY ISAAC NEWTON

نیادوس

جنوری، فروری، مارچ ۲۰۱۸ء

اندرا گاندھی گیلری

# قتل کی رات اور بعد کی ایک سچ

نیشنل بینک پہنچا تو گیتا جی نے پوچھا۔ بازار میں کچھ بھول سی نظر آتی ہے؟ میں اور گیا، بینک سے رقم لی اور رقم دی۔ اتر کر آیا تب تک انہیں خبر نہ تھی، گولی چلنے کی۔ انہوں نے اضطراب کے عالم میں مجھے بھی مٹائی اور جب دیکھا کہ اس بے حس آدمی پر کوئی اثر نہیں ہوا، تو آخر پرنس میں تھے، سرچ میں ڈر گئے۔

”کیا آپ کی پہلے سے معلوم تھا؟“  
”ہاں ہفتوں، مہینوں پہلے سے“  
”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”اُن کی ادھر کی تقریروں پر وقت آخر کا سایہ دکھائی دے رہا تھا مجھے۔“ میں نے جواب دیا اس کے بعد دونوں طرف مکمل خاموشی اسی مسی خیز خاموشی میں انہوں نے مجھے گاڑی سے اتار دیا اور میں اسکوڑ سے اسٹیشن پہنچا۔ دو گھنٹے بعد راجدھانی کے عمارت پریشیوں کی ایک لمبی لائن ٹکٹ گھر کے سامنے لگی تھی۔ یہی کے ٹکٹ واپس کرنے کے لیے اور جیسا کہ قیاس کیا تھا، بڑی آسانی سے ریزرویشن مل گیا۔

مگر اس رات ٹرین میں آنکھ نہیں جھکی۔  
ملک کو ٹکٹ نے کہاں بھجوا دیا؟ ان ٹیکٹیشن کے کسی مسئلے پر یا ٹیس ان ٹیکٹیشن کے چور اسے پر؟

نیکل کا فرشتہ واپسے ٹانے پر سے سوال کرتا۔  
بڑی کا فرشتہ بائیں ٹانے پر سوال میں تلخی ملانا۔  
ملک کو ٹکٹ نے کیا زبردست وقار بخشا، کس قدر غامضہ کر دیا۔

۳۱۔ انوکھو کو دن کے کوئی گیارہ بجے منزلی دہلی میں پکے جواں نے گھبراتے ہوئے اپنے بڑے بھائی کے فون کا پیغام مجھے منانے کے لیے ڈھرایا۔ I.G. is shot dead اس کا بھائی سفدر جنگ تھانے میں غارتھے غائب۔

میرے پاس دوسرا راجی بھی کھڑے تھے اور پراپرٹی کے ایس دیں کی بات چیت میں سنبھکے تھے۔ ان کے کالنگ آواز نہیں گئی۔ دوسری طرف ایک گیتا جی آئرن مرچنٹ تھے، انہوں نے دریافت کیا: کیا کہا اس شخص نے؟ میں نے جواب دیا: کچھ نہیں، پھر ہم چلتا جی کی کار سے روانہ ہونے لگے تو بسنے کے قرب کے بجٹے سے اپنا سامان بھی اٹھا کر کار کی ڈنگ میں رکھ لیا۔ انہوں نے کہا: یہ کیا؟ میں نے تھپ تھپایا: کچھ نہیں، اگر شہر میں خریداری کرتے وقت زیادہ دیر نہ گئی۔ تو وہ جسے اسٹیشن چلا جاؤں گا۔ اور آج بھی واپسی کا ارادہ ہے۔“

تینوں حاضرین نے سمجھا یا کہ ابھی تین چار گھنٹے تک تو یہی کے لیے کوئی گاڑی ہے نہیں۔ اور پھر دن کے دن ریزرویشن نہیں مل سکتا۔ میں نے دینی زبان سے کہا کہ: آج مل جائے گا راجدھانی سے۔ بات ختم۔

پہلے پہلے سے اب دلچسپ، حرارت و سکنات سے تینوں میں کسی کو بھی گمان نہ گزرا کہ کوئی بڑا سانحہ ہو گیا ہے۔  
شہر کے باہر ہر گھوم گھام کر جب میں جاندہ تی چوکی پنجاب

ہاں اگ چٹے تو ضرور مضبوط کیے لیکن جگر کا فصل بہتر دینی  
تندرستی؟

”مجھ کو دوسرے اور دوسرے ہم کرتے ہیں، وہ پورے نہیں جانتے  
تو یہ تھیں کہ کھوکھ نہیں، بلکہ کارگزار مشیر کے ناقص ہونے کے کارکن،  
’رہنماؤں کی صفوں میں چھوٹے چھوٹے مسائل اور مذاہدوں سے لکھ رہے  
کا جنوں اس قدر ہے کہ بڑے مقصد دوسرے رہ جاتے ہیں۔ ان کی تعمیل کے  
یہ وقت ہی نہیں رہتا“

بڑی بڑی ذرت دایاں چھوٹے آدمیوں پر اڑتی ہیں۔ وہ ان کے اسی نہیں ثابت ہوتے

”دوسروں میں میٹرے نکلنے اور ناکامیوں کو تاہم ہر غنائوں کی روٹ  
 نکلنے سے ایک غشی رویہ عام ہوتا ہے۔ ہر شخص اس نغمہ میں سر ہنسنے لگتا  
 ہے کہ جب دوست لڑیا کر رہے ہیں تو میں کیوں نہ کھوں؟ نتیجہ یہ کہ ہر غنائی  
 نغمہ پر طاری ہو جاتی ہے اور اچھے کام اس خیال میں چھپ جاتے ہیں  
 بہتر کی امید کمزور پڑ جاتی ہے۔ اگر اس کے بجائے کامیابیوں اور بدعملیوں  
 کو اچھا لگائے تو دوسروں کو بھی حوصلہ ملتا ہے اور نغمہ روٹی ہو جاتی ہے۔“

اُسے بھی اب میں کیا بوجھوں اور بوجھوں کی کیا ضرورت رہ گئی ہے؟ بار اوقت ختم ہوئے آیا۔

اس طرح کے بائیں انھوں نے کہیں یعنی ان کا ذہن جس طرح کام کر رہا تھا۔ دنیا کے ٹپے سے ٹپے اعزاز حاصل کر چکنے کے بعد تلخ و ترش سپجائیاں، جو اندراجی کے دل و دماغ پر عادی ہوئی جا رہی تھیں، وہ ان سے دست و گریباں تھیں۔

ہلکا۔ تیریں تو صرف دو، شادے تھے مگر میں فدا جیسے بلیڈ  
مگر جب وہ زبان کھولتی تھیں اور مخاطب کو اس پر وہ کٹائی کے قابل  
پانتی تھیں تو ان کی اس شخصیت، اہل طبیعتی اس مقام پر جلوہ گر نظر  
آنے لگی تھی جہاں دنیا کے بڑے بڑے فنکار بالآخر جا پہنچتے ہیں۔

جب میں نے عرض کیا کہ میں نے کئی خاص کہتے ہیں کہ اس شرط کی سطوروں کے درمیان انہیں پڑھنے اور پہچاننے کی کوشش کرتا ہوں تو وہیں نظر آتا ہے کہ ان کے پاؤں لگا کر کچھ نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ اسے آسان کا قائل

اندراگاندهی بنیر



اٹھانے سے ہے۔

یوں نظر آتا ہے کہ کوئی ضرورت ہے جس میں درکار کا جہاں اور بخشی کا ہاں  
تو ہی جگہوں کی گوری یا خوش کی گولی کا بیجا ڈھبایا ہوا ہے جس کی  
نظرت میں تقاضا ہے اور خوشی۔  
یہ ایک وجود میں آتی زبردست وسعت یہ ملک کی سائی اور گہرائی کہاں  
سے آگئی تھی؟

بڑے دادا بڑے باپ کے آشوبش تربیت میں پنے سے؟  
بڑے بڑوں کی صحبت سے؟  
مطالعے کے شوق سے؟  
خود گری اور خود بخوشی سے؟  
دنیا بھر کے سیر و سفر سے؟  
اپنے پوش و خاں کو قابو میں رکھنے سے؟  
وقت اور حالات کے نظم و ضبط سے؟

خود کو طوفانی دھاروں میں بے سما ڈال دینے سے؟

یا پہاڑی ریاست کی وادی پر خاں میں ایک ایک قدم تول کر  
رکھنے اور آزمائشوں سے سیکھنے دہن کے سبب؟ اب جبکہ انداز میں  
ایک ایک قول و فعل ہمارے سامنے آ رہا ہے ہم تقابلی مطالعے کا ٹیکہ  
سے کام لے کر خود ان کی زندگی سے روشنی حاصل کر سکتے ہیں بخلاف  
رسمی تعلیم کہاں تک پائی تھی؟  
کہیں تک نہیں۔

جاسکا اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں داخلے جس معنوں  
میں جی ٹکا سے محنت سے پڑھا اور نصاب کی کتابوں سے باہر مطالعے  
کو وسعت دیتی رہیں۔ جی ٹکا تھا، جن ہیروں کی کہانیوں میں۔ باپ کے  
کہنے سے پڑھا پڑھتی تھی گوری باندی اور ابراہیم نکس کی سوانح حیات۔  
بالآخر ذوق کو تربیت ملتی گئی اور تاریخ عالم کے روشن ورق سکھوں  
پر پڑ گئے۔

ار آدا، بیٹی، بیٹی مال، پونہ، خاشا نکیتیں، مہاس بائیس پوری سوزر  
بندہ آکسford، لکھنؤ، آشرم، جیل خانے، ہر جگہ کی تعلیم مختلف تھی  
نظام تعلیم مختلف تھا، زبانیں مختلف تھیں، لوگ امدان کے آداب مختلف

تھے مختلف تھے مختلف تھے۔ جواہر لال کی بیٹی کا سب سے بڑا بھائی خود تیار  
تہذیب اور پیشگی سائنس کا اعجازی پروفیسر جواہر لال نہرو تھی تھا۔ اور  
جواہر لال کا بڑا بھائی جواہر لال نہرو تھی تھا۔ اور  
اور آخر حکومت اور انداز کی رسم کشی کے سرے سے نہ تھے۔ دونوں  
زبردست تربیت لائیں جن میں قدم رکھنے والے جھوٹے اور معمولی  
سے لوگ بڑے، نکلے تھے اور بڑے بڑے نامور اپنی عقلی فرخندگیوں  
کے ساتھ، جھوٹے ثابت ہو جاتے تھے۔

یہاں ان دونوں طرح کی تربیت لائیں میں ابھرو پر زبردستی  
کو امدان لاندھی تھے جتنے جو زبردستی جھوٹی کتابیں پڑھنے کو ملیں ان میں  
متن سے زیادہ ماحشیے اور حاشیوں سے زیادہ بین اسلوب کی بن گئی  
عبادت اہم تھی تھی۔ وہ مانتے اچانے میں ان عبارتوں کی ایک نیا نیا لپیٹ  
پہنی گئیں اسے پوسے کا پورا بھلا کون پڑھ سکتا تھا۔

غیر نہیں کہ یہ بحث چلی آتی ہے کہ انسان ایک مفرد نصاب تعلیم  
مفرد سبک کو اول تا آخر حاصل کرے تب تعلیم پختہ ہوتا ہے۔ ایک  
ملازمت ایک پیشے ایک مفرد نظام عمل پر قائم رہے تب اس کے کردار

نیا دور

جنوری ۱۹۸۵ء مارچ ۱۹۸۵ء

انداز کا ماحول

ادامہ اور میں گہرائی اور استواری آتی ہے یا اس کے برخلاف اس خیال کے مخالفین کہتے ہیں کہ یہ راہ تو تنگ نظری اور ہٹ دھرمی کی طرف لے جاتی ہے۔ آدمی میں کو کھوکے میں لایا تو بی کے ساتھ کو تو قدامت پسند نہ ہیت کا اڑیل کر دبا دوان پڑتا ہے ہاں انسان کی سرگرمی اس کا ماحول اس کا مطالعہ اور بیرواں اگر مختلف حالتوں اور طرح طرح کے حلقوں سے گزرتا ہے۔ اگر وہ جگہ اور جگہ کا بدلتا رہے تو وجود میں وسعت اور جہت کے ساتھ زمانے کے سرد و گرم میں بہار پیدا ہوتی ہے معنائیں کی تقسیم و تقسیم اور تخصیص و تخصیص کے ہمارے موجودہ دور میں تعلیم اور تربیت کے یک دمے بن کا دونا سب رو رہے ہیں لیکن علم و ہجر کے شاخ و رشخ ہوتے چلے جانے کے باعث کوئی اس کا مداوا نہیں کر پاتا۔ اگر ایک مضمون کے کسی ایک مخصوص حصے میں ڈوبیں نہیں تو عمومی اطلاع اور عام آگاہی کے بل پر کوئی سورتی ہاتھ نہیں آتا۔ اور اگر ڈوبیں تو بس اسی کے ہو کر رہ جاتے ہیں۔

جواہر لال نے اس حرمیدہ بحث میں بڑا کر دیکھا۔ جب بھی وہ کسی سائنسی یا علمی کا محسوس کو خطاب کرتے کسی نہ کسی پہلو پر مسئلہ ضرور اٹھاتے لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تجربے نے انھیں دوسری ملنے کا حامی بنا دیا تھا۔ کیوں کہ جب بھی انھوں نے اپنی وزادتی ٹیم کے لیے انتخاب کیا تو یہ خیال رکھا کہ وہ شخص جس نے کسی ایک موضوع پر عمر بسر کی ہو اسی موضوع کی وزارت یا تو اسے سپرد نہ کی جائے یا دینک اس کے قبضہ قدرت میں نہ رہنے پائے۔

جسٹس محمد علی کریم جہاں چھا لگ کر قلمدان وزارت دیا تو قانون کا نہیں تعلیم کا وزارت خد خد کا۔ اور کوشنا میں کو وزارت خارجہ نہ دی، ڈیفنس سپر دکر دیا۔ ساری مثالیں ایسی ہی ملیں گی۔ انھیں یہ خیال ضرور تھا کہ جس نے ایک موضوع کو اپنا اوڑھنا بھجونا بنایا ہے وہ اس پر اٹل نظریے اور پختہ بے لوج دائیں دکھتا ہو گا۔ دوسروں کی نہیں سے گا۔ عجب نہیں کہ اسی طرح کا قصود ذمہ دار ہو، اس بات کا کہ اپنی الکوتی بیٹی کو اس کی طالب علمی کے دوران برابر گروہ میں رکھتے تھے کہاں پونہ دشمن کے برہمنوں کا تعلیمی ہندی مرکز، کہاں شانتی یقین جگایا دیدانتیوں کی ہستی کھیتی شاعرانہ درس گاہ پھر مسیحی

شخص کے اسکول، یورپ کی بہترین تعلیم گاہ اور تفریح گاہ جنیوا..... اور پھر بھارتی قدامت کا ہر زوہ روکش خیال، کسٹور ڈا! ملی جلی ہندی اردو انگریزی تو گھر کی زبان ہوئی۔ فرنگی اوتارل جنوب میں جاتی مراٹھی سے واسطہ رکھتا ہے اور بھگتی رس ملا پور کی دھڑی میں۔ شادی ہوئی بھارتی پارسی سے بنائیں اپنے ساتھ کچھ رنگ و آہنگ بھی رکھتی ہیں۔ اپنا نامی و حال بھی رکھتی ہیں طبیعتوں کی نرمی اور گرمی بھی رکھتی ہیں۔ کہیں ایک رجحان کی خدمت ہے اور کہیں دیگر مزاج کی خدمت یا نرمی الگ الگ زبانوں کی فضا میں دیر تک ٹھہر کر مانس لینے والا اگر بالکل ہی خامی نہیں ہے تو لڑیے بیزاد اس کی کیفیت اپنی روح میں پکائے بغیر نہیں رہ سکتا۔

یہی معاملہ موضوعات اور مضامین کا ہے۔ اور پھر خضر فانی آقا جی سے ہم فوری طور پر آگاہ نہیں ہوتے، محو وہ ہا ہے الطوار پر کسی کسی روپ اور حد میں اثر انداز ہو جاتے ہیں۔ شانتی نکیتن میں گورو دیو کے ہوتے موسیقی، مصوری اور فرتیہ کا جو جہ تھا تو کسٹور ڈا میں کتاب اور کچھ کا مجموعہ درک اور جزل ناچ بھاؤ اسے کی کتابوں کا پر یہ دشمنی کو مارے روکش پر یہ لگے، لیکن وہ خود کہیں ہم کر نہیں رہی۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہی انداز اکیلے ہے، لیکن یہ ضرور بتانا چاہتے ہیں کہ اس عمل کے تسلسل سے اس کے وجود کو درکار کئی نازکی اور گفتگو نصیب ہوتی رہی۔ مناظر اور مظاہر کے غیرات نے اس کی شخصیت میں گہرائی کے ساتھ وسعت اور نظریات و در تک رسائی۔ خیالات میں بے نقصی اور نظریات میں ہمہ گیری پیدا کی۔

پھر، چون کہ نظریاتی تعلیم کے ساتھ ساتھ فنی ہی ہمہ جہتی تربیت بھی میرا آتی رہی، تو شخصیت اسی فولادی مگر لودھار ماننے میں ڈھلنے والی تھی جس میں وہ ڈھل کر مانتے آئی، سب میں کھلی ملی اور سب کے بلند قدامت۔

بظاہر یہ معمولی سی بات ہے کہ مارے عالمی نظام آج کے مسائل کے سامنے ٹپل ہونے نظر آتے ہیں۔ کسی کے پاس انسان کے دکھ درد کا کچھ علاج نہیں کوئی اور کہتا تو ہم سے بڑا چڑا ہیں، سبکی بولے،

## فصل نقوی

## شہادت کے چراغ

اندر اے راہ آزادی کی میر کا دیاں  
اندر اے عظمت ہند کی تابندہ خاں  
مکذہبی کے پیغام کو ٹوٹے کیا پھرے جواں  
فرز کو تاج شجاعت پر تری ہندوستان

جسم میں مجاہدات کے اپنا خون تو نے بہر دیا  
اکبر و پرستاپ اور گناہ صلی کو زندہ کر دیا  
عزم اور جہت کا مرکز بن محمدی صفی گفتگو  
بہر عمل کا ترے سکتے چل رہا تھا چار سو  
ملک کی اور قوم کی رکھی ہے تو نے اکبر و  
زندگی دیتا رہے گا تیرا پاکیسرہ ابو

ساری دنیا میں ہوئے روشن محبت کے چراغ  
ہیں ہمارے کی بلند پر شہادت کے چراغ  
تیرے نازک جسم پر تقاضی کی ہر گولی کا وار  
کو رہا تھا ساری دنیا کے کیلئے کو بھار  
لال تھی چشمِ فلک اور سُرخ تھا ابر ہمار  
تیرے غم میں عرق ہو کر رہ گئے بیل و ہمار

تیری مظلومی پہ جتنے حادثے تھے رو گئے  
ہند کی تاریخ کے اوراق زخمی ہو گئے  
ظلم قاضی کو تڑپ کر دیکھتا تھا آسمان  
مگر جو صبر و وفا تھی خون میں ڈوبی زبان  
اک جو ابرخ زندگی تھا گویوں کا ہر نشان  
آگے بڑھتا ہی رہا تیرے عمل کا کارواں

اب قیامت تک ترے اُدریش رک سکتے ہیں

فلکی ہیں کہ ہر جگہ دیتے۔ اندام جگہ نے دتو اس کو کے ساتھ میں  
 کہا، دنیا کی تیسری اقتصاد رہنما کی حیثیت میں کہا، وزارت عدلیہ کی چوٹی  
 سے کہا اور جو کچھ صحیح تھا ہستی کے مال میں ڈوب کر کہا تو سچ کے  
 سر پہ سجھنے والوں کے لیے ان کے حاسیوں پر ہستی باؤں، بلکانوں،  
 سب کے لیے لہو، نکویر ہے۔

یہاں سے دیکھتے تو اس شخصیت کے باطن کا سراغ ملتا ہے اور خود ماری کی ہمدردیاں یا خوش فہمیاں دھل جاتی ہیں۔

وہ مگرات جاتی ہیں تو سوانحی ہیلاؤں کے جھرمٹ میں مگرانی  
ساڑھی پہنے گڑبانچا کے چکر لاسنے لگتی ہیں، بنگال، بھجپی ہیں تو سی پوری  
ڈانسرز کے ڈھکھل مل جاتی ہیں شہل جاتی ہیں تو ایک خاموش برفنا  
سنگے Khatam پر گر جاتی ہیں، آباد کے "سوراج بھون" کے قی گلیت  
سے دست بردار کی گھنٹی ہیں تو اقامہ کانپنے لگے ہیں، رو دتی ہیں، ہمارا شہر  
میں ان کی آرتی اتاری جا رہی ہے اور وہ قطعہ مراٹھوں کی طرح کھلی  
جا رہی ہیں، ارجستھان میں مگر کی بوسان اٹھیلیاں اور جھڑ خانیابھ  
کوسنے لگی ہیں سر حال میں مگنی ہیں ساڑھی بدلتی ہیں تو شراب کو بوجھ بیٹھتی  
ہیں۔ "یہ اچھی مگنی ہے نا؟" "دینی کیا میں اس لباس میں بھی مگنی ہوں؟"  
نری مگر کی مگر بڑھوت!! اور پارٹی محبت کی خاطر کھم گتھا ہونے والے  
بغاور پر یکے، بکوس پارٹی منتری بورڈ کی ٹیٹک میں قدم رکتی ہیں تو سستا  
موجا "تا ہے۔ بیسے شری پر بکوں کی گلاس میں سخت گھیرا ساتی فچیلے، پیٹھی ہر  
ان کے ساتھ برسوں کے ادا چڑھاؤ کا قول و فعل کا آسائش و ر  
ازائش کا اقتدار اور بے اقتداری کا مارا نقش پھیلایا جائے اور اڈل  
تا آخر، پھر دور دراز دیک سے دیکھا جائے تو یہ کھٹا ہے کہ وہ بیک  
وقت مختلف حالتوں، ذہنی کیفیتوں، دلچسپیوں اور نیرنگیوں میں مگر  
اور مادہ گوں میں جیسے والی ہے حد تھا خاقان نہیں وہ دوپ، بے بناؤٹ  
سمجھا، صرف بناؤٹھا۔ اور وہ پوزے سے باستی پنیرا شمار کیا گیا،  
سنگار تھا۔ ایک جامنا عورت کا نظری حق ہیں!

لاکھوں بناؤ ایک چرانا نامہ کا  
لاکھوں بناؤ ایک مجلہ انتخاب میں



# معم بنو دل عسین

ہم بزدل ہیں  
ہم جاہل ہیں  
ہم قاتل ہیں  
یہ ہاتھ ہمارے خونِ شہیدان کے بہنے میں شامل ہیں  
کرتے ہیں سہاگن کو بیوہ  
کرتے ہیں غیرت کو رسوا  
بچوں کو یتیم اور ماؤں کی گودی کو اجاڑا کرتے ہیں  
ہم بامِ درد کے نقشوں کو شعلوں سے جھاڑا کرتے ہیں  
ہم گولیوں سے چھلنی چھلنی تصویرِ گلابِ سرِ دامن کر دیتے ہیں  
ہم لالہ و زکرس کا دامن انجھاروں سے بھر دیتے ہیں  
انسان سے نفرت ہے ہم کو  
یزدان سے نفرت ہے ہم کو  
گیتا کو جہلا دیتے ہیں ہم  
جھگوان سے نفرت ہے ہم کو  
مگرد بائی کے ہم دشمن ہیں  
قرآن سے نفرت ہے ہم کو

اک قوم ہے کہتے ہیں سب  
اس قوم کے حصّوں سکڑوں کو ہم گھٹن بن کر کھا جائیں گے  
ہم زہر ہیں جو اس قوم کے رگ ریشوں میں سا کر دم نہیں گے

یہ رقصِ شہر  
یہ سوکے شجر  
نفرت کا سفر  
صحرِ صحرا  
دریا دریا  
لحمِ لحم  
صدیاں صدیاں  
زنجین ہیں خونِ انسان سے  
بے بس ہیں ہمارے عصیاں سے

ہم قاتل ہیں  
ہم بزدل ہیں  
ہم خون کے پیاسے  
جان کے بھوکے  
رقصِ شہر کے ماہر ہیں  
نفرت کے سفر میں خاطر ہیں  
ہم سوکے شجر کے الی ہیں  
ان زخمی شاخوں کو دیکھو جو برگ و ثمر سے خالی ہیں  
ہم وحشی درندے اپنے خون آلود نوک پیکر پنچوں سے  
تاریخِ وطن لکھ جائیں گے



ہم دائرِ سس اس نفرت کے ہیں  
ہم کینسر اس لعنت کے ہیں  
جو دشمن ہے یک جہتی کی  
جو دشمن ہے آزادی کی  
دیکھا نہیں کیا تم نے ہم کو  
ہم امن و سخن کے قاتل ہیں  
جانا نہیں کیا تم نے ہم کو  
ہم جان وطن کے قاتل ہیں  
سجھا نہیں کیا تم نے ہم کو  
ہم سبزہ دگل شاخ و غنچہ خوشبوئے چمن کے قاتل ہیں  
ہم بزدل ہیں۔ ہم بزدل ہیں

یہ لوگ جسیں مل جائیں اگر  
پھر قتل انھیں کر دیں گے ہم  
ہم جنگ کو گیدڑ کی طرح پھر واپس جانا چاہتے ہیں  
ان شہرِ دل سے نفرت ہے ہمیں  
ان چنبیوں سے ہم ڈرتے ہیں  
محنت کے حقیقی راج محل  
یہ چاندی جیسا تاج محل  
یہ مندر مسجد مگر دوارے  
یہ گر جامنڈ سینا ہے  
یہ بجلی ریل اور قطار ہے  
ان سب کو ملا کر نئی میں  
ہم اپنے اندھیرے فاروں کو پھر اکٹون جا کے بنائیں گے  
اور نئے درخت بنائیں گے  
تلوار کی گت پر لگائیں گے  
اور لڑتے بھگڑتے آپس میں کیڑوں کی طرح مرجائیں گے  
قانون ہمارے جو قوں کی نوکوں پہ ہمیشہ رہتا ہے  
اور سخت حکومت؟  
ناپا! ناپا!  
سختی سے ہمیں نہ لگتا ہے — ہم بزدل ہیں۔

ہم درہاں بن جاتے ہیں کہیں  
تو قزاق بازار کہیں  
ہم پاگرموتج ہش زدن میں گردے ہیں وار کہیں  
ہم ہندو نہیں اور سکھ بھی نہیں  
ہم مسلم یا عیسائی نہیں  
ہم کچھ بھی نہیں ہم کچھ بھی نہیں  
ہم قاتل ابن آدم ہیں  
ہم قاتل بنتِ حوا ہیں  
ہم دشمن ہر ایمان کے ہیں  
ہم مانند ک شیطاں کے ہیں  
وہ چاہے بخشی بائی ہوں  
یا چاہے باپو گاندھی ہوں  
وہ چاہے گردو گوندھی ہوں  
یا چاہے جون آف آرک وہ ہوں  
سفرِ اہوں یا ابنِ مریم  
یا ہوں وہ حسین ابنِ حید

نیا دور

جنرل کا زور کی تاریخ ۱۹۸۵ء

اندر کا نیا دور

## سورج ہے لہو تیرا

(مادرِ عالمہ اندر اشہید کے منام)

گردش میں ہر قرونوں سے یہی خون کہ جس سے      نقشہ ہے برہن کا مسلمان کا وضو ہے  
ٹپکا ہے وہی آج ترے پاک بدن سے      قاتل یہ سمجھتا ہے کہ یہ تیسرا لہو ہے  
داغ اس کا چھائے نہ چھ لورج جبیں سے      فٹیلے میں پٹیں کہ تیرا خاک و بائیں  
نہیں یہ شقاوت کے اچھالا ہے جب اس کو      تب اس کی ہر اک بوند نے دی تھی یہ صدائیں  
پھر میری نوا چرخ پہ روشن ہوئی آؤ  
سورج کو بھاسکتے ہو لوگو تو بھباؤ

جب یوں ہے تولے ماں تمہے فرزند سلامت      جن کر یہ تری خاک سے سب پھولِ وطن کے  
اس طرح کبھی میرے سرِ عرصہ عالم      موسم ہی بل جانیں گے سب تیغ و کفن کے  
تو چین سے سو جا کہ ہمیں اس کی خبر ہے      پوشیدہ ترے ہام کے نیچے بھی ہے کوئی  
قاتل کے اٹھے ہاتھ پہ سایہ ہے کسی کا      سایہ یہی کہتا ہے کہ پیچھے بھی ہے کوئی  
کوئی بھی ہو کیا غم ہے کہ لے مادرِ عالم  
ہم ایسے اٹھیں گے تری آواز کا پرچم

ڈاکٹر ملکے زادہ منظور احمد

۱۔ پروفیسر فلیٹ، ۱۱، گنج  
فیض آباد روڈ، ٹھٹہ

## وہی غزال ابھی رم رہا ہے آنکھوں میں

اور ان کو یہ اچھا نہیں لگتا تھا کہ ان کی موجودگی کی وجہ سے شعراء اور سامعین کے درمیان سیکوریٹی والے فاصلہ خالی کر دیں۔ ہمارے موجودہ صدر جمہوریہ جناب گیانی ذیل سنگھ اپنے منصب کی پردہاہ یکے بغیر نہ صرف مشاعروں میں تشریف لاتے ہیں بلکہ اردو کے ایک بہت ہی جذباتی وکیل بن کر تقریر بھی کرتے ہیں۔ حافظ محمد ابراہیم، سپورنا نند، جنرل شاہ نواز، دیوکانت براد، جیوتی باسو، ہیم دتی نندن، گنگا ٹی ابراہیم، ایل بہاری باجی، جگناتھ مسرا، اکبر علی خاں، شکر دیال شرما، دے کشی پنڈت، خورشید عالم خاں، منیا الرحمن انصاری، چندرجیت یادو، ایڈوانی، گوپالا ریڈی، رام نریش یادو، چناریڈی، نرائن دت تیواری، وسنت ماسٹھے، ٹی۔ این ساوے، بوماسنگھ، جگ موہن دلی، کھرانہ، شیلاکولی، محمد قدوائی، تارکشوری سہنا، یونس سلیم، ہمارے موجودہ گورنر جناب محمد عثمان عارف نقشبندی اور نہ جانے کتنے اور، ان میں سے کون ایسا ہے جس نے اپنے ذوق و شوق کی آسودگی کی خاطر مشاعروں کے لیے وقت نہ نکالا ہو، منراغدا گاندھی نے وزارت عظمیٰ کی ذمہ داری قبول کرنے کے بعد ممکن ہے کہ کسی مشاعرہ میں شرکت کی ہو، مگر یہ میری بد قسمتی رہی کہ مشاعرہ میری ان کی

مکن ہے کہ، شرفائے ادب کے نزدیک یہ حوالہ کچھ کم میار ہو مگر مجھے اس بات پر فخر ہے کہ آزادٹی وطن کے بعد میری شناخت کا امتیازی پہلو مشاعرہ اور شاعروں میں شعر کا تقار کو اٹا لکھے۔ اس عزت ان نے اگر ایک طرف مجھے اس بات کا موقع فراہم کیا کہ میں اپنے عہد کے بیشتر چھوٹے بڑے شعراء وادبا سے شرف ملاقات حاصل کر سکا تو دوسری طرف آسمان سیاست اور حکومت کے ان چاند ستاروں سے بھی مقاروت ہوا جس کی جنبش قلم سے لگوں اور قوموں کی تقدیر بدل جائی مگر قی ہیں۔ سیاسی اکابرین، وزراء، سفراء، امرا، وایان، ریاست، حکام، صدر جمہوریہ، گورنر صاحبان، ممتاز سرمایہ داروں اور صنعت کاروں کی ایک طویل فہرست ہے جن سے گزشتہ پچیس تیس برسوں میں میرا سا بھر پڑا اور ان کے غیر محتاط لمحات میں ان کے ادبی ذوق، سخن دہی اور سخن فہمی کے وہ مظاہر دیکھے جو ان کے منصبی فرائض اور عہدوں کے بوجھ تلے دب کر گراہ رہے تھے۔ شعر و ادب کی مخلوں میں پنڈت جواہر لال نہرو اور لال بہادر شاستری نے اس وقت بھی شرکت کی جب کہ وزارت عظمیٰ کا بار ان کے کندھوں پر تھا۔ صدر جمہوریہ فخر الدین علی عثمانی اقدامات کی پردہاہ یکے بغیر مشاعروں میں شریک ہوتے تھے

نیا دور

جنرل فوریٹ کا انتقال ۱۹۸۵ء

اندر لکھا

میں نے سب سے پہلے قریب سے انھیں اس دن دیکھا جب انھوں نے وزارتِ عظمیٰ کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ یہ ۱۲ جنوری ۱۹۱۶ء کی بات ہے۔ میں بخئی جہوریہ کے سلسلے میں ہونے والے لال تلحہ کے مشاہدہ میں مدعو تھا۔ یہ شاید دوسرے دن کی بات ہے کہ مرکزی جمعیتہ العلما ہند کی جانب سے کانٹنی ٹیوشن کلب نئی دہلی کے لان پر عیدین کی ایک تقریب تھی۔ اگر میرا حافظہ درست ہے تو یہ پہلا عوامی جلسہ تھا جس میں محترمہ اندرا گاندھی نے بحیثیت وزیرِ اعظم کے شرکت کی تھی۔ صوفیہ کے ایک سرے پر مفتی عتیق الرحمن صاحب اور دوسرے سرے پر محترمہ اندرا گاندھی بیٹھی ہوئی تھیں۔ درمیان میں ایک کم سن لڑکا بیٹھا ہوا تھا۔ جسے مفتی صاحب نے ہلکا کر بٹھا لیا تھا۔ اگر ایک قدر فاصلہ قائم رہے۔ اس موقع پر اپنی استقبالیہ تقریر میں مفتی صاحب نے اندراجی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا کہ ”جب بھی ہم لوگ کسی مسئلہ پر آپ کے والد محترم پنڈت جواہر لال نہرو سے ملنا چاہتے تھے، وہ فوراً ترجیحی طور پر ہم لوگوں کو بلا لیتے تھے اور ہمارے مسائل کو حل کر دیتے تھے، امید ہے کہ بحیثیت وزیرِ اعظم کے آپ اپنے والد کی اس روایت کو قائم رکھیں گی“ اندراجی نے اس دن ایک بہت ہی چمکتی ہوئی صاف اور شفاف تقریر کی تھی اور مفتی صاحب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ ”جب آپ مجھ سے نہیں بلکہ وزیرِ اعظم یعنی پنڈت نہرو جی سے ملنے آتے تھے تو میں سب سے پہلے آپ کو ان سے ملوایا کرتی تھی، اور جب آپ مجھ سے ملنے کے لیے تشریف لائیں گے تو کوئی وجہ کچھ میں نہیں آتی کہ میں آپ سے کیوں نہ ملوں گی“ اندراجی کے اس جملے پر پورا مجمع قہقہہ زار بن گیا تھا۔

صبح و شام کے پیکر اور ماہ و سال کی گردش کے ساتھ

ساتھ وقت گزرتا جا رہا تھا اور مختلف ادبی تقریبات کے سلسلے میں دہلی میں میری آمد و رفت کا سلسلہ روز بروز بڑھتا جا رہا تھا۔ سیاست سے تشغیل کے بعد میرا براہِ راست کوئی تعلق نہ تھا۔ اس لیے باوجود خواہش کے کبھی یہ حوصلہ پیدا نہ ہوا کہ میں ان تمام مراحل سے گذر کر جن سے سیاسی لوگ گزرا کرتے ہیں، میں اندراجی سے ملاقات کا کوئی عنوان پیدا کر تا۔ بزمِ شکر و شاد کے سالانہ انڈیا پاک مشاعروں کے بعد پنڈت نہرو کبھی کبھی کچھ منتخب شعرا کو بلا کر ان کا کام سننے آتے تھے۔ سیاسی معروضات کی بنا پر یہ صورت حال شاید اندراجی کے زمانے میں پیدا نہ ہو سکی، البتہ اگر کوئی شاعر یا ادیب کسی ضرورت سے ان سے ملنا چاہتا تھا تو مضابطہ کے تحت اس کی ملاقات ہو جاتی تھی۔ ایک بار بزمِ شکر و شاد اور دہلی کلا تھلڑ کے مرکزی کورڈیٹر ڈاکٹر شہرت رام نے مشاہدہ کے دوسرے روز کچھ شعرا کو رات کے کھانے پر اپنی گودھی پر مدعو کیا۔ جہیزِ محرم تھی کہ عشاءِ تہ کے بعد ایک مختصر شاعری نشست ہوگی جس میں محترمہ اندرا گاندھی بھی شریک ہوں گی۔ مگر جب ہم لوگ وہاں پہنچے تو محترمہ اندرا گاندھی تو تشریف نہ لائیں البتہ محمد یونس خاں صاحب جو اس زمانے میں شاید وزیرِ اعظم کے ذاتی اہلکار تھے، ان کی نمائندگی کر رہے تھے۔ چنانچہ اس روز بھی اندراجی سے ملنے کی متناول کی دل ہی میں رہ گئی۔ نہرو خاندان سے میری عقیدت اور اس کے افراد سے ملنے کی تمنائیں نے اپنے ناہنال سے درشر میں پائی تھی جس کی سب سے زیادہ نمایاں اور ممتاز شخصیت شیخ الہند مولانا حسین احمد مدنی تھے۔ ان سے میری خالہ کا عقد ہوا تھا، آزادی کے قبل گریوں کی تعطیل میں جب کبھی میں ٹانڈہ جاتا یا ان دنوں میں جب مولانا مدنی آزادی کے بعد ملوث

کے بجائے رمضان شریف ٹائڈ میں گزارتے تو ہر وہ  
آزادی کی پوری تصویر میری نگاہوں میں پھر جاتی جس میں  
جلیل القدر طوائف کوام کے ساتھ ساتھ گاندھی جی اور ہندو  
خانہ ان کے افراد قید و بند کے معائب کو رقصاں و غزلوں  
طے کرتے ہوئے نظر آتے، میں نے اپنے زمانہ طالب علمی میں  
گاندھی جی مولانا ابوالکلام آزاد اور ہندو ہندو کی کتابوں  
کا تفصیلی مطالعہ بھی کیا تھا اور ان کی سیاسی زندگی کے شبیہ  
فرز سے کما حقہ واقفیت بھی حاصل کی۔ یہی وجہ تھی کہ آزادی  
سے دو سال قبل یعنی ۱۹۳۵ء کے انتخابات میں میں نے عملی طور  
پر حصہ بھی لیا تھا اور ان جماعتوں کے امیدواروں کی موافقت  
میں تفریق بری بھی کی تھیں۔ جو مسلم لیگ کے خلاف تھیں اور کانگریس  
کی معاون تھیں۔ اسی زمانے میں موجودہ ممبر پارلیمنٹ پردھیر  
ہاشم قدوائی اور ان کے رفقاء کے ساتھ مل کر ہم لوگوں  
نے کل ہند ہیالٹ پر مسلم اسٹوڈنٹس فیڈریشن مسلم لیگ کی  
طلباتی جماعت کے خلاف ٹیٹلٹ مسلم اسٹوڈنٹس فیڈریشن  
کی تاسیس کی تھی جس کا تفصیلی تذکرہ ہمارے ناموں کے ساتھ  
میں ریڈی کی کتاب اسٹوڈنٹس موومنٹ ان انڈیا میں  
مل سکتا ہے جو نیا زمانہ، پہلی کمیشن گفتو نے آزادی سے  
قبل ۱۹۳۷ء میں شائع کی تھی۔ اسی وقت سے ہماری ذہنی  
اور فکری وابستگی ہندو خاندان کے افراد کے ساتھ ہو گئی تھی۔  
۱۹۴۷ء سے لے کر مسئلہ تک میں نے گورکھپور کی سرگرم  
طلباتی سیاست میں حصہ لیا تھا اور کانگریس کی معاون طلبائی  
تہذیبوں کے مختلف جہدوں پر فائز بھی رہا۔ ۱۹۵۷ء میں میں  
نے سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ لیکن ہندو خاندان جس  
نے ہندوستان کی جدوجہد آزادی میں حصہ لیا لیکن نے  
ہندوستان کی تعمیر و تکمیل میں بھی نمایاں کردار ادا کیا، میری  
حقیقت کم نہ ہوئی اور میں ہمیشہ اس موقع کا متلاشی رہا کہ اس

کے افراد کو قریب سے دیکھوں۔

اندر ارجی سے میری پہلی اور آخری ملاقات اس وقت  
ہوئی جب وہ ایک بہت ہی بڑے سیاسی سانحہ سے دوچار  
ہو چکی تھیں۔ جتنا پارٹی کی حکومت برسر اقتدار تھی اور اس  
کی تمام تر توجہ اندراجی کے خلاف انتہائی کاروائیوں کی طرف  
مركز تھی۔ سرکاری عدالت اور عوام کی عدالت دونوں نے ان  
کو رد کر دیا تھا۔ صحیح تاریخ تو مجھے یاد نہیں ہے مگر جس دن  
ان سے ملا تھا اس کے دو ایک روز کے بعد وہ بنار آشرم واپس  
بھادے سے لٹنے کے لیے روانہ ہوئی تھیں۔ ہوا یوں کہ میں  
کسی مشاعرے میں شرکت کے لیے دہلی گیا ہوا تھا۔ بہت فوں  
سے کلب ناٹھ رائے ممبر پارلیمنٹ (جو بعد میں مرکزی حکومت  
میں پارلیمانی امور کے وزیر ہوئے) سے میری ملاقات نہیں ہوئی  
تھی، وہ شلی نیشنل کالج اعظم گڑھ میں جب میں ادبیات  
انگریزی کا لکچرر تھا، میرے شاگرد وہ بچے تھے۔ میں نے سوچا  
کہ ان سے مل کر ان کی غیریت پر چٹنا چلوں۔ چنانچہ میں فیروز شاہ  
روڈ والی ان کی کوٹھی پر پہنچا، وہ حسب معمول فجر سے بڑے  
تھاک سے اٹے۔ تھوڑی دیر تک ادھر ادھر کی گفتگو رہی۔ جب  
میں ان سے رخصت ہونے لگا تو وہ بولے کہ میں اندراجی کے یہاں  
ہمارا ہوں اگر موقع ہو تو آپ بھی چلیے۔ میں فوراً تیار ہو گیا۔  
میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ سیاسی اور ذاتی سطح پر اتنے بڑے  
بھٹکے کے بعد ان کی افتاد مزاج اور ان کی شکل و صورت پر  
کیا رد عمل ہوا ہے۔ اندراجی گاندھی۔ بین الاقوامی سطح پر جن  
کی شہرت کا ڈنکا بجاتا تھا، جنہوں نے ہندوستان کی تعمیر و تکمیل  
میں اپنے خونِ مجسم کو صرف کیا تھا، جن کے اسلان نے مادرِ وطن  
کو آزاد کرانے میں طرح طرح کی قربانیاں دی تھیں، جنہیں  
ہندوستان کا دوسرا نام سمجھا جاتا تھا۔ وہ اتنے بڑے انقلاب  
اور عروج و زوال کی ان منزلوں سے گزرنے کے بعد کہیں ایسا

نیا دوسر

جنوری ۱۹۸۵ء لاہور

اندراجی

۴۴

تو نہیں کہ عام انسانوں کی طرح بہت وصل ہو گئی ہوں۔ ہم لوگ شکیلی پر راستہ طے کر رہے تھے مگر میرے تصورات میں اندر اگلا ذہنی کا پورا ماضی، ان کے اسلاف، ان کے کارنامے نمایاں سب کے سب نمودار ہو رہے تھے، دس گیارہ بجے دن کا عمل چودھوا کر ہم لوگ ان کے جنگلے پر پہنچ گئے۔ جنگلے کے لان پر شاہیانہ لگا ہوا تھا، جس میں کم و بیش تیس چالیس عورتیں بیٹھی ہوئی ان کا انتظار کر رہی تھیں، ان عورتوں کی خواہش تھی کہ وہ اندرا جی کے ساتھ ایک محروپ نوٹ بکھوایں۔ والاں میں کوبیاں دو قطاروں میں رکھی ہوئی تھیں۔ جن پر کچھ مخصوص سماجی اور سیاسی کارکن بیٹھے ہوئے ملاقات کے منتظر تھے۔ میں نے ان پر نگاہ ڈالی، پہرے جانے پہچانے لگے مگر میں ان کے ناموں سے نا آشنا تھا۔ صرن بیک سلطانہ حیات اللہ انصاری کو میں پہچان سکا۔ کلپ ناتھ رائے ان دنوں سرگاندھی کے بہت قریب تھے، انھوں نے بینا حکومت کی پارلیمنٹ میں سرگاندھی کے کارناموں، ان کے اکتسابات اور ان کے مناقب و فضائل پر ایک بے باک، نڈر اور بے خون تقریر کی تھی۔ ایک ایسی فضا میں جب کہ گڑے مردے اکھاڑے جا رہے تھے اور انتقامی کارڈائیاں اپنے شباب پر تھیں اور جن سے خود سرگاندھی بھی محفوظ نہ تھیں، کلپ ناتھ رائے کی پارلیمنٹ میں وہ تقریر ان کی وفاداری کا ثبوت فراہم کوئی تھی۔ اور شاید ہی وجہ تھی کہ اس نے اپنے میں اندراجی انھیں پسند کوئی تھیں۔ میں کلپ ناتھ رائے کے ہمراہ لان سے گزرتا ہوا والاں میں پہنچا، والاں کے آدھے حصہ میں لوگ بیٹھے تھے اور آدھے حصہ کو پارٹیشن کر کے ڈرائنگ روم سے ملحق کر دیا گیا تھا۔ کلپ ناتھ رائے بغیر کسی تامل اور تکلف کے پارٹیشن کیے گئے حصہ میں داخل

ہو گئے، میں ان کے ساتھ تھا۔ یکایک سرگاندھی ڈرائنگ روم کے دروازے سے نکلیں اور ہم ایک دوسرے کے آگے سامنے کھڑے تھے۔ کلپ ناتھ رائے نے جھک کر قد بوسی اور میں نے آداب کیا، انھوں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا، کلپ ناتھ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے: "ڈاکٹر ملک زادہ منظور احمد ہیں، ہمارے گود، کالج میں مجھے انگریزی پڑھائی ہے، اردو کے شاعر ہیں۔" گود جی آپ نے اس کو بھی کوئی سبق سکھایا ہے۔ انھوں نے کلپ ناتھ کی پیٹھ پیچھپاتے ہوئے مسکرا کر گود جی سے بڑھ چکا۔

میں آپ سے سچ کہتا ہوں کہ میری ملاقاتیں ملک کی اہم شخصیتوں سے رہی ہیں اور میں کسی سے بھی مرعوب نہیں ہوا، مگر اندراجی نے جب آنکھ ملا کر مجھ سے یہ سوال کیا تو میری صلاحیتیں سہم گئیں اور میں نے بڑی ہمت کو کے کھوکھلی آواز میں کہا۔

"میدم! میں نے اس کو یہ سکھایا تھا کہ اچھے دنوں میں جس کے ساتھ رہنا خواب دنوں میں اس کا ساتھ مت چھوڑنا۔"

ایک لمحے کے وقفے کے بعد انھوں نے دوبارہ کلپ ناتھ کی پیٹھ پیچھپائی اور بولیں۔  
"اے ہاں یہ سبق تو اس کو یاد ہے۔ مسلمانوں کا کیا حال ہے۔"

میں اس سوال کے لیے قطعی تیار نہ تھا۔ مگر جواب دینا بھی ضروری تھا۔ اس لیے بغیر کچھ سوچے کچھ میمنے کہا۔  
"میدم، عام انتخابات کے وقت تو وہ آپ کے ظلم تھے۔ مگر رفتہ رفتہ ساتھ ہو رہے ہیں۔ منظور اس وقت لگے گا۔"

نیا دوسر

جنوری، جنوری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی بزرگ

ہندو خاندان کے افراد کا چہرہ ان کے دلی جذبات و احساسات کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ میرے جواب پر مسز گاندھی تنوڑا سا جھلک گئیں اور بولیں "آپ یہ کہہ رہے ہیں اور ابھی ابھی مجھے معلوم ہوا ہے کہ بہت سے انصاری لیڈر جو ایک کانفرنس میں یہاں آئے ہوئے ہیں جتنا پارٹی میں شامل ہو گئے ہیں: اتنی دیر میں میں اپنے حواس جو مرعوب اور پرانندہ تھے دوبارہ مجتمع ہو چکا تھا۔ اس میں اندراجی کے انداز گفتگو اور مشفقانہ برتاؤ کا بھی اثر داخل تھا کہ میری سہمی ہوئی صلاحیتیں بہت جلد اپنے معمول پر آ گئیں۔ میں نے اتحاد کے ساتھ جواب دیا۔

"میڈم! ہندوستان نہ تو چند انصاری لیڈروں کا نام ہے نہ ان خوش بختوں کا جنہیں آپ ذاتی طور پر مانتی ہیں، میں تو ان کو ڈروں عوام کی بات کو رہا ہوں جو بغیر کسی سیاسی بصیرت کے الگشن کے روز اس کس یا اس کس میں اپنا ووٹ ڈالتے ہیں۔"

ابھی میں اپنا جملہ ختم بھی نہ کر پایا تھا کہ انہوں نے سر سے پاؤں تک مجھے دیکھتے ہوئے کہا "یہ آپ کو کیسے معلوم؟"

میں بولا "کلب ناتھ نے ابھی آپ کو یہ بتلایا ہے کہ میں شاعر ہوں اور مشاعروں میں جاتا ہوں۔ اس طرح مجھے ادبی پلیٹ فارم سے کم و بیش پچاس ہزار عوام کا سامنا اوسطاً ہر چھ مہینے میں کرنا پڑتا ہے۔ میں یہ دیکھتا رہتا ہوں کہ شعراء کے مختلف اشعار پر ان کا رد عمل کیا ہوتا ہے۔ الگشن کے فوراً بعد جو مشاعرے ہوئے ان میں ان اشعار کو سرا گیا جن میں تبدیلی کا استقبال کیا گیا تھا مگر اب ایسے اشعار پر داد دی رہی ہے جن میں جتنا حکومت کے موجودہ

نظام پر تنقید کی جاتی ہے۔ اس سے میں نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ موجودہ حکومت دن بدن عوام میں ناپسندیدہ ہوتی جا رہی ہے۔"

اندراجی نے ایک بار پھر مجھے سر سے پیر تک دیکھا۔ اور بولیں۔

"میں کیا بتاؤں آجکل تو میں انوہوں میں مگھری ہوئی ہوں۔ آج ہی کسی نے مجھے بتایا کہ میں ڈیڑھ گھنٹے تک ایک متعصب فرقہ دارانہ ذہنیت رکھنے والے لیڈر کا نام لیا جو مجھے یاد نہیں ہے! گفتگو کو تو رہی۔ حالانکہ میں نے ابھی تک انہیں دیکھا بھی نہیں ہے۔ میرے بارے میں طرح طرح کی انوہیں لوگ پھیلا رہے ہیں۔"

ابھی ہم گفتگو کے اسی مرحلہ پر تھے کہ اندراجی کا کوئی سکریٹری اندر آیا اور اس نے کہا۔

"میڈم! راجستھان کی بہت سی لیڈر برائے ہیں بڑی دیر سے آپ کی نظر میں۔ آپ کے ساتھ تصویر کھچوانا چاہتی ہیں۔"

ہم نے اجازت چاہی، کلب ناتھ نے جھک کر پھر ان کے قدم چھوئے، میں نے آداب کیا۔ اندراجی آگے بڑھتی ہوئی رکیں، مجھ سے بولیں

"جب بھی دلی آنا، مجھ سے ضرور ملنا۔ اور پھر وہ اس شامیائے میں چلی گئیں جولان پر لگا ہوا تھا اور جس میں بہت سی عورتیں ان کی نظر تھیں۔ جب ہم ان کے ٹکے سے نکلے تو دو پہر کا سورج ہمارے سروں پر چمک رہا تھا۔

اندراجی آج ہمارے درمیان نہیں ہیں، میں ان کی زندگی میں بار بار ملی گیا، مگر ان سے ملاقات کا کوئی عنوان پیدا نہ کر سکا۔ حالات کی تیز دھوپ کے باوجود ان کا دلہ شگفتہ (باقی صفحہ پر)

نیا دور

جنرل گاندھی کا دور

اندراجی کا دور

۴۶



# اب کے تو کی سی سی کچھ اور ہے

اکثر پختہ سیاست دانوں کو بھی نہیں ملتا۔  
اندراجی اس دنیا سے اس وقت رخصت ہوئیں جب  
وہ شہرت اور مقبولیت کے باوجود پر تھیں۔ دنیا کی چند  
بڑی شخصیتوں میں ان کا شمار تھا۔ ان کی اپنی شخصیت ایسی  
ہو گئی تھی کہ دنیا کے معاملات میں ان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا  
تھا اور بعض اوقات ان کی آواز بھی الا قوامی سطح پر  
اثر انداز ہوتی تھی۔ تاوانستہ حالک کی کانفرنس ہندستان  
میں منعقد ہوئی صرف ان کی ذاتی شخصیت کی بنا پر۔ ان سے  
زیادہ باوقار کوئی دوسرا نہیں تھا جو ایسے نادرک وقت میں  
اس تحریک کی رہنمائی کوسکتا۔ جواہر لال جی نے اس تحریک  
کی آبیاری کی تھی۔ اندراجی نے اسے طاقت ور بناکر ہمیشہ کیا۔  
اپنی شخصیت کی چھاپ ڈال کر اسے مستند و مستحکم کیا اور دنیا کی  
نگاہوں کو اپنے طرف کھینچ لیا۔

مسئلہ فلسطین اور عرب و عالم اسلام کے سیاسی مسائل میں  
انہوں نے ہمیشہ کھل کر دلچسپی لی اور ان کی حمایت میں واضح  
نقطہ نظر کا اظہار کیا۔ فلسطین کے مسئلہ میں امریکا اسرائیل کی مدد  
کرتا رہا لیکن اندراجی نے کبھی اس کی پروا نہیں کی اور امریکا  
سے مرعوب ہوکر کبھی مصلحت کا رویہ نہیں اختیار کیا بلکہ فلسطینیوں  
کے حقوق کی پروا کرتا تھا۔ یہ بات بلا خوف تردید  
کہی جاسکتی ہے کہ ان کے مابک رویوں نے اس تحریک کو بھی  
بے پناہ طاقت بخشی اور اس کی طرف بھی دنیا کو سوچنے کے لیے  
جبور کر دیا۔ ان کی آخری رسوم میں یا سر عرفات نے یہ کہہ کر

مشہور مجاہد آزادی اور اردو تحریک کے قائد سلالہ  
قاضی محمد عدیل عباسی مرحوم نے اپنی گراں قدر تصنیف  
تحریک کے خلافت میں اندراجی کے متعلق تحریر فرمایا ہے۔  
"حقیقت جملے سیٹھ کے اوقات کے باہر میرا ان میں ہوا  
کرتے تھے جن میں مختلف لیڈران تو یہ ہیں کون تھے۔  
ان جہلوں میں میں نے ایک چھوٹی سی لڑکی دیکھی جس  
کی عمر کا اندازہ اس وقت میں نے ۱۰ سال کیا۔ وہ  
مجاہد سی ڈی بی پہننے جہاں دیکھو بڑی متانت سے خاموش  
بیٹھیں ہے۔ لی۔ اسے میں میرا مضمون نفسیات رمانیٹک  
تھا اور اس میں میں نے پڑھا تھا کہ سات سال کے کم عمر  
بچے سے یہ امید کرنا کہ وہ خاموش بیٹھے محنت ظلم ہے۔  
اس نے مجھے اس بچی کی متانت اور سنجیدگی دیکھ کر  
حیرت ہوئی اور میں نے دریافت کرنے کی ضرورت محسوس  
کی کہ یہ کون ہے۔ معلوم ہوا کہ جواہر لال جی کی لڑکی  
اندراجی ہے۔"

اس اقتباس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مستقبل میں اس  
ملک کی ہانگ ڈور جیسے سمجھانی تھی اس کے اندر خود فکر اور  
ملکی معاملات و مسائل کو سمجھنے اور اس میں دلچسپی لینے کا جذبہ  
اس کی ابتدائی عمر سے موجود تھا۔ سیاست کی پسین اور کشاکش  
منزلوں کو عبور کرنا تھا تو غالب کی طرح بدخار راہوں کو دیکھ کر  
خوش ہونے کا انداز بھی اسے شروع سے حاصل تھا۔ غیر شعوری  
کی منزل میں بھی شعور اور سنجیدگی کا کیسا عرفان نصیب ہوا تھا جو

تاریخی خراج عقیدت ہمیشہ کیا تھا کہ میں انڈیا میں کے  
بغیر ہندوستان کا تصور ہی نہیں کر سکتا۔ مضمون کی ابتدائی  
سطروں میں ان کا جو تعارف آپ پڑھ چکے ہیں اس کے بعد  
یا سر وفات کے اس جملہ پر غور کیجئے تو محسوس ہو گا کہ انھوں نے  
صرف ایک شخصیت نہیں بلکہ اس تاریخ کے گلے میں اپنے  
خراج عقیدت کا لہر ڈال دیا ہے جو اس وقت میں تربیت  
پاتی رہی جس کا ایک ایک لمحہ اس بات کی گواہی دیتا ہے  
کہ انڈیا میں اُسے اپنے قابو میں رکھا ہے اور ہر قدم پر ان  
کی قوت سے زندگی کا حق ادا ہوتا رہا ہے۔ انھوں نے تاریخ  
کے ساتھ بنائیں لکھا تھا بلکہ اس کے دھاروں کو بھیج رہے تھے  
پورے دنیا ان کا مشیوہ زندگی تھا۔ ظاہر ہے یہ کام اتنا مشکل  
اور صبر آنا ہے کہ اس کی نیل میں شخصیت فنا ہو جاتی ہیں لیکن  
تاریخ کبھی فنا نہیں ہوتی ہے۔ مگر دشمن مل و بہار میں ان کے  
کارنامے گم نہیں ہوتے اور وہ ان کے گرد غبار میں بھی ان کے  
پیروں کے نشانات نظر آتے رہتے ہیں۔ انڈیا میں بھی اسی طرح  
کی تاریخ سازی کی خد ہو گئیں وہ ہمیشہ کے لیے نصرت ہو گئیں  
لیکن ایک نئی تاریخ کے ساتھ۔ وہ تاریخ ۱۶-۱۷ سال کی  
عمر سے شروع ہوئی تھی ضرور ختم ہو گئی لیکن وہ تاریخ جو ان  
کے بعد شروع ہوئی ہے وہ بھی ختم نہیں ہو گی اس میں ان کا  
خون شامل ہے جو ہمیشہ چلتا رہے گا اور تاریخ نویسی پر تاریخ  
سازی کے جذبہ کی فعالیت کا اعلان کرتا رہے گا۔ دنیا کے  
ہر معاملے کی طرح اس میں بھی اختلافات کیا جاسکتا ہے لیکن  
اس حقیقت کو بھٹلایا نہیں جاسکتا کہ انھوں نے اس ملک کے  
اتحاد اور سالمیت کو ہر قیمت پر برقرار رکھنے کے لیے اپنی جان  
کی بازی لگا دی تھی اور بالآخر وہ اسی مقصد کے لیے قربان  
ہو گئیں۔ لہٰذا انھوں نے یہ سمجھا تھا کہ ان کا خون ہم کر  
خشک ہو جائے گا لیکن وہ دیکھنے والوں نے دیکھا کہ اس واقعہ  
کے فوراً بعد اس ملک میں پارلیمنٹ کا ایکشن ہوا تو جیسے ایک  
دم وہ تازہ اور سرخ ہو گیا اور اس میں حرکت اور گردش  
پیدا ہو گئی۔ پارلیمنٹ میں کانگریس کی فیصلوں کی اکثریت میں

کار کیا ڈھانسی میں نہیں مل سکتا اس نے یہ ثابت کیا کہ  
اختلافات کے باوجود اس ملک نے جسے متحد رکھنے کے لیے  
انڈیا میں نے جان دی تھی اس نے واقعی اپنی باز بند ہو کر  
انھیں اپنا اندازہ عقیدت اس شکل میں پیش کیا تھا۔  
میں نے سلسلہ سے ہر طرح کا ایکشن دیکھا تھا۔ اس میں  
مشہور بھی شامل ہے جب عوام نے کانگریس کو اقتدار سے  
خودم کر دیا تھا اور خود انڈیا میں مار گئی تھیں۔ اس کے بعد  
مشہور کا وہ تاریخی ایکشن بھی ہے جب عوام نے حسن دودھانی  
سال کے بعد ہی کانگریس کو دوبارہ اقتدار دیا تھا اور انڈیا  
میں دیر پر اعظم ہوئی تھیں۔ ان ایکشنوں میں عوام کا جوش  
میں نے دیکھا ہے۔ ان سے گرا یا بھی ہوں اور طعنہ اندوز  
ہونے کا موقع بھی ملا ہے لیکن مشہور کے ایکشن کی کیفیت  
بالکل دوسری تھی۔ میں نے اپنی تقریروں میں اس کا اظہار بھی کیا  
کہ اس ایکشن میں عوام کا جوش بوجوں کی طعنائی اور رویا کی روشنی  
کومات دے رہا ہے۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ ہر کوئی مگر ان  
اُس کے سامنے حسن و خفا کا یہ کی طرح بہہ جائے گا اور جہات  
میں محسوس کر رہا تھا اور دیکھ رہا تھا اس کا طعنہ نونہ بھی سامنے  
آگیا۔ یہ ایکشن کا جوش نہیں انڈیا میں کے خون ناسی کا جوش  
تھا جس نے عوام کو دیوانہ بنا دیا تھا۔ میں اکثر بطلوں میں  
یہ کہتا تھا کہ یہ ایکشن نہیں تھا بلکہ انڈیا میں کو اندازہ عقیدت  
پیش کرنے کا ایک ذریعہ اور موقع تھا۔ تو پورے فضا نامہ میں  
سے گونج اٹھتی تھی اور ہر جگہ میں بھرے ذرائع کی جاتی تھی  
کہ میں یہ بات ضرور بھولوں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے یہ منظر  
بھی دیکھا کہ دیہات کی عورتیں انڈیا میں کی تصویر کے آگے  
دونوں ہاتھ جوڑ کر اور اپنے سروں کو بھگا کر اس طرح کھڑی  
ہو جاتی تھیں جیسے وہ واقعی انڈیا میں کے سامنے کھڑی ہوں۔  
ایکشن کی گاڑیوں پر اس طرح کے پوسٹر لگے ہوئے تھے اور  
گاڑیوں میں پہنچتے ہی عقیدت و احترام اور بے لوث محبت  
کا یہ مظاہرہ شروع ہو جاتا ہے۔ میں نے اکثر جگہوں کو کو  
رہتے ہوئے دیکھا اور اپنے مافیوں کو دکھایا۔ وزیر اعظم راجیو

گماذھی کی تصویر کو دیکھ کر اس طرح کی کیفیت پڑھو پایا کوئی  
تھی اور اس موقع پر دیہاتی عورتوں کی باہمی گفتگو سننے کے  
قابل ہوتی تھی۔ ان کا ایک ایک جملہ محبت سے بھرا ہوتا  
تھا۔ اور ان کے چہرے کے نقوش ان کی دلی کیفیات کی  
ترجمانی کرتے تھے۔ میں دوسرا گنج ضلع بستی کے ایک جملہ عالم  
میں شریک تھا جس میں وزیر اعظم راجو گماذھی آنے والے تھے۔  
قاضی جلیل عباسی ایم پی وہاں سے ایکشن گزار رہے تھے۔  
میں مختلف جگہوں پر دوسرے کو تاہوا وہاں چوڑا تھا۔  
بیکروں لوگ مجھے ایسے لے جویری تقریریں سن چکے تھے۔  
ان لوگوں نے مجھ کو روک کر کہا کہ اتنا بڑا مجمع کچھ نہیں  
لے گا۔ آپ اپنی تقریر میں اندراجی کو نذر اندھنیت  
پیش کرنے والی بات ضرور کہہ دیجئے گا۔ یہ عجیب اتفاق  
کہ یہ بات میرے ذہن میں آگئی تھی اور جہاں میں اسے  
پڑو رانداز میں کہتا تھا وہاں عوام کے علاوہ خاص اور  
سیاسی رہنما تک تالیاں بجانے لگے تھے۔ اس جلسہ میں جب  
میں نے اپنی تقریر کو زیادہ پر جوش بنایا اور ایک خاص  
تہذیب کے ساتھ یہ بات بھی تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ پورا مجمع  
ایک اضطراب میں مبتلا ہو گیا ہے۔ یہ اضطراب کچھ ایسا  
ہی تھا جیسے میرے کہنا تھا کہ جب نام تو ایسے تب جسم بھر  
آوے۔ اسی جلسہ میں میں نے یہ بھی دیکھا کہ نفعائے آسمانی  
میں ہیل کا پٹر نظر آیا تو پورا ماحول راجو گماذھی زندہ باد کے  
نغروں سے گونج رہا تھا اور عورتیں دونوں ہاتھوں کو جوڑ کر  
ہیل کا پٹر کی طرف نگاہیں لگائے ہوئے تھیں۔

وہ ایکشن کا آخری دن تھا۔ زبردست کھبے کی بنا پر  
وزیر اعظم کا ہیل کا پٹر وقت پر روانہ نہیں ہو سکا اور وہ نہیں  
آ سکے۔ ان کا پیغام موصول ہوا۔ اسی وقت عوام کے چہرے  
پر مایوسی چھا گئی تھی اور وہ مجھے جگہ دھتت ہو رہے تھے۔  
ہم لوگ یہ سمجھ کر اس کا اٹھ اڑ چکا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔  
عوام نے دوش دینے کا فیصلہ تو کر ہی لیا تھا وہ اندراجی کے  
بعد راجو گماذھی کو دیکھنا چاہتے تھے جنہوں نے ایسے نازک ترین

وقت میں ملک کی قیادت سنبھالی تھی۔ وزیر اعظم کے علاوہ اس  
وقت ان کی حیثیت اس زوجہ ان بچے کی تھی جسے اپنی ماں کی  
لاش پر آنسو بہانے کا موقع نہیں مل سکا تھا اور اس کے  
شاؤں پہ ملک کا یہ بوجھ ڈال دیا گیا تھا۔

اندراجی کی زندگی میں ان کی پالیسیوں ان کے خیالات  
ان کے اندکارد نظریات سے اختلاف کی بڑی گنجائش تھیں۔  
اب ان کے بعد میں تاریخی حوالوں کے ساتھ یہ گفتگو ہوتی ہے  
گی لیکن غالباً اس کی تردید کوئی نہیں کر سکے گا کہ وہ جرأت و  
ہمت کا پیکر تھیں۔ ان کے دل میں اس ملک کو بنانے سوانہ  
اور متحد رکھنے کا بے پناہ جذبہ تھا۔ وہ کسی مسئلہ پر فیصلہ دینے  
کو تیار تھیں لیکن خود فکر کے بعد جب رائے قائم کو اپنی تھیں  
تو پھر کوئی خوف کوئی خطرہ کوئی مصلحت اسے تبدیل نہیں  
کر سکتی تھی۔ وہ نتائج سے بے نیاز ہو کر کام کوئی تھیں،  
لیکن ہمیشہ اچھے بنو کی امید رکھتی تھیں۔ زندگی کو سببوں  
میں غفلت رکھنا اور باہر کی تیز تند ہواؤں سے بچانے رکھنا  
کبھی پسند نہیں تھا۔ یہ مزاج جو ابرار لالہ جی کا بھی تھا لیکن اندراجی  
جی پوری زندگی اس کا مظاہرہ کرتے رہے۔ وہ اپنے اس طرز عمل  
سے اپنے ساتھیوں اور پارٹی کے کارکنوں میں بے خوفی اور  
مستعدی پیدا کر دیتی تھیں۔

سنہ ۱۹۷۱ میں کانگریس پارٹی اور خود اندراجی بھی شکست  
کھا گئیں۔ وہ رات کا عجیب و غریب لمحہ تھا جب ریڈیو نے  
اس کا اعلان کیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی شے میں کوئی  
حکمت باقی نہیں رہ گئی ہے اور ہر چیز اپنی جگہ پر ٹھہر چکی ہے۔  
حوصلے بہت تھے اور مستقبل باطل حیرت انگیز لیکن اندراجی  
ریڈر تھیں وہ صورت حال کو صحیح طور پر محسوس کر رہی تھیں۔  
وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ ان کی طرف سے بھی سرد جہری کا اظہار  
ہوا تو پارٹی کو نقصان پہونچے گا چنانچہ ایکشن ہارنے کے بعد  
بھی میدان کو چھوڑا نہیں بلکہ اس پر اپنی گرفت اور زیادہ  
مضبوط کر دی تھی۔ ایک لمحے کے لیے بھی یہ نہیں سوچا کہ وہ اور  
ان کی پارٹی زبردست شکست سے دوچار ہوتی ہے وہ کبھی

میں انہوں نے سب کچھ بیان کیا ہے لیکن اس میں اس کا اظہار بھی ہے کہ اندراجی کو حالات نہیں بتائے گئے اور انہیں ہر طرح سے بے خبر رکھنے کی کوشش کی گئی۔ مولانا کے خط کے چند اقتباس ملاحظہ ہوں:

"اس سلسلہ میں آپ کی مجبور یوں اور دشواریوں کا مجھے احساس ہے جو آپ کو اتنے بڑے ملک کی ان نازک حالات میں قیادت و انتظام میں پیش آرہی ہیں لیکن میری شہرے سے یہ خلصانہ رائے رہی ہے کہ آپ کو خدا نے جو غیر معمولی ذہنی صلاحیتیں عزم جمیع اور جلد فیصلہ کرنے کی جو قابلیت عطا کی ہے اس سے آپ ان مشکلات پر غالب آسکتی ہیں۔"

"مجھے اندیشہ ہے کہ آپ تک جمیع حالات و واقعات پہنچنے نہیں دیے جاتے ورنہ آپ اس صورت حال کو کسی طرح باقی رہنے کی اجازت نہیں دیتیں؟"

"میں آپ کو اس سلسلے میں بڑی حد تک مظلوم بھی سمجھتا ہوں کہ آپ کو انتخاب کے ذمہ داروں نے بالارادہ یا بالارادہ بہت بدنام کیا۔"

"آپ سے زیادہ اس خود داری و خود اعتمادی کی قدر کرنے والا اس کی حفاظت کی ضرورت کو سمجھنے والا اور ہم قیامت پر اس کو باقی رکھنے والا مشکل سے ملے گا اس لئے کہ اس کے حوالے میں آپ کے خاندان کا بنیادی حصہ ہے اور آپ نے اس پودے کو اپنے خون پسینہ سے سنبھالا ہے۔ آپ اپنی قیادت کے زمانہ میں اور اپنی آنکھوں کے سامنے اس پودے کو رکھنا اور جلتا ہوا نہیں دیکھ سکتیں؟"

اسی زمانہ میں اندراجی مولانا سے ملنے کے لیے رائے بریلی سے اُن کی قیام گاہ تک گئیں۔ اُن کے ساتھ پرنٹ کلاچی تو پاٹھی۔ زائن

مجھے نہیں دیکھتی تھیں۔ اُن کی نگاہیں ہمیشہ مستقبل پر مچی رہتی تھیں۔ چنانچہ اس مرتبہ بھی انہوں نے یہی کیا۔ وہ نئے عزم و ارادہ کے ساتھ سامنے آئیں پورے ملک کا دورہ شروع کیا۔ دیہاتوں اور قصبات کو بھی نہیں چھوڑا۔ سلاب آیا تو بہ چشم خود اس کا معائنہ کرنے اور عوام کو تسلی دینے کے لیے بھیجیں۔ انجمنی کا سفر واقعی سے کیا۔ بیوروہ ہو کر دیکھتے ہیں دیکھتے غنا ایک بار پھر اندراجی کا غمزدہ باد کے فغروں سے گونجنے لگی اور یہ احساس ختم ہو گیا کہ وہ وزیر اعظم نہیں ہیں۔ اقتدار دوسروں کے ہاتھوں میں تھا لیکن دلوں پر حکومت اندراجی کی تھی اور واقعہ یہ ہے کہ جو دلوں کو فتح کرنے والی فاتحہ زماں وہ دور گنتا اذیت ناک تھا۔ ذاتی طور پر اندراجی تقدمات میں ٹوٹ کر دی گئی تھیں۔ ٹھہرنے کے لیے بعض وقت گیسٹ ہاؤس نہیں ملتے تھے۔ ایک شب کے لیے میں بھی جانا پڑا۔ جتنا پارٹی نے زمین و آسمان اُن کے لیے تنگ کر دیے تھے انہیں اندازہ نہیں تھا کہ جتنا کہ نام پر پارٹی بنانے سے کیا جوتا ہے ہندوستان کی جتنا اب بھی اندراجی کا غمزدگی کے ساتھ تھی۔

اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ایمر جنسی کے دوران حکام نے بہ طور خاص اور کچھ ذرا اصاحانہ نے بھی عوام کے ساتھ کھلواؤ کیا اور اُن پر زیادتیوں کی بھرمار کی گئی۔ انہوں نے یہ بھی ضروری نہیں سمجھا کہ اندراجی کو جمیع صورت حال سے باخبر کیا جائے۔ خود بننے کا غمزدگی بھی اس کے سفر نتائج کا اندازہ نہیں کر سکے۔ ان کے اہم ناک حادثے کے بعد میں نے ایک مفصل مضمون "قوی آواز" میں لکھا جس میں اس صورت حال کا تفصیلی تجزیہ پیش کیا تھا۔ اے اب دُہرائی نہیں چاہتا۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے دوران ایمر جنسی اندراجی سے ملاقات کر کے اُن کی خدمت میں ایک جامع اور مفصل خط بھی پیش کیا تھا جو مولانا کی خود نوشت سوانح حیات کا وہ ان زندگی کے حصہ دوم میں شائع ہو چکا ہے۔ مولانا اُن وقت کی فضا اور حالات سے بے چین تھے اس خط میں اُن کے اضطراب و افسانہ کے خدشات کو دیکھا جاسکتا ہے۔ بہت واضح انداز

دلت تیواری اور مسند قدوائی بھی تھیں۔ یہ عید کا موقع تھا۔  
کئی اکابرین ملت بھی مولانا سے ملنے تشریف لے گئے تھے اور  
مولانا ابوالفیث صاحب بھی تھے جو اس وقت جماعت اسلامی  
ہند کے امیر ہیں۔ وہ کچھ دنوں قبل جیل سے جھوٹ کر آئے  
تھے۔ ان کا قتل بھی اندراجی سے کرایا گیا۔ اس وقت مولانا  
سے اندراجی کی جو گفتگو ہوئی وہ بھی مذکورہ بالا اقتباسات  
کے بعد درج ہے:

• میں نے کہا میں آپ کو ایک طرح سے مظلوم سمجھتا ہوں  
کہ لوگوں نے حقانیت و ادھارت کو آپ کی نظر سے اوجھل  
رکھا اور آپ کو ملک کے صحیح حالات اور لوگوں کے جذبات  
کا علم نہیں ہونے دیا۔

عوام نے بڑی امیدوں کے ساتھ جتنا پارٹی کو اقتدار  
دیا تھا لیکن سب کچھ ان کی ہندو بائٹ کی نذر ہو گیا۔ وہ آپس  
میں کسی کے لیے لڑتے رہے اور اندراجی شب و روز عوام سے رابطہ  
استوار کرتی رہی۔ اسی زمانہ میں اعظم محمد کادہ تاریخی ایکشن  
ہوا جہاں سے کانگریس نے نئی کودت لی تھی۔ پارلیمنٹ کا ضمنی  
ایکشن تھا۔ کانگریس کی امیدوار مسز مسند قدوائی تھیں۔  
میں اس ایکشن میں گیا تھا۔ کانگریس کے بڑے بڑے رہنما مول  
میں ڈیرہ ڈالے ہوئے تھے۔ اندراجی نے کئی روز تک دوسرے  
کیے۔ اس ایکشن میں یہ بات قابلِ دید تھی کہ کانگریس کا ہر  
چھوٹا بڑا آدمی اپنے کرہنما کا دھجورہ تھا اور اندراجی نے سب  
کے اندھ جت جوش ہند اور محنت و مستعدی کا محور بنو کر  
دیا تھا اور اپنے روتوں سے یہ بتا دیا تھا کہ اس ایکشن سے کانگریس  
کی تاریخ کا نیا باب شروع ہو گا۔ مسز مسند قدوائی کی اپنی  
شخصیت کے اثرات بھی نمایاں تھے۔ انھوں نے اپنے اخلاق  
طرز گفتار سے پورے حلقہ کو اپنا گردیدہ بنالیا تھا اور مخالف  
یکسپ میں اقتدار کے سایہ کا باوجود مسلح ہو گئی تھی۔ کانگریس  
ایکشن جیت گئی اور پورے ملک میں کانگریسیوں نے خوشیاں  
منائیں۔ اندراجی نے ثابت کر دیا کہ اخلاص و وفا کا چراغ  
تیز آندھیروں سے بھی جل سکتا ہے۔ یہ جیت تنہا اندراجی کی  
شخصیت کی جیت تھی اور جیسا کہ انھوں نے کہا تھا۔ ہمیں سے

نئی تاریخ کا آغاز ہوا۔

مشرقی اضلاع میں سیلاب آیا ہوا تھا۔ اندراجی ایک  
فاضل کے ساتھ دودھ کر رہی تھیں۔ بقی کا دودھ جس نے اپنی آنکھوں  
سے دیکھا ہے اور شریک رہا ہوں۔ میگزین میں کا سفر کار پر وہ  
کوئی تھیں دوسرے تھک جاتے تھے لیکن وہ تھکنا جانتی ہی  
نہیں تھی۔ بھٹکا ہیرا کی تحصیل ہے وہاں کشتی پر سوار ہو کر رات  
میں بارہ بجے ہو گئیں اور اس وقت بھی ہزاروں کا مجمع ان کا انتظار  
کرتا تھا۔ اتروا ضلع گوڈہ سے اندراجی ڈومریا گج جا رہی  
تھیں۔ کاروں کا طویل سلسلہ تھا۔ راستے میں قاضی جلیل جہاں  
ایم۔ پی کا گاؤں پڑتا تھا۔ سڑکوں پر لوگوں نے غیر متدی  
پھاٹک بنا رکھے تھے اور بہت بڑا مجمع اکٹھا تھا۔ اس قافلہ میں  
خود قاضی صاحب بھی تھے جس کی اطلاع اندراجی کو تھی۔ وقت  
کم تھا آگے جلسہ میں شریک ہونا تھا لیکن لوگوں نے گاڑی روک  
لی اور اندراجی کو پھولوں سے لاد دیا۔ میں جلدی سے اپنی گاڑی  
سے اترا اور لوگوں کو بٹانا چاہا تو مجھے یہ کہہ کر انگ کو دیا گیا کہ  
آپ اندراجی کو دیکھنے بھی نہیں دیں گے۔ اتنے میں ایک ضعیف  
عورت لائیں کے سہارے آئی اور جس گاڑی پر اندراجی تھیں  
اس کے پاؤں دان پر سر رکھ کر رونے لگی۔ وہ اپنی زبان میں  
یہ کہہ رہی تھی کہ آپ نے کس کے سہارے پر ہم لوگوں کو چھوڑ دیا  
ہے۔ اندراجی فوراً گاڑی سے باہر آ گئیں اس عورت کو دلا  
دیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ بے حد متاثر تھیں اور نعروں کے جواب  
میں ہاتھ پلاتے ہوئے وہ پھر گاڑی میں آکر بیٹھ گئیں۔ لوگوں  
نے کہا یہ قاضی جلیل عباسی کا گاؤں ہے کچھ عرصہ میرے  
ساتھ موجود ہیں۔ اس طرح کے جلسوں میں اندراجی اکثر یہ بات  
کہتی تھیں کہ میں اقتدار میں نہیں ہوں آپ کی کوئی مدد نہیں  
کر سکتی لیکن میں آپ کے دکھ میں شریک ہونے کے لیے آئی  
ہوں۔ ان کا جملہ غم نہیں ہوتا تھا کہ فضا اندرا کا اندھی  
زندہ باد کے نعروں سے گونج اٹھتی تھی۔ اس طرح دھیرے  
دھیرے پورا ملک اس طرح کے نعروں سے گونجنے لگا۔ ایسا  
محسوس ہوتا تھا کہ فیض کی زبان میں ہر شخص یہ کہہ رہا ہے کہ مجھے  
یہ چلو کہ اب ڈیرے منزل ہی یہ ڈالے جائیں گے۔  
بالآخر مسز میں پارلیمنٹ ایکشن کا اعلان ہو گیا۔

جنتا پارٹی بنی تھی تو مشن میں مراد بی ڈیائی وزیر اعظم تھے اس وقت جو دھری چون سنگھ اس جہد پر تھے لیکن اس طرح کہ وزیر اعظم کی حیثیت سے انھوں نے پارلیمنٹ کا سامنا نہیں کیا۔

پورے ملک میں تبدیلی کے آثار نمایاں تھے۔ اندرا جی اپنی شخصیت سے سیاسی فضا کو تہہ بالا کر دیا تھا اور ہر جگہ ہر وقت پر ان کی کمی محسوس کی جا رہی تھی، ایک دلچسپ واقعہ ابھی تک ذہن میں تازہ ہے۔ جو دھری چون سنگھ کا پیراگرم بقی شہر میں مقادین میں ۱۲ بجے۔ سرکاری پروگرام میں یہ مضامین تھے کہ وزیر اعظم دن میں تقریر اور دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر ایک گھنٹہ آرام کریں گے۔ اسی دن اندرا جی کا پروگرام بھی تھا۔ بارہ بجے سے بنارس تک اور درمیان میں ہر خط میں کم از کم دو جگہ اور یہ سب ایک ہی دن میں۔ دونوں پروگرام دیکھ کر ہم لوگوں نے اندازہ کیا کہ موجودہ وزیر اعظم جتنی دیر آرام فرمائیں گے اتنی دیر میں اندرا جی چار پانچ بیگنوں میں شریک ہوتی ہوئی آگے نکل جائیں گی انھیں نہ کھانے سے مطلب نہ آرام ہے۔ زندگی کو شیش کی طرح بچانا نہیں بلکہ فولاد کی طرح ٹکرائنا انھیں زیادہ پسند تھا۔

ایکشن ہوا۔ کانگریس جیتی اور اندرا جی کی جیت کو پھر وزیر اعظم ہو گئیں۔ حالات کا اندازہ کر کے میں اپنی الکشن تقریروں میں یہ بات یقین و اعتماد کے لہجے میں کہتا تھا کہ کانگریس جیتے گی اور اندرا جی وزیر اعظم ہوں گی۔ مشن میں یہ بات میں نہیں کہہ سکتا تھا اور جیسی اس انداز میں کہی بھی نہیں لیکن مشن میں میری یہ بات عوام کے فوہ ہائے محبت سے ہم آہنگ ہو چکی تھی۔ صرف دو ڈھائی سال کے عرصہ میں لب و لہجہ کا یہ فرق بھی حالات کی بنا پر تھا۔ اس یقین و اعتماد کو اندرا جی نے پیدا کیا تھا اور آگے چل کر معلوم ہوا کہ یہ صحیح تھا۔

دنیا کی سیاسی تاریخ میں یہ ناقابل فراموش واقعہ ہے کہ پورے ملک نے ایک موقع پر جو اجتماعی اور بھرپور فیصلہ کیا تھا صرف دو ڈھائی سال بعد اسی ملک نے اس پر نظر ثانی

کی ضرورت محسوس کی اور جیسے اقتدار سے ہٹا دیا گیا تھا اسے پھر شان اور وقار کے ساتھ دوبارہ اقتدار سونپ دیا گیا۔ تاریخ جب بھی بیان ہوگی اندرا گاندھی کی شخصیت کا ذکر ناگزیر ہو گا کہ انھیں کی ذات سے یہ تاریخ مرتب ہے۔

جنتا پارٹی کے دور حکومت میں لوگوں نے یہ سمجھ لیا تھا کہ اندرا جی اب دوبارہ برسر اقتدار نہیں آئیں گی اور کانگریس کو پھر یہ دن دیکھنے نصیب نہیں ہوں گے۔ بعض عناصر بدلتوں کے سامنے یہ مسئلہ زیادہ اہم تھا کہ ان کا کاروبار کس نوعیت سے چل سکتا ہے اس سماجی سیاسی اور تہذیبی و ثقافتی ہر سطح پر کام کو نئے والے شامل تھے۔ ایسے لوگ جنھوں نے کانگریس کے دور میں ہنڈت جوا ہر لال ہنر دے نام سے اپنی تنظیم کو سب کر کے قائم رکھا تھا۔ انھوں نے بھی یہ رشتہ منقطع کر لیا۔ اس طرح کا ایک واقعہ گھنٹوں میں بھی پیش آیا جس نے ہم لوگوں کو فکر مند بنادیا۔ چنا پڑ میں نے اور میرے دوست شہور شاعر ریشم انصاری نے باہمی مشورہ سے اسی زمانہ میں ہنر و لہری ایسوسی ایشن قائم کی۔ اور اس کے نام سے جیسے کیسے۔ مقصد صرف یہ تھا کہ اس احساس کسری پر ضرب لگائی جائے جو اس دور میں پیدا ہو رہی تھی۔ میں نے اس کی اطلاع ایک مفصل خط میں اندرا جی کو دی تھی اور مشن میں جب وہ دوبارہ وزیر اعظم ہوئیں تو ہنر و لہری ایسوسی ایشن کا ایک وفد قاضی جلیل عباسی ایم۔ پی کی سرکردگی میں دہلی جا کر ان سے ملا۔ ریشم انصاری اور میں اس میں شامل تھا۔ اندرا جی نے ہم لوگوں کی پوری بات بڑے غور سے سنی میں نے اپنا گزشتہ خط انھیں یاد دلایا اور ایسوسی ایشن کے قیام اس کے پس منظر اور اس کے مقاصد کو بیان کیا۔ کہنے لگیں اس جذبہ نے کانگریس کو دوبارہ طاقت اور اقتدار دیا۔

مشن میں بنگلہ دیش بنیاباست سے علیحدہ ہو کر میں نے ادبی سطح پر خود کیا تو مجھے نظر آیا کہ ہندوستان کے اردو شاعروں نے اس موضوع پر سیکڑوں نظموں کہیں کہیں ہیں۔ میں نے فطرت کو کے ان سب کو جمع کیا اور ایک فیملی مجموعہ تیار ہو گیا۔

نیا دور۔

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی خیر

ابھی دو سال قبل وہ شاہجی ہوا تو میں نے اندراجی کو لکھ کر ابادت مانگی کہ اس مجرم کو آپ کے نام منسوب کرنا چاہتا ہوں۔ نہایت خوشی کے ساتھ اجازت دی اور میں نے اس شر کے ساتھ اُن کے نام انتساب کر دیا۔

خورشید جہاں تاب کی صورت سے شرم میں آبا ہے اک تازہ جہاں تیرے ہنر میں پنڈت جو اہر لال ہر دن و رات مسکندہ کو اندراجی کے نام خط میں لکھا تھا :

• لوگ عمل سے اس لئے گویں کرتے ہیں کہ وہ خاناچ سے ڈرتے ہیں۔ کیونکہ عمل کے معنی ہیں کھٹکا اور خطہ۔ دُور سے عمل خطرناک نظر آتا ہے قریب سے دیکھو تو وہ اتنا برا نہیں۔ وہ ایک اچھا ساتھی ہے اس کی بدولت زندگی کی خوشی اور ذوق دوبالا ہو جاتا ہے بہت سے لوگ اپنے بہادروں کو سر کرتے ہیں اپنی زندگی اور اعضا کو خطرے میں ڈال کر صرف اس لئے کہ بہادر کی پڑھائی شادمانی لاتی ہے اور مواعظ کی تسخیر کے جلو میں انبساط آتی ہے۔ انقلاب زندہ باد : اس طرح کے خطوط ایک باب کے خط بیٹا کے نام "ادنیائے عالم کی جھلکیاں" میں موجود ہیں۔

اندراجی کی پوری زندگی پر نگاہ ڈالنے سے اندازہ کیا جاسکتا ہے ان خطوط نے ان کی شخصیت کو بنانے میں اہم رول ادا کیا ہے۔ انھوں نے ان حقیقتوں کو تلاش کیا تھا جو ان خطوط کی تہوں میں پوشیدہ تھیں اور وہ روشنی حاصل کوئی تھی جس سے جو اہر لال جی نے اُن کے دماغ کو روشن کرنا چاہا تھا۔

مشہد میں جب وہ دوبارہ وزیراعظم ہوئی تھیں تو اُن کے بیٹے سنجے گاندھی اُن کے دست راست تھے۔ اقتدار سے محرومی کے دور میں انھوں نے نوجوانوں کو پورے ملک میں متحد کیا تھا اور ایکشن کے بعد اُن کی شخصیت بڑی اہمیت

حاصل ہو گئی تھی کہ اچانک وہ ہوائی حادثہ کا شکار ہو گئے۔ یہ حادثہ اندراجی کے لیے کتنا سخت تھا اس کا اندازہ کرنا مشکل نہیں ہے۔ غالباً اٹل بہاری باجپئی نے یہ کہا تھا کہ اس حادثہ پر ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ سورج دوپہر میں غروب ہو گیا ہے۔ میں نے سنجے گاندھی پر ایک مضمون ۶ جولائی مشہد کے قومی ادا میں لکھا تھا اور اس میں یہ تحریر کیا تھا :

• وزیراعظم منرا اندراجی نے اپنی مشہور زمانہ بہت دستخط کا مظاہرہ کیا ہے۔ انھوں نے موت کو ایک زندہ حقیقت کی طرح تسلیم کیا ہے اس حادثہ کے بعد انھوں نے غصہ ایک جملہ کہا کہ ملک مجھ سے اور میرے بیٹے سے بڑا ہے۔ یہ جملہ تاریخ بن گیا۔ اس میں خود ایک تاریخ جھلک رہی ہے۔ جو ان بیٹا جو ان کی آرزوں کا مرکز اُن کے خوابوں کی تعمیر ان کا سیاسی مشیر اور رفیق کار تھا ایسا بیٹا رخصت ہوا ہے جس کے لیے ماں کی حیثیت سے انھوں نے یہ کہہ دیا کہ میں اس سے زیادہ اور کیا کھوسکتی ہوں لیکن اُن کی نگاہ میں ملک بہر حال اہم اور بڑا ہے :

۳۱ اکتوبر مشہد کو صبح ۹ بجے انھیں رخصت ہونا تھا اور ۳۰ اکتوبر کی شام کو بارہ گھنٹے قبل ایک جلسہ عام میں انھوں نے جو کچھ کہا اس کا ایک ایک حرف تاریخ بن گیا : میں رہوں یا نہ رہوں۔ مرے خون کا ایک ایک قطرہ اس ملک کو طاقت دے گا : اس ملک سے اُن کا خلیصانہ قلق اور اس سرزمین سے اُن کی دہانہ محبت اور یہاں کے عوام سے اُن کی وفاداری اور قریبی اس ایک جملے میں موجود ہے۔ اُن کے بعد راجیو گاندھی نے ملک کی قیادت کا بوجھ اٹھایا تو اپنے طرز عمل سے انھوں نے بھی یہ ثابت کیا کہ ملک کا اتحاد اس کی سالمیت اور اس کا وقار و اعتبار کتنا اہم ہے۔ ان مسائل پر اُن کی نگاہ آج بھی مرکوز ہے۔

۸۲ میں قاضی محمد عدیل عباسی مرحوم کی انگریزی کتاب

ASPECTS OF POLITICS AND SOCIETY

پہنچی تو اس کی رسم اجرا کے لیے اندراجی سے درخواست کی گئی۔ قاضی صاحب کے برادر خورد قاضی جلیل عباسی ایم۔ پی نے اس سلسلے میں انتظامات کیے۔ اندراجی کی مرضی سے یہ طے ہوا کہ تقریب ان کی رہائش گاہ پر منعقد کی جائے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ دہلی میں موجود ادیبوں دانشوروں صحافیوں کے علاوہ سیاسی حضرات کی بڑی تعداد شریک ہوئی۔ میں اس تقریب کی نظامت کے لیے گفتگو سے بطور خاص حاضر ہوا تھا۔ وقت کم تھا اور اندراجی جیسے ہمایہ پرداز میں آکر اپنی کرسی پر بیٹھیں میں نے انھیں یہ کہہ کر مخاطب کیا ہمارے عظیم ملک کی عظیم وزیراعظم اندراجی انھوں نے نگاہ اٹھا کر مجھے دیکھا مسکرائیں اور پھر کچھ سوچنے لگیں۔ قاضی محمد عدیل عباسی مرحوم کے صاحبزادے قاضی محمد ارشد عباسی نے انھیں مکدرستہ پیش کیا۔ اندراجی نے کتاب کی رسم اجرا انجام دی اور کتاب مجھے دینے لگیں میں نے عرض کیا آپ اپنے ہاتھوں سے قاضی صاحب مرحوم کے صاحبزادے کو دیدیں۔ اندراجی نے کھڑے ہو کر مسکراتے ہوئے کتاب ان کو دیدی۔ پروفیسر سید شہید الحسن صدر شعبہ اردو گفتگو نیورسٹی اور قاضی جلیل عباسی کی مختصر تقریر کے بعد جب میں نے اندراجی سے درخواست کی تو چند اہل تالیفوں سے گونج گیا۔ اندراجی نے بات یہاں سے شروع کی کہ اتنی اچھی اردو کے بعد میں کیا کہوں۔ واقعہ یہ ہے کہ اچھی اردو جہاں بولی جاتی ہے فضا کا رنگ بدل جاتا ہے۔ وہ اندراجی نے اپنی تقریر سے بھی فضا کا رنگ بدل دیا۔ وہ کچھ دہائیوں قبل غالباً سعودی عرب کے دورے سے واپس آئی تھیں۔ مصر و قیبت بہت تھی لیکن وہ وقت سے زیادہ جیٹھیں اور بہت مفصل تقریر کی۔ تقریب کے اختتام پر میں نے عرض کیا اندراجی آپ نے اردو کی تعریف میں ایک خوبصورت جملہ سے اپنی تقریر کا آغاز کیا میں اس زبان کا ایک دماغی شعر

آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔

تم سلامت رہو ہزار برس

ہزاروں کے ہوں دن پچاس ہزار

اور پھر عرض کیا آخر میں بہت ادب اور احترام کے ساتھ اردو کی طرف سے ایک شکر پیش کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔ میں ایک مکینڈ کے لیے رکاوٹ اندراجی نے کہا پڑھے۔ میں نے عرض کیا۔

مادے جہاں کی شام غم صبح بہار بن گئی

بہری سحر کا سکہ آج بھی زیرِ غور ہے

شعر کے پارلیمنٹ ایکشن میں کانگریس نے اپنے منشور میں اردو کو دوسری سرکاری زبان بنانے کا اعلان کیا تھا۔ میرا اشارہ اسی طرف تھا۔ اندراجی کو اردو کے مسئلے سے دلچسپی تھی، انھیں کی ایسا پر اردو اکیڈمی کا قیام مل میں آیا۔ ریاستوں میں کچھ کام آگے بڑھا۔ ہمارے اردو کو سرکاری زبان بنانے کا اعلان کر دیا تھا لیکن شعر سے شعر تک ہو۔ پلی میں ایسا نہیں ہو سکا۔

شعر میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا ہنگامہ ہوا تو لال بہادر شاستری وزیراعظم تھے۔ ایک آرڈی نمنس کے ذریعہ یونیورسٹی کا اقلیتی کو دار ختم کر دیا گیا تھا پورے ملک کے مسلمانوں میں زبردست ہرجان تھا۔ مسلم یونیورسٹی اولڈ بوائز ایوسی ایشن کی طرف سے ایک کل ہند عظیم ان کانفرنس منعقد ہوئی۔ اس کی ایک انگلٹ تاریخ ہے جو میں کھربا رہا۔ اس میں ایک بنیادی بات یہ طے ہوئی تھی کہ اس تحریک کو سیاسی نہیں بنایا جائے گا اور شروع سے آخر تک اس کو اولڈ بوائز چلائیں گے۔ لیکن شعر میں مسلم یونیورسٹی کا مسئلہ اولڈ بوائز کے بجائے سیاسی ہاتھوں کا کھلوانا بن گیا۔ یہ ایک انوس ناک کہانی ہے۔ اس کا ہر لمحہ میرے ذہن میں محفوظ ہے۔

نہادوس

جندی خوردی، مارچ ۱۹۸۵ء

اندر لالہ جی نبر



اندر اسی وزیر اعظم جو میں نے یہ مسئلہ ان کے سامنے آیا۔ انہوں نے دیکھا کہ اس مسئلہ کو لے کر سیاسی پارٹیاں اپنا کام نکلانا چاہتی ہیں اور اس وقت اپنے حق میں فیصلہ کی خواہش مند ہیں۔ آج بھی اس کی تردید نہیں کی جاسکتی اس وقت یہ مسئلہ خاص سیاسی فریضہ کا جو کردہ گیا تھا اور اب اندراجی بھی اس کو اس نگاہ سے دیکھ رہی ہیں چنانچہ جب کانگریس کے وہ تمام لوگ جو مسلم لیوی فدریشن کے اولڈ ہوائے تھے اور اس فریک میں پیش پیش تھے جن میں قاضی جلیل عباسی (جو کس تاریخی کنونشن کے داعی بھی تھے) منیار الرحمن انصاری اور عزیز امام صاحب مرحوم سرفراز تھے۔ اندراجی سے ملے تو انہوں نے صاف صاف کہہ دیا کہ یہ مسئلہ بالکل اہم نہیں ہے مسلمان جیسا چاہتے ہیں وہ جو نا چاہتے لیکن اس وقت اگر یہ مسئلہ حل ہو گیا تو سیاسی پارٹیاں اس کو اپنی فتح تصور کریں گی۔ اور اس کا ڈھنڈورا پیئیں گی۔

سیاسی پارٹیاں اس مسئلہ میں واقعی کس حد تک غلط ہیں اس کا اندازہ اس وقت چوہا جب جنتا پارٹی کی حکومت بنی اور وہ سارے لوگ جو اب تک اس مسئلہ کو استعمال کر رہے تھے اس فڈریشن میں آگے کر چند دنوں میں وہ حل کر سکتے تھے لیکن پوری مدت گذر گئی اور بات جہاں تھی وہیں رہ گئی۔ مسئلہ میں اندراجی دوبارہ وزیر اعظم جو میں

تو کچھ دنوں بعد یہ مسئلہ حل ہو گیا۔ مسلم لیو فدریشن کا اقلیتی کردار بحال کر دیا گیا۔ مسلمان خوش ہوئے اور کانگریس کو سیاسی فائدہ بھی حاصل ہوا اندراجی دونوں محاذ پر کامیاب رہیں۔

میرا ارادہ تھا کہ میں ایک مختصر تاثراتی مضمون لکھوں گا لیکن کہنے بیٹھا تو بات آگے بڑھتی چلی گئی اور اب بھی یہ محسوس ہو رہا ہے کہ بہت کچھ رہ گیا میں نے کہیں عرض کیا ہے کہ اندراجی کے نظریات اور افکار اور خیالات اور کہیں کہیں ان کے طرز عمل سے اختلاف کیا جاسکتا ہے اور ان کی پوری زندگی میں اس کی بڑی گنجائش ہے لیکن ان کی شخصیت اور اسکے دھارے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ مشرق و مغرب نے اس کا اور مانا۔ ان کی آواز کو ہمیشہ کے لئے غم کر دیا گیا۔ لیکن زندگی میں اسے بایا گیا جاسکتا۔ جلیل جبران نے لکھا تھا،

”تم میرے ہاتھ کو زنجیروں سے باندھ سکتے ہو اور میرے پیروں میں جبریاں ڈال سکتے ہو لیکن تم میری روح کو غلام نہیں بنا سکتے کیونکہ یہ آزاد ہے باد صبا کی طرح جو آسمان کی ہے کراں دستوں میں نہ لایا جرتی ہے۔“



## وہی غزال ابھی نرم رہا ہے انکھوں میں ۱۔ صفحہ ۳۶ کا بقیہ

اور عوام نے بھی اُن کو روک دیا تھا مگر ان کے تیور اس بات کے غماز تھے کہ آنے والے دنوں میں جیسے ہی غلط فہمیوں کے بادل چھٹیں گے ان کی خدمات اور ایثار کا روشن اور تابناک چہرہ عوام کی نگاہوں میں اپنی صحیح قدر و قیمت کے ساتھ ابھوے گا اور وہ پھر کروڑوں دلوں کی ملکہ بن جائیں گی۔ مستقبل نے ثابت کیا کہ ان کے یہ تصورات صحیح تھے۔

شاداب چہرہ، ان کی شفیق مسکراہٹ، ان کا بے تکلف مگر باوقار دلچسپ، ان کی وہ چمکدار ذہین آنکھیں آج بھی میرے تصورات میں زندہ اور محفوظ ہیں

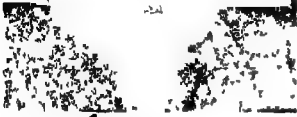
موافقت کی بہت شہریوں سے میں یکسی وہی غزال ابھی نرم رہا ہے آنکھوں میں میں ان سے اس وقت ملا تھا جب وہ وزیر اعظم نہیں تھیں

نیا دوس

جنوری فروری مارچ ۱۹۸۵ء

اندر اگلازمی نمبر

## ”کس قدر بے باک روح اس ناکواں سپیکر میں تھی“



بڑی سے بڑی مشکلات ان کا راستہ نہیں روک سکتی تھیں۔ صنفِ نازک ہونے کے باوجود یہ عزیمت آہنی، یہ جرأتِ بیباک اور یہ جراتِ آفریں انداز فکر و عمل یقیناً ساری دنیا کو چونکا دینے کے لیے کافی تھا اور یہ ان کے امتیازی اوصاف تھے جن میں ان کا کوئی مد مقابل نہ تھا۔ وہ جو ٹھان لیتی تھیں کو گذرتی تھیں خواہ اس میں کتنی ہی رکاوٹیں اور حوصلہ شکن دشواریاں ہی کیوں نہ عاقل ہوں۔

شریستی اندر اگانڈھی نے اپنے دور حکومت میں تائیچ سادکار نامے انجام دیے ہیں جن کی طرٹ اشارہ کو ناپے مل نہ ہو گا۔ وہ ملک کو ترقی کی بلندیوں پر دیکھنا چاہتی تھیں۔ چنانچہ جنگیوں کو قومیاتے اور صرف خاص (پریوسی پریس) کے خاتمہ کا فیصلہ نیز میں نکاتی پروگرام کا آغاز اس امر کے آئینہ دار ہیں کہ وہ ملک کو خوشحالی اور خود کفالت سے ہمکنار کرنے، عزیزوں کا معیار زندگی بلند کرنے اور ملک کی ہر گیر ترقی کو یقینی بنانے کے لیے کس دور پر آواز دہندہ تھیں۔ درحقیقت ان کی ذات گواہی سپیکر عزم و عمل تھی۔ ملک کو خوشحال اور ترقی یافتہ بنانے کی دھن انھیں ہمیشہ مضطرب رکھتی تھی۔ ان کے لیے قومی مفاد مقدم ترین اور ذاتی مفاد سے بالاتر تھا۔ ان کے تمام پروگراموں اور پالیسیوں کے پیچھے ہی ایک جذبہ کار فرما تھا کہ کس طرح ملک کو آگے بڑھایا جائے، اقوام عالم

آئینہ بانی وزیر اعظم شریستی اندر اگانڈھی قوم کے اتحاد و سالمیت اور طاقت کی علامت تھیں۔ ملک کی آزادی کے لیے انھوں نے جو عظیم قربانیاں دیں انھیں کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ وہ جنگِ آزادی کے مجاہد کی صفِ اول میں تھیں، وزیر اعظم کی حیثیت سے انھوں نے اس ملک کو ترقی و خوشحالی سے ہمکنار کرنے میں قابلِ ذکر کارنامے سر انجام دیے جنھیں تاریخ میں سہرے حروف سے لکھا جائے گا۔ قوم کو معاشی اعتبار سے خود کفیل بنانے کے لیے وہ ہمیشہ کوشاں رہیں۔ ان کے متعدد پروگرام اس کے شاہد ہیں کہ وہ نہایت تیز رفتاری کے ساتھ ترقی کی ساری منزلیں سر کر لینا چاہتی تھیں۔ تین ہی برق رفتاری سے وہ فیصلے کرتی تھیں اسی برق رفتاری کے ساتھ انھیں عملی جامہ بھی پہنانا چاہتی تھیں۔ ان کی قیادت میں چلنے والے کاروانِ ترقی کی تیز گامی کو دیکھ کر بے اختیار اقبال کا یہ شعر یاد آ جاتا تھا۔

مقام ہم سفروں سے ہو اس قدر آگے  
کہ کچھ منزل مقصود کا رواں مجھ کو  
میں سمجھتا ہوں کہ ان کی سب سے بڑی خوبی ان کی  
بلند وصلگی اور ان کا عزم آہنی تھا جو ان کو اس صدی کے  
دوسرے لیڈروں سے ممتاز کرتا تھا۔ صبر آزمائیاں اور

میں اسے سر بلند کیا جائے اور اس کے حوام کو زندگی کے ہر شعبہ میں قائم ہونے میں فراہم کیا جائے، انہیں آگے بڑھے مائیکرو دیا جائے اور ان کا دامن سرت و شادمانی سے بھر دیا جائے۔ غریبوں، کمزوروں اور مظلوموں کی قودہ سہاقتیں وہ انہیں زندگی کی جلا آسانیں دیا کرتے، ان کی داد دے کرتے، انہیں تحفظ فراہم کرتے اور ان کا معیار زندگی بلند کرنے کے لیے پُر عزم تھیں۔ بینکوں کو قومیانے کے پیچھے بھی یہی جذبہ کار فرما تھا کہ غریبوں، کمزوروں اور ناداروں کی بینکوں تک رسائی ہو سکے، انہیں قرضے مل سکیں اور وہ مختلف قسم کے کاروبار اور صنعتوں کے ذریعہ اپنی معاشی حالت بہتر بنا سکیں اور وہ اپنے پیسوں پر کھڑے ہو سکیں۔ چنانچہ بینکوں سے صرف سرمایہ دار اور بڑے افراد ہی مستفید ہو سکتے تھے، ان کے دروازے غریبوں اور ناداروں کے لیے کھلیں گئے اور انہیں یہ موقع فراہم کر دیا گیا تھا کہ وہ اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر اپنے جوہر دکھلائیں۔

ان کا میں نکاتی پردہ محرم یہاں ایک طرف ملک کی ہمہ گیر ترقی کا ضامن ہے وہیں دوسری طرف غریب، کمزور، پسماندہ اور پامال افراد کی فلاح و خوشحالی کا بھی نقیب ہے۔ وہ لوگ جو غریبی کی سطح سے بھی نیچے زندگی گزار رہے تھے، جو بے سرو سامان تھے، جس کا کوئی پُرمان حال نہ تھا، انہیں شریعتی انداز گاندھی نے اپنے اس پروگرام کے تحت ہمارا دیا، ان کے حوصلے بلند کیے اور ان میں ایک نیا اعتماد پیدا کیا اور ان کی اس زندگی کو جو ان کے لیے اجبرن تھی، خوشحال، شاد کام اور بامراد بنایا۔ درحقیقت ان کے پہلو میں ایک درد مند دل تھا جو کمزوروں، مظلوموں اور معیشت زدہ لوگوں کی زبوں حالی پر تڑپ اٹھاتا تھا۔

انہیں اپنے دلش اور اس کے حوام سے بے پناہ محبت تھی، وہ ان کے دکھ سکھ میں برابر کی شریک تھیں، حوام بھی اپنی محبوب رہنما پر جان چھڑکتے تھے۔ وہ ملک کے جس گوشے میں بھی جاتیں لوگ بڑی سے بڑی تکلیف اٹھا کر بھی ان کی بات سننے اور ان کے درشن کرنے کے لیے کثیر تعداد میں جمع ہو جاتے اور تہ دل سے ان کا خیر مقدم کرتے۔ حقیقتاً انداز گاندھی لوگوں کے دلوں پر حکومت کرتی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ جب وہ ایک قلیل عرصہ کے لیے حکومت سے محروم ہو گئیں تو بھی ان کی رہائش گاہ پر ان کے درشن کے لیے آنے والوں اور اپنے دکھ درد کی کہانی سنانے والوں کا نامتناہی گارہ تھا۔ وہ ان سب کی دلجوئی کرتیں اور ان کی مدد کے لیے ہمیشہ تیار رہتیں۔

درحقیقت وہ اخوت و محبت، یگانگت و ہم آہنگی امن و آسشتی، اتحاد و اتفاق اور قومی یک جہتی کی بہت بڑی علمبردار تھیں۔ انہیں ملک کا اتحاد اور اس کی سالمیت سب سے زیادہ عزیز تھی جس کیلئے انہوں نے اپنی جان بھی قربان کر دی اور اپنے اس قول کو سچ کر دکھایا کہ میرے خون کا ہر قطرہ میرے دلش کو استقامت بخشنے کا، اقوام عالم میں اپنے ملک کا وقار بھی انہوں نے بلند کیا۔

اندر اچھی نے نہ صرف ہندوستان بلکہ عالمی سطح پر بھی اپنی قیادت کا لوہا منوایا۔ چنانچہ سو سے زائد نادار بھائیوں نے اتفاق رائے سے انہیں اپنا سربراہ منتخب کیا۔ نادار تحریک کی سربراہ کی حیثیت سے انہوں نے ترقی پذیر اور تیسری دنیا کے لوگوں کے لیے آواز بلند کی۔ ان کی ہمیشہ ہوا خدمات نے نادار بھائی تحریک کو بے حد تقویت پہنچائی اور دنیا ان کے تہذیب و دانائی کی قائل ہو گئی۔

اندر اچھی کے دور حکومت میں ہندوستان نے ہر اعتبار (باقی صفحہ ۵۷ پر)

نیا دھرم

ہندی دور کی تاریخ ۱۹۸۵ء

انداز گاندھی

یہ دعائیں اندر ادا کرنا بھی مکے لیے ہو رہی ہیں۔ اپنی مقبول ہر دہکریز دروازہ عظمیٰ ہے۔ دہکری جیسا اس عودت کے لیے جو ہر بان مجھے ہے اور عظیم بھی، جو دہکری میں بھی رہتی ہے اور دہکریوں میں بھی حکومت کرتی ہے جو نرم دناؤں کے ہوتے ہیں بھی فولاد کی طرح سخت اور مضبوط ہے جو ہلکا رہے جسم مکے ہوتے بھی سوخے کی چٹان کی طرح اٹل ہے جس کی نرم نرم آواز میں عجبوں کی نرمی بھی ہے اور تلواریں کاٹ بھی، جس کی ٹری ٹری گری گری آسمانوں میں ایک ایسی

”ہاں اہی امیں ماسٹر صاحب کے یہاں گیا تھا اور کئی آٹھ نوڑے کھنے۔ ماسٹر صاحب نے پڑھانا شروع ہی کیا تھا

مناجی کشش ہے جو شخص کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ پھر آتھہ کوئی  
تھا جو اس کشش سے کھینچ نہ سکا۔ میں نے ان کو صرف ایک بار دیکھا تھا  
بہت قریب سے لیکن وہ میرے دل میں رہتی تھیں۔ میرے گھر میں  
ہر وقت لالہ کا چرچا ہوا کرتا تھا۔ ٹی وی پر ان کو دیکھتے ہی سچے  
چلنے لگتے۔

”اے آئیے۔ جلدی سے آئیے اندراجی بول رہی ہیں۔“  
بیز تیز چلتی ہوئی، مسکراتی ہوئی، سر پر پڑا ہوا آئینہ درست  
کرتی ہوئی لوگوں کے نعروں کا ہاتھ ہلا کر جواب دیتی ہوئی۔  
ان کا ہر دوپ پکشش تھا ہر انداز و بصورت تھا۔ وہ گوشت  
پوست کی صورت ہوتے جسے بھی بس اوقات ایک آسانی غلوں،  
ایک اور آسانی ہستی اور کسی دوسری دنیا کا وجود محسوس ہونے لگتی تھیں۔  
بچپن سے کان ان کا نام سنتے آ رہے تھے۔ پیدائش جواہر لال نہرو  
ہندوستانیوں کے آئینہ نگار اور ہیرو تھے۔ ان کی بیٹی ان سے بھی  
آگے بڑھ گئی تھیں۔ وہ عورتوں میں دیوی منکر ہو جاتی جاتے تھی تھیں  
اور نئی نسل ان کو ال کہنے لگی تھی۔

ہاں، وہ نئی نسل کی ماں تھیں۔ تب ہی تو میرے بچے ہلکے ہلکے  
کوان کے لیے ان کی زندگی اور سلامتی کے لیے دعائیں مانگ  
رہے تھے۔ میرا جھوٹا بچہ شادی اپنے جوتے جوتے ہاتھ اٹھائے  
منہ بسور بسور کہہ رہا تھا۔

”اٹھ میاں۔ اندراجی کو ٹھیک کر دیجئے!“  
میری آنکھوں میں ان کا سراپا نمودار ہوا تھا اور کانوں میں ان کی  
آواز گونج رہی تھی۔

کانی حیرت کی بات ہے۔ جب جنتا پارٹی کا دور تھا۔ وہ برس  
کی مختصری ناکام زندگی کے بعد حکومت دم توڑنے لگی تھی اور  
اندرا گاندھی اسی آب و تاب کے ساتھ چمک رہی تھیں۔ انھیں  
ناکامی کے باوجود ان کی شہرت ان کی حیرت اور محبت میں کمی نہیں  
آئی تھی بڑی ہی کوششوں اور جان توڑ سازشوں کے بعد ان کو  
پس منظر میں ڈھکیلے والے چند افراد کے علاوہ کوئی دل ان کے  
پیار اور عزت سے غالی نہ تھا۔ جو جنتا ہیر کی ہیڈ میں آکر نہیں

سے اٹھ اٹھتے تھے وہ بھی اب اندرا گاندھی کی ضرورت محسوس نہیں کرتے۔  
وہ راتے رات آئی تھیں۔ نیشنل کانگرس میں جلسہ تھا۔ میں بھی پہنچی تھیں  
دھرنے کی جگہ نہ تھی عورتوں کا ایک سلاہ تھا جو اٹھا پڑا تھا۔ ہر  
کلبے پناہ بھجھ تھا جسکی تھانہ نہ مل رہی تھی جو بی بی جوتی لڑکیاں  
ہاتھوں میں گیند کے بیروں کے ہار اٹھائے۔ ”انا جی“ کی منتظر  
تھیں۔۔۔ منہ سے پیلے پیلے لوگ بھی تھے اور مات برانجیے  
باس واسے لوگ بھی۔

میل کیلی دھرتیوں والی دیہاتی عورتیں بھی تھیں اور قیستی  
ماڈھیوں میں لٹی خوشبوؤں میں لسی خواتین بھی تھیں۔۔۔  
سب کے دل ایک آواز کے لیے دھڑک رہے تھے سب کی آنکھیں  
ایک سراپا کی منتظر تھیں۔

پھر آخر انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں ان کی کار آکر سامنے رکی۔ مجمع  
جوش سے بے قابو ہو گیا۔ فلک ٹھٹھک آوازوں سے نوازا گیا تھا۔  
”اندرا گاندھی۔ زندہ باد۔ اندرا گاندھی زندہ باد“

وہ مسکراتی ہوئی کاسے اتریں۔ لوگوں نے ہر سمت سے ان کو گھیر  
لیا۔ اسی زمانے میں وہ ذرا دہلی ہو رہی تھیں پریشانیوں اور فحاش  
ہواؤں کے قہقہوں نے ان کے کندھن جیسے رنگ کو سیلا کر دیا تھا  
پھر بھی ان کے لبوں کی مسکراہٹ اور آنکھوں کی چمک ماند نہیں ہوئی  
تھی۔ سب کے بیچ ہوتی ہوئی بچوں کے رخسار تھپتھپاتی عورتوں کے  
کندھے چوتی ہوئی وہ اسٹیج پر گئیں۔ کئی لوگوں نے تقریریں کیں لیکن  
کاوش و خروش بڑھتا گیا بچے ان کو بھونے کے لیے بے قرار تھے۔  
ایک صاحب نے ایک گندھی کی سیلی کی کو ڈانٹا۔

”ارے! ارے! ادھر کیوں آ رہی ہو جولو بھائی!“  
اندراجی کو جھوکر دیکھنے والی وہ بھی سپریم کرپٹی بی بی تھی کو بعد اٹھوں  
نے بڑھ کر اسکو قہقام لیا۔

”مٹھ رہی: آؤ: میرے پاس آؤ!“  
وہ مسکرا کر بھکیں اور بی بی کو بھرا۔ پھر اپنے گمے میں بڑے ہار اتارے  
اور اسکی گردن میں ڈال دیئے اور مڑ کر ساتھ میں کھڑے لوگوں  
سے کھڑکھا۔ شاید کہا ہو۔ بچوں کو اس طرح سے ڈانٹا نہیں جاتا ہے

حق۔ اس حق کا یہ وہ نیک جائیں۔ وہ اچھی جہل۔ خبر آئے آپسین  
کامیاب رہا۔ ذریعہ علم اب خطرے سے باہر اور روبہ صحت ہیں۔  
خدا یا یہ خبر پہنچائی ہو۔

فرقان پھر باہر گیا۔ بنگالی حالات میں شائع شدہ ایک ہندی اخبار کا ایک درق لے آیا۔ اندرا گاندھی کی بڑی سی تصویر اور ان پر قاتلانہ حملے کی خبر۔!

اثر: دل خون ہو گیا۔

یہ سکرانی ہوئی صورت۔ یہ خوبصورت آنکھیں۔!

دو بجے سے نیکر خام کے ۶ بجے تک وہ عالم تھا کہ بیان سے باہر بچے بار بار باہر جلتے اور اندر آتے۔

ریٹیو اور ٹی وی خاموش تھے۔ میرے یہاں کھانا پکے کا کوئی انتظام نہ تھا ایک ایک چائے پی کر سب ان کی خیریت کے متعلق تھے :-

آغا شام کے بیٹن میں، پرورد دلچے اور بھرائی ہوئی آواز میں اناؤنسر

نے بتایا۔ کیا بتایا۔! آہ! اندھا گاندھی اس دنیا میں نہیں رہے!

میرے گھر میں قیامت کا سماں تھا۔ ہم سب رو رہے تھے جی کہہ

آنکھیں روتے روتے سو ج گئی تھیں۔ جیسے جیسے ٹی۔ دی پر حوام

کی بے قراریاں اور سینہ کرمیاں دکھائی جاہیں، دل خون ہوتا جاتا

میرے شوہر کی آنکھیں مار مار کر چوری چھپیں، مانتی دھن دلا کے کھڑے

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے ہوش ہو گیا۔

۱۱۱ رات

خدا! کتنی سادہ، بھانگ اور اداس رات تھی۔

پورا شہر غمزدہ اندوہ میں ڈوبا ہوا تھا۔ دکانوں پر بیڑے تو تھے، مگر میل میل

چو راہبرم و اندوہا میاں کو با ہوا کا  
 زخم سناں سناں ٹہرے تو رشکس ویران نفس زنگتوں

کی آواز میں غصے سے ڈھونڈ رہا تھا۔ مگر وہ کسی خاموشی کا نام نہ لے سکا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

ج ۶۰ -

فی۔ وی پرانی کو بار بار دھایا جایا تھا۔ کہ کے وہ گرم پیر کا صبح تھا۔

[illegible]

بسم میں ۱۶۔ ۱۷ سورہا کا ہونے چوں اس بسم کے چہرے پر

انصار کا مکتبہ

40

ہوئی جاندی کے تاروں میں وہ لٹ! جوان کی شخصیت میں چارہ چاند لگا دی تھی۔

وہ شبید ہو کر زندہ جاوید بن گئیں۔ شبید مرا نہیں کرتے زندہ رہتے ہیں۔ وہ بھی زندہ ہیں۔ ہمارے ساتھ ہیں ہمارے سروں پر ہیں وہ اب بھی اپنے پیارے ہندستان کے اوپر ہیں۔ برقیاتی بلند چوٹیوں پر لٹکا کی شخات لہروں میں میدانوں کی تیز ہواؤں میں، جنگلوں کی خوبصورتی اور ہریالوں میں۔! دُرسے دُرسے میں۔

وہ امر ہیں اور امر رہیں گی۔ ظالموں نے انکا خاک کی جسم مٹا دیا لیکن یہ بھول گئے ان کی شہادت ان کو زندہ جاوید بنا دے گی۔ ہمارا آئینہ مل نہیں اب ہیر دین ہیں۔ انھوں نے کہا تھا میرے خون کا ایک قطرہ دشمن کے لیے جیسے گا انھوں نے اپنی بات سچ کر دکھائی خدا جانے کس گڑھی ان کے منہ سے یہ الفاظ نکلے تھے، ہواؤں میں جاوید ہو گئے یہ الفاظ اور ان کے خون کے قطروں کے ساتھ پھل کر ہندستان کی زمین میں جذب ہو گئے۔ اہل دین میں سے شبیدوں کا خون جذب ہے۔ گناہ نے بھیوں تو ایک لمبی فرست بن جائے۔ سب اور وطن کے لیے شبید ہوئے اور امر ہو گئے۔ تاریخ نے ان کے نام سہسہ حرور میں محفوظ کر لیے۔ قیامت تک ان کو کوئی مٹا نہیں سکتا وہ جگمگاتے رہیں گے۔ ان ناموں میں اندرا بھی کا نام بھی شامل ہو گیا ہے۔ آج سب کی آنکھیں ان کے جانشین راجو گاندھی کی طرف لگی ہیں۔!

ان سے بڑی ہی اپنائیت کا احساس ہوتا ہے وہ صرف ہمارے ملک کے وزیراعظم ہی نہیں ہمارے خاندان کے ایک فرد ہیں۔ محبت پیار اور اپنے ہی کارہ رشتہ اندرا بھی نے قائم کیا ہے۔ پیار کی یہ ڈور اندرا بھی نے باندھی ہے جو ہمیشہ بندھی رہے گی۔ لوگوں کے دلوں سے! زندگی کی دھڑلٹ جاتی ہے دلوں کی ڈوریں ٹوٹی۔ کبھی نہیں۔! ۰۰

تکلیف اور اذیت کے آثار نہ تھے۔ ایسا لگ رہا تھا تک کو سر گھٹے ہوں۔ ان تک کام کرنے والی ہستی آج بے خبر ہو ہی تھی۔ راجو گاندھی کا صبر و ضبط بے مثال تھا۔ سینے میں ایک بیٹے کا دل تھا خدا جانے اندر کیا کیا قیامت چلی ہو گی۔ محاسناتے نہیں مگھاؤش بے جس و حکومت۔ ہر وقت متحرک رہنے والا جسم دوسروں کے ہاتھوں کی جنبش پر مجبور ہو گیا تھا۔

”جب تک سورج چاند نہ رہے گا۔ اندرا تیرا نام رہے گا۔“ یہ آوازیں صرف دہلی میں ہی نہیں پورے ملک میں گونج اٹھیں۔ دلوں سے نکلی ہوئی یہ آوازیں۔ ایک سادہ لوح آدمی چیخ چیخ کر رہا تھا۔

”ارے راجو بھیا۔ ماں مر گئی۔ ماں مر گئی۔“ راجو گاندھی عزم و ہمت، صبر و استقلال کی صورت بنے کھڑے تھے۔ ایک عظیم ملک کی زبرداری ان کے کندھوں پر تھی اور عظیم مال کا درد دل میں۔! جوان بھائی کی چٹا کو آگ لگائی تھی تو ماں نے بیٹھ پر ہاتھ رکھا تھا لیکن جب ماں کی چٹا کو آگ دکھائی تو بیٹھ پر کوئی نہ تھا۔ ملک کا بوجھ تھا۔ بے پناہ زرداریاں تھیں۔ میں نے دیکھا وہ خاموشی سے ماں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ لب ساکت تھے ایک ہاتھ بیٹی کے شانے پر تھا۔!

ہر روج خوب بورد رہا تھا جلتی ہوئی چٹا کا دھواں نغما میں بکھر رہا تھا پھیل رہا تھا۔ وہ عظیم جسم شعلوں میں گھر کر خاکستر ہو گیا مگر نام باقی ہے اور باقی رہے گا۔ تاریخ کے ادرق میں، ہند کی نفاذ وہ نہیں، لوگوں کے دلوں میں، نئی نسل کی رگ رگ میں، آج وہ نہیں نہیں ہیں پھر بھی دل کے اندر موجود ہیں۔ جب جب ان کی آواز کا ٹیپ بجتا ہے ان کی صورت آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے۔! مسکراتا ہوا نرم نرم چہرہ۔ گہری گہری آنکھیں سیاہ بالوں میں چمکتی

عمل انصاف  
۱۰۲۰ میں آباد پارک بھٹو

عجب عالم ہے دل کی دھڑکنوں کا  
پتھر کا ذکر، کیسی محنت ہو ہے  
جگر کا ہو لبو، یا چشمِ دول کا  
لبو جس کا بھی ہو آخر لبو ہے  
نقشِ پاہیں راہِ دل میں کس کے  
ابھی گزرا تھا ہو کر کون ادھر سے  
نہا کر خوں میں دھرتی پر مگر اگوڑے  
آلتا ہے لبو ہر چشمِ تر سے  
لبو میں تر ہیں جس کی آستینیں  
وہ بیگانہ تو اپنا ہی لگے ہے  
محافظ روپ دھاریں قاتلوں کا  
مجھے تو سب تماشا ہی لگے ہے  
پرستارانِ مذہب تو سبھی ہیں  
جسے انسان کہتے ہیں کہاں ہے  
اپنا وادیوں کی سر زمین پر  
پتھر کی آگ، یہ کیا دھواں ہے  
چٹا کی آگ کتنی مشتعل ہے  
توئی زندہ جلایا جا رہا ہے  
تری دھرتی پہ اے دھرتی کے مالک  
غضب کیا یہ ڈھایا جا رہا ہے  
اندھیری شب میں یوں لے رہے نورِ دو  
کہیں کرتا ہے قتل ماہ کوئی  
جلاتا ہے کوئی آپ اپنی فصلیں  
سبا کی روکتا ہے راہ کوئی  
سمجھا کیوں نہیں انسان آخر  
اگر یہ واقعی پاگل نہیں ہے  
تشدد، آپ خود اک مسئلہ ہے  
تشدد، مسئلے کا حل نہیں ہے

قتل  
ماہ

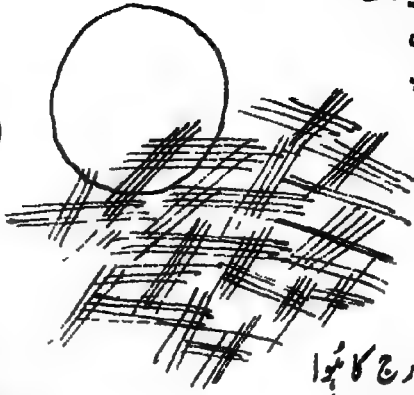


مختصر معجزات

۳۲۰۶ چاندیلیاں

ترکانِ مہیش دہلی - ۶

# سورج کا قتل



ہوا پر قتل سورج کا ہوا  
مد نظر تک تیرگی چھائی  
ہو میں آسمان ڈوبا  
زمین نے خوف و دہشت کا کفن پہنا

مگر سورج تو ہر شب قتل ہوتا ہے  
پہنٹی - ہے زمین کا لاکھن اور آسمان بھی خون روتا ہے  
اندھیرا روشنی کو رو رہی مصلوب کرتا ہے  
پھر اس کے بعد یوں ہوتا ہے  
سورج سرخورد ہو کر اندھیری شب کے قتل سے نکلتا ہے  
اور اپنے قتل کے کام منہ رہے پھس کر مسکراتا ہے  
اندھیروں کا قتل خانہ  
روشنی کی مسکراہٹ کے تلاطم میں اچانک ڈب جاتا ہے  
یہ سورج آج جس کے قتل پر نازاں  
غیم شب کا شکر ہے  
یہ سورج بھی  
تو اپنے قتل کی ناپاک سازش پر  
ہنسے گا، مسکرائے گا  
اندھیرے منہ میں ہوں گے  
اُجالا سرخ رو ہو کر پھر اپنی ملکیت میں لوٹ آئے گا

غیم شب کا شکر شاہراہوں پر نکل آیا  
دندلوں کی طرح بھٹا  
دیارِ زندگانی کے مکانات پر اکیوں پر  
کہ درت کے یہ خنجر انا ہے  
صاف اور شفاف سینوں میں  
لگا دی آگ بڑھ کر نور و نہایت کے خیزبوں میں  
دھواں اٹھنے لگا دشت کا بازادوں سے اگیوں سے  
ہلکے بام و درگاہ کی غلظت کی اندھی گھاؤں میں  
اندھیرا موت کا بھرتا گیا روشن فضاؤں میں

میاں نور

جنوری ۱۹۸۵ء (۱۸ مارچ ۱۹۸۵ء)

اندھیرا کاندھیں بنے

## باپ بیٹی کی ملاقات

(۳۱ اکتوبر کو عالم ارواح میں)

فہم

میری بیٹی! میری امانت! میری پروردگار! تو خیرباد! وطن میں آج شامل ہو گئی تو نے نکاحوں سے تادیب کا ایسا دوری سرخوہ میں سے رہے گا حشر کے لئے شوق ہو کہا پہلے وہی کہہ دیا تو نے کام رہی دنیا تک رہے گا میری بیٹی تیرا نام دیدیا دادا کی تو نے پٹن گونی کا شہرت تو میری بیٹی نہیں تھی۔ تھابہا ہاں کہ ہوت

یوں تو میں ہی سمجھا تھا اسی بھارت کا راج تو نے پہنایا گراس کو وہ اک پور تاج شافی اور ایسا کہ جس میں میں دل و گھر جس کی جانب تھ نہیں تھی ہے دشمن کی نظر سودے جو میں بنا کر چھوڑ آیا تھا وہاں تو نے ان سب میں مل سے چھوڑ دی ہو وہاں تو نے بھائی ہے نہرو خاندان کی آمد خاندان کا ذکر کیا خاندان کی آمد ہاتھ بیٹو۔ بھگت گنگہ چندر سنگھ۔ بھگت

مذہب! شاد و غم! اشفاق و تہمت! گاندھی بی سب کی دو میں آ رہی ہیں تھو کو لینے کے لیے اور تھو کو بھی مادیک باد دینے کے لیے سر پرست ریاست بن گئی ہے تیری خاک سب کے گنے گئے ہنڈتال کی جان فک

ہے جا۔ و خراس گھاتی۔ بدماش و بدچلن تنگ بخت۔ تنگ بین۔ تنگ چاں۔ تنگ وطن ہانے کہے سوچتے تھے ظلم و حلانے کے لیے زندگی کے تیری دیکھ کو بھانے کے لیے گویاں برسا میں تھو۔ تھو کو کیا زخمی کیا اسے بھات ال کے دل کو چھلی چھلی کر دیا یہ نہ سوچا تھو کو مارا تو امر ہو جائے گی مافشا آئے والی نسل کی کہلائے گی تیرے دشمن تھے چوکل تک۔ جو مخالف تھے مورفی تیری بنا کر اب وہ پو میں گئے تھے تو نے رکھ لی میری موت۔ تو نے رکھ لی میری لاج تھو کو دس کی ریاست تھو کو دسے گا ساج تو نے میری بات مانی میرے رستہ پر چلی

آمر سے سینے سے لگ جا۔ میری امانت و لٹلی میری بیٹی! آگئی ہے تو اب میرے ہی پاس ایسی خبریں آ رہی ہیں۔ جن سے ہوں بھروسہ کون بھارت داسیوں کو جانے پر نام نہ کس قدر غمگین ہوں ہیں کون بھارت کر کے

میں نے انا ملک بھر ہے آج فرمیں سو گوار بچے۔ بوڑھے۔ نوجوان سب ہو گئے ہیں بھارت اس کے یہی نہیں ہو دیش بھر میں تشریف عام ہے گناہوں سے لیا جانے بلا کا انتقام اس سے قہر میں ہو گئی اور روح اندرا خاک میں مل جائے گا سب اس نے جواب تک کیا

اسے لگ جائے گا اس کے نام و شہرت پر کلک اس کی قربانی ہے۔ عزت و شہادت پر کلک اس نے اپنی جان دی ہے ایتنا کہ واسطے بند کر دو قتل و غارت ب خدا کے واسطے

# اقلیتوں کی ہمدرد

## اندر اگانڈھی

ہو گیا تو انھوں نے سختی سے اسے دبا دیا حالانکہ وہ اس بات سے  
بوجہ واقف تھیں کہ ہاتھ اگانڈھی کی طرح ان کی زندگی بھی خطرے  
میں ہے۔ ہاتھ اگانڈھی کو ان کے اپنے ہی ہتھ نہرہے ہلاک کر دیا تھا  
لیکن اندرا گانڈھی کو اس فرقہ کے افراد نے گولی مار دی جو ان کی  
پالیسیوں سے مستفید ہو رہا تھا۔ بائبل میں کہا گیا ہے اے خدا میں  
سعادت کر دے، کیوں کہ وہ نہیں جانتے کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔  
شرمیلی گانڈھی سکھوں اور دیگر مذہبی اقلیتوں مثلاً مسلمانوں اور  
عیسائیوں کی سب سے بڑی ہی خواہ اور محافظ تھیں۔ انھوں نے سکھوں  
کو مستحکم بنانے میں نمایاں رول ادا کیا۔ ہاتھ اگانڈھی کی طرح وہ بھی ہندو  
مذہب پر ایمان رکھتی تھیں لیکن اس کے ساتھ ہی وہ دیگر مذاہب کے  
پرروں سے بھی سادہ دلوں کو کرتی تھیں۔ سکھوں نے ان کے لیے کھوکھلا  
فرہ دیا تھا بلکہ اس کے لیے انھوں نے آئین میں ترمیم بھی کرائی۔ اگر جب  
ہاتھ اگانڈھی اور فرہ نے جوش و غوغا کے ساتھ اس کا پرچار کیا تاہم  
یہ اندرا گانڈھی ہی تھیں جنھوں نے اسے حقیقت کا جام پہنایا۔ یہ کوئی  
آسان کام نہ تھا۔ اس سلسلہ میں انھیں مختلف فرقوں کے اعتراضات کا  
شانہ بننا پڑا تھا۔ ان تمام دشواریوں کے باوجود وہ اپنے ارادوں  
پر قائم رہیں۔

کئی سب سے پہلے ہم سکھوں کے معاملے پر غور کریں جن کی  
آبادی ہندستان میں دو فیصد سے بھی کم ہے۔ لیکن ان پر سکھ دشمنی  
کا الزام عائد کیا جا سکتا ہے جبکہ انھوں نے اپنے بیٹے سبھے گانڈھی  
کی ایک سکھ لڑکی سے شادی پر خوشی اظہار کیا تھا۔ انھوں نے مذہبِ مسلم

ہاتھ اگانڈھی کو اس لیے قتل کیا تھا کہ ان کے قاتل کے خیال  
میں گانڈھی ہی ہندوؤں کے دشمن تھے لیکن حقیقت اس کے برعکس تھی  
کیونکہ ہاتھ اگانڈھی میں ہندو مذہب کی تمام خوبیاں بدرجہ اتم موجود  
تھیں۔ خلقِ خدا سے ان کی بلا تفریق محبت گیتا کی تعلیمات کا ایک اہم  
حصہ ہے یہی وجہ ہے کہ انھوں نے ہندو مسلم اتحاد کی تلقین کی اور  
سرور و عزم سمجھاؤ کو ہندوستانی سیکورزم کی بنیاد بنایا۔

اس کے برخلاف اندرا گانڈھی کو سکھ فرقہ کے دو افراد نے  
قتل کر دیا جن کے دماغوں میں یہ بات بھادی تھی کہ وہ سکھوں  
کی دشمن ہیں یہ بات حقیقت سے بعید ہے کیونکہ اندرا گانڈھی سکھوں  
کے بہترین دوستوں میں تھیں۔ وہ قطعاً انہیں چاہتی تھیں کہ مسلح  
افواج کو لڑن نہیں میں داخل ہوں۔ وہ دوبرس تک مصالحت  
کی کوشش کرتی رہیں۔ انھوں نے اکائیوں کے تمام مذہبی مطالبات  
قبول کر لیے۔ انھوں نے سکھوں کو غرض رکھنے کی اتنی کوششیں کیں  
کہ دوسرے لوگ اس کا کچھ اور ہی مطلب نکالتے تھے۔ لیکن وہ جتنی  
جھوٹ دیتی رہیں بلکہ اجاڑ پڑھنا ہی چھوڑ دیا وہ بغیر اختیار کرتے  
رہے۔ یہاں تک کہ وہ علاحدگی پسندی کی باتیں بھی کرنے لگے۔  
اس مقصد کے حصول کے لیے فرنگوں سے مدد حاصل کرنے لگے۔  
چنانچہ اندرا گانڈھی کو بھارتی آئین میں بلوٹا لاکھارا لینا پڑا کہ  
نقشہ دار علاحدگی پسندی کا قلع قمع کیا جاسکے اور اس معاملے میں  
بیرونی مداخلت روکی جاسکے۔

جب ہمارے قومی اتحاد اور علاقائی سالمیت کے لیے خطہ پیدا

سنے ہی ۱۲ مارچ ۱۹۵۷ء کو پنجابی صوبہ کا سکون کا مطالبہ تسلیم کر دیا مگر مئی  
لاہور میں سکون کو ہندستان کا لازمی جز تسلیم کرتی تھیں۔ ہندوستان کی جنگ  
آزادی میں ان کی قربانیوں کو وہ بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھتی تھیں  
انھوں نے متعدد سکھ اداروں مثلاً مذاہب کے تعلیمی مطالعہ کے لیے  
موردانگہ انسٹی ٹیوٹ اور گردانگہ سے خلیق ایک میوزیم کے قیام  
میں مدد دی اور سکھ مذہب و ثقافت کے فروغ کے لیے پنجاب میں  
متعدد ریونیورسٹیوں کے قیام کی حوصلہ افزائی کی انھوں نے سبز انقلاب

کو کامیاب بنانے کے لیے پنجاب کے کسانوں کی تعریف کرتے ہوئے  
کہا تھا کہ پنجاب نے سبز انقلاب کے خواب کو شرمندہ تعبیر کر دیا ہے۔  
اگرچہ بیان بڑے پراعتمادوں کا فقدان ہے تاہم ریاست نے صنعتی  
ترقی کے میدان میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ یہ ریاست جدید  
ہندستان کی نمائندگی کرتی ہے۔

وہ دسویں گرو کی بڑی مداح تھیں اور انھیں سیکورزم کی  
ایک درخشاں مثال قرار دیتی تھیں۔ انھوں نے کہا تھا اگر دو گوبند  
سنگھ تمام تر سختیاں برداشت کرتے ہوئے خلیق خدا سے پیار کرتے  
رہے۔ انھوں نے نہ صرف سیاسی استبداد بلکہ مذہبی تنگ نظری  
ذات بات کی نفرت اور توہم پرستی کے خلاف جدوجہد کی۔ گرو جی  
نے "مندرجہ ذیل سنگھ" کی تعلیم دی تھی۔ "شرعی گاندھی گرو جی  
کی کچی پر تھیں۔ انھوں نے بعض اہم قلمدان مثلاً دفاع، خارجی  
و داخلی امور سکون کو دیئے تھے۔ انھوں نے سکون کو مسلح افواج  
کے اعلان میں مدد دل پر فائز کیا۔ ابھی کچھ عرصہ قبل تک نقصان  
کاسر براہ ایک سنگھ تھا کسی بھی ہمد سے خواہ وہ گورنر اور وزیر  
اعلا کا ہمد ہو یا اسپیکر اور سفیر کا انھیں محروم نہیں رکھا گیا۔ ہر  
میدان میں سکھ ہندوؤں سے آگے ہیں۔ نہ ملک میں ہر جگہ پھیلے  
ہوئے ہیں۔ وہ فرقہ کے ساتھ کہا کرتی تھیں کہ سکون کو ہندستان میں  
اہم مقام حاصل ہے اور وہ ہندستان کی قوت تصور کیے جاتے ہیں۔  
اس لیے سکون یا پنجاب کو کمزور کرنے والا کوئی بھی اقدام نہیں کیا  
جائے گا۔

ہندو سکھ تنازعہ جب اپنے عروج پر تھا اس وقت  
بھی انھوں نے گجانی ذہنی سنگھ کو صدر جمہوریہ کے عہدہ کے لیے

منتخب کیا۔ ان کے محافظ دستے سے سکون کو ہٹانے کی جب  
بات چلی تو انھوں نے متعلقہ فائل پر کچا تھم بیٹھے سیکور ہونے  
کا دعویٰ کر سکتے ہیں؟ جہاں گاندھی نے بھی جس کے دھماکے  
بعد بھی جواب دیا تھا جب حکومت پر اتنا سبھاؤں میں  
آنے والوں کی جانچ پڑتال کرنا جاسمینی تھی۔ اس کی قیمت  
انھیں اپنی زندگی سے ادا کرنا پڑی۔ شرمی گاندھی بھی انہی کے نقش  
قدم پر چلیں۔

مسلمان بھی، جی کی آبادی تقریباً ۱۲ فیصد ہے، انھیں استے ہی  
میں ۱۹۵۷ء میں کاغیس درگاہ کشی اور اس کے بعد کاغیس  
پاریمانی پور ڈیم اپنے انتخاب کے بعد انھوں نے مسلمانوں کی شکایات  
پر خصوصی توجہ دینا شروع کی۔ کاغیس کے صدر کی حیثیت سے ۱۹۵۹ء  
میں مسلم لیگ سے بھی مذاکرات کرتے ہیں انھوں نے اس لیے کوئی  
پس و پیش نہیں کیا کہ مسلمانوں کو ان کے مستقبل کے متعلق یقین دہانی  
کرائی جائے۔ ۱۹۶۲ء میں جیلپور کے فسادات کے دوران وہ حملہ  
حملہ جاتی رہیں اور فساد زدگان کو راحت پہنچاتی رہیں۔ چند دنوں  
کے قیام کے بعد جب وہ دہلی واپس ہو رہی تھیں تو کچھ مسلمانوں نے  
ان سے التجا کی کہ وہ ابھی نہ جائیں آپ ٹکریوں کرتے ہیں انھوں  
نے جواب دیا "جب بھی آپ مجھے آواز دیں گے میں آپ کے سامنے  
فورا حاضر ہو جاؤں گی۔" ۱۹۶۷ء کے عام انتخابات کے فوراً بعد جس  
میں کاغیس کو کچھ ریاستوں میں بری طرح شکست ہوئی تھی یہاں تک  
کہ کاغیس کے صدر شری لادراج بھی ہار گئے تھے، انھوں نے صدر جمہوریہ  
کے عہدہ کے لیے ڈاکٹر ناکر حسین کا نام تجویز کیا۔ اگرچہ کاغیس ہائی  
کمان اس سے متفق نہیں تھا کیونکہ اسے خدشہ تھا کہ ڈاکٹر صاحب  
مسلمان ہونے کی وجہ سے انتخاب ہار سکتے ہیں لیکن شرمی گاندھی اپنے  
فیصلہ پر اٹل رہیں اور اسے انھوں نے ہندستانی سیکورازم کا امتحان  
تصور کیا۔ بالآخر ڈاکٹر ڈاکٹر حسین انتخاب جیت ہی گئے۔ فرقہ پرست  
عناصر یا سیاسی عدم استحکام سے فائدہ اٹھا کر فسادات کرنا چاہتے تھے  
اور بعض مقامات پر وہ اپنی ان کوششوں میں کامیاب بھی ہو گئے۔ ہندو  
فسادات احمد آباد میں ہوئے جہاں زبردست جاتی دہائی نقصان ہوا  
برصغیر سے یہ فسادات اس وقت ہوئے جب سرحدی گاندھی ملک

کی آزادی کے بعد پہلی بار ہندوستان کے دوسرے پرانے شریعتی گاندھی کو اس بات کا شرمندگی تھی کہ وہ گاندھی جی کے اس مسلمان ہجو کو کیا منہ دکھائیں۔

ابھرا جیسے بعد بھیونڈی اور مل گاؤں بھی منادات کی زد میں آگئے۔ اس موقع پر شریعتی گاندھی نے فرقہ پرستوں کی کھل کر خدمت کی لوک سمجھا میں ۱۹۵۱ء کی ان کی تقریر کا جو اڑیسہاں بھائی ہوگا کیونکہ کسی ہندوستانی یڈر کی جانب سے اکثریت کی فرقہ پرستی کی یہ سب سے بڑا زور خدمت تھی۔

”مٹاپیسکر میں کسی مباحثہ میں سبقت لے جانے کی غرض سے یہ باہمی نہیں کہہ رہی ہوں۔ جہاں تک میرا خیال ہے، میں نے اس سے قبل کسی بھی مسز ممبر کی تقریر کے دو دلائل مداخلت نہیں کی ہے۔ آج اگر میں مداخلت پر مجبور ہوں تو انتہائی دل برداشتہ ہو کر اور احساس ذمہ داری کے جذبہ کے تحت۔ میرا خیال ہے کہ آج شری۔۔۔۔۔ نے اس ملک اور اس ملک کی اقلیتوں کو بڑا نقصان پہنچایا ہے۔“

شری گاندھی نے فرمایا: ”یہ ایک لمحہ ٹھوکر ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ اس نازک موقع کو شری۔۔۔۔۔ نے خصوصاً مسلمانوں اور عموماً تمام اقلیتوں پر حملہ کرنے کے لیے منتخب کیا ہے۔ اپنے ہاتھ اور پاؤں اٹھا کر انھوں نے ہٹلر کے انداز کی تقلید کی ہے۔ اتفاق سے مجھے ایک بار اس کے مشاہدہ کا موقع ملا ہے اور میں جانتی ہوں کہ ہٹلر کس طرح بولتا تھا اور کیسے الفاظ استعمال کرتا تھا۔“

شری گاندھی نے کہا: ”میں پوچھتی ہوں: کیا کسی جھوٹے بچے نے ایک چھری کا اور مناد شروع ہو گیا؟ کیا کسی شخص نے کسی کو قتل کر دیا اور مناد شروع ہو گیا؟ یا یہ اس ماحول کا نتیجہ تھا جسے اس قسم کی تقریروں سے ذہن آلود کیا گیا جس طرح کی تقریریں ہم میاھ سن رہے ہیں؟ میرے خیال میں یہی ماحول فرقہ دار منادات کو جنم دیتا ہے؟“

انھوں نے کہا فرقہ پرستی خواہ وہ مسلمانوں کی ہویا ہندوؤں کی سکھوں کی ہویا کسی اور کی بہر حال لائقِ مذمت ہے۔۔۔۔۔ اور یہ کہنا درست نہیں ہے کہ میں نے مسلم تنظیموں کی جانب سے یا کسی مسلمان کی جانب سے فرقہ پرستی کو برا دینے کی کوشش کی پر زور الفاظ

میں مذمت نہیں کیا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں ہے کہ ہم اکثریت کے کسی فرد کی مذموم حرکتوں کو نظر انداز کر دیں۔“

شری گاندھی نے اقلیتوں کے تئیں اکثریتی فرقہ کی خصوصی ذمہ داری کا ذکر کرتے ہوئے کہا: ”جہاں کہیں بھی لوگ ملاخوڑ ہیں، ان کی کمر دھڑکنے کے تئیں ایک ذمہ داری ہے۔ ہمارے ملک میں زیادہ تر مقامات پر ہندو اکثریت میں ہیں جہاں مسلمانوں، عیسائیوں اور دیگر اقلیتوں کے تئیں ان کی ذمہ داری ہے۔ لیکن اقلیتی فرقے جہاں اکثریت میں ہیں یہ ان کی ذمہ داری ہے کہ وہ یہ دیکھیں کہ ان کے ملاتے کے مندرجہ ذیل ہتھیار تھپتھپا رہے ہیں۔ اس لیے یہ شہر بیانی کہ ہندو اپنی یہ ذمہ داری نبھانے پر تیار نہیں ہیں۔ عوام کو بھڑکانے کا کھس ایک طریقہ ہے۔ ان کی باتوں کی وجہ سے اس ملک کا ماحول ذہن آلود ہوا ہے۔“

اس تقریر سے تھک گئی گاندھی اور فرقہ پرست اخبارات نے ان پر عرصہ پینی شروع کر دی لیکن سی۔ راج گوالیاں جاری نے جو سنٹر (پٹنہ) پارٹی کے بانی کی حیثیت سے ان کے زبردست مخالف تھے، اپنے ہفت روزہ جریدے ”سراجیہ“ میں شری گاندھی کے رویے کی تعریف کی۔

سنہ ۱۹۵۱ء کے وسط میں انتخابات ہوئے، شری گاندھی کی زبردست فتح سے ان کی یہ بات صحیح ثابت ہو گئی کہ ہندوستانی عوام سکولر مذہبی رواداری اور امن و انسانیت کے دلداد ہیں۔ جب بھی ایک چھوٹے سے طبقے نے مذہبی جذبات بولنے کی کوشش کی تو عوام کی اکثریت نے اس کی کوشش کو ناکام بنادیا۔

شری گاندھی کے وزیر اعظم بننے تک کوئی مسلمان وزیر اعلیٰ نہیں بنا تھا۔ مرکز یا ریاست میں وزارت کا ہمہ کسی وفادار ترین مسلمان کے لیے باعثِ فخر تھا۔ شری گاندھی نے ان حدود کو توڑا۔ راجستھان میں جو کہ جن نگہ کا گڑھ تھا، شری برکت اشتر کو وزیر اعلیٰ بنا دیا گیا۔ اس کے بعد ذات پات کی نفرت میں بری طرح جھلکی ہوئی ریاست بہار میں شری عبدالغفور کو وزیر اعلیٰ مقرر کیا گیا۔ سنہ ۱۹۵۷ء کے

انتخابات کے بعد انھوں نے ہمارا شری میں بھال اور نگ زیب اور خیواری ہمارا راج کی جنگوں کی باداب بھی عوام کے ذہنوں میں تازہ ہے شری عبدالرحمن انتوے کو وزیر اعلیٰ بنایا۔ اسی طرح فرقہ دار منافرت کی سنگار ریاست آسام میں ایک مسلم خاتون۔۔۔۔۔ الزودہ تھوکر کو وزیر

میاقدور

جنوری، فردی، مارچ ۱۹۸۵ء

اندر گاندھی ہیر

اعلانہ کیا گیا۔

اوس حسن طبع کو ہندوستانی خنثار کا سر راہ جانے میں وہ تھکا چکا نہیں، انہیں اسی طرح مسلمانوں کو دو مسکر شعلوں میں بھی اعلان ہندوں پر غارت کیا گیا۔ دو مسلمانوں۔۔۔ جسٹس پرامیت اشرا اور جسٹس ایم۔ ایچ۔ بیگ کو سپریم کورٹ کا چیف جسٹس مقرر کیا گیا۔ شاید ہی کوئی نرم دینا ہو جس میں باصلاحیت مسلمانوں کو مساوی مواقع فراہم نہ کیے گئے ہوں اس کے باوجود شرعی گاندھی مرکز اور ریاستی حکومتوں کے مختلف محکمہ میں مسلمانوں کی کمزوری ہوئی تو اسے ٹھکر منہ نہیں۔ انھوں نے مسلمانوں کو مناسب نمائندگی دینے کے لیے متحدہ دھرموں پر ہدایات جاری کیں لیکن انھیں صحیح طریقے سے نافذ نہیں کیا گیا۔ انھوں نے تاجروں اور صنعتکاروں سے بھی کہا کہ وہ اپنے اداروں میں مناسب تعداد میں مسلمانوں کو بھرتی کریں لیکن کچھ ہی لوگوں نے اس پر عملدرآمد کیا۔

ہندو۔ مسلم تعلقات کا ایک بدنامہ پہلو ہند۔ پاک تعلقات میں اتار چڑھاؤ سے شعل ہے۔ چنانچہ شرعی گاندھی پاکستان کے تیس اپنے رد عمل میں ہمیشہ غماز رہیں۔ سرحد پار ہونے والی اشتعال انگیز حرکتوں پر وہ کبھی برہم نہیں ہوئیں پاکستانی حکمرانوں نے ان کے اس معاملہ کو ہندوستان کی کمزوری سے تعبیر کیا۔ بھٹو نے ایک بار کہا بھی تھا کہ ہندو کے بعد ہندوستان کو پاکستان کے مقابلے میں کچھ انہیں کیا جاسکتا ہے بھٹو ۱۹۷۷ء کی جنگ کو جاری رکھنا چاہتے تھے اور معاہدہ ناخندہ کے خلاف تھے۔ وہ اس بات پر صدق دل سے یقین رکھتے تھے کہ پاکستان جنگ میں ہندوستان کو شکست دے سکتا ہے اور کشمیر پر قابض ہو سکتا ہے۔ جبکہ شرعی گاندھی کے لیے معاہدہ ناخندہ ہی کا ایک جھوٹا۔ وہ کہا کرتی تھیں کہ ہندوستان اور پاکستان کا مفاد تباہی میں ہے۔ ہم میں بہت کچھ مشترک ہے۔ ہمارا کام عوام کا معیار زندگی بلند کرنا ہے۔ نا اتفاقی ہم دونوں کو کمزور کر دیتی ہے اور دینی کارہامہ دھوکا دہی کر کے یوں ختم کر دیتے ہیں۔

لاش پاکستانی حکمرانوں نے اس نظریہ کو سراہا ہوتا تو جگہ دیش میں قتل عام نہ ہوتا اور ایک کوڑو لوگوں کو ہجرت کر کے ہندوستان نہ آنا پڑتا۔ شرعی گاندھی ۱۹۷۰ء سے زائد جوش تک انتہائی مصروف عمل سے کام لیتی رہیں۔ اگر کوئی دوسرا ایسا ہوتا تو پیش میں آکر پہلے ہی پاکستان سے بر عمل کر چکا ہوتا۔ بھگت دیش کے بھرائی کے دوران جب لاکھوں ہندو شرعی پاکستان سے نکالے جاسے تھے انہیں ہندوستانی مسلمانوں کی تحریروں کی مدد سے

تھوڑا سا ہونے لگی تھی۔

امریکہ کے مدد سے ہم دوسرے مسئلہ کو پیش پر کتب واشنگٹن میں ان سے اس سلسلہ میں سوالات پوچھے گئے کہ کیا پاکستان اپنے یہاں سے بچے کچے ہندوؤں کو بھی نکال دیتا ہے تو ہندوستانی مسلمانوں کا کیا ہو گا۔ انھوں نے جواب دیا کہ مسلمان بالکل محفوظ رہیں گے اگرچہ ہندوستان میں فرقہ وارانہ منافرت کا جذبہ رکھنے والے کچھ لوگ موجود ہیں اور اکثر فسادات بھی ہوتے رہے ہیں جن سے بچے شرمندگی ہے

لیکن حکومت مسلمانوں کو تحفظ فراہم کرنے کے لیے پُر غم ہے۔ میرا خیال ہے کہ کبھی ہندوستانی اور وہ پارٹیاں بھی جو ہم سے دیگر معاملات میں اتفاق نہیں رکھتیں اس مسئلے میں ہم رائے ہیں کہ ملک میں امن و امان برقرار رکھنا اور اقلیتوں کو وہ بھی حقوق اور مراعات حاصل ہونا چاہیے جن کا انہیں میں ذکر کیا گیا ہے۔ اسی جذبہ کے تحت انھوں نے اپنی کابینہ کی جانب سے پُر زور دو تحائف کے باوجود مغربی پاکستان کے محاذ پر ایک طرہ جنگ بندی کا اعلان کر دیا۔

شرعی گاندھی نے ہر ممکن کوشش کی کہ اس موقع پر فرقہ وارانہ امن و ہم آہنگی برقرار رہے۔ دراصل پاکستان کے ٹوٹ جانے سے دو قوی نظریہ کو زبردست دھچکا لگا تھا جس کے سبب چوتھائی صدی سے بھی زیادہ عرصہ سے دو فرقوں کے درمیان تعلقات کشیدہ رہے تھے۔ چنانچہ ۳ جولائی ۱۹۷۱ء کو تاریخی شملہ معاہدہ کی شکل میں اس کا نتیجہ سامنے آیا۔

ابھی حال ہی میں جنرل ضیاء الحق کے امریکی اسلو کا ذخیرہ کرنے پر ہند۔ پاک تعلقات میں کچھ کشیدگی آئی لیکن شرعی گاندھی اس بات کی پوری کوشش کرتی رہیں کہ صفت آرائی کی نوبت نہ آنے پائے چند سال قبل علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے سولہ پُر فرقہ پرستوں نے مسلمانوں کو درغلانے کی کوشش کی لیکن شرعی گاندھی نے اس کا اقلیتی کردار نکال کر کے فرقہ پرستوں کے منصوبوں کو ناکام بنا دیا۔ انھوں نے ۱۴ ویں صدی ہجری تقریبات میں شرکت کی اور دینی دہلی میں ہندو اسلامی مرکز قائم کرنے میں اس وقت کے نائب صدر جمہور شرعی ہدایت اشرا کی مدد کی۔

۱۹۷۷ء کے انتخابات میں شرعی گاندھی اور غیر منقسم کاغذ میں کی شکست میں مسلمانوں کا کیا رد ہوا یہ کہنا مشکل ہے اگرچہ حقیقت

نیما چودھری

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۰ء

اندرون ہندوستان

۶۸

ہے کہ بری زندگی پر دھرم اور زیادتی سے تنگ ہو کر ملک کے بعض حصوں خصوصاً شمالی ہند میں مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد کا گھر سے بدھن ہو گئی تھی اس طرح کے اصول کو آریسم یا سولہ جات اسلامی کے مشترک اور دہلی کے شاہی امام کے رویے سے حریت عقیدت حاصل ہوئی۔ لیکن جلد ہی مسلمانوں کو یہ احساس ہو گیا کہ شرعی گاندھی سے بہتر صورت انہیں نہیں مل سکتا۔ اس کے بعد آریسم اور جہاد اشرک کے اسمی انتخابات اور متحدہ وطنی انتخابات میں انھوں نے کاٹھوس کو زبردست اکثریت سے کامیاب بنایا۔ اس کے بعد مسلمانوں کے لوگ سجا انتخابات میں مبتلا پارٹی کی حکومت کی کارکردگی سے بدھن ہو کر انھوں نے کاٹھوس کی کارکردگی کی حمایت کی۔

گزشتہ تین برسوں کے دوران فرقہ وارانہ فسادات نے بلخبر مسلمانوں کو برم کر دیا ہے اور ان میں عدم تحفظ کا احساس پیدا کیا ہے جب مخالفت نے اس صورت حال سے گریز قائمہ اٹھاتے ہوئے سزا عطا گاندھی پر ہندو فرقہ پرستی کو ختم دینے کا الزام عائد کیا۔ اگرچہ یہ الزام قطعاً بے بنیاد ہے۔ اگر کاٹھوس (۱۱) نے متحدہ مقامات پر بھارتیہ جنتا پارٹی سے نشستیں جیتی ہیں تو اس کی وجہ محض یہ تھی کہ وہ دونوں کا شرعی گاندھی کے تین اتحاد بڑھا تھا۔

میراثی بھی جن کی تعداد سکھوں سے بھی کم ہے ہندوستانی سماج کا حصہ بن چکے ہیں۔ ان کے تعلیمی اداروں کے اعلامیہ کے باعث جن کا انتظام زیادہ تر خیرینوں کے ہاتھوں میں ہے وہ سرکاری اور

بھی ذمہ داروں بلکہ اعلیٰ ہندوں پر فائز ہیں۔ ڈاکٹر پی۔ سی۔ گاندھی نے شرعی گاندھی کے پرسنل سرکردگی کی حیثیت سے اپنی صلاحیت کا اظہار کیا ہے۔ شرعی اسے۔ کے اتھوئی کیرالا کے کامیاب وزیر اعلیٰ رہے ہیں۔

دیگر اہمیتوں مثلاً جہاد گول اور پارسیوں کی تعداد تو بہت ہی کم ہے لیکن شرعی گاندھی نے ان کے مسائل کو بھی سمجھا نظر انداز نہیں کیا زندگی کے مختلف شعبوں میں انھیں اپنے تمام سے بھی زیادہ فائدہ حاصل ہے۔ سائنس کے میدان میں سڑ ہوئی بھابھا کے تعاون اور ملک کو صنعت کے میدان میں آج بڑھانے کی شری ہے۔ آر۔ ڈی ٹانگا کی کوششوں کو شرعی گاندھی بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھتی تھیں۔ ہندوستانی ثقافت کو بالامال کرنے پر ان کی رول کی بھی وہ بہت تعریف کرتی تھیں۔

درج ذیل ہندو ذوالوں کے مذہب تبدیل کر کے جہاد مذہب اختیار کر کے ذوالوں کے سامنے بھی انھوں نے ذاتی طور پر درجی ملی۔ شرعی گاندھی نے ملک کی اہمیتوں کے مفاد میں اتنا کام کیا ہے کہ دنیا کے چند لیڈروں نے کیا ہوگا۔ انوک اور اکبر ان کے آدرش تھے کیونکہ وہ دونوں ہی طاقت اور فتح کی علامت ہوتے ہوئے بھی مذہبی رواداری اور دانشمندی کے دلدادہ تھے اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ شرعی گاندھی کی حکومت مذہبی رواداری اور قومی یکجہتی کی بہترین مثال قائم کر گئی۔

”دنیا عہد حاضر کے ایک عظیم

رہنما سے محروم ہو گئی ہے۔“

کوٹن ایلمینٹ  
ملکہ برطانیہ

”... میری حکومت سزا گاندھی کی

قیادت کی مداح تھی۔“

ناکاسونے  
وزیر اعظم جاپان

# اقلیتوں کے لیے اندراجی کے پندرہ نکات

ایک پندرہ نکاتی پروگرام بھی وضع کیا تھا، جس پر تیز و فکار عمل درآمد کے لیے تمام ریاستوں کو ہدایات بھی جاری کی گئیں تھیں۔ اندراجی کے اس پندرہ نکاتی پروگرام میں فرقہ وارانہ فسادات سے اقلیتوں کو محفوظ رکھنے، پولیس میں اقلیتوں کی بھرتی، ریلوے، قومیائے ہوئے بینکوں اور سرکاری اداروں میں انھیں ملازمتیں فراہم کرنے، مقابلے کے امتحانات کے لیے انھیں خاص طور سے تیار کرنے، انھیں ٹیکنیکی ہدایت بہم پہنچانے، ترقیاتی پروگراموں سے انھیں بھی مستفید کرنے، وقفہ اطلاق اور قبرستان سے متعلق شکایات اور ان کے شہادت دور کرنے کی عرضی سے موثر بندوبست کرنے پر زور دیا گیا ہے۔ ان کا یہ پروگرام سب ذیل ہے:

- (۱) ریاستی حکومتوں کو مشورہ دیا جا رہا ہے کہ ایسے علاقوں میں جہیں فرقہ وارانہ نقطہ نظر سے حساس اور فساد زدہ مانا گیا ہے، ضلع اور پولیس نظم و نسق کے ایسے افران کی ترقی کی جائے جو کارکردگی، غیر جانبداری اور سیکورٹی کے سلسلے میں شہرت رکھتے ہوں۔ ایسے علاقوں اور دوسری کسی بھی جگہ ضلع مجسٹریٹ اور پولیس سپرنٹنڈنٹ کا یہ اولین فریضہ ہونا چاہیے کہ وہ فرقہ وارانہ تناؤ کی روک

آجہانی و ذریعہ اعظم شریعتی اندر اگاندھی نے اس ملک کو مضبوط، مستحکم اور طاقتور بنانے نیز اسے ہر جہت ترقی اور خوشحالی کے راستے پر تیز رفتاری سے آگے بڑھانے کے لیے جو اقدامات کیے اور جس طرح مسلسل کام کوئی رہیں، اس پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور لکھا جاتا رہے گا۔ زبردست مخالفتوں اور مخالفتوں کے باوجود وہ اپنے راستے پر ہمیشہ اٹل رہیں۔ ان کے خالص اصولی اور نظریاتی اختلافات تک محدود نہیں رہے۔ اصولی و نظریاتی ردائی سے آگے جا کر ان کی ذات پر بدترین قسم کے حملے کیے گئے، ذاتیات کو نشانہ بنایا گیا۔ انھیں اقلیتوں اور مسلمانوں کا دشمن قرار دیا گیا۔ جبکہ ان کا پورا خاندان جذباتی ہم آہنگی، قومی یک جہتی اور ہماری مشترک گنجی تہذیب کا ہمیشہ ظہور دار رہا۔ اقلیتوں کے تحفظ اور ان کی فلاح و ترقی کے لیے ان کا پورا خاندان نایاب طور پر ہمیشہ سرگرم عمل رہا۔ شریعتی اندر اگاندھی نے ذریعہ اعظم کی حیثیت سے اقلیتوں اور مسلمانوں کی تہذیب، ان کی زبان، ان کے قلبی و مذہبی اداروں کے ممکن تحفظ، ان کے لیے سادی طور پر مواقع فراہم کرنے، ان کی فلاح اور ہر جہت ترقی پر ہمیشہ توجہ رکھی۔ کچھ حصہ قبل انھوں نے اقلیتوں کے تحفظ اور ان کی فلاح و بہبود کے لیے



مقام کو رہیں اور اس سلسلے میں ان کے ملکی اقدامات کو ان کی ترقی پر غور کرتے وقت خصوصی اہمیت دی جائے۔

(۲) اس سلسلے میں بہترین کارکردگی پر مطلع و پولیس ملازمین کو انعامات دیے جائیں۔

(۳) فرقہ وارانہ کشیدگی پھیلانے یا تشدد کے مرتکب افراد کے خلاف سخت کارروائی کی جائے۔

(۴) فرقہ وارانہ جو اہم کے معاملات پر غور کرنے کے لیے خصوصی عدالتیں یا اس کے لیے خاص طور سے علاحدہ عدالتیں قائم کی جائیں تاکہ مجرموں کو جلد سے جلد سزا دی جاسکے۔

(۵) فرقہ وارانہ فسادات کے شکار افراد کی بلا تباہی مراد کی جائے اور انہیں پھر سے سامنے کے لیے فی الفور کافی مالی امداد دی جائے۔

(۶) فساد زدہ علاقوں میں اعتماد، فرقہ وارانہ خیر محالی اور امن بحال کرنے کے لیے آل انڈیا ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے ذریعے کی امداد بھی ضرور حاصل کی جائے۔

(۷) یہ بد قسمتی کی بات ہے کہ کچھ اخبارات اور رسائل کبھی کبھی قابل اعتراض اور اشتعال انگیز مواد شائع کر دیتے ہیں جس سے فرقہ وارانہ کشیدگی بڑھ جاتی ہے۔ مجھے امید ہے کہ ایڈیٹر، پرنٹر اور پبلشر نیز دوسرے متعلقہ افراد اس طرح کا مواد شائع نہ کر کے اس سلسلے میں تعاون دیں گے۔

(۸) ریاستی حکومتوں کو مشورہ دیا جائے کہ وہ پولیس ملازمین کی بھرتی میں اقلیتوں کا خاص طور سے خیال رکھیں۔ اس مقصد کے تحت نمائندہ سلیکشن کمیٹیوں کی تشکیل کی جائے۔

(۹) مرکزی پولیس فورس کی بھرتی میں مرکزی حکومت کو بھی اسی طرح کی کارروائی کرنا چاہیے۔

(۱۰) ریلوے، قومیہ ہوسے بینکوں اور سرکاری اداروں میں روزگار کے مواقع بہت بڑی تعداد میں دستیاب ہیں۔ ان اداروں میں بھی متعلقہ محکموں کو اس کا یقینی بندوبست کرنا چاہیے جس کے تحت اقلیتی فرقے کے افراد

کی بھرتی کرنے پر خصوصی توجہ دی جائے۔

(۱۱) بہت سے علاقوں میں مقابلہ کے امتحانات کے ذریعہ بھرتی کی جاتی ہے۔ زیادہ تر اقلیتی فرقے تعلیمی پس ماندگی کے سبب ایسے امتحانات میں مساوی شرائط کی بنیاد پر مقابلہ میں پیچھے رہ جاتے ہیں۔ ان کی ان خامیوں کو دھڑکنے میں مدد کی غرض سے اقلیتی تعلیمی اداروں کی توجہ دینے کے لیے اقدامات کیے جائیں تاکہ وہ ان کی تربیت کے لیے کوچنگ درجہات شروع کر سکیں جس سے وہ ان امتحانات میں کامیابی کے ساتھ مساوی شرائط پر مقابلہ کر سکیں۔

(۱۲) اقلیتی فرقوں کے وہ افراد جو آج پسماندہ ہیں تکنیکی ہجارت حاصل کر لینے سے ملک کی ترقی میں بھی معاون ثابت ہوں گے۔ اقلیتوں کی کثرت والے علاقوں میں سرکاری یا غیر سرکاری مشینی آلات کے ذریعہ صنعتی ترقی اور اسے (آئی۔ ٹی۔ آئی)، اعلیٰ معیار کا اداسے دہائی ٹیکنک، قائم کیے جانے کا بندوبست کیا جائے اور ایسے اداروں میں کافی تعداد میں داخلہ لینے کے لیے ان فرقوں کے افراد کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

(۱۳) اس بات پر توجہ دی جائے کہ مختلف ترقیاتی پروگراموں کا جن میں بین نکاتی پروگرام بھی شامل ہے۔ ناندرہ اقلیتوں کو غیر جانبداری سے اور خاطر خواہ طور پر حاصل ہو۔ ان پروگراموں کی عمل آوری کے سروس کے لیے تشکیل دی گئی مختلف کمیٹیوں میں اقلیتی فرقے کے افراد کو عملی طور پر شامل کیا جائے۔

(۱۴) اسی عمومی موضوعات کے علاوہ جن کا میں نے ذکر کیا ہو ایسے متعدد مقامی مسائل ہیں جن کی وجہ سے اقلیتوں میں غیر ضروری طور پر بے اطمینانی پیدا ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر دھتک کی جائداد اور قبرستان کے معاملہ پر کچھ مقامات پر اختلاف ظاہر کیا گیا ہے اور شکایات پیدا ہوئی ہیں۔ ایسے مسائل کو جلد اور اطمینانی بخش (باقی صفحہ پر)

نیا دوسرا

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۰ء

اندر لکھنؤ میں

ترجمہ :-  
عبداللطیف

# منانہ اسکاندھی اور

## بادوں کے آئینے میں

نے گرو نانک اور گورو تیرکھ کا سوانہ کر کے بولے کہا تھا دونوں نے جس  
یہی تعلیم دی ہے کہ انسانیت سچا مذہب ہے۔

۲۵ لاکھ چندہ دیا

جب سکھوں نے گرو نانک کی پانچویں صد سالہ پیر پراش  
تقریب منانے کا فیصلہ کیا تو شریعتی گاندھی نے اس کی مرکزی کمیٹی  
کی صدارت کا عہدہ قبول کر لیا۔ حکومت سے بھرپور تعاون حاصل  
کر کے اس تقریب کو کامیاب بنانے کے لیے بین الاقوامی پیمانہ  
پاس کمیٹی کی تشکیل کی گئی تھی۔ اندرا جی کی پیش قدمی پر ہی گاندھی  
فاؤنڈیشن کے ذریعہ تمام مذہب کا تقابلی مطالعہ کرنے کے لیے گرو  
نانک سنسٹان قائم کرنے کے لیے حکومت ہند نے ۲۵ لاکھ روپیہ  
چندہ دیا تھا۔

### گرو کی تعلیم کی بدولت

نئی دہلی میں منعقدہ گرو تیغ بہادر کی ۴۰۰ ویں پیر پراش  
تقریب میں سکھوں سے خطاب کرتے ہوئے شریعتی گاندھی نے  
کہا تھا کہ مکہ فرقہ بہت ہی بہادر ہے اور ہندوستان کو مضبوط  
بنانے میں اس نے سخت محنت کی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس  
فرقہ نے دنیا میں کافی شہرت حاصل کی ہے۔ یہ سب گرو نانک  
کی تعلیمات کی بدولت ہی ہوا ہے اور میں چاہتی ہوں کہ موجودہ  
سائنس عل کرنے میں عوام گرو کی تعلیمات سے رہنمائی حاصل

کا ۱۶۷۷ء مادہ، جلیان والا باغ، لالہ لاجپت سنگھ اور  
بھگت سنگھ پنجاب کے ایسے نام ہیں جنہیں ہندوستانی تاریخ میں  
زیریں حروف میں لکھا جائے گا۔ ہندوستان کی غلامی کی لڑائی  
کھڑے اور اس کی آزادی کا تحفظ کرنے میں پنجاب کا دل کسی  
سے کم نہیں رہا ہے اور زراعت کے شعبہ میں تو اس کا کوئی ثانی نہیں  
ہے۔ سیر انقلاب کی بھرپور اور واضح تصویر پنجاب میں ہی دیکھنے کو  
ملتی ہے۔ کسی ایسے بادبگت کے نہ ہوتے ہوئے بھی صنعت کے  
میدان میں پنجاب نے کافی ترقی کی ہے جس پر لاکھ تسلیم کرتا ہے  
اپنے والد ہندوتنہ نبرو کے دور میں پنجاب میں ہونے والے ترقیاتی  
کاموں کو شریعتی گاندھی نے آگے بڑھایا اور اس کی ہر ایک سہولت  
کے لیے عمر بھر کوشاں رہیں۔

۱۹۶۶ء میں گرو گوبند سنگھ کی صد سالہ پیر پراش کی  
تقریب میں شریعتی گاندھی نے بڑے جوش و خروش سے خطاب کیا اور گرو تیرکھ  
فاؤنڈیشن کے قیام میں بھرپور تعاون کیا۔ انہوں نے ۱۸ دسمبر ۱۹۶۶ء کو  
سکھوں کے ایک جلسہ میں کہا تھا کہ بڑے فخر کی بات ہے کہ  
ہندوستان نے گرو نانک جیسے عظیم شخص کو جنم دیا۔ اس عظیم  
انسان نے ہمیں اس وقت مذہبی روکاری ماہر اٹھا دیا کہ اس  
دیا تھا جس ہمارے سامنے میں ذات پات مذہب اور فرقہ کے نام پر  
لوگوں میں منافرت کے گھلاوے ہمارے تھے۔ گرو نانک جی نے اس  
وقت کہا تھا کہ نہ تو کوئی ہندو ہے اور نہ کوئی مسلمان، ان کے یہ  
انقلابی الفاظ ہمیشہ سے کسی کو فراموش نہ کرنا چاہیے۔

شریعتی گاندھی کا کہنا تھا کہ گرد تیغ بہادری سے مکہ فرقہ کے لیے زبردست قربانی دی لیکن وہ ظلم و انصاف کے خلاف تھے گرد تیغ بہادری نے یہ محسوس کیا کہ میری قربانی آئندہ نسلوں کے لیے منفعت بخش ثابت ہوگی۔ شریعتی گاندھی نے... ہمشیری شہرہوں کی آئندہ پور میں گرد تیغ بہادری سے ہونے والی ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے کہا تھا کہ میرے بزرگوں کو بھی پنجاب سے بڑا لگاؤ تھا۔ سکھوں کے ایک اور بڑے جلسہ میں شریعتی گاندھی نے ان خیالات کا اظہار کیا تھا کہ حالانکہ ہندوستان کے لوگوں کو گرد تیغ بہادری کی کہانی زبانی یاد ہے لیکن اسے نوجوان کھانا یا چاہیے۔ اندراجی نے اپنی تقریر کے آخر میں جب "بولے سو نہال" کہا تو اس کے جواب میں موجود جلسہ عام نے "ست ر ہی کال" کا نکل شکاف نعرہ بلند کیا تھا۔

گرد تیغ بہادری کی قربانی دیکھ بھول نہی دہلی میں سکھوں کا ایک جلسہ ہوا تھا جس میں گرد تیغ بہادری کا یوم شہادت منایا جا رہا تھا۔ اس جلسہ میں شریعتی گاندھی نے سکھوں کی بہادری کا ذکر کرتے ہوئے کہا تھا کہ ہماری کوشش محض قدیم روایات کو برقرار رکھنا ہی نہیں ہونا چاہیے بلکہ موجودہ حالات میں بھی اسے نئے معنی پہنا کر ان پر عمل پیرا ہونا چاہیے۔ گرد تیغ بہادری کی قربانی نے جس سحائی، تعاون اور دور اندیشی کی تعلیم دی ہے جسے قومی دھارے میں مسلسل شامل رہنا چاہیے۔ انھوں نے کہا تھا کہ گرد تیغ بہادری اور تلگ زریب کے بڑاؤ سے فکر مند نہیں تھے لیکن اس کا مناسب جواب کیا دیکھ اس بات سے وہ کافی یقین تھے اور اس بادشاہ کو انھوں نے سب سے زیادہ مناسب جواب اپنی قربانی دے کر دیا۔

جلیان والا باغ سانحہ ۳۱ دسمبر ۱۹۴۵ء کو چنڈی گڑھ میں کانگریس کمیٹی کے اجلاس میں شریعتی گاندھی نے پنجاب کی بڑی قومیت کی تھی اور کہا تھا کہ پنجاب محض پارچہ بندیوں کی ریاست نہیں ہے بلکہ یہ مذہبی رہنماؤں، مجاہدین آزادی اور مورادوں کا مسکن ہے۔ دراصل پنجاب ہمت

اور بہادری کا دوسرا نام ہے۔ ۱۹۲۹ء میں پنجاب میں ہمدردی نری کے ساحل پر انٹرنیشنل کانگریس نے ملک کو آزاد کرنے کا جہد کیا تھا اور جلیان والا باغ سانحے نے توجہ دہند آزادی کو ایک موڑ دے دیا تھا۔

نہرو خاندان کی وابستگی اپنے سیکولر نظریہ کے باعث نہرو خاندان اقلیتوں اور کمزور طبقہ کا حامی رہا ہے۔ اسی خاندان کی ایک ہر نہرو خاندان شریعتی انداز گاندھی ملک کی سیکھوں اور پالیسیوں کے تعین میں کمزور طبقہ کا معیار زندگی بلند کرنے سے متعلق پروگراموں کو اہمیت دینے پر زور دیتی رہی تھیں۔ یہاں تک کہ آزادی سے قبل بھی ہڈت نہرو نے اکیلی دل کے ایک نمائندے بلدیو سنگھ کو عبوری وزارت میں جگہ دی تھی بعد میں بلدیو سنگھ، سریت سنگھ، جیٹیا، سون سنگھ، گم سنگھ اور گردیال سنگھ کو مرکزی وزارت میں اہم عہدے دیے گئے۔ دو بار سکھوں کو لوک سبھا کا اسپیکر بنایا گیا۔ سکھ فرقہ کو سب سے زیادہ خوشی ۱۲ جنوری ۱۹۸۰ء کو اس وقت ہوئی جب شریعتی گاندھی نے اپنی وزارت میں شری ذیل سنگھ کو وزارت داخلہ کر سٹی پر بٹھایا۔ گیانی جو تھانہ مجاہد آزادی رہے تھے، انھوں نے جنگ آزادی کے دنوں میں کافی معینتیں برداشت کی تھیں۔ نہرو خاندان سے شری ذیل سنگھ کے کافی قوی تعلقات تھے جس کے نتیجے میں انھیں ۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء کو صدر جمہوریہ بننے کا اعزاز حاصل ہوا۔ سکھ فرقہ سے نہرو خاندان کے لگاؤ کا یہ نکتہ عروج مانا جا سکتا ہے۔

۱۹۸۱ء میں نیویارک کے پریس کنفرانس میں پنجاب کمزور نہیں ہے میں ہنقدہ سکھوں کے جلسہ سے خطاب کرتے ہوئے اندراجی نے کہا تھا کہ ہمارے ملک میں سکھوں کو نمایاں مقام حاصل ہے اور انھیں ملک کی ایک بڑی طاقت سمجھا جاتا ہے۔ اس فرقہ کو پنجاب کو قطعی کمزور نہیں ہونا دیا جائے گا۔ اس جلسہ میں شریعتی گاندھی شہرہوں پہن کو بچی تھیں اور گرد و دواہ میں گرد و گر تھ صاحب کے سامنے مانتا تھا۔ ان کے بیٹے شری راجیو گاندھی نے بھی مقدس کتاب کے سامنے مانتا تھا

نیادور

جنوری ۱۹۸۵ء

اندراجی نہرو

تھا۔ اسی دلی دہاں اندراجی کا استقبال بوجہ سونہاں  
ست شری اکال کے فروے کیا گیا تھا۔ اسی جلسہ میں شاہی اور کھانک  
کونسل کے سربراہ نے مکہ مذہب سے شریعتی گاندھی کے دھما  
کی تعریف کرتے ہوئے کہا تھا کہ سکھوں کا مسئلہ نفس اندراجی ہی میں  
کر سکتی ہیں۔

مسئلہ سلجھانے کی کوشش نیویارک کے اس جلسہ میں شریعت  
گاندھی نے کہا تھا کہ پیسہ کی کمی  
کے باعث ہندوستان کی متعدد ریاستیں مالی مسائل کی شکار ہیں۔  
جہاں تک پنجاب کا سوال ہے وہ دوسری کئی ریاستوں سے  
زیادہ خوشحال ہے اور اس کا سہرا سکھوں کے سر ہے جنہوں نے

نئی پیسہ ایک کمرے ریاست کو سنوا رہا ہے۔  
غیر ملکوں میں رہنے والے سکھوں کے مسئلہ کا ذکر کرتے ہوئے  
انہوں نے کہا تھا کہ ہم ان کی مدد کرنے کے لیے تیار ہیں لیکن یہ  
نہی ممکن ہے جب ہندوستان مضبوط رہے گا۔ اس لیے میری  
اپیل ہے کہ ہندوستان اور غیر ممالک میں رہنے والے سکھوں کے  
درمیان ایک دوسرے کو مدد پہنچانے والا بننا چاہئے تاکہ دونوں  
ماتحتو بنیں۔ جلسہ میں شری راجیو گاندھی نے بھی تقریر کی تھی اور  
ان کا استقبال ”واپے گردی“ کا خالص دلہے گردی کی تحفے ساتھ  
ہوا تھا۔ (۲۰ ج ۱۰ کان پوسٹ، لاہور)



کسے قدر بے باکے روح اسے ناتواں پسکرو میں تھی : (صفحہ ۵ کا بقیہ)

سے نمایاں ترقی کی۔ زراعت کا میدان ہوا صنعت کا شمش  
کا شہر ہوا ٹیکنالاجی کا، ماحولیاتی و خلائی ذرہ ہوا ہم جی  
کا، سماجی و معاشی ترقی کی جدوجہد ہو یا کوئی اور ترقیاتی  
پر دوگرام، اندراجی کے نقوش ہر جگہ موجود ہیں۔ ہمارے ملک  
میں ماحولیات، خلا اور تہا دل توانائی کے چلکے انہیں کی  
دیں ہیں۔ ہندوستان کی ایٹمی اور خلائی ترقی، اینٹارکٹکا  
(قطب جنوبی کے خطہ) میں یکے بعد دیگرے تین شیوں کی  
کامیاب ہم جی اور دہاں ایک مستقل مائنسی مرکز کا قیام  
ایک سودیت خلائی جہاز میں اولین ہندوستانی خلا باز کا ایک  
ہفتے کا سفر، مصنوعی سیاروں ”آریہ بھٹ“ ”بھاسکر“

اور انسٹیٹ سلسلہ کے سیاروں کا خلا میں چھوڑا جانا اور  
ان کے توسط سے دور درشن پر دو گروہوں کا ملک کے گوشے  
گوشے میں پہنچا اور ملک کے طول و عرض میں بکثرت ٹیلی ویژن  
مرکوزوں کا قیام، یہ سارے کام اندراجی کے ہی مرہون منت ہیں۔  
ان کے یہ عظیم کارنامے تاریخ میں سنہرے حودت میں لکھے  
جائیں گے اور پوری قوم ان کی منوں رہے گی۔ ان کی مضبوط  
قوت ارادی اور ناقابلِ تسخیر عزم و حوصلہ اور دلیرانہ کارناموں  
کو دیکھ کر کہنا پڑتا ہے کہ  
ج کس قدر۔

۲۰۰ تھی

...

نیا دور

جنوری، زردی، مارچ ۱۹۸۵ء

اندراجی گاندھی منبر

۴۲

ڈاکٹر محمد رفیع

سی ۱۹۶۶ د یو یک دیار  
د ۱۱-۳۲

# پریکھان



گو یاں کس کو نہیں  
کس کا بدن چیر نہیں  
کس کے آغوش نہیں  
یہ لہو کی دھاریں  
کس کے سینے میں نہیں  
درد کی لاکھوں نہیں

کھیلے ہر رخ پہ اخوت کی دھنک - اس نے کہا  
اس نے جا بجا تھا کہ ہر گھر میں آگے کا بکشاں  
ایک بھی بوند لہو کی نہ گرے دھرتی پر  
اس کا اک خواب تھا۔ عالم میں ہے امن داماں  
گو یاں کس کو نہیں  
کس کا بدن چیر نہیں  
کس کے آغوش نہیں  
یہ لہو کی دھاریں  
کس کے سینے میں نہیں  
درد کی لاکھوں نہیں؟

کوئی وادی ہے۔ مہمستاں ہے کہ صحر ہے کوئی؟  
کوئی ساگر ہے۔ ہمالہ ہے کہ گنگا ہے کوئی؟  
کوئی انسان ہے۔ دیوی ہے۔ کرشمہ ہے کوئی؟  
اس کی پہچان ہے کیا؟  
اس کی پہچان ہے کیا؟

وہ جو گنگا بھی، ہمالہ بھی تھی انسان بھی تھی  
اس کا یہ روپ بھی تھا اس کی یہ پہچان بھی تھی

اس کی آنکھوں میں تھا، کشمیر کی جھیلوں کا سماں  
سحر مینا گشتی تھا، قنات زریبا میں نہاں  
روح میں اس کی، حبس خواب تھے نہرو کے جواں  
شکلیں اس کو ہر اک سمت سے یوں گھیرے تھیں  
یہ لیاں جیسے تڑپتی ہوں سب کو یہ مگر اسے  
بھوک، بے رمی تشدد کی ہوا میں تھیں جہاں  
قلب بھی اس کا اسی جاتا تھا، نظر بھی وہاں

نیا دوس  
جنوری، نزدیکی مارچ ۱۹۸۵ء

اندر امانت بھی نہر

(منظوم فیچر)

ایم کوٹھیا دی لاہور  
قاضی پرنسپل - گورنمنٹ

## یہ کیا کر رہے ہو؟

پہلی آواز

دردِ صفت  
مرد کے ہاتھوں  
چھائی نہیں کی گئی گویوں سے  
جسری  
حاصل مند  
مردوں کے  
نہر جھک گئے ہیں  
بڑے جارہے تھے  
ہواؤں کے مانند  
جو تقری منزلوں کی طرف  
سر مئی قافلے  
رک گئے ہیں

وہ قاتل  
وہ سفاک قاتل  
وہ جبروتِ شد کے عفریت  
قاضی کی کہنہ یاست کے پروردہ  
سرباہِ داروں کے رتبہ پہلے موسیٰ ملک  
جو گھس آئے ہیں  
شب کی تاریکیوں کی بدولت  
اجالوں کی دھرتی پہ  
شہرِ تاشہر  
قریب بہ قریب

وہ بمل  
وہ چھوٹا سا بمل  
خداؤں میں گونجا کرے گا ہمیشہ  
موزخ  
ہر اک عہد کا  
ہر تلم کار  
شاعر  
کوی  
اپنی رچاؤں  
نظموں  
فانوں میں  
تاریخ میں  
سرخوں کے بھائے  
لہو کی سپاہی سے  
نکھتا رہے گا  
"ابھی تک کوئی واقعہ اس طرح کا  
ہوا ہے کہیں؟"  
"نہیں؛"  
"ہاں نہیں!!"  
"کہیں بھی نہیں؟"  
کوئی ماں  
کوئی ممتاز خاتون رہبر  
کسی سرچرچ

نیا دوس

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

ادارہ نگار: محسنی نیر

۶۶

مام لوگوں کا بہرہ پھر کر  
جو پھیلے ہوئے ہیں یہاں سے وہاں تک  
انہیں میں سے تھا کوئی وہ بھی  
کوئی بھی ہو

قاتل تھا — قاتل  
وہ کم فطرت قاتل  
وہ بے ظن قاتل  
وہ بُزدل  
وہ اک مرو بُزدل

لڑا تھا اک کاشش  
کانپ اٹھی دھرتی  
تڑپ اٹھے پرست  
چھلک اٹھیں ندیاں  
اُبل اٹھے چشمے  
کلنے لگے آبشار و مسند  
مغرغر گرنے لگے  
مگر جانے جانے  
بہر دس تھا کیا  
وہ جذبہ تھا کیا  
جو اس آخری لمحے میں ڈھل گیا ہے  
اکے جسم و جان سے جدا کر دے ہو

”یہ کیا کر رہے ہو۔۔۔“  
کیا خبر یہ سنی ہی یارو!  
ایک ہمتی چل گئی یارو  
مادری قوم ہو چکی ہے امر  
مت کہو قتل کی گئی یارو  
چشمِ صرا بھی ہو گئی نناک

دوسری آواز

جانے کیا چیز پی گئی یارو  
مندروں مسجدوں کی دنیا میں  
کیسے جرات یہ کی گئی یارو!

لبھانے کھیت، نہتے پٹیر، پرست، آبشار  
زندگی کی زندگی، بگانی رہے تیری بہار!  
آئے پائے ایسی دکھش و ت میں ماضی کی خزاں  
مٹ نہ پائے رنگ پیکر تیرے ماضی کا بھار  
تیرا شاعر تیری تہی پر ہو قرباں ایک دن  
آگئی ہے آج لب پر یہ دعا ہے اختیاریار!  
جس کسے میں دامن تری تحلیل ہو کر رہ گئی  
آنکھ اپنی آنسوؤں کی تحلیل ہو کر رہ گئی!

کھل گیا ہاں الم، ماتم مٹانا چاہیے  
رو پڑے سب الی غم ماتم مٹانا چاہیے  
کوئی کہتا ہے کرب پیانا نا روغصول  
گر پڑا وہ جامِ غم ماتم مٹانا چاہیے  
جانے کیسی صنفِ غزلوں میں ظلت چھا گئی  
بچھ گئی طبعِ مسرور ماتم مٹانا چاہیے  
لیکن اک آواز آتی ہے کہیں سے یارو!  
وقت پڑنے نہیں ہوتے عزیز و انگبہ یارو!

نہ آپس میں لڑنا، تشدد سے بچنا  
مدا ایک رہنا، تشدد سے بچنا  
یہ مسجد بھی میری، یہ مندر بھی میرا  
وہ پتھر بھی میرا، مگھ تو بھی میرا  
یہ دنیا بھی میری، وہ دنیا بھی میری  
وہ مری بھی میری، یہ سیتا بھی میری

تیسری آواز

چوتھی آواز

پانچویں آواز

نیا دوس

جنوری ۱۹۸۵ء مارچ ۱۹۸۵ء

اندر اچھا غنہ میاں

یہ گیت بھی میری، وہ قرآن بھی میرا  
یہ ہندو بھی میرا، مسلمان بھی میرا  
یہ تم بھی سمجھنا، تشدد سے بچنا!  
سدا ایک رہنا، تشدد سے بچنا  
مرے خواب تم، میری تعبیر تم ہو!  
نئے آقاؤں کی تنویر تم ہو

زمانہ نہیں کہ، زمانہ ہے تم سے  
کہ دشمن سدا ہمارا مانا ہے تم سے  
بیان بھی تمہیں ہو، وہاں بھی تمہیں ہو  
زمین بھی تمہیں، آسمان بھی تمہیں ہو  
مگر دھیان رکھنا۔ تشدد سے بچنا!  
سدا ایک رہنا۔ تشدد سے بچنا!



”سن گاندھی جی ہندوستان کے عوام کے ایک محبوب رہنا نصیب۔ انھوں نے ہندوستان اور پاکستان کے درمیان باہمی تعلقات میں سدھار لانے کے سوا کچھ نہیں کر دیا اور اگر ان کے دور ملک کے درمیان خوشگوار تعلقات کے بحالی کے لیے انھوں نے جو بیشہ قیمت اور فیصلہ کن خدمات انجام دیں، وہ یہ، دو ذمہ مالک کے عوام ان سے قیام اس کے استحکام کے لیے یہ وابستہ کیے ہوئے تھے“

ضیاء الحق  
صدر پاکستان

### اقلیتوں کے لیے اندراج کے ۱۵ شکات :- (صفحہ ۱۱ کا بقیہ)

طور پر اقلیتوں اور مسلمانوں کے مکمل تحفظ اور ان کی ترقی و ترقی کا خاص ہے۔ اس پر پورے غلوں کے ساتھ موثر و جنگ سے عمل درآمد یقینی طور سے اقلیتوں کے مسائل حل کر سکتا ہے جس کے نتیجے میں اقلیتوں میں وہ اعتماد، بے خوفی اور تحفظ کا احساس پیدا ہو گا جس کے لیے اندراجی ہمیشہ کوشاں اور محموم عمل رہیں۔ اس پر دو گرام کو پوری طرح سے عملی شکل دینا بھی اندراجی کے لیے ہر ایک ایک خراج عقیدت ہو گا۔

طور سے نپٹانے کے لیے مناسب اقدامات کیے جانا چاہئیں۔ اقلیتوں سے متعلق مسائل پر مسلسل توجہ کی ضرورت ہے، تاکہ ان کے شبہات دور ہو سکیں اور ان کی حقیقی شکایتوں کا ازالہ ہو سکے۔ اقلیتوں سے متعلق معاملات کو نپٹانے کے واسطے وزارت داخلہ میں ایک خصوصی سیل قائم کیا جائے گا۔

ہم دیکھتے ہیں کہ مذکورہ بالا پندرہ نکاتی پروگرام حقیقی

\*





## ۵۵ ایکے پھول کے پتے

وہ ایک پھول کی پتی گلاب کی خوشبو  
ہزار کانٹوں میں رہ کر جو مسکراتی تھی  
جو آنندھیوں کے مقابل دیے جلاتی تھی  
زمین کو پھول بنانے کا اہتمام رہا  
تمام عمر جسے زندگی سے کام رہا  
وہ ایک پھول کی پتی گلاب کی خوشبو  
بکھر کے رہ گئی اس اعتبار کے ہاتھوں  
جسے بنانے کو صدیوں کا حوصلہ درکار  
جسے گنوانے کو لمحوں کی گمرہ کافی  
وہ ایک پھول کی پتی گلاب کی خوشبو  
لوہ کا آخری قطرہ زمین کو لکھ کر  
کچھ ایسے بکھری کہ آنسو پہ اختیار نہیں  
کچھ ایسے بکھری کہ آنکھوں پہ اعتبار نہیں  
کچھ ایسے بکھری کہ ماحول سوگوار لگے  
یہ سارا باغ ہی جیسے گناہگار لگے

مقاصد کی سبیل کے راستے میں  
چراغ ایک ایسا جلایا ہے تم نے  
تھیں جس کی تاباںیاں کم نہ ہوں گی  
یہ سچ ہے کہ موجودگی میں تقاری  
حقائق سے آنکھیں بھی ہم نے چرائیں  
سائل سمجھنے سے دامن بچایا  
ہیں اس پہ شرمندگی بھی نہیں ہے  
تھارے سہارے پہ دل مطمئن تھا  
سمجھتے تھے جو ہو گا سب ٹھیک ہو گا  
ستارے چمکتے رہیں گے جس میں پر  
ہمارا کاسرلوہی ادبھار ہے گا  
مگر اب وہ نواہوں کی باتیں ہیں ساری  
ہمیں سوچنا ہو گا ہر ہر قدم پر  
یہ جمہوریت کی درخشندہ تہذیب  
پہ انسانیت کی دلاویز شرحیں  
جگمگان سرچشمہ بستر وحدت  
انہیں کے لیے زندگی تم نے دیدی  
زمانہ ابھی کودیں کتنی بدلے  
تھیں بھولنا کوئی آساں نہیں ہے

# قطعات

گوئیوں کی منہ مٹا اور حوٹا ہوا  
گھوڑا وہ نظر آتا ہو جیسے غول کی  
ہو رہا قاتل کا سونے کا لٹکا ہوا  
سڑکا عالم تھا نر ایک منہ جگ میں

عروس ہند کا جب ہر بن سکے لگا  
قبا کے زخم بھی بھرنے لگا فرو تیرا  
سہاگ اور گھیتی کا یوں بچا یا ہے  
اب اس کی انگ کا سینہ وہ ہے ہوتا

جان اپنی دے کے قوم کو دی جسے زندگی  
وہ رنگ کا گناہ ہے ذی اقرار ہے  
ہے لالہ دار حسین کے ہو سے نفا تمام  
گاندھی کے بعد اندرا گاندھی کا نام ہے

بدنام وقت قوم یہ کہلائے گی اگر  
نہ سب کی آرزو کی پستی دجائے گی  
گاندھی بھی قتل ہوں گے بہت اندر بھی قتل  
جب تک وطن سے فخر پر تھی دجائے گی

اندرا گاندھی کی عظمت کے تار  
اس طرح کی ہے قیادت قوم کی  
جو قدم اٹھا وہ منزل بن گیا

سازش و جہلی عقیدت کے سبب  
کیا زمانہ ہے یہ کیسا دور ہے  
اک سپاہی تھا بزدل بن گیا  
جو محافظ تھا وہ قاتل بن گیا

سکراہٹ سب کی آنسو پی گئے  
ایسے ٹپکا ریش ماما کا ہو  
رقص نغمہ رقص بسل بن گیا  
قطرہ قطرہ قوم کا دل بن گیا

سہری حروف سے لکھے گانا ہند کا  
زمانہ ایسی ہی قزباتیوں سے جلا ہے  
مے وطن پہ کوئی جب قلم اٹھائے گا  
ہو زمین پہ گرا ہے تو رنگ لائے گا

کسی دہکتے شرار سے کم نہیں ہوتا  
ہو زمین پہ گوسے یا ہو بدن میں ہے  
ہو ہے سب کا ہو پھر بھی رہا کا ہو  
خدا کو ہے مگر امنی مال وطن میں ہے

# انگریزی ادبی اردو

بعض خام طبیعتوں کا تقاضا یہ ہوتا ہے کہ ہر کام ان کی خواہش کے مطابق ہو اور دوسروں کے جناب کی پروا نہ کی جائے۔ ایسی طبیعتوں کا جاہر اعتدال پر فائز ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔ مختصر اندر کا گاندھی کو یہ ہنر آتا تھا۔ وہ جیواد پر بیٹے دو پر عمل بھی کرتی رہیں اور اس کی تعلیم و تبلیغ بھی کرتی رہیں۔ آزادی کے بعد اقلیوں کے مسائل انہی خام طبیعتوں کے فائدہ تھے جنہیں اندراجی حقیقت اور انصاف پسندی کے سہارے حل کرتی رہیں۔ لسانی اقلیتوں کے مسائل اور بھی پیچیدہ ہو گئے تھے جن کا صحیح حل ایک حد تک انہوں نے تلاش کر لیا تھا۔ دراصل لسانی اقلیتوں کے مسائل کو انہوں نے اپنی ترجیحات میں شامل کر لیا تھا۔

حصول آزادی کے بعد اردو پر اور اردو والوں پر کیا کچھ گذری اس کا ہم سب کو ہے۔ اردو ایک جنبش قلم حکومت کے دھمے اختیار سے خارج کر دی گئی، اس کی تعلیم کے دروازے بند کر دیے گئے اور اردو کے یکواہی اساتذہ کی ملازمتیں یک سرنگم کر دی گئیں۔ صورت حال نے اردو والوں کو ہمت کر دیا تھا اور وہ اس نا انصافی پر احتجاج کرنے کی سکت بھی نہیں رکھتے تھے۔ کبھی کبھی تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اردو کا نام لینا کوئی بھراہ فعل ہے۔ انتہا یہ تھی کہ جو لوگ کسی سے صرف اس لیے محبت کرتے تھے کہ وہ اردو کا شاعر ہے، یکایک ان کی محبت یگانہ جی میں بدل گئی۔ بصیرت کا ایک طوفان تھا جس کی زد میں سب پہلے اردو آئے۔ اب اس طوفان کے کھوکھوت و نتاج کا تجربہ کرنا غل جٹ ہے۔ بس انتہا مسلم کر لینا کافی ہے کہ آزادی کے بعد کا مولیٰ اردو کے فروغ و بھلا کے لیے ساکرا رہیں غا اس ماحول سے صرف اردو والے پریشان نہیں تھے بلکہ وہ لوگ بھی پریشان تھے

مختصر اندر کا گاندھی کو جو قبول عام یا جسٹی قبول حاصل تھا، اس کی مثال آزادہ جہان کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ کسی کے حسن قبول کا جوہر اس وقت کھلتا ہے جب اس کے نکتہ ہیں اپنے ترکش کے سائے تیر عالی کردیں اور اس پر آج نہ گئے۔ اختلاف رائے جمہوریت کی خیالی اور بالیدگی کی علامت ہے۔ مختصر اندر کا گاندھی نے جیسے اس کا جبر مقدم کیا۔ یہی نہیں وہ اس مادہ کو سستی رہیں جو بعض دیکھنے سے عبارت تھا اللہ جس پر اختلاف رائے کا پردہ ڈال دیا جاتا تھا، انہوں نے جمہوریت کی جگہ اردو ملک کا اتحاد قائم رکھنے کے لیے جو لاکھ عمل مرتب کیا تھا، اسے توت سے خلی میں لاتی رہیں۔ انہیں اس راستے میں تشدد کا بھی سامنا کرنا پڑا مگر وہ متزلزل نہیں ہوئیں۔ وہ اختلاف رائے تنگ جمہوریت ہے جو تشدد کا روپ دھار لے۔ تشدد پر اعتقاد رکھنے والے بزدل ہوتے ہیں، وہ بزدلوں سے گھری ہوئی تھیں مگر عدم تشدد کی تعلیم کرتی رہیں۔ آخری جس کا قیمت انہوں نے اپنے غرن سے لوا کی۔

مختصر اندر کا گاندھی کے حسن قبول کا واحد سبب یہ تھا کہ وہ جمہوریت قدر دہی کی ایمیں تھیں اور یہ سکولرزم کی طلب وار تھا کہ وطنی کے ہر فرقے کو وہ دیتا سمجھتی تھیں اور اس کی پرستش کرتی رہتی تھیں۔ جس ملک میں مختلف مذاہب کے ماننے والے رہتے ہیں اور جہاں متعدد مذاہب بولی جاتی ہوں اسے مقدس رکھنا آسان نہیں، مگر وہ جانتی تھیں کہ ہندوستانیوں میں کون سے نکات قدر شریک کی حیثیت رکھتے ہیں، وہ ان نکات کو زعمہ و تکرار کرتی تھیں اور اس طرح رنج و رنجائی میں یک رنگی کا شش کریتی تھیں۔

جن کے اقدس منہ سے حکومت تھی۔ ملک کے پہلے ذریعہ تعلیم و تربیت جو اہل علم  
منہ کی تقریریں اور تقریریں اس کا شہوت پیش کرتی ہیں، نہایت ہی  
جانتے تھے کہ اُردو کو صرف قانون کے ذریعہ زندہ نہیں رکھا جاسکتا بلکہ  
اس کے لئے طبیعتوں کا پرانا کارنامہ ہے۔ اسی لئے وہ وقتاً فوقتاً اُردو  
کے حق میں آواز بلند کرتے رہتے تھے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُردو کو یکسر  
ختم کر دینے کی جو ہم جاری تھی، وہ رک گئی اُردو جو سب سے دیر سے اہل علم کی  
نہ نوازی دے رہا تھا۔ اُردو کے سابق و سابق میں نہایت ہی کے اس  
کارنامہ کو بھلا نہیں جاسکتا کہ ان کی کوششوں اور شخصیت نے اُردو کے  
خلاف ہم جو بیوقوفانہ رویہ اپنایا، ان کی عمر نے دیکھا نہیں کہ ان کے انتقال  
کے چند سال بعد ہی ان کا گھر بھری برسرِ اقتدار آئیں۔ انھوں نے اُردو  
کے مسئلہ کو بھی طرز پر کیا تھا، اور ان کے والد نے اُردو کی حمایت کا جو  
وقت اختیار کیا تھا، انھوں نے اس کی تقلید کی اور یہی کہ چند سلسلے کا  
نتیجہ ہے کہ آج اُردو کی مخالفت کا وہ زور ٹوٹ چکا ہے جو آٹا دی کے  
بعد پیدا ہوا تھا۔

بہشت بھی نے فضا آفرین کی اور اندھا بھی نے اس فضا کو اُردو  
کے فروغ کے لیے کاٹا دیا۔

شرعی گاندھی کے جہدِ اقتدار میں اُردو کے نفاذ کے لیے قوانین  
برائے نام وضع کیے گئے لیکن اُردو والوں کو انھوں نے جو کچھ دیا، اس کی  
اہمیت کم نہیں ہے۔ تاریخ کو یاد ہو گا کہ اُردو والوں کے جذبات و خیالات  
کا سب سے گہرا منظر وہ سفرِ مطابقت تھا جو ہر فردی ۱۹۵۴ء کو صدر  
جہد نے جس کی خدمت میں پیش کیا گیا تھا۔ اس سفر میں جو مطابقت نکال  
تھے، وہ کسی ترقیب کے بغیر بے تھے۔

① اُردو کے ایسے اہل علم اور اہل علم کی جو اپنی قابلیت کی وجہ  
سے متاثر ہوں، ریاستی حکومت کی طرف سے اصلاحات اور  
عملیات کے ذریعہ سے محبت افزائی کی جائے۔

② سرکاری اور سرکاری ادارہ ہائے دالے کتب خانوں کے لیے  
اُردو کی کتابیں بھی میکی جائیں۔

③ تعلیم کا انتظام کرنے والے اور اُردو کے ذریعہ سے  
ادب اور دانش کی اشاعت کرنے والے مشہور اداروں کو کافی

اہل ادا ملنی چاہیے۔

④ ایسے انتخابات کیے جائیں کہ اُردو والوں میں کافی نصرت اپنی  
کتابیں میاں پرکیں

⑤ جہتِ ان کی کمی میں اُردو کے اہل علم کو کافی ناشتہ دی  
دی جائے۔

⑥ گورنمنٹ کی شانے گورنمنٹ کی اطلاع، قوانین اور مطابقت  
اُردو میں بھی شائع کی جائیں۔

⑦ اُردو میں بھی ہائی تعلیم یا سب سے زیادہ اہل علم اور فنون میں  
قبول کی جائیں اور انہیں توجہ کرنے اور ان کا فیصلہ کرنے کی سہولت  
میں کی جائیں۔

⑧ ابتدائی درجوں میں اُردو کے ذریعہ تعلیم دینے کی قابلیت رکھنے  
والے استادوں کو کافی توجہ میں تربیت دینے کے انتظامات  
کیے جائیں۔

⑨ ایسے بچوں کے لیے حوالہ کی اور زبان اُردو ہے، ابتدائی درجے  
میں وہ ذریعہ تعلیم جو اور جہاں کہیں اُردو بولنے والے بچوں کی  
تعداد کافی ہو، ان میں سے کسی درجے میں ہر کسی کو اس میں وہاں  
اُردو کے ذریعہ تعلیم دینے کا انتظام کیا جائے۔ ایسے حالات  
پر جہاں اُردو بولنے والی آبادی زیادہ ہے، ایسے اسکول قائم  
کئے جائیں جن میں ذریعہ تعلیم اُردو ہو۔ اس کا فیصلہ کسبچے  
کی مدد کی زبان کیا ہے، اس کے دائرہ کار یا سرحدتوں کے کچھ  
کے مطابق ہو چکا ہے۔

⑩ ایسے ثانوی مدارس کو جو اُردو کے ذریعہ تعلیم دیتے ہوں، ریاست  
تعلیم کو سب سے اُردو سب سے ثانوی مدارس کی ادارہ دینے کے جو قیام  
دہا، انھوں نے کے مطابق ان مدارس کو بھی سرکاری ادارہ دی  
جائے۔

⑪ ان پریس میں کم از کم ایک پریس پیش کی ہو جہاں اُردو زبان کو  
بہتر ذریعہ تعلیم بتایا جائے۔

انجمن ترقی اُردو ہند کا ذکر وہ وقت ذکر کریں کی قیادت میں  
صدر جمہوریہ سے ملا تھا اور ان کے سامنے سفرِ مطابقت پیش کیا گیا تھا۔

نیا دوسر

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۵۵ء

اندر کا اندھ بھی نہیں

مصدق اس صخر کی روشنی میں موشرا اقدالت نہیں کہے گئے دیکھیں جب  
مشرماندراگدھی برسر اقتدار آئیں تو انہوں نے صخر مطالبات کی روشنی  
میں اردو کے مسائل کا جائزہ لینا شروع کیا اور انہوں نے بعض موشر  
اقدالت کیے متعدد موشروں میں اکالپیاں قائم کی گئیں۔ ان اکالپیوں  
کے خواص میں وہ نکات شامل کیے گئے جن کے ذریعہ صخر کی شہرت  
سے شق خبروات کے صخر مطالبات ایک بڑی حد تک دور ہو سکے  
تھے۔ — اور وہ ایک حد تک دور ہوئے بھی ہیں۔

اس میں کوئی جالہ نہیں کہ ان اکالپیوں کے معاملات سے یکروں  
مردات شائع ہوئے اور سیکولوں مضیق کو ان کی تعلیمات پر انصاف  
ملے، حوامی کتب خانوں کو لاکھوں روپے کی کتابیں ملی گئیں۔ ایسے مفود  
اور صحرادیوں اور مشاعروں کی تعداد بھی قابل ملاحظہ ہے جنہیں اکالپیوں  
سے خلافت مل رہے ہیں۔ اسی طرح ہر سال بہت بڑی دستم طلبہ میں  
اردو کی تعلیم حاصل کرنے کے لیے دی جاتی ہے۔ نصابی کتابوں کی افلا  
صوت اکالپیوں نے نہیں کی بلکہ دوسرے سرکاری اہم سرکار کا ادارے  
بھی نصابی کتابوں کی اشاعت میں مصروف ہیں۔ مثال کے طور پر ترقی  
اردو بورڈ، نئی دہلی اور ایم۔ سی۔ آر۔ ٹی کے نام لے جاسکتے ہیں۔  
یہ حقیقت بھی پوشیدہ نہیں ہے کہ ابتدائی اسکولوں میں اردو پڑھانے  
کے لیے کئی ہزار اساتذہ کا تقرر مل میں آیا۔ شق خبر جہ اور سات میں

جن مطالبات کی صحت کی گئی ہے ان کی طرف بھی توجہ کی گئی اور حکومت  
اتر پردیش نے اردو گورنمنٹ کی اشاعت برسوں پہلے شروع کر دی تھی  
جس کا سلسلہ آج بھی جاری ہے۔ یہ صحیح ہے کہ جن مطالبات آج بھی  
محتاج توجہ ہیں، لیکن گزشتہ دو تین سال میں شق خبری اندراگدھی ان  
کی تکمیل کے لیے بھی کوشاں ہیں۔

خضر اردو کے سیاق و سباق میں شریعتی اندراگدھی کی مسامحہ  
سائنس بھیجی۔ وہ جانتی تھیں کہ اردو دونوں کے مطالبات جائز ہیں اور  
ان مطالبات کا پورا کرنا ایک جمہوری حکومت کے فرائض میں شامل  
ہے۔

میں یہ نہیں کہتا کہ اردو کو سارے جمہوری حقوق مل گئے، بلکہ  
آزادی ہند کے بعد اردو جس کسمپرسی کا شکار تھی، اگر اس کا موازنہ  
آج کے حالات سے کیا جائے تو یہ کہنا بڑے گالہ دہی کے بادل چھٹ  
رہے ہیں اور ایک دیک دن اردو کو جائز اور جمہوری حقوق مل  
جائیں گے۔

شریعتی اندراگدھی نے اردو کی خدمت  
کا صحیح راستہ چننا تھا مگر اس راستے کو  
اپنا لیا گیا تو اسے واپسی منزل پر مندر  
پہنچے گی۔



ہندوستان نے قوم کے مفاد میں ایک نہ رکھنے والے محب وطن کو کھو دیا ہے  
اور تیسرے دنیا اپنے حقوق کے لیے لڑنے والے جانناڑ سے عروم ہو گئے ہیں  
فرنگواش ترازہ  
صدر فرانس

کا پاسی سے واقع کرایا۔ انھوں نے اردو کو ہمیشہ ایک اہم قومی زبان کہا اور غلط فہمیوں کو روک رکھنے کی ہر دقت کو شش کی۔ نومبر ۱۹۷۳ء میں کھٹو میں اردو صحافیوں کی کانفرنس منعقد ہوئی تھی۔ انسانی اجلاس کے موقع پر مولانا عبداللہ جود ریادی مشہد شش پر تشریف فرما تھے۔ مولانا نے اس وقت اس بزرگ کا پورا احترام کیا، ان کے قریب گئیں اور ادب کیلئے دونوں جناب میرا کمر علی خاں صاحب گورنر تریبہ دیش تھے اور ان کی ہیرانی سے مجھے بھی راجہ بھون میں قیام کا احترام مل رہا تھا۔ شیخ محمد عبداللہ بھی یہیں مقیم تھے۔ گورنر صاحب کی وجہ سے راجہ بھون ہی مجھے وزیر اعظم سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا جس پر میں ٹرسٹ آف انڈیا کے بورڈ آف ڈائریکٹرز میں تقریباً دس سال تک کام کرتا رہا۔ اس میں منتر گاندھی کی فتایات شامل رہیں پہلی مرتبہ ایک اردو اخبار کے ایڈیٹر کو پریس ٹرسٹ آف انڈیا کے بورڈ آف ڈائریکٹرز میں شامل کیا گیا تھا۔ ان کے اعتماد کے باعث جب ایک بھتی قومی ادارہ سماچار کی تشکیل عمل میں آئی تو مجھے بھی اس کا کرک بنایا گیا مولانا صاحب ہندوستانی زبانوں کی خبر رسائی کی

سنگانہ کی ملک کے ہر ممتاز اردو ادیب شاعر اور محافی سے خوب واقف تھیں اور ان کے رتبہ و مقام کو جانتی تھیں۔ ہندستان کی مشترکہ رو کی آبادی میں ہر ممتاز شخصیت سے وہ ذاتی طور پر واقف تھیں لیکن اردو کے محافی اور ادیب کی وہ قدر دان بھی تھیں ان کے بقول اردو کی متعدد کتابوں کی رسم اجمار انجام پائی تھی اردو کاغذ فروشوں کو بخولا نے خطاب کیا۔ اردو کے کئی وفود سے وہ ملیں یہ سب ایک تاریخ اور اردو کا کاغذ ہے۔ سنگانہ کی کا احتمال اردو کا ناقابل محافی تھا ہے۔

۱۹۶۶ء میں سنگانہ کی مرکزی کابینہ میں وزیر اطلاعات مقرر ہوئیں اور وہ آئندہ ہر دیش کے دورہ پر آئیں۔ غالباً وہ واقعہ لڑکی وزیر تھیں جنہوں نے ریاستی ناظم اطلاعات کے دفتر کا سائنس کی ادیپنا اخبار نویسوں سے ملاقات کی۔ سنگانہ کی یہ میری پہلی ملاقات تھی۔ جب وہ وزیر اعظم کے جہدہ پر فائز ہوئیں ملک کے چند ممتاز اردو صحافیوں کو انہوں نے لنگر کے لیے بلایا اور ریگور دیش کے مسئلہ پر انہوں نے ملک کی سائنس بازاں میں سے صرف اردو کے اخبار نویسوں سے خود ملاقات کی اور انہیں حکومت

بننا چاہتی تھیں اور ہندی اردو کی ترقی کا نیا منصوبہ ان کے پیش نظر تھا۔  
 نئے غیر سماں ادا سے سماچار بھارتی کا انھوں نے بچے ڈاکٹر و متروک کیا۔  
 گجرات کیلئے کے دکن کی حیثیت سے بچے سرگاندھی سے ملاقات —  
 کے متعدد مواقع ملے۔ جناب نور الحسن وزیر تعلیم نے جب گجرات  
 کمیٹی کے اراکین کا انتخاب کیا تو انھوں نے بچے سے کہا تھا کہ سجاد حسین  
 ڈاکٹر عبدالعلیم احتشام صہیہ اردو سے یہ توقع ہے کہ کیلئے کی سفارشات ترقی  
 پندار ہوں تاکہ رجعت پسند اردو کے ساتھ کسی بہتر سلوک کی غافلت نہ  
 کریں اور اردو کو اس کا جوہری حق ملے۔ چنانچہ گجرات کمیٹی نے اردو  
 کو دوسری یا سرکاری زبان بنانے کی بحث میں گئے بغیر ہی سفارشات  
 پیش کیں میں نے سرگاندھی کو دوسری مرتبہ یہ طور خاص اردو کے مسئلہ  
 کے حل کے لیے توجہ دلائی مگر ان کے سامنے ہندی کے ایک طبقے کی جانب  
 سے شدت سے غافلت کا اظہار ہوتا رہا۔ وہ خود کہا کرتی تھیں کہ  
 اقلیتوں کے مسائل کے حل کے لیے لیجن پارٹیوں کی تنقید بڑی رکاوٹ ہے۔  
 ان کا یہ اندیشہ اور خیال درست ہی تھا۔

سرگاندھی اردو کی دوست تھیں۔ اردو سے انصاف کی توقع  
 انہی سے تھی مگر بعض پارٹیوں نے سرگاندھی کے ہر اقدام کی مخالفت  
 کو اپنا فرض جانا ۱۹۴۲ء میں تو سرگاندھی کی جبر پور غافلت ان کا انداز  
 کا معمول بن گیا تھا۔ سرگاندھی اردو کے تمام مذاہبوں شاہ مسعود  
 صاحب فیول اور فکاروں کی دوست اور رفیق تھیں۔ سجاد حسین  
 اور سارے بچے وہ واقف تھیں۔ ڈاکٹر عبدالعلیم اور احتشام صہیہ  
 جیسے نقاد بھی ان سے قریب رہے۔ کرشن چندر خواجہ احمد عباس اصل  
 سردار جعفری کی قیادت اور محمود ہر ایک سے وہ ذاتی طور پر واقف تھیں  
 میں دسمبر ۱۹۸۱ء میں عارضہ قلب میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اور کچھ  
 سال تک سڑک کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ اس سال غالب ایوارڈ حاصل کرنے  
 کے لیے میں دہلی گیا تھا۔ جب شہر نہیں پہنچا اس وقت افہام دیتے ہوئے  
 آہستہ سے بچے سے میرا مزاج دریافت کیا۔ اسی مدت جناب حمید اللہ بیگ  
 صدر اقلیتی کمیشن نے اشوکا ہوٹل میں عید ملی کے سلسلہ میں ڈنر کا اہتمام  
 کیا تھا۔ اس موقع پر سرگاندھی سے دوسری مرتبہ ملاقات کا موقع ملا۔ میں  
 نے عرض کیا کہ دو سال سے آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع نہیں

چھوڑنے کے لیے حاضر ہونا چاہتا ہوں۔ انھوں نے فوراً ہی دوسرے  
 دن بچے ملاقات کا موقع دیا۔ ایک دن قبل ہمارے ایک پیارہ لڑکا خواجہ  
 قادر وہ اس سلسلہ میں بے حد معروف تھیں اس کے باوجود انھوں نے بچے  
 سے آنکھ پر دیش میں اقلیتوں کے مسائل پر گفتگو کی۔ سرگاندھی نے اس  
 موقع پر کہا تھا کہ بچے یہ شکایت ہے کہ اچھا اور قابل مسلم شخصیت سامنے نہیں  
 آتیں اور یہ قادی و غلامی ہے جس کی وجہ سے اقلیتی مسائل کی موثر فائزگی  
 نہیں ہوتی۔ سرگاندھی کا خیال بالکل درست تھا۔ آج اقلیتوں کے مسائل  
 کے حل میں تاخیر اور رکاوٹ کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ اقلیتی فرقے کے  
 قابل افراد ادیب اور دانشور بھی خاموش اور بے نیاز ہیں ذہین افراد کی  
 یہ خاموشی اور بے اعتنائی بھی ہندوستان میں مسلمانوں کے مسائل حل نہ ہونے  
 کی ایک بہت بڑی اور بنیادی وجہ ہے۔

سرگاندھی کے انتقال سے کچھ ہی عرصہ پہلے پیدا ہو گیا ہے۔ سائینڈو  
 فنکاروں اور میوں اور شاعروں نے اپنا ایک اہم رفیق کھو دیا ہے۔ اور  
 اردو کو یہ افسوس رہے گا کہ وہ کڑی بھلی ختم ہو گئی جو موتی لال نہ ہونے  
 تک اردو قوم کو دی تھی۔

سرگاندھی ملی بھلی تہذیب اور ہندو مسلم روایات کی علمبردار تھیں  
 وہ آخری وزیر اعظم تھیں جنھوں نے آزادی سے قبل اور آزادی کے بعد  
 ہندوستان میں ہونے والی تمام تبدیلیوں کو دیکھا اس میں سرگرم حصہ لیا اور  
 ہماری مشترکہ روایات کے عظیم سرمایہ کے تحفظ کی کوشش کی۔ ●●

سرگاندھی کی موت سے نہایت کچھ عرصہ پہلے  
 باہت اور نہایت فرائض سے ان کی دوست  
 ایک ماں بچے فراہم کرنے اور دیر دوست  
 سے خدوم ہو گئی۔

سرگاندھی کی موت

دیر دوست

نیلا دوس

جنوری فردی مارچ ۱۹۸۵ء

اندر احمد صہیہ

۱۸  
اُردو اور مسنگانندی

14



جیتے تھے تو اپنے جوش وادب وعلما فرائی سے وہ ہماری آزادی کی تحریک کو قوت دیتے تھے۔

اب کیا محافی اور غبار نویس نہیں سمجھتے ہیں کہ ایسا ہی وقت آج ہمارے ملک کے سامنے ہے۔۔۔۔۔

سنگھاندھی جی کی کاڈ خولنے سے سب سے پہلے اثر پردیش میں اردو اکاڈمی کا قیام عمل میں آیا۔

سنگھاندھی نے ۶ ستمبر ۱۹۸۳ء کو دہلی میں آل انڈیا رائٹرز اینڈ جرنلسٹ فورم کی جانب سے منعقدہ اردو کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے کہا تھا۔

”آج کی قومی جنگی کی کانفرنس اردو زبان میں متحدہ کی جارہی ہے۔ اردو ہماری پرانی تہذیب کی نشانی ہے اور قومی ایکتا کا نمونہ ہے۔ یہ زبان ہندوستان کی قومی زبانوں میں سے ایک ہے۔ اس کے ادب کی بلندی میں بے شمار ہندو مسلم سکھ جہاتی لکھنے والے اور شاعروں کا تعلق رہا ہے۔ سنگھاندھی زبان کی تاریخ پر روشنی ڈالتے ہوئے فرماتی ہیں کہ۔

”یہ درباری زبان پہلے دکن میں بنی لیکن دلی کے عوام میں یہ کافی عرصہ سے ہرگز نہیں تھی اور اس شہر کی ترقی میں اس کا ایک خاص حصہ رہا ہے۔ برج بھاشا گھڑی بولی اور آس پاس کی بولیوں کا اردو پر گہرا اثر رہا جس کے نتیجہ میں عربی، فارسی اور سنسکرت

کے ساتھ یہ عام لوگوں کی زبان سمیت ہماری ملی جلی ثقافت کی ایک خوبصورت تصویر بن گئی۔“

ترانہ آقبال کا ذکر فرماتے ہوئے اپنے خطبہ میں سنگھاندھی فرماتی ہیں۔

علامہ آقبال نے جب سارے جہاں سے اچھا ہوتا

ہوا تا

لہذا اس طرح کی دوسری بہت سی نظمیں لکھیں تو

انھوں نے نہ صرف بھارت کی ایکتا بلکہ پوری دنیا

کی انسانی برادری کی ایکتا پر زور دیا۔ ہمارے مسلم نیا بہت اپنے درجہ کے انسان تھے جنھوں نے آزادی کی لڑائی میں خدمات انجام دیں۔

آزادی کی لڑائی میں بھی اردو کے لکھنے والے والوں ادیبوں اور شہکاروں نے سب سے آگے بڑھ کر حصہ لیا۔

”انقلاب زندہ ہوا“ اسی اردو کی دین ہے اور اس کی گوئی نے دنیا کے سب سے بڑے سامراج کو ہندوستان

چھوڑنے پر مجبور کیا۔ آزادی کی لڑائی کے دوران جوشیہ ترانے زیادہ تر اردو زبان میں تھے آج ایساقت

ہے جب کہ ہر ایک دلشیں پر سیاسی اقتصاد اور فوجی نوعیت کے کسی بھی انقلابی جہاد میں وہی وجہ ہے کہ قومی طاقت کی حفاظت کو مناسب کا پہلا فرض ہے۔“

سنگھاندھی کے مندرجہ بالا اقتبالات سے اردو زبان کے مسئلے میں انکا واضح نظریہ سامنے آجاتا ہے۔



”وہ جہوریت کہہ بہت بڑی علم بردار تھیں۔ ہندوستان دنیا بھر میں سے بڑا جہوریہ ملک ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ اپنے ملک کے عوام کے فلاح و بہبود سنگھاندھی کو بہت عزیز تھے۔“

رونا لدریج  
صدر امریکہ

## اند اکاندھی اور فرات

کبھی نہیں ملا تھا۔ شام کو فرات ان کے دوست جناب دی۔ کے دریا،  
سمت پر کاش شوق اور میں تین سو تین بج گئے۔ اوپر کے بڑے کمرے میں  
نشست کا انتظام تھا۔ بڑی شائستہ فصل تھی۔ سب سے پہلے لال باور  
شاستری جی سے فرات کی ملاقات ہوئی۔ شاستری جی کہنے لگے: فرات  
صاحب جب آپ کا عمر بیس میں شریک ہوئے تھے اس وقت میں  
ایک طالب علم تھا۔ کل کے شاعر سے میں تو آپ نے کمال ہی کر دیا تھا۔  
آج آپ سامعین کو کن بلند یوں تک لے جائیں گے؟ ابھی قانون کا سلسلہ  
جاری ہی تھا کہ پنڈت جواہر لال خیر و بدی آتے ہوئے دکھائی دیئے۔ میں نے  
فرات کو پنڈت جی کے آنے کی خبر دی تو انھوں نے نظرس اٹھا کر حیرت جی  
کو دیکھا اور فوراً اپنے ہاتھ سے ملتی ہوئی سگریٹ فرش پر بھیجی ہوئی کاد پٹ کے  
اوپر پھینک کر پیروں سے سل ڈالی۔ لوگ چپ چاپ اپنی اپنی سیٹوں  
پر بیٹھ گئے۔ کمرے میں سکوت طاری تھا۔ پہلی قطار کے درمیان پنڈت  
جی بیٹھے تھے۔ ان کے بائیں جانب فصل میں شاستری جی اور شاستری جی  
کے فصل میں فرات اور فرات کے پیچھے میں۔ جواہر لال جی نے شاستری جی  
سے کہا: تم اٹھ جاؤ اور یہاں میرے فصل میں دھوپتی کو بیٹھنے دو۔  
فرات صاحب جواہر لال جی کے فصل میں بیٹھ گئے۔ سامنے فرش پر قالین  
کے اوپر گدے اور گدے پر دو دو کی مانند سفید اور ملائم جاد بھیجی ہوئی  
تھی۔ جس پر شاموں کے بیٹھے کا انتظام تھا۔ شاعر اپنے جگر پیچھے گئے تھے۔  
مرث فرات جواہر لال جی کے فصل میں کسی پر تشرف نہ تھے۔ کافی دیر سے  
فرات بغیر سگریٹ کے بیٹھے ہوئے تھے۔ اعلیں سگریٹ کے بغیر بڑی  
الجن موسیٰ خیر و بدی تھی۔ انھوں نے پنڈت جی سے بڑی دلی زبان سے

وہ عظیم ہستیوں کی شخصیت اور ان کے باہمی تعلقات خیر  
خیالات کی ہم آہنگی اور خیر و بدی پر قلم اٹھانا آسان نہیں ہے۔ قلم  
کو خود کو بھی انسانی ذہن کے باریک سے باریک گوشوں کے اندر ہونے  
والی جنگ، توازن اور عدم توازن کی اس بلند سطح تک لے جانا ہوگا،  
جہاں ان وہ عظیم ہستیوں کے خیالات کی دنیا آباد تھی۔ فرات کے ساتھ تو  
میں نے تقریباً تیس سال کا طویل سفر گوارا ہے۔ فرات کو ہر اوپے سے  
دیکھنے اور سمجھنے کی کوشش کی ہے۔ مگر پھر بھی فرات کو سو فیصد سمجھے گا  
ہوئی نہیں کر سکتا کیونکہ میرے خیال سے بنی نوع انسان کو سمجھنا اتنا  
مشکل نہیں ہے جتنا کہ ایک عظیم شخصیت کو۔

فرات بول بول کر اکثر مجھ سے جواہر لال جی کو خط لکھوا یا کرتے  
تھے۔ ان خطوط میں فرات اپنی ذاتی مشکلات نیز ملک اور بیرون ملک  
کی سیاست کا ذکر کیا کرتے تھے۔ پہلی بار مجھے انداکاندھی کو دیکھنے کا  
موت فرات صاحب کے ساتھ ہی ملا۔ یہ واقعہ ہے مارچ ۱۹۳۳ء کا۔ ڈی سی  
ایم کے شاعر سے کے بعد فرات دلی سے الہ آباد آنے کے لیے تیار بیٹھے تھے کہ  
نہرو جی کے یہاں سے فون آیا۔ فرات صاحب نے مجھے بتایا کہ شام کو پنڈت  
جی کے یہاں ایک نشست ہونے والی ہے اور اس نشست میں شرکت  
بہت ضروری ہے۔ انھوں نے مجھے حکم دیا کہ میں جا کر چور و چوکی کینسل  
کرادوں۔ ان کے دل میں پنڈت جی سے ملنے کی شدید خواہش  
تھی۔ کہنے لگے: رمیش جواہر لال جی سے ملے بہت ضروریت گیا  
ان کی طبیعت بھی ایسے نون خواب ہے۔ ان سے ملنا بہت ضروری ہے۔  
مختاری بھی خوش قسمتی ہے کہ تم بھی میرے ساتھ ان سے مل لوگ، میں  
بھی بے حد خوش تھا۔ پنڈت جی کو اتنا قریب سے دیکھنے کا موقع مجھے

ہے کہا۔ "ہندت ہی مجھے پیچھے کی سیٹ پر جانے کا حکم دیجئے۔" یہ کہیں  
ہندت ہی نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔ میں سگریٹ کے بیضرہ نہیں  
سکتا اور یہاں سگریٹ پہننے سے کسی کو تکلیف ہو سکتی ہے۔ فراق نے کہا۔  
جواہر لال جی پھر بیٹھے۔ جو کچھ بتا رہے ہیں۔ اور تکلیف کس کو پہنچائے  
گی؟ یہ نہیں بتاؤں گا۔ فراق نے جواب دیا۔ فراق نے سگریٹ  
پینا شروع کر دیا۔ اس نشست میں شرکت کرنے والے شامروں میں  
فراق کے علاوہ علی سردار جعفری، سکندر علی دتہ، اور بیکل اتا ہی شامل  
تھے۔ بیکل اتا ہی نے اپنی غول شروع کی۔ لوگ چپ چاپ سُن  
رہے تھے۔ وہ داد نہ فرما۔ جواہر لال جی کی شخصیت سامنے کس کی  
زبان نکلتی۔ فراق بول پڑے۔ اسے بھی کچھ تو داد دیکھئے یا ہٹ ہی  
کر دیے۔ کچھ تو زندگی کا ثبوت دیجئے۔ پھر کیا تھا، وہ وہ کہ آواز  
گو بجنے لگی۔ اس نشست میں فراق نے اپنی نظم "تھیں شب تاب"  
اس انداز میں پڑھی تھی کہ ہندت جی کے ہر سے پرست کی لہر دوڑ  
گئی۔ نشست ختم ہو گئی۔ لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ جواہر لال جی  
اپنے کمرے میں چلے گئے۔ فراق ہندت جی کے پیچھے پیچھے ان کے کمرے  
کی جانب پڑھنے لگے کہ ایک محترم نے اپنے دونوں بازو پھیلا کر ان کا  
راستہ روک لیا اور کہنے لگے۔ بتائیے میں کون ہوں؟ اپنے مانتے پر  
لاکھ زور ڈالنے کے باوجود فراق پہچان نہ پائے۔ پھر محترم نے بتایا کہ  
میں بیگم بھوپال ہوں۔ پھر کیا تھا۔ فراق کی خوشی کا ٹھکانا نہ رہا اور فراق  
بیٹے دونوں کی یادیں تازہ کرنے لگے۔ ایک ہی سانس میں بھوپال سے گئے  
دتی تک کی ملاقاتوں، شادی کی محفلوں اور دعوتوں کا ذکر کر بیٹھے۔  
انھیں کے قریب اندراجی تھیں فراق انھیں میں پہچان نہ پائے اور  
ہو چھنے لگے کہ آپ کون ہیں۔ میں نے کہا: اندراجی: فراق انوس  
ظاہر کرتے ہوئے بولے۔ "دیگر بھی کیا ہو گیا ہے مجھے۔ اپنے گھر کے  
بچوں کو نہیں پہچان پا رہا ہوں۔ اس سے بڑی برقتی اور کیا ہو سکتی  
ہے۔ اس وقت مجھے آندھ بھون میں گزرا ہوا زمانہ یاد آنے لگا ہے۔  
اس وقت اندراجی بہت چھوٹی تھیں۔ ۱۹۱۹ء میں میں آئی تھی  
ایس چورنگر کا محل میں شریک ہو گیا تھا۔ آندھ بھون میرا گھر  
میں گیا تھا۔ اندراجی بہت چھوٹی تھیں اور آکر اکثر ہم لوگوں کے

پاس اور کبھی کبھی ہماری گود میں بیٹھ جاتی تھیں۔ جواہر لال جی مجھ  
نے اکثر کہا کرتے تھے کہ اندراجی کو سو ہی ملو بہت پسند ہے اور وہ  
سو ہی ملو بہت کھاتی ہے۔ کہیں اسے تکلیف نہ ہو جائے۔ یہ  
کہتے کہتے فراق جذباتی ہو چلے تھے۔ فراق کی باتیں اندراجی کو  
بھی اچھی لگ رہی تھیں۔ اس کے بعد فراق جواہر لال جی کے کمرے  
میں ان سے ملنے چلے گئے۔ فراق کے ساتھ اندراجی سے یہ میری  
پہلی ملاقات تھی۔ اس وقت میں نے یہ محسوس کیا کہ فراق ہر وقت ان  
سے کتنے قریب ہیں۔

فراق اندراجی کو اکثر خط لکھا کرتے تھے۔ وہ انھیں ہر خط  
میں برابر آگاہ کرتے تھے کہ اندراجی آپ سبھل کو رہیں۔ ہندستان  
کو برباد کرنے والی ساری طاقتیں آپ کے پیچھے پڑی ہیں۔ ذرا سی  
خفگی سے بڑے سے بڑا نقصان ہو سکتا ہے۔ دنیا کے بڑے سے  
بڑے ملکوں سے ہندستان کی ابھرتی ہوئی طاقت دیکھی نہیں  
جا رہی ہے اور سرمایہ دارانہ ہندوب میں ملنے کے لیے سب کچھ  
کو سکتی ہے۔ فراق سب کچھ برداشت کر سکتے تھے مگر ہندستان  
کے ظلم کو تو یہی بات انھیں برداشت نہیں ہوتی تھی۔ ہندستان  
کے لیے دونوں ہی عظیم ہستیوں کو بے پناہ محنت تھی۔ ایک ہر ایک  
مولانا صاحب فراق سے ملے آئے۔ مولانا صاحب ہندستان کی  
جنگ آزادی میں شریک ہو چکے تھے۔ بڑے فز کے ساتھ کہنے  
لگے کہ ہم نے ہندستان کو بنایا ہے۔ فراق پھر سیرید ہو گئے اور  
بڑے ہی سیریدہ لہجہ میں بولے۔ مولانا! یہ فرق آپ میں اور مجھ  
میں ہے کہ آپ کہتے ہیں کہ آپ نے ہندستان کو بنایا اور میں  
کہتا ہوں کہ ہندستان نے مجھے بنایا۔

اندراجی اندھی اور فراق نے تن میں، روح اور جان سب  
کچھ ہندستان کے لیے وقف کر دیا تھا۔ پی۔ سی۔ ایس اور آئی۔  
سی۔ ایس جوڑنے کے بعد فراق کانگو میں میں شامل ہو گئے تھے  
اور آندھ بھون میں رہنے والوں کے لیے فراق کے دلی میں بڑی  
ہی عزت تھی۔ آپ اسے چاہے جو بھیں فراق اندراجی کے ساتھ  
سننے کے لیے باطل تیار نہیں تھے۔ جب بھی لوگ اندراجی کی

حکومت کی خواہشوں کی باتیں کرتے تھے تو قرآن کا جواب ہوتا تھا کہ  
بھئی اتنے بڑے ملک کو چلانے میں کچھ خوابیاں ہو سکتی ہیں۔ مگر یہ  
تو دیکھئے کہ ایسے خطرناک حالات میں ملک کو چلانا کوئی کیوں ہے۔ چاروں  
طرف سے ہندوستان کے سینہ کے اوپر ہندو قہقہے مچ رہے ہیں۔ امریکہ جیسے  
خوشحال اور طاقتور ملک ہندوستان کو اکھاڑ پھینکنے میں لگے ہیں۔

ہمارے ملک میں خود وطن دشمن عناصر موجود ہیں۔ ایسے حالات میں اگر  
کچھ خامیاں نظر آتی ہیں تو انہیں ہمیں نظر انداز کر دینا چاہیے۔ دیکھنا  
یہ ہے کہ جو بھی طور پر ہمارے سامنے ہندوستان کی کیا تصویر ابھرتی ہے۔

جب ہم ۱۹۴۷ء کا سامنے رکھ کر خود کو دیکھتے ہیں تو دیکھتے  
ہیں کہ ہندوستان ترقی کو تاجدار ہے اور ہر قدم پر اندر سے مضبوط ہوتا  
جدا ہے۔ ہمیں خوابوں کی دوزخ سے بچ کر دیکھنا پڑے گا۔ جو ہلال  
ہندو ایک فلسفی سیاست دان تھے۔ وہ پلیٹو کے فلاسفہ نگار تھے۔

انہوں نے ہندوستان کی ترقی کے کچھ خواب دیکھے تھے اور اپنے  
دور حکومت میں انہیں خوابوں کے چند نیکے بونے تھے۔ اس نیکے سے  
نکلے ہوئے پردوں کی دیکھ بھال کرنا، انہیں سنوارنا، سینہا اور  
اس قابل بنادینا کہ پھل دیتے گھیس اور پھل ہر ہندوستانی کے  
گھر پہنچ سکیں۔ اس کی ذمہ داری اندرا گاندھی نے اپنے اوپر لے  
رکھی ہے اور اپنی کوشش میں کافی حد تک کامیاب بھی ہیں۔

قرآن کو گمان میں لے کر انعام ملا۔ اس جملہ کی حدیث اندرا گاندھی  
کو رہی تھیں۔ اس فصل میں ہندوستان کی بڑی بڑی ہستیاں موجود تھیں  
سبھی مفور اپنا اپنی تقریریں لکھ کر تیار بیٹھے ہوئے تھے پڑھنے کے  
لیے شام کا وقت تھا، دیکھیں بھون میں کافی روشنی تھی۔ قرآن  
جب تقریر کرنے کوڑے ہوئے تو انہوں نے اپنی گھٹی ہوئی تقریر

ایک طرف رکھ دی اور کہنے لگے، بھئی مجھے دکھائی نہیں پڑتا ہے،  
کچھ لوگ جوتے ہیں جن کے لیے اندھیر اندھنی کا کام کرتا ہے۔ کچھ ایسا  
بھی بڑیاں ہیں جو اندھیرے میں دیکھ لیتی ہیں۔ بہر حال مجھے اندھیرے  
میں بالکل نہیں دکھائی دیتا ہے اس لیے میں اپنے من سے بولوں گا۔

قرآن کے اس مذاق کو لوگوں نے بہت پسند کیا اور سارے ہال میں یہی  
کی روشنی پھیل گئی۔ قرآن کی کوثر تقریر کے بعد اندرا گاندھی بولنے کے لیے

کھڑی ہوئیں۔ انہوں نے کہا شروع کیا کریں یہ تو نہیں جانتی کہ مجھے  
اندھیرے میں دکھائی دیتا ہے یا نہیں لیکن میں نے کوئی تقریر لکھ کر  
تیار نہیں کی ہے۔ میں بول رہی ہوں کچھ میرے من میں ہے وہی بولوں  
گی۔ اس کے بعد انہوں نے قرآن کی شاعری اور آیت کے تلفظ  
پہلوؤں پر بڑی خوبصورتی سے روشنی ڈالی۔ اندرا گاندھی نے قرآن کی  
شاعری کے اس حصہ کو اچھا کر کیا جس سے ہندوستان کی آتما جانک  
رہی تھی۔ بڑی خوبصورت تقریر تھی۔ قرآن صاحب کی شاعری میں  
بھی ہوئی ہندوستان کی روح ابھر کر سامنے سامعین کے دل کی دھڑکا  
میں گئی، اتنی چمکدار تقریر تھی اندرا گاندھی کی۔

قرآن صاحب کو وزارت اطلاعات و نشریات کی جانب سے  
ہر دو روزہ سرٹیفکیٹ دیا گیا تھا۔ انہیں دو ہزار روپیہ کا مائدہ وظیفہ  
بھی ملتا تھا۔ یہ وظیفہ پانچ سال تک جاری رہا اور پانچ سال کی مدت  
ختم ہونے پر ہند کر دیا گیا۔ قرآن نے اس سلسلہ میں اندرا گاندھی کو ایک دو خط  
بھی لکھے تھے۔ اندرا گاندھی نے اس سلسلہ کو وزارت اطلاعات و نشریات  
کے پاس بھیج دیا تھا۔ اس درمیان وہ قرآن کو اپنے پاس سے دو ہزار  
روپے بھیجتی رہیں۔ بعد میں وزیر اطلاعات و نشریات جناب وسنت  
سائے نے اس وظیفہ کو دوبارہ جاری کرنے کا وعدہ کر لیا تھا۔ مگر تب  
تک قرآن ہی اس دنیا سے کوچ کر گئے۔

اندرا گاندھی قرآن کا بہت ہی خیال کوئی تھیں۔ جن دنوں اندرا  
ہندوستان کی وزیر اعظم نہیں تھیں اور جیتا پارٹی کی حکومت تھی اس  
زمانہ میں ان کے حسب الکلم آئندہ بھون سے کوئی نہ کوئی اگر قرآن کا حال  
چال لے جایا کرتا تھا اور اسے اندرا گاندھی تک پہنچا دیا کرتا تھا۔ انہوں نے  
حکومت اتر پردیش کو بھی قرآن کی دیکھ بھال کرنے کا حکم دے دیا تھا۔  
قرآن دلی تقریر بنا ہر سال ہی جایا کرتے تھے۔ کبھی کبھی وہ اپنی دلی کے  
سفر کے دوران اندرا گاندھی سے ملنے بھی جایا کرتے تھے۔ ایک بار جب  
وہ اندرا گاندھی کے جہاں پہنچے تو انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا گیا۔  
جل کے کرسی سے زمین پر لے کر آوازیں آرہی تھیں۔ قرآن کو  
وزیر اعظم کی رائٹس گاہ پر اتنا شور وغل بہت ہی کھٹک رہا تھا۔  
تھوڑی دیر میں اندر سے گانگوں کے دو بڑے میٹر، تیزی سے باہر

نکلے اور فراق کے پاس آکر بیٹھ گئے۔ فراق نے کہا: اوسے بھئی،  
ہر اہم مندر کے ریڈیئرس کو بھلی بازار بنا دیا گیا ہے۔ اس کے بعد  
اندراجی اپنے کمرے سے باہر آئیں اور فراق کا استقبال کرتے ہوئے  
اپنے کمرے تک لے گئیں۔ میں بھی ساتھ تھا۔ اندراجی تھوڑی دیر تک  
فراق کا حال چال پوچھتی رہیں اور ہر ملک اور بیرون ملک کی سیاست  
پر شہادہ خیال کرتے تھیں۔ اس گفتگو کے دوران فراق کے راجہ سمجھا  
کے مہربنے کی بات بھی آئی۔ فراق نے اپنی صحت کی خرابی کی بنا پر  
اس ذمہ داری کو قبول کرنے سے معذرت چاہی۔

فراق ہمیشہ اپنے کو ہندو خاندان کا ایک فرد ہی سمجھتے رہے۔ یہ  
واقعہ ہے کہ اس وقت کا جب ہندوستان میں بننا پارٹی کی حکومت تھی۔  
اندراجی الیکشن ایریکل تھیں۔ ان آباد میں فراق کے بھلے پر کچھ لوگ غصے  
تھے۔ فراق کو اندراجی کے الیکشن پر جانے سے بڑا صدمہ پہنچا تھا۔  
فراق کے یہاں بیٹھے لوگوں میں ایک صاحب بننا پارٹی کے حامی تھے  
یا نہیں یہ تو میں نہیں جانتا لیکن ان کی باتوں سے لگ رہا تھا کہ وہ  
اندراجی کی سیاست کے بہت زیادہ مخالف تھے اور ان پر تنقید  
کر رہے تھے۔ فراق کئی بار کہہ چکے تھے: اسے بھی کوئی اور بات  
کو دے اب بہت ہو چکا ہے مگر وہ حضرت اپنی زدیں بولنے ہی پہلے  
گئے۔ جہلے یا اٹھانے میں ان کے منہ سے بیوہ کا لفظ نکل آیا۔ پھر  
کیا تھا۔ قیامت آگئی۔ فراق آگ بگولہ ہو گئے۔ غصہ سے ان کا چہرہ  
تسلا گیا مگر اپنے کو سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ انھوں نے دھیر  
سے اپنی بیل میں رکھی ہوئی چھڑی اٹھائی اور ان حضرت پہلے بڑے  
زبان سے پھٹکارا اور چھڑی کی مار دونوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔  
بڑی مشکل سے فراق قابو میں آئے۔ بار بار فراق ہی کہہ رہے تھے کہ  
تم نے میری بیٹی کو بوجھ کیسے کہا۔ تھا تو یہ حال کیا بڑے لوگوں  
کے بارے میں ایسی ہی باتیں کی جاتی ہیں۔ تم کیسے کوڑوں کی اولاد  
ہونے کا ثبوت دیتے رہے ہو۔ اندراجی کل تک ہمارے ملک کی  
وزیر اعظم تھیں۔ ہندوستان کے عوام کے دلوں میں ان کے لیے کتنا پیار  
ہے۔ ان کی شان میں ایسا باتیں کہنا پورے عبادت و دین کی بھڑائی  
ہے اور پھر تم یہ جانتے ہو کہ میں اندراجی کی کتنی عزت کرتا ہوں؟

میں ہندو خاندان کو اپنا گھر سمجھتا ہوں۔ یہ سب جانتے ہوئے تم نے  
ایسی باتیں کہی ہیں۔ تم نے میری عزت کی ہے۔ میں نہیں صاف  
نہیں کر سکتا، کافی ڈانٹ چکا اور دو تین چھڑی کھانے کے بعد وہ  
حضرت چلتے چلے۔

فراق کا جسم بہت چپلے سے ہی مختلف بیماریوں کی آماجگاہ  
بنا ہوا تھا۔ بکر کی حلیف، ہڈی کا بد اثر مرض، ہرنیا کی بیماری اور ذی  
کے آخری دور میں ذیابیطس اور آنکھوں میں موتیا بند کی کھینچوں میں مسلسل  
جتلائی رہتے تھے۔ فراق موت سے بھی آشنا نہیں گھبراتے تھے جتنا جانا  
ہونے کے خوف سے۔ ان آباد میں آنکھوں کے ڈاکٹروں سے معلوم ہوا کہ  
ان کی دونوں آنکھوں میں موتیا بند ہے۔ فراق نے بہت کچھ سوچنے  
سمجھنے کے بعد فیصلہ کیا کہ اندراجی کی مدد سے آنکھوں کا علاج آکل انڈیا  
انٹی ٹیوٹ آف ڈیجیٹل سائنسز دی میں کرایا جائے۔ انھوں نے اپنی  
حلیف اور علاج کے بارے میں ایک خط اندراجی کو لکھ دیا۔ بات کچھ ہوئی  
دسمبر ۱۹۷۱ء میں فراق دہلی پہنچ گئے۔ انھیں دہلی ۱۲ دسمبر کو طالب ایوارڈ  
ملا۔ فراق اپنے ایک دوست جناب آر کے۔ گوگل سینئر رائیڈ وکٹ  
سپریم کورٹ کے یہاں بٹھے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ میں اور فراق  
کے دو ملازم بھی تھے۔ تقریباً ایک مہینہ گوگل صاحب کے یہاں رہنے  
کے بعد فراق آکل انڈیا انٹی ٹیوٹ آف ڈیجیٹل سائنسز میں پھرتے ہوئے  
فراق کے علاج کی پوری ذمہ داری وزیر اعظم اندراجی پر تھی۔ اندراجی  
فراق کو دیکھنے کے لیے اکثر دہلی آبا کوئی تھیں۔ اندراجی کی ذاتی  
دل چسپی اور فراق کی شہرت کی وجہ سے حکومت ہند کے وزراء اور بڑے  
بڑے حاکم فراق کو دیکھنے آتے تھے۔ ڈاکٹروں نے فراق کو سگریٹ  
چھوڑ دینے کی رائے دی تھی۔ فراق نے ڈاکٹروں کی بات مان کر سگریٹ  
پینا بند کر دیا تھا۔ ایک دفعہ جب اندراجی فراق سے ملنے آئیں تو انھیں  
پتہ چلا کہ فراق نے سگریٹ پینا بند کر دیا ہے۔ اندراجی نے کہا: فراق  
صاحب بڑی خوشی کی بات ہے کہ آپ نے سگریٹ پینا بند کر دیا ہے۔  
اب آپ ہمیشہ کے لیے سگریٹ پینا چھوڑ دیجئے؟ فراق نے بڑے  
مصوم بوجھ میں جواب دیا: اندراجی، زندگی چھوڑ دینا آسان ہے  
مگر سگریٹ چھوڑ دینا بہت ہی مشکل ہے۔ بہر حال سگریٹ چھوڑنے کی

سلامتی اور ترقی کی علامت ہیں۔

جس بات سے فراق برابر دہستے رہے اور اندراجی کو آگاہ کرتے رہے وہی بات آخر کار سامنے آئی اور ملک دشمن عناصر نے اس روشنی کو بجھا دیا جس نے ایک لمبے عرصے تک اندراجیوں کو چکر لک کے درختاں متعلیل کے لیے رہنمائی کی۔ وہ روشنی اُردو نشی ہے جو ہادی ہمیشہ رہنمائی کرتی رہے گی۔ ایک آدمی کا دنیا سے اٹھ جانا کہنے کو تو ایک چھوٹی سی بات ہے مگر بقول فراقؒ ہمارے قلم سے تاریخ لاکھوں کر دیں لے گی بہت ہی طویل کہنے کا یہ قعدہ مختصر ہو کر ایک شخص کے مر جانے سے کیا ہو جائے ہے لیکن ہم ایسے کم ہوئے ہیں میرا پچھتاؤ گئے، بھگتو دنیا میں سب سے بڑا دکھ ہوتا ہے ان لوگوں کی موت دیکھنا جنہیں کوئی پیارا کو نہ ہو۔ مجھے صاف صاف یاد ہے کہ جب جو اہر لال جی کی موت کی خبر فراقؒ کے کانوں میں پڑی تو فراقؒ نے کتنے بے چین ہو گئے تھے۔ اس رات فراقؒ نے شراب چھوٹی تنگ نہیں۔ رات بھر بھی کرے میں، کبھی برا آدمی میں ٹپلے رہے۔

اے مجھ مصیبت خداوندی ہی سمجھ لیجئے کہ فراقؒ اندراجی کے لہجہ نامک سا تھو متل سے پہلے ہی اس دنیا سے نصرت ہو چکے تھے۔ فراقؒ پر اندراجی کی موت کا کیا اثر پڑتا اس کا اندازہ لگانا بہت مشکل ہے۔ اندراجی کی موت کا عزم اور ان کی موت کی وجہ سے ملک کے اتنے بڑے رہنما کی محرومی کا احساس دونوں مل کر شاید فراقؒ کو دیوانہ بنا دیتے تو کوئی تعجب کی بات نہ ہوتی یا خدا جانے کیا ہوتا۔ کچھ کہا نہیں جاسکتا۔

اندراجی اور فراقؒ صاحب کے درمیان خلعتاں بات ہوتی رہتی تھی۔ ان کے ایک دو خطوط کے نوٹے ہمیشہ کر دینا بے عمل نہ ہو گا۔

پوری پوری کوشش کر رہا ہوں۔ دعا کیجئے کہ میں کامیاب ہو جاؤں؟ اندراجی نے بڑی سنجیدگی سے مجھ سے زندگی یا موت کس کے بس میں تھوڑی سی ہے۔ سگریٹ پھوڑنے کے بعد آپ کی صحت بہتر ہو جائے گی۔ دس ہندو منٹ تک فراقؒ کا حال احوال پوچھ کر اوروں کو فراقؒ کی دیکھ بھال کی ہدایت کر کے اندراجی چلا گئے۔ فراقؒ سے ملنے والوں کی بھیڑ مچی رہتی تھی۔ ان ملاقاتوں میں بہت سے ایسے لوگ ہوتے تھے جن کا مقصد فراقؒ سے ملنا نہیں ہوتا تھا بلکہ یہ چاہتے تھے کہ اندراجی تک یہ بات پہنچ جائے کہ وہ حضرت فراقؒ کو دیکھنے اسپتال تشریف لائے تھے۔ ان لمبے چلے والوں میں کچھ ایسے بھی لوگ تھے جو اپنی بات فراقؒ کے توسط سے اندراجی تک پہنچانا چاہتے تھے۔ دوسری بار جب اندراجی اسپتال میں فراقؒ سے ملنے آئے تو فراقؒ نے باتوں باتوں میں کہہ ہی ڈالا کہ اندراجی میرے پاس اکثر ایسے بہت سے لوگ آتے ہیں جن کا مقصد ہوتا ہے کہ میں ان کی تعریف آپ سے کروں۔ ایسے لوگوں سے بہت شکوہ کرتے ہیں کہ عزت ہے۔ اندراجی چپ چاپ فراقؒ کی بات کو سنتی رہیں۔

جب بھی اندراجی فراقؒ کے مکان انٹرانسی ٹیوٹ آتے ہیں سانسز میں تشریف لاتیں اس وقت فراقؒ کے پاس میرے علاوہ فراقؒ کے ملازم اور جناب ڈی۔ این۔ آریہ صاحب بھی موجود ہوتے تھے لیکن آریہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فراقؒ نے اندراجی سے کہا: اندراجی، ویشی اور آریہ ہی ہماری ضمیمہ کے سہارے ہیں اور دیکھ بھال کرتے ہیں۔ اندراجی نے کہا: بھئی یہ لوگ بڑے ہی خوش نصیب ہیں کہ ان کو آپ جیسی عظیم شخصیت کا موصوفہ ملا ہے۔

فراقؒ اندراجی کو براہر لکھتے دیتے تھے کہ ان کو میں پادری کے باہر اور کانگریس پادری کے اندر بہت سے ایسے عناصر موجود ہیں جن کے لیے RUTHLESS SURVING کی ضرورت ہے۔ سرمایہ دارانہ تہذیبیں اس ملک کو اور آپ کو مٹانے پر تلی ہیں۔ آپ اس ملک کی

”فدیراظم منرا اندراجی کا ترجمہ کہ موت سے ناوابستہ تحریک نے ایک لائق صد کو دیا ہے۔ ہمہ نہیں بلکہ ترقی پذیر مالک کا ایک ایسا ترجمہ ہے جاتا رہا جو اللہ مالک کے ولایت میں ہمیشہ رہتا تھا۔“  
جہل حسین محمد ارشاد  
صدر جگہ ویش

نیا دوس

جنوری ۱۹۸۵ء، لاہور

اندراجی کا فوجی نمبر

۹۲

PIRAQ GORAKHPUR  
8/A, Bank Road,  
Allahabad-2.

Dated 31.3.1980

My dear Indira Ji,

I am venturing to write to you this letter in great distress. Govt. of India appointed me under your regime as Producer Emeritus on Rs. 3000/- p.m. Since my going up I.C.S. & P.C.S. in 1920 sixty years have passed and the only service & source of income for me and my family was under Secretaryship of the Congress and the University service. The bringing up of my brothers & of my children, the marriage of my sisters & daughters, the medical expenses of my brothers at Banwell compelled me to sell out every bit of our ancestral property. There was no pension for the University service. I myself have become a cripple. Some prizes came to me Pt. Jasmah Lal Nehru & yourself were gracious enough to handover to me those prizes. For the last few years my only support has been the pension I have been getting as Producer Emeritus, under Information & Broadcasting Ministry. This pension has come to an end today the 31st of March, 1980.

My pension from the Information & Broadcasting Ministry is due to be stopped or to be resumed from 1st April, 1980.

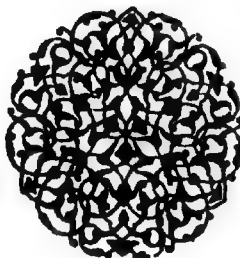
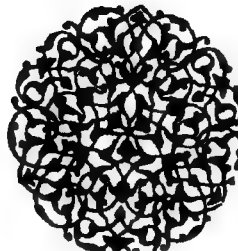
I am writing this to draw your personal kind attention to my case and to request you for the removal or resumption of my pension from 1st April, 1980 without which I shall be without any income in these days of hardship. If you kindly use your high office to have my pension continued, I shall be saved from economic ruin during the very few years of life still left to me. I am eightyfour already and a victim of paralysis.

Kindest regards,

Yours gratefully

PIRAQ GORAKHPUR

Mrs. Indira Gandhi,  
Prime Minister of India,  
Prime Minister's Residence,  
NEW DELHI



प्रधान मंत्री  
PRIME MINISTER,  
INDIA

No. 1394-PHO/80

New Delhi  
August 12, 1980

Dear Shri. Gorakhpuri,

I am grateful for your message of condolence.

I am sorry to learn of your continued ill-health.

The question of continuance of Government financial assistance to you is being pursued with the Ministry of Information & Broadcasting. I hope that the matter will be sorted out in a couple of months. Meanwhile, I am sending you a cheque for Rs. 2,000; a similar amount will be sent next month also.

Yours sincerely,

Indira Gandhi  
(Indira Gandhi)

Shri Piraq Gorakhpuri,  
8/A, Bank Road,  
Allahabad-2.

پیغام تسلیت  
جنوری/زوری/لاہور ۸۸۰۵۵

اندر گاندھی جی

باواکرشن گوبال مہتوم  
۸۷ کلکتہ روڈ، نیر نڈلا، نیوجرسی ۰۷۰۷۰  
امریکہ

## شہادتِ عظمیٰ

ہے راہِ امن میں نصیبیں جلادی تھی کون  
کس پر پھیر سبدا آہ! تیز ہوا  
کس نے استغنیٰ کی انتہا پسندوں سے  
نہ گولیوں ہی کی پروا، دینِ و منہج کی  
لہو میں ڈوب گیا بھول مادیوں کس کا  
کس کے خون کی چھینٹیں نہیں بہا، شفق  
کس نے موت کو بے باک ہو کے دعوت دی  
یہ شعلہ زار شہادتِ نبی جیتا کس کی  
یہ کس کے علم میں ہیں پریم نزار نام کھیں  
تمام روئے زمین پر یہ کس کا ماتم ہے  
یہ کون جو گئی قربان ایکسا کے لیے  
یہ کون امن کی دیوی شہید امن ہوئی  
دلائے گی ہمیں روہ کے کس کی جانناہی  
فخاں کہ گاندھی و نہرو کی یادگار مٹی  
تھی خوبیوں سے جو تابندہ اندر اگانڈھی  
رہے گی تابہ آبِ زندہ اندر اگانڈھی

یہ باب تلخ ترین کون بھول جائے گا  
دلوں کے زخموں کا اب اندام کرنا ہے  
نہ ہندو سکھ سے جدا ہے نہ سکھ ہی ہندو سے  
یہ اتحاد ضروری ہے بہر امن و اماں  
نہ سلب ہو کہیں اپنے وطن کی آزادی  
ہمارا ایک وطن ہے ہماری قوم ہے ایک  
جوش و خروش و خواہ لائق ملامت ہے  
یہاں باب یہ تاریخ میں بھی آئے گا  
سلاطینِ وطن کا خیال کرنا ہے  
بہاؤ الدین امینؒ کی پیاری کی خوشبو سے  
و مگر نہ دشمن جاں ہوگی گردشِ دوراں  
نہ خانہ جنگی کے باعث ہو اپنی بربادی  
ہر اختلاف کے باوجود ساری قوم ہے ایک!  
قدیم رشتہٴ اخلاص کا، رفاقت کا  
دلوں میں خیر کا جذبہ ابھی سلامت ہے

ہم ایک ہیں ہمیں آپس میں مل کے رہنا ہے  
خوشی کے ساتھ ہیں دکھ ایک ساتھ رہنا ہے



## ایک نظم اندراگانہ می نام

## ترے لہو کے چراغ

میں کہ ہر درد میں قتل ہوتا رہا  
خاک اور خون میں جسم تڑپا گیا  
میرا احساس اور کردار بھی  
میری آواز بھی قتل کر دی گئی  
قاتلوں کو مگر یہ خبر ہی کہاں  
کوئی احساس اور کوئی کردار ایسا نہیں  
جو فنا ہو سکے

کوئی آواز ایسی نہیں

جو فضاؤں میں زندہ نہ ہو

میرا احساس سقراط کا نام ہے

میرا کردار سترد کا الزام ہے

میں حسینی قبیلے کی آواز ہوں

اور یہ آواز اک سچ کا پیغام ہے

قاتلوں کو مگر یہ خبر ہی کہاں

اب بھی زندہ ہوں میں۔ اب بھی زندہ ہوں میں

جہن میں آج ترے خوں کا ایک اک قطرہ  
کہیں پہ لالہ کہیں نشترن کہیں ہے گلاب  
روش روشی ہیں فردزاں توے لہو کے چراغ  
یہی ازل سے مقدر ہے جاں فروشوں کا  
کہیں یہ طوق و سلاسل کہیں یہ دار و رسن  
کہیں نہ گوشہ زنداں کہیں یہ تیغ و کفن  
ترے لہو سے مگر سرخ ہے رداے جہن  
ترے لہو سے بہادریوں کو مل گیا ہے ثبات  
ترے علم کو لیے اب دیارِ مقتل سے  
چلیں گے پھرے نئے کاروانِ جاوہ شوق  
اسی اداسے اسی بانگین اسی دھج سے  
قدم قدم پہ جلائے ترے لہو کے چراغ  
نفس نفس میں کھلائے تری وفا کے گلاب  
کہ ان کے دل میں ابھی رقصِ آرزو ہے وہی  
شعورِ غم ہے وہی گردشِ لہو ہے وہی

اے۔ بی۔ اے غوث خان جو دھرمی  
(سابق وزیر ریلوے)

ترجمہ: انور علی صدیقی

## اتحاد اور یک جہتی کی علمبردار

گاندھی جی کا انتقال امن کے علمبردار کی حیثیت سے ہوا۔  
اندر اجماع کی موت ہندوستان کے اتحاد، سالمیت اور یک جہتی  
کے علمبردار کی حیثیت سے ہوئی۔ ہندوستان کے اتحاد اور سالمیت  
کے سلسلہ میں شاید ہی کسی فرد احمد نے اتنا شاندار کردار ادا کیا  
ہو جتنا آجہائی اندرا گاندھی نے ادا کیا ہے۔ مجھے امید ہے کہ  
ہندوستان کے عوام ان کے مقدس آدرشوں پر عمل کریں گے۔  
میں بلا تفریق مذہب و ملت اور سیاسی وابستگیوں سے  
قطع نظر یہی ہے یہ درخواست کرتا ہوں کہ وہ موجودہ چیلنجوں کا  
مقدمہ ہو کر مقابلہ کریں۔

ہندوستان کی ایسے ملکوں سے گھرا ہوا ہے جو ہمارے  
طلعات سے اختلاف رکھتے ہیں۔ بعض ہندوستانی بھی ایسے  
ہیں جو سابق وزیر اعظم کے آدرشوں کو پامال کرنا چاہتے ہیں۔  
اب وقت آگیا ہے کہ ہم سب اپنا دل ٹو لیں۔ یہی وقت ہے  
جب ہمیں اپنے بحران کا حل تلاش کرنا چاہیے۔ میں آپ سب  
سے اپیل کرتا ہوں کہ آپ وزیر اعظم ہندراج گاندھی کے ہاتھ  
مضبوط کریں جو اندرا گاندھی کے آدرشوں کی ناسمندی کرتے ہیں۔  
کسی ظنی فرقہ کو اندرا گاندھی سے بہتر دوست میسر نہ ہوا ہوگا۔  
اقلیتوں کو یہ بات محسوس کرنا چاہیے اور موجودہ وزیر اعظم کے ہاتھ  
مضبوط کرنا چاہیے۔

سب سے پہلے محکمہ توانائی اور اس کے بعد ریلوے وزارت  
میں کا بنی وزیر مقرر ہونے کے باعث مجھے اکثر ان سے تہا دل خیال  
کا موقع ملا۔ خصوصاً اگر مشن دو برسوں میں انہوں نے ریلوے نظام

کی ترقی سے متعلق مجھ سے تہا دل خیال کیا۔ انہیں بک  
ایما پر ریلوے اصلاحات کی پیش منقبیل کے لیے خاک تیار کر دیا۔  
ریلوے سے متعلق پچھلا بڑا مسئلہ جس میں وہ شریک ہوئے  
کینہار میں منعقد ہوا تھا۔ اس میں موقع پر اپنی  
کینہار بڑی لائن کا افتتاح ہوا تھا۔ اس موقع پر انہوں نے  
میرے حکم کی کارکردگی کی تعریف کی تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ  
"ہمارے وزیر ریلوے اپنا کام بخوبی انجام دیتے ہیں۔ ایک بار  
انہیں کوئی کام سونپا جاتا ہے تو وہ اس کے پیچھے پڑ جاتے ہیں  
اور جب تک وہ کام پورا نہ ہو جائے وہ چین نہیں لیتے۔ کام  
کے معاملے میں وہ سخت ہیں اس لیے اپنے افسران میں مقبول  
نہیں ہیں۔ اگرچہ انہوں نے یہ بات بہت بکے بکے انداز میں  
کہی تھی لیکن اس سے انتظامی امور اور میرے حکم کے متعلق ان  
کی گہری معلومات کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔

اتنے بڑے ملک کا وزیر اعظم اتنی تفصیلی معلومات کا حامل  
ہو، یہ امر میرے لیے حیران کن ہے۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے۔  
"ہندوستان جیسے ملک میں کیا ہم ریلوے کو غفلت انداز کر سکتے ہیں۔  
ہماری ریلیں کسی بھی دوسرے ملک سے زیادہ عوامی خدمت انجام  
دیتی ہیں۔ چنانچہ ریلوے جیسے ہی بڑی سرروس کے مفادات کا تحفظ  
کیا جانا چاہیے۔ اگر ہم اس کی نگر نہ کریں تو اس سے عوام کو پریشانی  
ہوگی۔ دراصل ہی وزیر تھا جس نے ریلوے وزارت میں ہماری  
رہنمائی کی۔ چنانچہ آپ نے محسوس کیا ہوگا کہ پچھلے کچھ برسوں میں  
اس ملک کی سرگرمیوں میں تیزی سے اضافہ ہوا۔ متعدد ڈرینوں  
کا اضافہ کیا گیا۔ نئے ریلوے اسٹیشن تعمیر کیے گئے۔ ہم نے جو بھی  
ترقیاتی پراجیکٹ شروع کیا اس کا سرچشمہ تحریک ان کی  
دور اندیشی اور حوصلہ افزائی تھی۔

حکومت میں میرے ریلوے اور سرکار ریلوے کا آغاز ان  
کی حوصلہ افزائی اور تحریک کے بغیر ممکن نہ تھا۔ انہوں نے مجھ  
سے کہا تھا کہ وہ اس پراجیکٹ کو قوم کے نام وقف کرنے کے لیے  
ذمہ دار ہو گئے۔ اگرچہ قانون کی کمیوں نے انہیں ہم  
سے پیچھے لیا ہے لیکن ان کی روح ہمیشہ ہماری رہنمائی کرتی  
رہے گی۔

...

اندر گاندھی نگر

نیا دوسرا

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

جسٹس مرتضیٰ حسین  
لوگ آمیت اترپیش تھو

## عالمی امن کی علمبردار

کی را کھ پاسان اور اونچے  
پرہت ہمالہ کی ہوت پوش  
چوٹیوں پر کچھ کران کی بلندی  
کا مستقل ثبوت بن گئی۔

زندگی اور موت ایک  
ہی سکتہ حیات کے دو رخ  
ہیں۔ جو اس دنیا میں آتا ہے  
کبھی نہ کبھی موت سے ہلنگیر  
ہوتا ہے البتہ مرنے والے کی  
شخصیت اور اس کی موت  
کا عنوان کبھی افرادِ موت  
کی رنگینی بڑھا دیتے ہیں کبھی  
گھٹا دیتے ہیں۔

شخصیت کے اعتبار  
سے اندراجی جواہرات کی  
اس کن کا انمول ہیرا نہیں  
جسے "مہر و خاندان" کہتے

ہیں۔ یہ خاندان اپنی شائستگی اور نفاست کے لیے مشہور تھا  
اس کے افراد کا ایمان حب الوطنی، ملک انسان دوستی  
اور جلیں خدائری رہا ہے۔ اسی گھرانے میں اندراجی آزادی  
وطن کی تحریک کے ساتھ ملیں اور بڑھیں۔ ہما تھا زندگی۔  
راہبند ناٹھر فیگور۔ ہنڈت موئی لال نہرو۔ جواہر لال نہرو۔



نہ جانے کس و صلا مند  
جان ہیں کے تیر دیکھ کر ناقب  
نکھنوی نے فرمایا تھا ہے  
پتے پتے نہ جانے تھو تو مجرم جانا  
ذبح میں ہو لوں تو مجرم نہ لگتا کھنا  
مگر آج ان کا یہ شعر شرمینی  
اندھا گاندھی کے ساتھ قتل کی  
مکمل تفسیر ہے۔

۳۱ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو  
قریب ۹ بجے صبح جب اندراجی  
اپنی قیام گاہ سے اٹھے  
دفتر جاری تھیں تو ان کی  
حفاظتی دستے کے دو مسکروں  
نے ان پر دیر اور اسٹین  
گن سے گولیوں کی بوچھاڑ  
کر دی۔ وہ انتہائی نازک  
حالت میں اسپتال پہنچائی

گئیں جہاں چند گھنٹے موت و حیات کی کڑی محنت میں گزرے۔  
قریب ۱۲ بجے دن کو ان کی موت کا اعلان ہو گیا۔ ان کا جنازہ  
جس دھوم سے اٹھنا چاہیے تھا اٹھا اور لاکھوں مقامی اور  
بیرونی مسکروں کے سامنے رواجی انداز میں آگ کے شعلوں  
کے سپرد کر دیا گیا۔ ان کی وصیت کے مطابق ان کے جتنی

اور شہر میں کمانہرو کے بے ہندگوں کے انھوں ان کی فطری صلاحیتوں کا کھل  
ہوا۔ نسلِ ماحول اور تربیت کے اس حسین استخراج کی بدولت جو خوبصورت  
شخصیت ابھرنا چاہیے تھی وہی اندراجی تھیں۔ ان کی بے رحمانہ سفاکانہ  
اور غیر متوقع موت نے ہندوستان ہی کے رہنے والوں کو نہیں ماری  
دنیا کے انسانوں کو ہکا بکا کر دیا۔ ہر ایک کا ہی تاثر ہے کہ ان کی ایسی  
عظیم خاتون پیدا ہونے سے ہندوستان۔ عالمی امن کی طلبہ وار اور دانشمند دنیا  
کی موت سے جو خلا واقع ہوا ہے وہ مشکل سے بھرا جاسکے گا۔

اندراجی کی موت کا بھی ایک انفس ناک پہلو ہے کہ ملک  
میں بڑھتے ہوئے تشدد کے رجحان اور فحشی طاقتوں کی تیز رفتاری  
کے خلاف انکی مسلسل آگاہی کے باوجود ان عناصر کا مناسب تذللک  
نہ ہو سکا اور بالآخر وہی ان کی موت کا سبب بنے۔

اس سانحے سے ہندوستان کے عوام میں غم و غصے کا پیدا  
ہونا ایک فطری بات تھی۔ تھوڑی بہت ہنگامہ آرائی بھی سمجھ میں  
آسکتی تھی مگر حسرت اور پرہیزگاری کا رد عمل دیکھنے میں آیا وہ  
بھی بہت نادر ہنگامہ ہے۔ کسی فرقے کے چند افراد کا از خود یا دھڑ

کے ہاتھ کھلونا بن کر ایک شرچاک حرکت کا موجب ہونا کسی طرح  
ان کے مارتے فرقے کو مجرم نہیں بنا سکتا۔ انتقام ہے جا کے جوش  
میں جس طرح بہت سے بے گناہوں کو مارا اور جلایا گیا اور اللہ  
کی اٹلاک برباد کی گئی وہ ایسے ملک کے رہنے والوں کے لیے  
باعثِ تنگ ہے جہاں سے ہمیشہ روحانیت کا پیغام دیا گیا اور  
جہاں کی ساری آبادی کسی نہ کسی مذہب کو ماننے والی ہے اور ہر  
مذہب انسانوں کو میل جھمت۔ صلح۔ اشتقاق اور خودد گذر کا  
سبق دیتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ انسان کچھ کچھ کر سکتا ہے۔ خدا  
کے ہم اندراجی کی قیمتی جان کھو کر اور اپنے ہاتھوں ملک  
کی بیکور سا کھ گڑا کر آئندہ کے لیے سبق لیں اور اپنے مذہب کے  
اچھے برے اور ملک کے اچھے شہری بلکہ اس طرح دین کی بیکور مزہتر  
ہمارے دستور کی ذہنیت نہیں بلکہ ہماری زندگی کا چلن بن جائے یا  
ہی طرز زندگی ملک کے اتحاد و راسخیت کی ضمانت اور اندراجی کے  
لیے صبحِ خنداؤں عقیدت ہوگا۔

## قطعات

تجھ میں پوشیدہ تھے اسرارِ رموزِ مملکت  
تیرے عزم کو کچن سے سج گئے دار و رسن  
اپنے ہاتھوں سے سنواری تونے زلفِ حریت  
تیری ہستی پر نہ کیوں نازاں ہوں ہم اہلِ وطن



## اندراجی کے نام

مٹ نہیں سکتا مٹانے سے ترے روشن وقار  
ایکتا پر دیش کی تونے کیا خود کو نشان  
امن و صلح و آشتی کی تھی تو اندراجی پاسدار  
تیرے اٹھ جانے پہ اب ماری دنیا سو گوار  
دولے اور حوصلے تیرے نمایاں ہو گئے  
خون کے قطرے ترے رنگ گشتاں ہو گئے

خونِ دل دے کے چراغوں کو جلایا تونے  
ملک کو غیر کی یورمش سے بچایا تونے  
فرستے دم ملک نہ کما دھوپ کو مالیا تونے  
اپنے زخموں کو بسترِ یزد چھایا تونے

تسليم فاروقی

مقالہ ایک پوری  
۲۲-۲۳ مہینہ  
جولائی ۱۹۸۵ء

# ہنستے کلاب

نساء

روشن

سے

شعاع

زندگی

اتی

رہے

سب نے سورج مکی کی طرح جس کی تعمیل کی  
ایکے پہرے کا سورج بہت دور تک سرحد نام سے  
چھوڑ کر اپنی کرنیں دروہام پر چلے گئے کی تکفین کرتا ہوا  
جھپ گیا۔

جب اندھیرا گھوٹ جب ضرورت پڑے خاکبوزی کو ہر  
صبح آتا ہوا۔

تا کہ باحوال کی نرم شاخوں میں امید کے بھول کھلے رہیں  
روشنی 'امن' ایجاد کی جھاڑوں میں

کارگاہوں میں بھیتوں میں صحراؤں میں

وادیوں کو ساروں میں دریاؤں میں

اس کے پیکر کی کچھ روشنی خاک ہے

ریشمی خاک جہاں گنت ماؤں کے رخ کا غارہ بنے

ارضی سیمیں پر آمیزہ خالے سمیں

تا کہ ہر آئینہ اجلی آغوش سے

کچھ نئے خال و خد کا شاہد بنے

کچھ نئے خواب مینے کا سامان دے

اعدائی ہر گئی کو ترقی ملے

اور نئی روشنی کا نیا دور ہو

کیسی مکی آگے چھایا ہے یہ کیا دھواں  
غم ناک تو پہلے نہ تھی ایسی فضا نے آسمان  
طوفان گرد و بار تو پہلے بھی آگے میں بہت  
سورج کی دس لپٹیں روٹی ایسی نہ تھیں وہ آندھیاں  
خاموشیوں میں ہر طرف گم صم صم کیسی گونج ہے  
آنکھیں ہیں غم کس کے لیے اسوں کی طرح یہیں کیا  
نہی ضامن امن داماں جو روشنی جسانی رہی  
کوئی بھی اب ایسا نہیں غیر وطن غیر جہاں  
جس نے دکھائی راہ تھی وہ مشعل رہے کچھ مکی  
کشتی میں تھی رفتار جس کو وہ نہیں اب باباں  
کچھ اس طرح ہم بھٹس گئے سیلاب کے گرداب میں  
دست میرا کھینچے تھی ندی بھی بھر پے کراں  
روٹے بہتے گئے ہیں ارتقا کی راہ میں  
یعنی ابھر کر رہ گئے ہم صدمہ جاسکاہ میں  
محنت تھی لیکن اس کی بہت بہت مردانہ تھی  
اس بہت مردانہ میں اک جرات زندانہ تھی  
اور جرات زندانہ میں اک سس جوبی بھی تھا  
لگتا ہے خود وہ ٹٹے ہے گوشے کا پردانہ تھی  
وہ جاپنے والی تھی سب کی چلتے تھے سب سے  
سکے بے وہ مرثی وہ قوم پر دیوانہ تھی  
اس کی جس پر زلزلت کی گولٹ پریشاں سی رہی  
لیکن جنوں میں ہوش کی اس نے بھائی بھی کی  
اس پوچش کی لے دو ستو آؤ گھمبائی کریں  
مضبوط تر ہو کر آتا وہ سنی اسکا کی کریں  
جو پردہ شب تن گیا اس میں تارے ٹانگ دیں  
ظلمت کدے میں آؤ گھمبے نور انشائی کریں  
آؤ علی ایسا کریں تیرہ شبی جاتی رہے  
اور نام رکشیں سے شہاب زندگی آتی رہے

نیا دور

جنوری ۱۹۸۵ء

اور ماگدھن پتر

ماہنامہ سیدنی پورٹ  
جلد ۱۲۲ - صفحہ ۱۵۱



# انجانی اندر اکہ کی بیماریات

ہیں جو سے تعمیر کئے اور سرکس بن گئیں  
آبیاری یوں ہوئی پیروں کی شامیں تنہا  
کھل گئے اسکول لاکھوں جو گئی تعلیم عام  
طالب علم اب بھٹا جاتا ہے اپنا مقام  
کثرت اولاد سے اب لوگ گھبرانے لگے  
کنبہ بندی کی طرت کھنچ کھنچ کے خود آنے لگے  
آرض داروں کو اب قرض خواہوں سے نجات  
ہو گئی ہے اب بکدوشی الم ان کی حیات  
مطمئن دل ہو رہا ہے اور انسان شاد شاد  
کہہ رہی ہے ہر نظر ایمان داری زندہ باد  
عوز اپنے دلش کی رفتار بڑھتی جا رہی ہے  
روز اب کھیتوں کی پیداوار بڑھتی جا رہی ہے  
پھول کے مانند اب محروم دل بننے لگا  
چمک سے ہر اک بشر اپنی جگہ رہنے لگا  
دور ہوتی جا رہی ہے دولت ثانی کی دبا  
عام ہوتی جا رہی ہے ایمان داری کی ادا  
اب زمین جس کی ہے اس کی ملکیت ہی جائیگی  
بعد اس کے اس کی لادلوں کے بھی کام آئیگی  
ہے زمین جو لوگ تھے ان کو زمینیں ملی گئیں  
دست کاروں کو ہولت اور مشینیں ملی گئیں



آگ اب سردی کی بجلی کی طرح پانی میں ہے  
زندگی آرام و آسائش کی بھڑائی میں ہے  
قصہ کرتا ہے سکون زندگی ہر طرت  
ختم ہوتی جا رہی ہے بدگمانی ہر طرت  
اتنی خوشگالی نظر آئے گی جتنا سوچے  
اندر آگاندھی نے ایسے ہیں نکتے دیدہ  
ایک اک نکتہ ہے تصویر حیات مستبر  
آ رہا ہے جس سے متقبل ہیں شاداں نقس  
دور تک محرومیوں کا اب کہیں سایہ نہیں  
کھل گیا جو بھول بھروہ کھل کے مرجھا نہیں  
مکے اب نور خواتی کا زمانہ چل بسا  
جوڑ ہاں پر عام تھا قصہ پرانا چل بسا  
اب منہ پر آگئی ہے زندگی کی داستان  
زندگی خود ہو گئی ہے زندگی کی داستان  
اب کوئی محتاج آب و گل نظر آتا نہیں  
آج پہلے کی طرح سے غم کوئی کھاتا نہیں  
ہر نظر میں نور ہر چہرہ خوشی کی داستان  
زندگی خود کہہ رہی ہے زندگی کی داستان  
مل گئیں آسائیاں اور پا گئی حسرت فروغ  
دور تک جاتا نہیں ہے اب کہیں لفظ دروغ

کوئی مالک اب کسی پر ظلم کر سکتا نہیں  
 کوئی بھی مزدور اب فاقوں سے جھکتا نہیں  
 آدمی کو اب کوئی مجبور رکھ سکتا نہیں  
 کوئی بھی بچے پر اب مزدور رکھ سکتا نہیں  
 پست طبقوں کی بھی تقدیریں بنائی جائیں گی  
 کم جو زرعی اجرتیں ہیں وہ بڑھائی جائیں گی  
 بہرہ دہا ہے ہر طرف اب آبپاری کا بحال  
 بنتا جاتے ہیں ہند پر نہروں کا جال  
 شہر کی مانند دیہاتوں کو بھی چمکائے گی  
 روز اب سبیل کی پیداوار بڑھتی جائے گی  
 ب بنائے گی حری سرکار اک تازہ پلان  
 جلد ہی اب ہاتھ کے کرگھے میں بڑھائے گی جان  
 دست کاروں کی مرادیں خود بخود مکائیں گی  
 صنعتیں اپنی قسمی صنعت کی حد میں آئیں گی  
 ضابطے میں آئے گا درآمدی ہر لائسنس  
 ہر طریقے اور ہر پہلے اب ہوگا ڈفنس  
 جائدادیں ہیں جو ناجائز وہ لے لی جائیں گی  
 دور بنام ملک و ملت وقف کر دی جائیں گی  
 محس کی چوری ذاب کر پائے گا کوئی یہاں  
 اب سکون زبست ہوگا کشیش محلوں کا نشان  
 اب زمین جو ہے خصوصی قومبالی جائے گی  
 شہر کے ساتھ اس کی حد بندی کرائی جائے گی  
 اب نہ مانگے گا کوئی مالک سے اپنے حق کی بھیج  
 مل میں اب مزدور بھی ہوگا برابر کا شریک  
 جس جگہ پر مال گاڑی سے نہ ساماں جائے گا  
 اس جگہ تک ماز دوساں اب ڈک پہنچائے گا  
 حق الاکھان دوساری بھینس کی جائیں گی  
 سب کو انکم ٹیکس میں آرائیاں ہی جائیں گی  
 اب سکون پائیں گے طلباء سرپرست ان کے قسار



اب حقیقت میں ہوا بند و تال بہند و تال  
 قابل اب صانع ہوا اس بات کا سارا جہاں

ہوش کی زندگی میں آنے والا ہے سدھار  
 ہو چکی سستے دامن پروری کتابیں ستیاب  
 دور ہو گا اب تسلیم دادات کا قد کا عذاب  
 زندگی ہونے پائے گی کسی صورت سے بار  
 مارے بیکاروں کو اب ہوگا جہتیا و دھکار  
 ملک میں ہر سمت خوشحالی نظر آئے گی اب  
 ہر طرف کثرت متا دل کی لہرائے گی اب  
 راستے سے حاصٹے اب خود ہی کترا جائیں گے  
 اپنی اپنی منزلیں اب قافلے پا جائیں گے  
 زندگی اب روٹنا پس زندگی ہونے کو ہے  
 آدمی اپنی جگہ پر آدمی ہونے کو ہے  
 موج غم طوفان میں ادا و فرمائے گی اب  
 کشتی امید ساحل پر نظر آئے گی اب  
 ہند کے دستور کو دستور کس نے کر دیا  
 ملکے بغض و تعصب دور کس نے کر دیا  
 روز ملک و قوم کی تقدیر ابھرتی جائے ہے  
 کوئی بستی ہے جو اپنا کام کرتی جائے ہے  
 نقون سے دامن امید ب کا بھر دیا  
 کس نے میرے حال مستقبل کو روشن کر دیا  
 کام کرتی جا رہی ہے کس کی چشم دور ہیں  
 یہ حقیقت ہے کہ اب اس کا کوئی ثمانی نہیں  
 نصیب ملل و جواہر سے وطن کو بھر دیا  
 کہنے نے دور بیکیسی کو دور زریں کوڑیا  
 میرے اس کو فرض کوئی نہ مطلب شام سے  
 خود بخود ظاہر ہے اس کا نام اس کے کام سے  
 ملک کی خدمت میں مصروف آخری دن تک رہیں  
 اس لیے ہیں اغدا خاقون اول بالقیں  
 ملک و ملت کے ہر اک انسان کو لاکر پیش میں  
 سوری ہیں اقدرا مار دیکھ کی آغوش میں

نیا دور

جنوری 'فردی' مارچ ۱۹۸۵ء

اغدا کا دھنی بنر

واقعہ رائے بریلی

پہرہ ایکٹ  
رائے بریلی

مظاہرہ رائے بریلی

پہرہ ایکٹ  
رائے بریلی

## شہادِ وطن

## فصیلِ کشورِ ہندوستان، ترا مکن

### دھواں دھواں

سلام کرتی ہوئی صبح انتظار گئی  
تمام گریہ و غم، خام بیقرار گئی  
تو نے نقوشِ قدم کہہ دیے ہیں تیرے ساتھ  
تو نے شورِ ریاست کی رہنمائی کی

تو نے دربارے انتہا کے چہرے ہیں  
تو نے ہر ایک خیالِ رملے کے چہرے ہیں  
ریاستوں کے سمندر میں ایک ناؤ لیے  
رواں دواں جو بھی اس خلد کے چہرے ہیں

فصیلِ کشورِ ہندوستان، ترا مکن  
بھلائی کے گی نہ کچھ کو یہ سرزمینِ وطن  
کھڑے ہیں جو گنگوتری پہ پھول تھے  
جمن جمن وہ کھلا میں گئے نرگس و سوسن

تمام حادثہ روزگار دیکھے ہیں  
تمام، تہرہ ہاں غبار دیکھے ہیں  
لوہو ہے جمن، پھر بھی لے جمن والو  
بھلا نہ دینا جو خواب بہا دیکھے ہیں

نئے شور کو اب تابدار دیکھیں گے  
ہر ایک لمحے کو پھر خوشگوار دیکھیں گے  
نیا سویرا ہوائے نئی فضا میں ہیں  
امید ہے کہ نئی اک بہار دیکھیں گے

سکھڑے پتیرے صبح کی شوخ کرنِ دھواں  
صبحِ وطن ہو لہو شامِ وطن، دھواں دھواں  
موجِ صبا بدل گئی، بادِ خزاں میں ڈھل گئی  
شاخِ گلاب جل گئی، جمن جمن دھواں دھواں  
میسے فضا کی آنکھ میں، آنکھ سے ہیں بھرے ہوئے  
گھاٹِ اداس اداس ہیں، ٹھگ و جمن دھواں دھواں  
شامِ اداس، بیقرار، بھولوں کی آنکھ اشکبار  
نخل پہ شلہ آٹیاں، سرخ و سمن دھواں دھواں  
جوش میں ہوش کھو گئے، عادتے کتنے ہو گئے  
بات ہے تیری ہے اثر، میرا سخن دھواں دھواں  
لشٹ ہے کس کی زندگی، منش ہے کس کی روشنی  
لٹا ہے کس کا کارواں، خوابِ وطن دھواں دھواں  
آگ سے کیا ملا تھے، آگ سے کیا ملا مجھے  
میرا بھی من دھواں دھواں، تیرا بھی من دھواں دھواں

پونچھے ایک چھوٹے رشتوں کو پھر سے جوڑ دیے  
ایک بدلے میں جمن، سانا جمن دھواں دھواں





## شریٹ گاہ بھی جو ہر ذائقے کے لیے

پر چلی جاتی ہے۔ لڑتے ہاتھوں سے ننھا سا شعلہ بند ہوتا ہے۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے گویا راکھ کے ڈھیر میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اب وہ مطمئن ہے۔ اس کے اندر کا اضطراب ختم ہو چکا ہے اس نے ایک اہم فیصلہ کر کے ذہنی کشمکش سے خاتم حاصل کر لی ہے۔ حالانکہ بعد کی زندگی میں وہ پختی چپس کی رگڑے ہمیشہ خوف زدہ رہی۔ ایسے علل کا نفسیاتی رد عمل اسی طرح ہوتا ہے۔ یہ منظر چکر زمین کے نہیں خانہ میں اس طرح محفوظ ہے کہ ایک ایک تصویر اپنے ذائقہ خود خال کے ساتھ چمک رہی ہے کچھ دنوں سے میں اس منظر لکھ رہا ہوں۔ الفاظ میرے جذبات و احساسات کا ساتھ نہیں دے پا رہے ہیں۔ میرے علم نے ایک ایسے صحرا میں لا کر چھوڑ دیا ہے۔ جہاں راتیں بھی دنوں کی طرح تپ رہی ہیں۔ چانکی ٹھنڈک ختم ہو جانے کہاں چلی گئی ہے۔ میں شاید اپنے موصوفے سے بٹ رہا ہوں۔ مذکورہ بالا واقعہ پلٹ موتی نل نہر کے گھر کا ہے وہاں مجھ اس وقت پر یہ درختی اور ماند کے نام سے پکاری جاتی تھی وہ اندھا گاندھی تھی۔ وہ اندھا گاندھی جس نے شاہراہ حیات پر عزم و شجاعت و دلیری فہم و دانش کے ایسے چراغ روشن کیے جن کے اجالے آنے والی نسلوں کی رہبری کرتے رہیں گے۔ اور یہ بتاتے ہیں گے کہ اجتماعی مفاد انفرادی فائدہ کے مقابلے میں کہیں زیادہ اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ ملک و قوم کے لیے اپنی جان عزیز بھی کوئی قربانی نہیں رکھتی ہے۔

اندھ لقی زندگی بھر تیر رہا رہیں۔ وہ نئی اور پرانی قدروں کے

ایک پر شکوہ عمارت جو اپنے سکینوں کے تنوں کا فیصلہ پڑھ رہی ہے۔ ایک مہمان خاتون کی موجودگی میں کچھ زیادہ ہی سر پر خود اٹھائے دکھائی دے رہی ہے۔ خاتون اپنی سہیلی کی انکولی پوتی کے لیے ایک بدیشی فرائڈ لائی ہیں۔ مینہان اپنی مہمان سے کہتی ہیں۔ تم تو جانتی ہو ہم لوگوں نے بدیشی کپڑے کا استعمال ترک کر دیا ہے۔ لہذا بلا ماننے کی بات نہیں ہے یہ فرائڈ واپس لے جاؤ۔ مہمان خاتون کہتی ہیں۔ میں تمہارے لیے کب لائی ہوں اگر یہی ہوتا پسند کرے تو تمہیں کیا انکار ہے۔ کافی رد و کد کے بعد یہ طے ہوتا ہے اگر یہی قبول کر لے تو اعتراض نہیں ہو گا یہی جلتی جاتی ہے۔ دادی بڑی شفقت سے اس سے کہتی ہیں کہ تم جانتی ہو کہ ہم لوگوں نے بدیشی کپڑا چھوڑ دیا ہے لیکن یہ میری سہیلی تمہارے لیے باہر کی فرائڈ لے کر آئی ہیں تم چاہو تو لے لو یعنی انکار میں سر مل دیتی ہے اور چھوٹے چھوٹے جھلوس میں کہتی ہے کہ وہ یہ فرائڈ نہیں پہنے گی۔ مہمان خاتون اذراہ مذاق کہتی ہیں پھر تم یہ بدیشی گڑیا کیوں سینے سے لگائے لگائے پھر رہی ہو اسے بھی پھینک دو یہی سہم جاتی ہے وہ گویا اسے بے مدد و بے گم مذاق کی کان سے چھوٹا ہوا تیر سیدگی سے اپنا کام کر جاتا ہے۔

اب وہ چپ چاپ رہنے لگی ہے۔ کئی دن بستر پر اسے پڑے گزرتے ہیں۔ گھر والے گھبرا جاتے ہیں یہی ایک چراغ تو سب کے دلوں کا اجالا اور آنکھوں کی ٹھنڈک ہے۔ ڈاکٹروں کو دکھایا جاتا ہے مگر بظاہر کوئی سبب نہیں معلوم ہوتا۔ آخر کار ایک دن یہ واقعہ رونما ہوتا ہے کہ وہ چپس کی ڈیالے کر اپنی گویا کے ساتھ چھت

امتناع کا پیکر تھیں۔ پرانی قدروں میں وضواری خصوصی اہمیت رکھتی ہے۔ چنانچہ جاتے جاتے یہ وضواری بھی انھوں نے ہر قرار رکھی۔ زندگی بھی تیز رفتاری و بڑی چلتے چلتے اچانک ٹھہر جاتا اور پھر یکدم چل دیتا۔

ہمارا ملک خوش قسمت ہے، ہم بحیثیت قوم سر بلند و عظیم ہیں۔ اس لیے کہ ہمیں شاندار تہذیبی روایں ملیں ایک شاندار عملی و فرائضی لائق صدا استمرار رہیں۔ ہمارا گاندھی، جواہر لال نہرو، اور محترمہ اندرا گاندھی نے جس انداز میں قیادت کے فرائض انجام دیے وہ کوئی معمولی کارنامہ نہیں ہے۔ بین الاقوامی سطح پر جو صورت حال ہے وہ انتہائی خطرناک ہے۔ جہاں جنگ کے شعلے نہیں بھڑک رہے ہیں۔ وہاں سرد جنگ کی فضا طاری ہے، تصور سے کہیں زیادہ مہلک اسلحہ کی تیاری کا سلسلہ جاری ہے۔ اسلحہ جب بنائے جاتے ہیں تو فروخت کرنے کے لیے منڈیاں تلاش کی جاتی ہیں۔ ایسے حالات پیدا کیے جاتے کہ قوت خرید نہ ہونے کے باوجود انھیں مجبوراً خرید جاتے ان حالات میں اپنے آپ کو گروہ بندی سے محفوظ رکھنا اپنا قومی وقار قائم رکھنا اپنی آزادی کا تحفظ اپنے ملک کی سالمیت زندگی کے تمام شعبوں میں خود کفیل بننے کے لیے مناسب اقدامات اور اندرونی طور پر خود کو ضبط رکھنا۔۔۔ یہ کام آسان نہیں تھے لیکن

اندماجی ان دستور و خا زار مرحلوں سے کامیابی کے ساتھ گزریں گی مجال کہ قدم ڈکھواتے یا رفتار میں کمی آئی انھوں نے بار بار یہ کہا تھا کہ "میں عظیم نہیں ہوں، بھارت عظیم ہے۔ میں بلند نہیں ہوں بلکہ بلند ہے تقدس تو ملک و جن کے لیے ہے۔ علم کا سرچشمہ سرسوتی ہے بلکہ ان سے نسبت خاص ضرور ہے۔ اسی لیے ایک طاقت ایک حوالہ ایک عرفان ضرور دیکھ عطا کی گئی ہے۔ جس سے کام لے کر میں ملک و قوم کی خدمت کر رہی ہوں اور مرتے دم تک اسی طرح کرتی رہا گی۔" اس وقت مجاہد اعظم یا سر عرفات کا یہ جملہ بھ یاد آ رہا ہے کہ میں اپنی بہن کے بغیر ہندوستان کا تصور نہیں کر سکتا۔ یا سر عرفات شاعر نہیں ہیں وہ علمی اور سائنسی تفکر ذہن رکھنے والے انسان ہیں۔ ان کا یہ جملہ ان کے جذبات کے ساتھ بعض ایسے حقائق کا بھی آئینہ دار ہے جس سے فاضلین بھی انکسین نہیں چرا سکتے۔ حقیقت یہ ہے اندماجی نے قوم کو احساس کسری کے قادیوں سے نکال کر نکالا کا سفر بنادیا۔ خلاص کی دست و لقمہ دے جہاں تاروں کی کروڑوں دنیا میں آباد ہیں۔ اندماجی جس کام کے لیے آئی تھیں اسے تکمیل کے مرحلوں تک پہنچا کر چلی گئیں اور اب وقت ہمیں آواز دے رہا ہے۔



اندرا گاندھی کے نام

درد کا رشتہ



دو قفے خریدیے  
۲۱۱۔ سروجنی ٹائیڈ وال  
علی محمڈ

یہ کیسا درد کا رشتہ  
یہ کیسا غم کا رشتہ ہے  
ہزاروں آنکھیں بزم ہیں  
کوڑوں کی دلتکتے ہیں  
زمیں بھی ہوئی ہے  
آسمان سا کٹ کٹا  
سیٹھے دل کی دھڑکن کو  
ندی، نہریں، سمندر اور سبھی صوا

ہو آئیں چہرے احسان کا سینہ  
چمکتی دل کی آوازیں  
دھکتا خون کا لادا  
اندھیرے کی جھانپیں کاٹنے والا  
وہ شعلہ بجھ گیا کیسے؟  
سنہری صبح تھی  
سورج ڈھل گیا کیسے؟  
آفتی تابہ آفتی  
یہ کس نے وال دی ہے دھند کی چادر

نیا دور

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی

# ایک بیٹی ہزار بیٹیوں سے بھی آگے

ص۔ اس سے بچے بہت پیار تھا۔ یہ نوٹھ  
بعد میں میرے والد میں بھی آئی۔ سب سے زیادہ جس  
چیز کا اثر مجھ پر پڑا وہ تھا میرے دادا کا لکھن۔  
جسمانی طور سے نہیں، بلکہ اس شخص میں کبھی بے بسی دیا  
کو اپنی آغوش میں لینا جاتے تھے۔ وہ جس طرح ملتے  
تھے وہ بچے بہت اچھا تھا۔ بچپن میں اندرانے دادی  
کے علاوہ سارے خاندان کو جیل جاتے ہوئے دیکھا  
انہوں نے کاغذیں میواؤں میں بھرتی ہونے کی کوشش  
کی لیکن اس وقت وہ کس شخص۔ اس نے انھوں  
نے بڑوس کے بچوں کو جمع کیا اور کس بچوں کی فوج  
تیار کی تاکہ بڑے کارکنوں کی قوت کی بہت مدد کر سکیں  
اس سستہ کا نام تھا، باز سینا، بچوں کا یہ بریگیڈ میوا  
دل کے کارکنوں کے درمیان ضروری پیغام رسانی کے  
کام کے بارے میں ملتے ہوئے کہا تھا۔ کوئی اس پر غور  
نہیں کرتا تھا کہ پولیس لائن میں کوئی جھوٹا گھوم رہا ہے  
کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسے بچے بھی کوئی کام  
کر سکتے ہیں۔ وہ بچے بات رٹ لیتے تھے اور متعلقہ شخص  
کو جا کر بتا دیتے کہ دیکھو یہ کتنا ہے یا یہ نہیں کتنا ہے  
پولیس وہاں موجود ہے اور غلام آدمی گرفتار ہونے  
والا ہے۔ یا کسی طرح کی خبریں ایک طرح سے پہنچتی

۱۹ نومبر ۱۹۱۷ء کو جب اندرا  
گاندھی کا جنم ہوا تھا ان کی دادی نے کچھ کچھ بھی آواز  
میں کہا تھا یہ توڑکی ہو گئی۔ .... اندرا کے دادا بہت  
موتی قال چرم سے جراب دیا، دیکھا جو اہر کی یہ بیٹی  
ایک ہزار بیٹیوں سے بھی آگے نکل گئی۔  
اندرا گاندھی بچے تاریخی عہد میں پیدا ہوئے جس  
میں تشدد سے پاک عدم تعاون صرف ایک کوراہل  
نہیں تھا، بلکہ وہ ایسا اختیار بننے والا تھا جس نے  
ہندستان کو آزاد کرایا۔ لیکن اس وقت اس بات کے  
امکانات پر یقین کرنا مشکل تھا۔ والدین ان کا نام  
”پریم دیشی“ رکھنا چاہتے تھے، لیکن دادا۔ دادی  
نے ”اندرا“ نام طے کیا۔ اندرا کشکی کہتے ہیں لیکن  
ان کی پردادی کا نام بھی رکھا تھا۔ چنانچہ ان کا نام اندرا  
پریم دیشی رکھا گیا اور خاندان کے قریبی لوگوں کے  
بچے وہ اندر و تھیں۔ کئی سال بعد اندرا گاندھی نے  
اپنے دادا موتی قال چرم کے بارے میں لکھا تھا۔  
ایک معنوی آدمی کے طور پر میں اپنے دادا کی موت  
کوئی تھی اور زندگی کے تھیں ان میں جس طرح کاوش

خیر یونٹ کے طور پر کام کیا کہ جو کچھ قاتل کے باہر بچے ہوئے  
کے لوگ اکثر تازہ صورتحال پر بات چیت کرتے رہتے تھے۔  
کون کونسا کیا جانے والا ہے جس کے یہاں چھاپہ پڑنے والا  
ہے' وغیرہ۔

باہر کیلئے والے چار پانچ بچے یہ سب سنتے اور تحریک  
کے لوگوں تک نہیں پہنچا دیتے۔

جیل میں موتی لال نہرو نے باز سینا کے بارے میں  
سن کر اندرا کو کھاتھا: باز سینا میں تمہارا کیا مقام ہے میرا  
مشورہ ہے کہ اس کا ہر سر ایک ایک پونچھ لکھو اور سینا  
میں جس کا جتنا بڑا عہدہ ہے اس کی اتنی ہی لمبا دم ہونا چاہیے  
ہونامان کے بائیں ہاتھ والی گداز دکھائی جائے۔ گداز کا مطلب  
ہے تشدد اور ہاری سینا تو عدم تشدد پر عمل پیرا ہے۔

۱۹۷۱ء کی جوری کا پہلا دن اندرا کو امید اور خوشی  
دینے کے بجائے اور بھی زیادہ اکیلے پن میں ڈال گیا۔ جواہر لال  
نہرو نے جیل سے اندرا کو کھاتھا کہ جب انھوں نے کھانا نہرو کی  
گرفتاری کی خبر سنی تب سے وہ ان کے اندرا کے بھٹے  
باسے میں سوچ رہے ہیں: کچھ یقین ہے' مگر خوشی اور  
مطمئن ہوں گی، لیکن تم شاید اکیلی ہو گئی ہو گی۔ ہر ہندو ہزارہ  
میں ایک بار نہیں مٹی سے ملنے آنا چاہئے اور ایک ہندو ہزارہ  
میں کھڑے۔ اور تم ہم دونوں کے پیغام ایک دوسرے کو پہنچاؤ  
گی۔ لیکن میں قلم کاغذ سے کریشموں گا اور تمہارے بلے نہیں  
سوچوں گا اور پھر تمہارے سیرے پاس آؤ گی اور ہم بہت  
سچی چیزوں کے بارے میں بات کریں گے۔ ہم باہمی کے کچھ نہیں  
گے اور سننے راستے تلاش کریں گے تاکہ ہمارا مستقبل ہمارے  
ماں سے بھی بڑا ہو سکے۔

نہرو نے جیل سے جو بھی خطوط اندرا کو کھائے ان میں یہی  
جذبہ کارفرما تھا۔ ان خطوں میں انھوں نے اندرا گاندھی کو سنس  
کی اہمیت اور تازہ تحفاقت کو سمجھنے کا سلیقہ سکھایا۔ اندرا

جیسی تنہا تنہی لڑکی کے لیے یہ خطوط خود کی طرح تھے کچھ خطوں  
میں نہرو نے لک کے لوگوں کے متعلق بھی کئی باتیں لکھیں ایک اور  
رو پر جو ہندوستان میں دیکھنے میں آتا ہے وہ ہے بچے کی طرف  
دیکھنا۔ آگے کی طرف نہیں۔ ہم ان بلندیوں کو دیکھتے رہتے ہیں  
جنہیں ہم سرگرمی کے ہیں، انہیں نہیں جنہیں ہمیں سرگرمی ہے۔

فردری سٹالین میں موتی لال نہرو کی وفات نے اندرا  
کی زندگی کے تنہائی کے احساس کو اور بھی بڑھا دیا۔ ماں کھانا  
کی صحت بھرے گھسنے لگی تھی اندرا کی تعلیم کے بارے میں جواہر  
صل بہت غور منہ پڑتے۔ گاندھی جی کے مشورہ پر انھوں نے اندرا  
کو پنا میں پریس لائن اسکول میں داخل کر دیا۔

اندرا نے کئی اسکولوں میں تعلیم حاصل کی جن میں آباد کا  
سینٹ سیسیلیس کانسٹ بھی شامل تھا۔ لیکن گاندھی جی اس بات  
کے خلاف تھے کہ اندرا گاندھی کو کسی انگریزی اسکول میں پڑھایا  
جائے۔ چنانچہ انھیں سواری کے ایک اسکول میں داخل کر دیا گیا  
اس کے بعد ان کی زندگی میں کئی موڑ آئے۔ اٹھارہ سال کی عمر  
میں وہ اپنی بیار ماں کے ساتھ برمنی گئیں۔ یہ انھیں دنوں کی  
بات ہے جب ان کی ماں کھانا بھی برمنی کے بیڈن بلر سنی ٹوٹیم  
میں تھیں تو اندرا گاندھی کی زندگی میں فیرڈ گاندھی نام کا نوجوان  
پارسی آیا۔ ان کا تعلق بھی آباد ہی سے تھا اور تحریک عدم  
تعاون میں بھی وہ شرکت کر چکے تھے۔

جرجن شاعر اسٹوڈنٹ ٹوٹر کی بیوی کرشنل نے ایک بار  
اندرا گاندھی کے متعلق کھاتھا: وہ ایک نئے بھول جیسی ہیں  
جسے ہوا اڑائے جاسکتی ہے، لیکن میرا خیال ہے کہ اندرا ہوا  
سے نہیں ڈرتی۔

جن دنوں اندرا آکسفورڈ میں زیر تعلیم تھیں، وہ برس  
ان کی زندگی کے انتہائی خوشگوار سال تھے۔ خصوصاً وہاں کے  
اساتذہ اور اپنے ساتھی انھیں بہت پسند تھے۔ لیکن ۱۹۴۷ء  
میں انھیں پلورسی ہو گئی اور انھیں وہاں کے ایک ہسپتال میں داخل  
کر دیا گیا۔ ہسپتال والوں نے رائے دی کہ وہ علاج کے لیے

سوزر لینڈ چلی جاتیں۔ لیکن بھی یورپ میں طویل جنگ چھڑنے کے آثار نمایاں ہوئے اور جواہر لال نہرو نے خواہش ظاہر کی کہ بجائے اس کے ان کی بیٹی اس لمبی جنگ کے دوران سوزر لینڈ میں رہے۔ وہ ہندوستان واپس آجائے۔ ملک واپس ہونے پر سہ اندرا کا جہاز ایک ہفتہ کے لیے کیپ میں بھجوا دیا گیا۔ وہاں آباد ہندوستانیوں کو بتہ جلا کہ جہاز میں اندرا ہیں تو انہیں جہاز سے اپنے علاقے میں لے گئے۔ وہاں اندرا گاندھی کو پہلی بار اپنی آنکھوں سے یہ دیکھ کر احساس ہوا کہ جنوبی افریقہ میں آباد ہندوستانی اور افریقی لوگ کیسی زندگی گزار رہے ہیں۔ اندرا نے وہاں کے ہندوستانیوں کو یہ مشورہ دیا کہ وہ جی جان سے اس دھرتی کے افریقی بھائیوں کے ساتھ اپنے کو وابستہ کر لیں۔ آئندہ بھون میں اندرا کی واپسی ان کے لیے ایک تکلیف دہ حادثہ تھا۔ دادی فوت ہو چکی تھیں۔ والد جواہر لال نہرو جیل میں تھے۔ یہ انہی دنوں کی بات ہے کہ ایک بار جب وہ اپنے والد سے دہرہ دون کی جیل میں لے گئیں تو انھوں نے اپنے والد کو بتایا کہ وہ فیروز گاندھی سے شادی کرنا چاہتی ہیں۔ والد نے انھیں ایسا کرنے سے روکنے کی کوشش کی لیکن اندرا اپنے ادا دے سے شس سے سس نہ ہوئیں۔ وہ فیروز سے بیاہ کر تی تھیں اور ان ہی سے شادی کرنا چاہتی تھیں۔ اس سے والد کو مجبوراً راضی ہونا پڑا۔ انھوں نے ایک بیان میں کہا تھا: "شادی انتہائی ذاتی معاملہ ہے اور اس کا آخری فیصلہ متعلقہ فرد پر ہی چھوڑا جانا چاہیے"۔ مارچ ۱۹۴۲ء میں اندرا کی شادی آباد کے آئندہ بھون میں فیروز سے ہو گئی۔

۱۹۴۶ء میں ہندوستان آزاد ہوا اور اندرا گاندھی کھٹواور دہلی کے درمیان برابر آتی جاتی رہیں۔ کھٹوا میں ان کے شوہر فیروز

گاندھی تھے اور دہلی میں ان کے والد جواہر لال نہرو۔ ملک کی آزادی کے ساتھ بڑے بھائیوں کی خدشات بھی شروع ہو گئے تھے۔ ایک بار اندرا کو معلوم ہوا کہ پرائیویٹ کے ایک مسلم خاندان کی زندگی خطرہ میں ہے تو وہ بغیر کسی پولیس پارٹی کے اپنی جیب میں دہاں پہنچ گئیں۔ وہ جھوٹری کا علاقہ تھا۔ چار دن طوط سے ہتھیاروں سے لیس گردہ اس علاقے کو گھیرے ہوئے تھے۔ اندرا ان درمیان سے چلتی چلی گئیں۔ بغیر کسی سے گالیوں کی دھجھاک تو ہوئی لیکن کسی کی ہمت نہیں ہوئی کہ اندرا کو روک کے یا ان پر ہاتھ اٹھائے۔ وہ سہ گئی اس مسلم خاندان کی جھوٹری میں گئیں۔ انھیں اپنے ساتھ لیا اور اپنی جیب میں لے آئیں ان کی زندگی کا یہ صرت ایک تنہا واقعہ نہیں بلکہ ایسے متعدد واقعات سے ان کی زندگی پر تھی۔ جواہر لال نہرو کے انتقال سے ملک کی سیاست کے ایک دور کا خاتمہ ہو گیا۔ نہرو کے بعد لال بہادر شاستری ہندوستان کے وزیر اعظم بنے لیکن جب وہ بھی چلے گئے تو جیسے پورے ملک پر یوپی کے بادل چھا گئے۔ وزیر اعظم کی کرسی کے کئی دعوے دار تھے اور اندرا اس مقابلے میں بالکل شامل نہیں تھیں۔ بلکہ انھیں ذرا بھی اس بات کا خیال نہیں تھا کہ یہی لمحہ ان کی قسمت کا لمحہ بھی ہے اور آخر جب انھیں یہ خبر دی گئی کہ لال بہادر شاستری کی جگہ انھیں سنبھالنا پڑے گی تو سب سے زیادہ میرانی خود اندرا کو ہوئی تھی۔

(ہندی روزنامہ "تنشا" سے ماخوذ)

●●●

نیا دوس

بخاری فردوسی، ۱۹۸۵ء

اندر گاندھی خیر



جہالت کی جگہ تعلیم کی روشنی بیماری کے لئے روزگار کی فراوانی۔ ایک خوبصورت انسان دوست ہندوستانی سماج کی تعمیر۔ اس تعمیر میں وقت بھٹاتا ہے بہت سے لوگ سوال کرتے ہیں کچھ پچھیں کریں میں کیا ہوا میں کہتا ہوں بہت کچھ ہوا۔ اور ابھی بہت کچھ ہونا اور کرنا باقی ہے۔ روشنی کا بال بڑھا ہے اور اندھیرا کم ہوا ہے۔ یہ بھی نہیں کہ چار سو روشنی ہے۔ اور یہ بھی غلط ہے کہ ہر طرف اندھیرا ہے۔

میں سمجھتا ہوں ہادی ترقی کی رفتار اور تیز ہونی اگر مسز اندرا گاندھی کی حیرت انگیز سلوں کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ ان جنگوں میں مسز اندرا گاندھی نے جس دہریہ، سنگم مزاجی اور فیصلہ کن فیماخت کا ثبوت دیا ہے وہ کچھ انہی کا حصہ ہے۔ اکیلے جھگڑنے کی آزادی کا واقعہ ایسا ہے جو ان کی زندگی میں سنہری حروف سے لکھا جائے گا۔ یہ بھی صحیح ہے کہ ان کے عہد حکومت میں ہندستان کی عسکری قوت مضبوط ہوئی ہے اور اس کی سرحدوں کے تحفظ میں نمایاں اضافہ ہوا ہے۔

پھر بھی جنگ سے کوئی بنیادی مسئلہ نہیں ہوتا۔ نہ خواب بکلتے نہ حسرتیں پوری ہوتی ہیں۔ نہ جہالت جاتی ہے نہ غربت دور ہوتی ہے۔ ان باتوں کو مسز اندرا گاندھی سے بہتر کون سمجھ سکتا ہے کیوں کہ وہ پنڈت جواہر لال نہرو کے خوابوں کی وارث ہیں اسی لیے انھوں نے بین الاقوامی امن اور شانتی کی خاطر بے ملک کے چاروں اطراف میں دوستی اور آشتی کیلئے ہاتھ بھیلانے ہیں۔ پاکستان ایران، افغانستان، سری لنکا، نیپال، بھارت، انڈونیشیا، ملبورن، جاپان پر ہادی طرح کے لوگ بنے ہیں۔ سب کی حسرتیں ایک سی ہیں آرزوئیں ایک سی ہیں۔ مسائل بھی ایک سے ہیں۔ نہ صرف یہ کہ ہندستان اور پاکستان کے پانچ سو عوام کے مسائل ایک سے ہیں۔ اس پر صغیر سے باہر اس پاس کے ملکوں کے بنیادی مسائل بھی ایک سے ہیں اور یہ مسائل آپسی جنگوں سے حل نہیں کیے جاسکتے اسی لیے مسز اندرا گاندھی کی خارجہ پالیسی شانتی اور آشتی امن اور عہدہ دی، باہمی مدد اور اشتراک کی پالیسی ہے اور اکیلا پالیسی

کو اپنا اس خطے کے مسائل حل کئے جاسکتے ہیں۔  
 راجس اور کچھ کے شعبوں میں ابھی ان کی فراست طبع نے کاروائی نمایاں انجام دے دی ہیں۔ ایچی قوت کے باب میں ہماری ٹھیکہ کی ترقی سے بڑے بڑے ملکوں کے کان کھڑے ہو گئے ہیں نہایت میں سبز انقلاب ابھی انہی کے زمانے میں آیا۔ اور ہزار مشکلات کے باوجود دھیرے دھیرے آگے بڑھ رہا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ کچھ سے کوئی ٹپ نہیں سکتا۔ اور ابھی تک کوئی ایسی ایجاد دھند میں چھپائی ہے جو وقت پر پانی برسا سکے اس سے کہیں پر بارش ہوتی ہے کہیں پر سوکھا پڑ جاتا ہے مگر اب غلے اور اناج کی کمی کے باوجود کسی کو بھوکا مرنے نہیں دیا جاتا۔

ہندی ہادی راجسٹریہ جانتا ہے اس کی نشوونما اور ترقی کے لیے مسز اندرا گاندھی نے ضروری اقدام کیے ہیں۔ جو صرف ہندی ہی کے لیے نہیں انھوں نے ہندستان کی ہر بڑی زبان کی نشوونما اور ترقی کے لیے ایک ایک کر دے کے کی خطیر رقم منظور کی ہے ان زبانوں میں اردو بھی شامل ہے۔ اردو کے لیے مسز اندرا گاندھی اپنی زبان سے کہتی ہیں کہ اردو کوئی میں زیادہ زبان اردو کی توجہ اور ترقی کے لیے جو کچھ ان کے عہد حکومت میں ہوا ہے اس سے پہلے کبھی نہیں ہوا ترقی کے لیے مسز اندرا گاندھی کا کہنا ہے کہ رائے حاتم کو بھی ہمارا کرنا ضروری ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اردو کے لیے ان کے دل میں بھی وہی درد ہے جو پنڈت جی کے دل میں تھا وہ اردو کی ترقی کے لیے حالات کی نزاکتوں کو جاننے ہوئے بھی ضروری اقدام کرتی رہتی ہیں۔

آج ہمارا ہندستان اندرونی اور بیرونی خطروں سے دوچار ہے۔ اندرونی خلفاروہ لوگ پیدا کرتے ہیں جو اندرا گاندھی کی پالیسی کے دشمن ہیں اور ہندستان پر انہی طبقوں کو برسر اقتدار دیکھنا چاہتے ہیں جنھوں نے ہزاروں برسوں سے ہمارے عوام کا استحصال کیا ہے۔ جو سکتا ہے اس اندرونی خلفار میں کچھ بیرونی عناصر بھی کام کر رہے ہوں۔ مگر ان تمام خطروں کے باوجود مجھے انگو ایک اطمینان ہے تو یہی کہ ہمارے ملک کی تقدیر ایک ہمارا عورت (باقی صفحہ ۱۰۹)

# پیکرِ حریت متاعِ سلاست

پہنٹت جواہر لعل نہرو سے متنبہ اندام گاندھی تک ہزاروں لاکھوں  
نظر کے باوجود کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ ملک کسی دور میں کمزور رہا ہو یا  
اس کی ساکھ عالمی سطح پر کم ہوئی ہو۔ پنڈت جواہر لعل نہرو کی حیثیت تو  
قوم کی تعمیر و تشکیل میں معمارِ اعظم کی رہی ہے۔ شائستگی کا مختصر  
دور حکومت بھی شاعرانہ روایات کا حامل رہا ہے۔ پھر مسز اندرا گاندھی  
نے جو کارنامے انجام دیے وہ اپنی ایک الگ تاریخ رکھتے ہیں۔  
جس زمانے میں عثمان حکومت ان کے ہاتھ میں آئی وہ اندیشوں  
اور دوسروں کا زمانہ تھا اس دل دھڑک رہے تھے کہ اس  
بڑا ملک کیسے مستحکم رہ سکے گا۔ مگر اعلیٰ نے اپنی خدا داد صلاحیت  
اور بے پناہ ریاضت سے خود اعتمادی کا ایسا ماحول پیدا کر  
دیا جس نے دنیا کے بڑے بڑے لیڈروں کو حیرت زدہ کر دیا  
عام تاثر تو یہ تھا کہ ایک خاتون کس طرح ان گتھیل کو سلجھا سکے گی  
جو ملک کی ترقی کی راہ میں حائل ہیں۔ لیکن جلد ہی  
عوام و خواہش کی زبان پر ایسے جملے آنے لگے کہ اندام جی ہندستان جیسے  
گوٹاگوں مسائل سے دوچار ملک کا واحد علاوہ ہیں۔ ان کے اندر  
ایسی قوت موجود ہے جو قوانوں کا رخ موڑ سکتی ہے۔ وہ قوم کے  
دکھ درد کا پورا پورا ادراک رکھتی ہیں اور انھوں نے واقعی  
اپنے مشورہ سالہ دور حکومت میں وہ کر دکھایا جو بادی النظر میں  
ناممکن سا لگ رہا تھا۔ زندگی کے تمام شعبوں پر ان کی گہری نظر تھی  
پہی وجہ سے کہ بحیثیت جمہوری جو کچھ وہ لک۔ و قوم کو دے گئی ہیں  
اس پر تفصیل سے گفتگو کرنے کے لیے ایک دفتر درکار ہے۔

تیسری دنیا کے لیے اعلیٰ ہمیشہ مغلوب و پریشان رہتی  
تھیں۔ اس ضمن میں انھوں نے ہر مرحلہ پر ایک قائد کے فرائض انجام  
دیے۔ ان کی دانشوری مسلم تھی۔ بڑی طاقتیں بساط سیاست پر جو  
چالیں چل رہی تھیں۔ وہ ان کے دور رس نتائج سے بخوبی واقف تھیں  
تیسری دنیا کے بیشتر ممالک اس سلسلے میں انھیں کی طرف رجوع ہوتے  
تھے اور وہ اپنی ذہانت سے سب کا توفیق دیتی رہتی تھیں تاہم ممالک  
کی تحریک میں جو ردول اندام جی کا رباہ تاریخ کا عنوان چلی بن گیا ہے۔  
یہ چیز خداوندگان سیاست کو بری طرح کھٹکنے لگی تھی۔ اگر یہ بات کہی  
جائے تو بے جا نہ ہوگا کہ وہ ایک ایسا خستہ بن گئی تھیں جو بلا شرکت  
غیر سے ساری دنیا پر اقتدار کا منصوبہ رکھنے والوں کی رگ جلیں کو  
چھوڑتا تھا اور جس کی چھین نے ان کی راتوں کی نیند اڑا دی تھی۔  
اب جب وہ اچانک ہم سے پھر فکراس جادہ بے نام کی جانب  
گازن ہیں جہاں سے پلٹ کر کوئی نہیں آتا۔ تو ان کی زندگی ایک فلم  
کی طرح نظروں کے سامنے سے گزرتی رہی ہے کبھی یہ بھی خیال آتا ہے  
کہ شاید ہمیں سے کچھ بھول چوک ہو گئی جس کی یاد میں میں وہ ہم سے  
ہمیشہ ہمیشہ کے لیے منھ موڑ کر ملی گئیں۔ مگر پھر سوچ کی یہ ہر جہز ذہن  
میں اٹھتی ہے کہ نہیں ایسا نہیں یہ زندگی قاطعاً ہے یہاں کوئی نقش  
لازوال نہیں ہے۔ ہر ایک بعد از توفیق زندگی کے خاکے میں اپنے عمل  
سے رنگ بھرتا ہے۔ پھر وقت پورا ہونے پر منزل عدم کی طرف  
روانہ ہو جاتا ہے۔  
اب یہ الگ بات ہے کہ زندگی زندگی کا فرق ہو سبے موت



موت کا فرق ہوتا ہے۔ عملِ عمل کا فرق ہوتا ہے۔ کوئی اس طرح زندہ رہتا ہے کہ ایک عہد و دامنہ میں گردش کرتا رہتا ہے اور کوئی اس طرح زندگی گزار رہا ہے کہ اس کے پچھلے اور ٹھہرے ہر زندگی کی گردش کا دار و مدار محسوس ہوتا ہے اسی طرح کوئی یوں اس جہان رنگ و بو سے سدھارتا ہے تو چند آنکھیں نم ہوئی ہیں ہندو پہرے جو گوار نظر آتے ہیں اور کوئی اس طرح رخصت ہوتا ہے کہ ساری دنیا غم کے سمندر میں ڈوب جاتی ہے ان دونوں صورتوں کی بنیاد عمل پر ہوتی ہے۔ عمل کا دائرہ جس قدر وسیع ہوتا جائے گا مقبولیت و محبوبیت کا انگیر بڑھتی جائے گی۔ کسی نے خوب کہا۔

موت اس کی ہے کہ جس کا زمانہ افسوس یوں تو دنیا میں کبھی آئے ہیں مرنے کے لیے اندیشہ کے تئیں کچھ علاج عقیدت یہ ہو گا کہ وہ چرلہا جسے انھوں نے خون دل و جگر سے روشن کیا۔ ہم اسے ہمیشہ روشن رکھیں کتنی ہی آندھیاں آئیں کیسے ہی طوفان اٹھیں اس چراغ کی لودھم نہ

ہونے پہلے بے غرض تو یہ ہے کہ اس کی لو کو اور بڑھائیں کیونکہ یہ چراغ ہے ملک کی سالمیت کا تو یہی کچھ کا پھولے طبقوں کو اوپر اٹھانے کا اور عالمی سطح پر ہندوستان کو عظیم سے عظیم تر بنانے کا انھوں نے اپنی آخری تقریر میں کہا تھا کہ میں موت سے نہیں ڈھنسا میرے خون کا ہر قطرہ ملک و قوم کی عضو ملی کا باعث ہو گا۔ جو کام مجھے کرنا تھا وہ میں کر چکی اس تقریر کے دوسرے ہی دن وہ موت کی آغوش میں چلی گئیں ان کے خون سے زمین لالہ زار ہو گئی اپنے فرائض بحسن و خوبی ادا کر کے انداز میں سرخرو ہو گئیں۔ اپنے اسلاف کے سامنے ملک و قوم کے سامنے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ہمارا منصب کس طرح ادا ہوتا ہے۔ سادہ کا خد ہمارے ہاتھوں میں ہے۔ چاہے اپنے حسنِ عمل سے ہم اسے تادیع کے اسی باب سے جوڑ دیں جو اندراجی کے کارناموں سے جھگڑا رہا ہے۔ چلے اسے بے حس کی نذر کر دیں لیکن یہ طور کچھ دقت میرے ذہن کے کسی گوشے میں ناامیدی کا کوئی احساس نہیں ہے۔

●●

آج اتر پردیش کے جو ترقی ہو رہے ہیں اس کے لیے یہ ریاست انجمنانے وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی کے شکر گزار ہیں کیونکہ یہاں اقتصادی ترقی کے جو چراغ جل رہے ہیں وہ شریعتی اندرا گاندھی کے لیے دینے ہیں۔

نرائن دت تیواری  
(دائرہ اعلیٰ اتر پردیش)

آئیک بہادری عورت: (صفحہ ۱۰۹ کا بقیہ)  
کے ہاتھ میں ہے۔ ایک ایسی عورت کے ہاتھ میں جس نے آزادی کی جدوجہد میں ہمارے ساتھ مل کر ایک بہتر اور خوبصورت ہند

کے خواب دیکھے ہیں۔ اور ان خوابوں سے کبھی آنکھ نہیں پیرنگان ہاتھوں میں ہمارے خواب محفوظ ہیں۔

\*

نہادوس  
جنوری ۱۹۵۵ء

اندرا گاندھی بنر

اندر اگلاشی چھان



ہم لوگ واپس آئے۔ اسی وقت مجھ سے ملے کچھ ٹیڑھ یونیورسٹی  
یہڑ صاحبان آئے میں نے ان سے پوچھا آپ لوگ اندازاً جی سے لے لے  
بولے۔ نہیں تو۔ میں نے کہا۔ تو جی ان سے ضرور ملے انھوں نے دیکھا لوگ بولے  
کسے کے لیے؟ میں نے کہا۔ اسے بھائی اتنی ترقی پسندی۔ سماج  
وادہی میں انقلابی ہیں۔ مزدوروں کی سچی دوست اور  
یہ لوگ جیتے۔ واپس آئے تو بڑے ناما من کہنے لگے اسے صاحب  
آپنے ہمارا بڑا نام و بیٹ گویا۔ میں نے پوچھا کہ کیا ہوا تو بتایا کہ  
آرے صاحب ہم نے ہم آدے گھٹے تک بیٹھے ان کو اپنے کام اور اپنی

شرعی اندام گاندھی کو وزیراعظم کی حیثیت سے مہنے ان کی پوری آب و تاب کے ساتھ دیکھا ہے۔ کیا کہنے ان کی مثال کے ایک بار میں ایک وفد کے ساتھ ان سے ملے گیا ہم لوگ وقت سے قریب آدھے گھنٹے پہلے پہنچ گئے۔ میرے سامنے ایک اور وفد میں سات حضرات وزیراعظم سے ملے اندر گئے اور شکل سے سات منٹ الگ کے ساتھ رہے اور باہر آگئے۔ میں ان میں سے جب ایک کو جانتا تھا میں نے پوچھا کہ یہ ملاقات کیسی رہی۔ ایک صاحب نے بتانا شروع کیا کہ وزیراعظم سے ان کی کیا گفتگو ہوئی۔ بتاتے چلے گئے کہ میں نے یہ کہا تو اٹھولنے لے کہا اور پھر میں نے یہ کہا تو وہ یہ بولیں.....۔۔۔۔۔

مگر صاحب سے پوچھا تو شروع ہو گئے کہ "جناب میں نے یہ کہا تو وہ یہ بولیں اور پھر میں نے یہ کہا تو انہوں نے یہ جواب دیا.....۔۔۔۔۔ پھر میرے حرم نے اپنی گفتگو شروع کر دی کہ "اچی میں نے تو یہ کہہ دیا جس پر انہوں نے یہ کہا اور پھر میں نے بھی یہ کہا تو وہ یہ بولیں.....۔۔۔۔۔"

سات آدمی سات منٹ کے اندر باہر آگئے تھے اور قلمبرے وزیراعظم نے ان میں سے ہر ایک کے ساتھ قریب ایک منٹ بات کی ہوگی۔ اور ایک منٹ میں کسی نے کیا کیا کہہ دیا ہوگا اور وزیراعظم نے کیا کیا جواب دیے ہوں گے۔ محران میں سے ہر ایک یوں رشارہ تھا کہ جیسے وہ امپلا وزیراعظم صاحب سے کم سے کم آدھے گھنٹہ کے لئے آئے جو۔

یہ شریفی اندام اندامی کا اعجاز تھا کہ وہ مکس سے دو ایک منٹ بھی بات کر لیتی تھیں تو اسے ایسا لگتا تھا کہ جیسے وہ صرف اسی سے مخاطب تھیں، صرف اسی کی سن رہی تھیں۔

تھیان کے بارے میں بتاتے رہے۔ لیکن قادیانیوں نے انہیں گھبراہٹ میں دیکھا اور انہیں قتل کر دیا۔ یہی وجہ ہے کہ انہیں قتل کر دیا گیا۔

اور چند سال بعد وہی اندراجی تھیں کہ جس سے ایک منٹ مل کر آدمی بیٹوں تر تازہ اور خوش و غم رہتا تھا۔ تب ہی تو کچھ لوگ کہتے تھے کہ دلی کا پرورش ہو گیا ہے۔

جب ۱۹۷۷ء میں کانگریس کے بزرگ بینڈوؤں نے اندراجی کو وزیراعظم بنایا تو شاید یہی سوچ کر بنایا تھا کہ جنت جی مرحوم کے نام اور ان کی یاد کا پورا سیاسی فائدہ اٹھاتے ہوئے ووٹس جائیں گے اور پھر یہ کوئی گویا "برائے نام وزیراعظم بن رہے گی اور یہ سب پرانے میٹر راج کریں گے۔ لیکن پھر کیا ہوا؟ کون نہیں جانتا۔

۱۹۷۷ء کے جنرل یاسین کا کانگریس کوئی صوبوں میں ہار گئی۔ یہاں سے نیکرو ہاں تک ایک کے بعد ایک صوبے میں مخالفت پارٹیوں کا راج۔ اور پھر مرکز میں کانگریس پہلی بار دو ٹکڑے ہوئی تو یہ عالم تھا کہ اندراجی "مانٹارٹی پرائمنٹر" تھیں یعنی کیونٹوں اکائیوں، مسلم لیگیوں اور کچھ دیگر پارٹیوں کی مدد سے ان کی غور و خیر جاری تھی۔ کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ کب تک یہ حکومت چلے گی۔ حزب مخالف میں ڈاکٹر کوہیا۔ گھنٹے تھے اور کانگریس میں کو جو دل چاہتا تھا کہتے تھے۔ کسی کانگریسی کی مجال نہ تھی کہ چوں بھی کرے۔

ان ہی دنوں کی بات ہے۔ احمد آباد میں سخت فسادات ہوئے تھے۔ میں تب آگرے میں ایک ہندی ڈیلی اخبار کا کام دیکھ رہا تھا۔ میں ڈیلی آیا۔ سو جا پارلیمنٹ کی کارروائی دیکھتے چلیں۔ وزیرز گیلری سے میں نے دیکھا کہ اندراجی بھی ہیں۔ بہت کڑوا رنگ دیا تھیں۔

اٹل بھاری جیسے بھانشر شروع کیا۔ "ادھیش جھوڑے، بھارت جل رہا ہے۔" اچھا؟ بھارت کیوں جل رہا ہے بھائی؟ پتہ چلا کہ احمد آباد میں بلاوجہ خواہ مخواہ ہندوؤں کے خاتمی پوروں کے ساتھ ایک جلسہ پر حملہ کیا جس نے؟ دیش وردھ می تھوؤں نے پاکستان کے ایجنٹوں نے۔ اور ان کی یہ مجال اسلئے ہوئی کہ کینڈرہ سرکار کو روک رہے۔ لیکن یہ ہے۔ انا رہا ہے اور یہ سرکار کیوں دیش وردھ می تھوؤں کے

بل پر ہی قائم ہے۔ کیا کہنے ہیں اٹل جی کی قوت گفتار کے اوتے ہیں تو سن رہے ہیں؟ جانتے ہیں کسی کانگریسی نے چل نہ کی۔ میں اندراجی کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ گستاخ کو کانپ رہی ہیں میں سوچتے تھا۔ یہ حکومت کبھی تو کس کا راج آئے گا؟ اس ملک کا کیا ہوگا؟ اس ملک میں ہمارا کیا ہوگا؟ پھر اندراجی بولیں۔ تب بھی گستاخ کو کانپ رہی ہیں۔ "ادھیش جھوڑے۔ جب میں اپنے سرسید ہووے گا تو پرسن رہی تھی تو مجھے آج سے کئی سال پہلے کا زمانہ یاد آیا جب جرمنی میں ایک صاحب نے مجھے جاسی طرح موقع بے موقع اسلئے سیدھے الزام دیا کہ ایک اقلیت پر دیا کرتے تھے۔ کچھ بھی ہوا کچھ بھی نہ ہوا ایک اقلیت بچا رہی ہیں تو ضرور ٹھہرائی جاتی تھی۔ اکثریت کو اس اقلیت کے خلاف ہمیشہ درغلا یا جاتا تھا۔ اسکا یا جاتا تھا۔ اتنیجیت کیا جاتا تھا۔ وہ تھے ہٹلر صاحب۔"

کئی لوگ جلاڑے۔ ہم کو نازی کہتی ہیں۔ ہمارے میٹر کو ہٹلر سے ملائی ہیں۔ شور مچ گیا۔ اندراجی بول رہی تھیں۔ "انکے ہر دو تین جملوں کے بعد کوئی نہ کوئی مداخلت ہوتی تھی۔ کوئی جملہ چھوڑتا تھا کوئی احتجاج کرتا تھا۔ کوئی غصہ دکھاتا تھا۔ کوئی مذاق اڑاتا تھا۔"

مگر ایک کڑور عورت سکی پارلیمنٹ میں اکثریت بھی نہ تھی اور جس کی اپنی پارٹی کے سب لوگ بھی مستحکم طور پر اس کے ساتھ نہ تھے۔ وہ درجنوں گھانٹوں کے خلاف تقریباً حق تھا کھڑی تھی۔ اور مخالفت جتنا شور مچا رہے تھے وہ اتنی ہی مضبوطی کے ساتھ اسے ہی حزم کے ساتھ اتنی ہی ثابت قدمی کے ساتھ یہ کہتی جا رہی تھی کہ یہ دیش کسی ایک سمودائے کا نہیں۔ یہ سب بھارت واسیوں کا ہے۔ یہاں ہم سب مذاہب کی عزت کرتے ہیں اور ہر ایک مذہب کے ماتے والوں سے محبت کرتے ہیں انہیں اپنا بھائی سمجھتے ہیں۔ اس دیش میں ہم کسی کو اجازت نہیں دیں گے کہ وہ کسی ایک سمودائے کے خلاف نفرت کی آگ بھڑکائے۔۔۔۔۔ پھر غمنا انداز ہی ہوئی پھر غور چلا اٹل جی نے جیلج کیا کہ آپ رام سلا گراؤ نہیں آجائے وہاں میں بھی بڑوں آپ بھی بیٹے۔ لوگ آپ کی تو صورت شکل دیکھتے انہیں گے جیسے سننے آئیں گے۔ وہیں نکلے ہو جاتے گا۔۔۔۔۔

اندراجی بڑے دھیرے سے مکر کر کہہ رہی تھیں بھارت

بہت بڑا دین ہے۔ انکی مرادی جتنا رام لگاؤ میں نہیں سما سکتی۔ ایسے سویدالوں میں بھی نہیں سما سکتی۔ مگر بھارت کی جتنا میری بات بھی سن رہی ہے اور انڈیا کسی ہوس کے بات بھی سن رہی ہے اور خود کر رہی ہے اور بھارت کی جتنا فیصلہ بھی کر رہی۔ ضرور کرے گی۔ بہت جلدی کہے گی۔ اور جب بھارت کی جتنا فیصلہ کر بھی تو شاید وہ فیصلہ انڈیا کسی ہوس کو بہت زیادہ پسند نہ آئے۔

میرے دل سے دعا تھی۔ یا مٹھ تو اس نیت و نواواں محبت کی حفاظت کر۔ اسے صحت دے۔ یہی تو ہمارے اور تباہی کے دریاں بکھری ہے۔

اور پھر جانا ہوا۔ ایک طرف ایک سے ایک جادری۔ یہ جی اور دو جی۔ دوسری طرف اندراجی اور ان کے ساتھ اقلیتیں، سماج کے کورد طبیعت میں یوں ہی نہیں کہ رہا۔ میں نے بچا س اتنا ہی مخلوق میں پورنگ لوفت و انزخویر کر کے یہ آنکھوں سے دیکھ دیئے تھے کہ مسٹر میں جو انچی ذات کے ہندو کہے جاتے ہیں ان میں سے کہے کہ شریفیہ نے اندراجی کے خلاف دوث دیئے۔ مگر اندراجی کو سونیک و بکری (جھاڑو پھرنج) ملی تو موت اسلئے کہ اقلیتوں اور سماج کے کورد طبقوں نے ڈٹ کر ہم کو مسٹر میں ان کا ساتھ دیا۔ گھاگھوں کے بکوش ٹھکانے آگے۔ گوئی گڑا۔ ان سے سب کی جھٹی کر دی۔ اور پھر تھے وہ وقت یاد آتا ہے جب مسٹر میں کانگریس رانی انڈیا ہند میں ساری سیٹیں ہار گئی۔ بالکل صفایا ہو گیا۔ اندراجی نے تمام نیچوں کا اعلان پورا ہونے سے پہلے ہی استعفیٰ دیدیا۔ جتنا راج آگیا۔ تنازعہ شروع ہو گیا۔

بہت سے کانگریسی بڑے ناراض تھے۔ کہتے تھے۔ "انھوں نے پارٹی کا بڑہ خون کرا دیا۔ یہ ہم سب کو بے ڈوبیں۔ میں نے ایسے ایک بہت محرم لیڈر سے کہا۔ بھائی صاحب یہ تو ٹھیک ہے کہ پارٹی کا کجاڑہ ہو گیا اور یہ لیڈر ہی کی ذمہ داری ہے۔ مگر ذرا یہ سوچئے کہ پارٹی کا کجاڑہ تو بڑی حد تک مسٹر میں میں ہو چکا تھا جب شمالی ہند کے مشیر مولوں میں پارٹی ہار گئی تھی۔ اور اس کا ٹوکے کے لیے آپ سب ذمہ دار تھے صرف اندراجی نہیں۔ اس کے بعد کہنے کے بھرے بھارت کے غریب عوام کے دل جیتے؟ کس نے اقلیتوں اور سماج کے کورد طبقوں کو بھرے کانگریس

کے ساتھ باندھا؟ کس نے جوٹنے کے پیچھے اڑائے؟ کس نے مسٹر میں پارٹی کو اتنی خاندان فتح و روائی؟ ٹھیک ہے انکے بعد اور خصوصاً پچھلے دور میں میں بھی غلطیاں ہوئیں۔ غلطیاں انسان ہی سے ہوتی ہیں۔ بہت ذرا ہے۔ وہ بڑے ارے کون بہت ہار رہا ہے؟ ہمیں حکومت جانے کا خم نہیں۔ ہم نے برٹش حکومت سے ٹکری تھی۔ ہم نے دنیا کی تاشک کے سب سے بڑے سامراج کا سورج غروب کر دیا۔ ہمیں اس کا انوس نہیں کہ ہم ہار گئے۔ مگر جس لیڈر نے جمہوری دنیا کی سب سے بڑی سب سے عظیم سیاسی پارٹی کو ہر دایا اسے اپنی غلطیوں کا کچھ احساس تو ہونا چاہیے۔ میں نے کہا "ضرور ہو گا۔ کیسے معلوم کرہیں ہے؟" وہ بولے "خاک اناس ہے؟ میں کل ہی ٹکرایا ہوں۔ ابی کو ذرا باجی احساس نہیں کہ انھوں نے یہ کیا کر دیا"

مجھے حیرت ہوئی۔ میں گیا مشیرانہ کچھ ہوا تھا۔ دنیا بدل چکی تھی میں نے آداب کیا۔ ہاری ہوئی اندراجی نے مسکو آکر کہا "کہئے کیسے مزاج ہیں؟ میں نے کہا "ہمارے مزاج تو خدا کے فضل سے اچھے ہی ہیں۔ اتنے سال حکومت کی ہے۔ اب بانچا مال ان کا بھی تنازعہ دیکھ لیں تو کیا حق ہی؟ لیکن مجھے ٹوکا کہ پور رہا ہے۔ آپ بہت کزور لگ رہی ہیں۔ آپ کی طبیعت کیسی ہے؟" فرمایا "طبیعت دریت سب ٹھیک ہے مگر پریشان بہت کر رکھا ہے۔ اور مجھے پریشان کر لیں کوئی بات نہیں۔ ان سب کو کیوں پریشان کر رہے ہیں۔ جو کچھ کیا میں نے کیا جو کچھ کہنا ہے مجھ سے کہیں....."

میں نے بات کاٹی "خیر مجھے پورا یقین ہے کہ جو اہل انہر کی بڑی کے بے یہ سب پریشانیاں کچھ نہیں۔ خدا نے انھیں اتنی بہت دی ہے اتنا حوصلہ دیا ہے کہ وہ ان سب پریشانوں کو بھگا دیں گی ان کو عقل اور سمجھ بھی خدا نے بہت دی ہے وہ ان سب سے نہیٹ لیں گی۔ مگر مجھے صرف آپ کی صحت کزور دیکھ کر تشویش ہو رہی ہے۔ میں دعا کرتا ہوں کہ اضر بیماری بڑا کی جان کی حفاظت کہے اور انکو صحت مند رکھے۔ بس اگر یہ دو چیزیں عطا ہو جائیں تو باقی سب تو وہ اپنے آپ دیکھ ہی لیں گی۔ حزم و ہمت اور عقل و دانش تو اشر نے انھیں اتنی دی ہے کہ....."

بولیں: "خیر بہت تو ہے مگر بھائی عقل و قلم سب دوسری رہ جاتی ہے۔ اب دیکھئے! کتنی غلطیاں ہوئیں۔۔۔۔۔" میں نے بات کاٹی۔ اسے جو شخص کام کرے گا اس سے غلطیاں تو ہونگی ہی غلطیاں نہ کرنے کا تو صرف ایک طریقہ ہے کہ آدمی کچھ کرے ہی نہیں، کوئی فیصلہ ہی نہ لے، کوئی قدم ہی نہ اٹھائے۔ غلطیاں نہیں ہونگی۔ جو شخص کام کرے گا، سو فیصلے کرے گا، سو قدم اٹھائے گا۔ ان میں سے چند ایک غلط تو ہوں گے ہی۔ آپ نے کروڑ پارٹی میں پھر سے جان ڈال دی۔ جلاوطن ہوئے جو صوبے کو دیئے گئے تھے وہ پھر آپ نے سارا میں جیتے۔ مر کو میں بھی اتنی شاندار کامیابی حاصل کی، پھر آپ نے یہاں جنگ میں اس ملک کو اتنی زبردست فتح دلائی۔ جو وہ دلی کے اندھا آدم کر دیا انسانوں کا ایک ملک بنوا دیا۔ بھارت کو یوں کھینچ کر لایا کہ اس کی حالت یہ تھی۔۔۔۔۔"

اندرا جی بولیں: "ہاں وہ سب ٹھیک ہے مگر کئی غلطیاں ایسی ہوئی ہیں جو انہیں بونی چاہئے تھیں۔"

میں نے کہا: "یہ بیٹھے مجھ سے تو ایک صاحب نے کہا تھا کہ اندرا جی کو اپنی کسی غلطی کا بالکل کوئی احساس ہی نہیں۔ میں تو یہی سن کر آیا تھا۔ اندر بیان آپ ہیں کہ میں اپنی غلطیوں کی بات کئے جا رہی ہیں۔"

سکرا کر بولیں: "کچھ لوگ آپ کو اس غلطیوں کا ردنا دے چکے ہیں۔"

جب ہم اتنی بری طرح گھرے ہیں اور یہ لوگ ہماری چند غلطیوں کو بڑھا چڑھا کر ہمارے پیچھے پڑے ہیں تو ایسے وقت میں ہم بھی بیٹھ کر اس غلطی پر رد نہ بھیجیں تو کیا فائدہ ہوگا؟ اسی لیے کوئی صرف غلطیوں کا ہی ذکر کرے تو اس سے دوسری طرح بات کرنی پڑتی ہے۔"

اور پھر اندرا جی نے ڈٹ کر حالات کا مقابلہ کیا۔ وزیراعظم کی حیثیت سے جتنی طاقتور نہیں، حزب مخالف کی لیڈر کی حیثیت سے اس سے کچھ کم طاقتور نہیں ثابت ہوئیں۔ آدمی ڈان پانی میں سے تھنی پر بیٹھ کر وہ پھیل چکے ہوئے ہیں۔ یہ سب نیتا لوگ نہ دیکھ رہے تھے۔ اندرا جی نے اپنے مخالفوں کے پرلے اڑا دیے۔ جتنا پارٹی کی حکومت کئے دلی چلی پھر کہاں گئی؟ سب جانتے ہیں۔

میں تو یہاں تک کہہ سکتا ہوں کہ ۱۹۷۹ء کا زمانہ ہی وہ زمانہ ہے جب اندرا جی نے سیاسی ہونواری کا سب سے بڑا ثبوت دیا۔ بہت

اور جوانمردی کی مثال قائم کر دی۔ ۱۹۷۹ء یہ مقدمہ ملکہ وہ آنت پر سوں یہ مصیبت کبھی گرفتاری کبھی کچھ نگر اندراجی اپنے مخالفوں کو تنگی کا تاج بچا لاتی رہیں اور بالآخر سب سے زیادہ انہوں نے اپنے پلٹ دیا۔

اندرا جی کے بارے میں بہت کچھ لکھا گیا ہے اور ابھی اور بہت کچھ لکھا جائے گا میں نہ صحافی ہوں نہ سیاست دان۔ ہاں سیاست کا ایک طالب علم ضرور رہا ہوں اور اپنے آچر بھارت کا ایک ہوشیار ناگروہ کہہ سکتا ہوں۔ میرے بزرگوں نے وطن کی آزادی کی لڑائی میں حصہ لیا اور میرے تایا چٹت و بہر لال ہندو مرحوم کے دوست تھے۔ اسی ناظم ہیں ہر دو خاندان کی محبت اور شفقت حاصل رہی۔ جب بیٹھتے ہر دو مرحوم وزیراعظم رہے اب اور جب شرمی اندرا جی اندراجی مرحوم وزیراعظم رہیں تب ہمیں ایسا ملتا تھا کہ ہماری حکومت ہے ہمارا ہی راج ہے۔

اور پھر تمام ذاتی تعلقات سے قطع نظر یہ بھی حقیقت ہے کہ بہت ہندو مرحوم اور شرمی کا نہ پھر ہمارے ہاتھ سے جے کے ساتھ اس ملک کے کروڑوں عوام اور خصوصاً اقلیتوں اور سماج کے کروڑوں طبقوں کے بہت سے لوگ ہماری جنگی اور دباؤنگی محسوس کرتے تھے۔ یہ دشمن کسی ایک ہونڈے کا نہیں۔ یہ سب بھارت واسیوں کا ہے۔ یہاں ہم سب مدہ ہوں کی عزت کرتے ہیں اور ہر ایک مذہب کے ماننے والوں سے محبت کرنے ہیں۔ انہیں اپنا بھائی سمجھتے ہیں۔ یہ ہے ہمارا قومی نصب العین اور یہی بنڈت ہندو مرحوم اور شرمی اندراجی مرحوم کا میا دی بھائی مسلک تھا یہی اصول بھارت کے اتحاد اس کی طاقت، عظمت، ترقی اور خوشحالی کا بنیادی اصول ہے۔

کیوبا کو ان کی وفات سے سخت صدمہ پہنچا ہے۔ میں نے اپنا ایک وفادار دوست کھود دیا ہے۔  
— فیڈل کاسٹرو

## بھروسہ کس پہ کریں۔ اعتماد کس پہ کریں



بہت سے ٹٹے ہوئے آئینوں کے زخم لیے  
دل و نگاہ سے وابستہ اک غلش کی طرح  
خود نواز، جنوں آسٹنا، نظر پرورد  
کہاں کہاں نہ گئے ہوں گے تزلزل پیکر  
شعور و فکر، تازہ روشنی کے لیے  
وفا شناس، ننگہ سی، زندگی کے لیے

کچھ اس طرح سے بھکا ہوں کو اپنی بھیجے کیے  
کرن کرن کا لہو پی کے صبح یوں آئی  
کس کے بعد احالوں کا تذکرہ نہ رہا

کس کے چہرے پہ تھے ان محنت لہو کے نشان  
کبھی ہونے ہی والا ہے حسادۂ کوئی

ہر ایک دور میں ہم جیسے شاعروں کے یہاں  
خزاؤں نئے نئے تھے میں ہر ایک صبح کے نام  
کبھی بہا کے نئے، کبھی دن کے گیت  
کبھی تو بھر کا موسم، فراقِ دوست کے نام

ایک ایسی صبح بھی آئی کہ جس کی چوکھٹ پر  
سحر کا نام ایسے شنگی کی سازش سے  
مخافوں نے عداوت شناس لمحوں میں  
چلا میں گولیاں ہندوستان کے سینے پر  
چلا میں گولیاں اتنی کہ جسم چپلنی ہوا  
زمین، جہج اٹھی، آسمان کا پٹا  
بھروسہ کس پہ کریں کس پہ اعتماد کریں  
قریب تر جو تھا اس نے ہی پہلا وار کیا  
بلند یوں میں جو تھا آسمان سے ادخا  
زمین بوس ہوا دفعتاً وہ شیش محل

ہر ایک دور میں ہم جیسے شاعروں نے یہاں  
خزاؤں نئے نئے تھے میں ہر ایک صبح کے نام  
مگر کچھ ایسی لگی اس کے دل پہ گہری چوٹ  
کس کے کرب کے موضوع گفت گو بدلا

بہت سی صبحوں سے رشتہ تو ہے مگر پھر بھی  
اس ایک صبح کے دامن پہ کھ رہے ہیں ہم  
ہوئے اس ہندوستان کی تاریخ  
کس کی پہلی کرن، خون میں نہلے ہوئے  
فضائے ہند میں اتم کمال سحر کی طرح  
کھڑی ہوئی ہے نہامت سے سر جھکات ہوئے

ہر ایک دور میں ہم جیسے شاعروں نے یہاں  
بہت سے ٹٹے ہوئے آئینوں کے زخم لیے  
سمیٹ رکھا تھا انھوں کی تشنہ کامی کو  
ہر ایک صبح تیرے واسطے جس میں  
ہر ایک چہرہ دکھائی دے روشنی کی طرح  
حسین، صاف، ترو، ازہ زندگی کی طرح

مگر یہ کیا کہ حادثہ کا دل بڑھانے کو  
سحر برستوں کے گھر ایسی صبح بھی آئی

نیا قدم

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اختر احمد علی بیک



## اندرا گاندھی

اے وطن کی آبرو اے نیک نام  
کس کو ہے تیری ذہانت میں کلام  
اے وزیر اعظم ہندوستان  
تجھ کو کھوکھو خون روتے ہیں عوام  
مشعل جمہوریت تابندہ باش  
تجھ سے روشن ہیں وطن کے صبح شام  
اس ترقی کو ترقی جتانے  
باپ سے بڑھ کر ہوا بیٹی کا نام  
ایک جانشینار کے ہاتھوں لٹا  
غیر جانشینار ملکوں کا امام  
تیرے فیض فکر سے اس پس میں  
اوج پر ہے آج جمہوری نظام  
جان تک دیدی وطن کے واسطے  
اندرا گاندھی تجھے میرا سلام

جو تازہ خوشبو کو پیرا بن بدن میں لے  
اچھلتے لہجے میں تادیر سکرانی رہی  
اہا لالہ بن کے ہر اک سمت پھیل جاتی رہی

نظر بند، صداقت پسند وہ رہبر  
شگفتہ ذہن، شرافت نگاہ، دیدہ ور  
کرم نواز تر و تازہ زندگی کی طرح  
ہر ایک رت میں رہا ہے پیاں نہیں ریاں  
ہر ایک رت میں اٹھاتا رہا ہے بارگراں  
زمانہ دیتا ہے قربانیوں کی بس کی مثال  
تو اس عظیم گھرنے کی ایسی خوشبو تھی  
کہ تیرا نام ہمیشہ جبین بھارت پر  
حسین چاند کے جھومر کی طرح چمکے گا

انا پند، قلندر مزاج ہم شاعر  
کو جن کو نازدا اپنی کج کلا ہی ہر  
کہ جن کا سر کسی قائد کے سامنے نہ جھکا  
تری جناب میں اب اپنا سر جھکاتے ہیں  
یہ اس لیے کہ تیرے جسم سے مہکتی ہے  
دفا، غلوں، رواداری پیار کی خوشبو

یہ اس لیے کہ تیرے ضمیر میں شامل  
ہے سب کے بھونے ہندوستان کی خوشبو

تری جناب میں ہم اپنا سر جھکاتے ہیں  
یہ اس لیے کہ ہمیں آپ بزرگ سے کھنی ہے  
نئی سحر، نئے ہندوستان کی تاریخ

شگفتہ، تازہ لہو، آئینوں سے چھنی چھنی کر  
زمین ہند کے دامن پر پھیلنا ہی رہا  
خزاں کے ددر میں بھی جو رہا تر و تازہ  
وہ بھول بزم میں جو سب سے خوبصورت تھا  
وہ پہلی چوٹ سے ہی خار غلے سے ٹوٹ گیا

یہ المیہ، نئے ہندوستان کے ماتھے پر  
ہمیشہ حرفِ ملامت کی طرح ابھرے گا  
یہ المیہ، نئے ہندوستان کی آنکھوں سے  
ہر ایک لمحہ کی تاریخ بن کے پھکے گا

یہ المیہ بھی تسلسل ہے اس فانی کا  
کہ جس کے سارے ہی کردار ہیں پس پردہ  
کھڑے ہوئے ہیں دیوارِ شب بھی چہرے  
بکھرتے ہیں ہمیشہ جن میں زہر کے بھول  
بنام صبح، یہ چادروں میں لپٹی ہوئی  
بہت سی شکلیں ابھرتی ہیں دہیزوں کی طرح  
بہت سی شکلیں ابھرتی ہیں قاتلوں کی طرح

کچھ لیے ذہن اجالوں، نام لے لے کر  
کبھی دفاؤں کی صودت بھی جفا کی طرح  
ہمیشہ مجھے اندھیروں کے آس پاس ہے  
ہمیشہ موسم گل میں بھی بدحواس ہے

صدائیں کتنی ہی نزدیک دور سے اٹھیں  
مگر کسی کی بھی آواز دل کو چھو نہ سکی  
نائی دیتا ہے ہم کو تو بس وہی آواز  
گلاب تازہ کی نازک سی بکھڑی کی طرح

نیادقت

خدی خدی، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی نمبر

## اندر ا — ایکے نام

## بگاد اندر ا گاندھی

عجب فسوگی چھائی ہوئی ہے چہروں پر  
عجیب رنگ ہے نہروں کا اس کے نکلنے کے  
کہا ہے یاد بہت آج سب نے ہاتھ کو  
اداس اداس ہیں منظر نیچے کیے موسم  
وطن کی صبح بھی جنگل کی خام ہو جیسے  
نظام ملک ہے جیسے کہ ہوں حروف صبح  
ہر ایک لفظ کی جاں اس کا نام ہو جیسے

وہ پانچ حرف جو اس نکشی کے نام میں ہیں  
وہ پانچ حرف اہم ہیں حروفِ ملت میں  
وہ پانچ حرف علامت ہیں آدمیت کے  
وہ پانچ حرف علامت ہیں سالمیت کے  
ان حروف کے سادات کے محبت کے  
بارا ملک ہے اب ایسا لفظ جس سے اگر  
تم اس کے نام کا اک حرف بھی ہٹاؤ گے  
تو ایسے لفظ کے معنی بتانا پاؤ گے  
فردیغ ملک کا خاکہ بتانا پاؤ گے  
اب اس کا نام ہے تاریخ کا اک ایسا نام  
کسی بھی دور میں جس کو بھلا نہ پاؤ گے

اسے ادبِ عصرِ حاضر ہندوستان تو  
تیسرے وجود ہے تھی جہاں میں عجیب فنو

تیسرے مزاج میں تھی ہمسادوں کی تازگی  
تیری حیات میں تھی ستاروں کی روشنی

اپنے لہو سے سینچا ہے اس طور سے چمن  
بخشا ہر ایک فتنے کو تو نے ہی بانگین

بچتے ہوئے چراغ ہوئے ہلکتا اور نور  
جن کی لودوں کی روشنی پہنچتی ہے دور دور

ہوش و خود پہ چھا گئی یک لخت تیرگی  
آئی جو زہر موت کی بے وقت زندگی

اس طرح تیرا پیکر و نکش بدل گیا  
اک آسان ملک کے قالب میں بدل گیا

اور اب زمین ہند کی بے نور ہو گئی  
تیری کمی بنگالہ کا ناسور ہو گئی

نیا دور

جنوری 'فردیغ' مارچ ۱۹۸۵ء

اندر ا گاندھی نمبر



## سورج تھا

### جوستار اٹھا

وہ آفتاب جو روشن تھا آسمانوں میں  
اسی کا نورِ سیاہ آندھیوں نے چھین لیا

جو چاند چہرہ تھا سورج تھا جو تارا تھا  
جو چاشنی کا سمندر تھا جو ششمارا تھا  
پڑا ہے دھوپ میں اس کا لہو لہان بدن  
اے سنبھال کے رکھنا اے میری خاکِ وطن

وہ تیرا حین سراپادہ تیرا نام و نشان  
وہ تیرے آنکھ کی بندیا وہ تاجِ زیرِ افشاں  
وہ تیرا شہرِ ثریا وہ تیری کا بکشاں  
وہ تیری موجِ ساحل وہ تیرا آبِ رواں  
وہ قطرہ قطرہ سمندر وہ نازِ گنگ و جمن  
اے سنبھال کے رکھنا اے میری خاکِ وطن

وہ خونِ خون ہوا تیری روشنی کے لیے  
وہ زندگی سے گیا تیری زندگی کے لیے  
وہ قطرہ قطرہ بہا جسم سے تری خاطر  
وہ تیرے نام پر مرث گیا گلاب تھا جو  
وہ قتل ہو گیا فتنوں میں آفتاب تھا جو  
لہو ہے اسی کا تمام پسیرا ہن

اے سنبھال کے رکھنا اے میری خاکِ وطن

افتخارِ حق پہ ابھرتا وہ اک ستارہ غم  
دل و نظر میں فروزاں وہ مسروقوں کا کنول  
وہ سوئی آنکھوں کا نورِ ادا میوں کا سرخ  
وہ بھیگی ہلکوں پہ لڑاؤں فاقوں کا چراغ  
وہ اٹکل خاک میں ڈوبی محبتوں کی کرن  
اے سنبھال کے رکھنا اے میری خاکِ وطن

وہ آنسوؤں کے جزیرے کا اک دیارِ روشن  
شفقِ شفق پہ چمکتی ہیں سرخیاں اس کی  
لہو لہان ہیں آنکھوں میں بتیاں اس کی  
ہے اس کے نور سے راری تری فضا و روشن  
اے سنبھال کے رکھنا اے میری خاکِ وطن

وہ تیری خاک کا پسیرا ترا سراپا تھا  
وہ چاند چہرہ تھا سورج تھا اک تارا تھا  
ہے چہرہ درہ زخموں سے بھول بھول بدن  
اے سنبھال کے رکھنا اے میری خاکِ وطن

منظرِ محمد آبادی  
محمد آباد - میٹاپہ

### عقیدت کے پھول

#### قطعہ تاریخِ وفات

۱  
یاد کر کے اے روئے کا زمانہ برسوں  
چھپ گئی خاک میں جو طرح جن جانِ جہن  
ہائے محروم ہے اس کی ضیاءِ شمس  
دائِ گل ہو گئی جو شمعِ شبتانِ وطن  
۱۶ ۵۰ ۳۱ ۲۱۰۹ ۸۱۲ ۶۵

۲  
اندرا گاندھی نے دنیا چھوڑ دی  
چاہے والے نہیں ہیں ہوش میں  
جن کے کچھ پہنچے ادھو سے رہ گئے  
یہ دی ہی موت کی آغوش میں  
۱۵ ۲۱ ۴۰ ۳۰ ۱۳۰۰ ۱۰۰

۳  
بھول سکتے نہیں وطن والے  
ہائے اس واردات کا منظر  
کاش ہم کو خدا نہ دکھلاتا  
اندرا کی وفات کا منظر  
۲۵۱ ۳۰ ۸۸۰ ۲۱ ۱۱۹۰۴



# ”خوشبو کی تحریریں اجالوں کی صدا“

(محترم اندرا گاندھی کے قتل کے بعد کے چند تاثرات)

برفت پھٹی تو کئی آگ کے دریا نکلے  
برفت کے دل میں مگر آگ کہاں ہوتی ہے!  
لوگ کہتے ہیں کہ گنگا کا مقدس پانی  
آبلے ڈال گیا پھول سے جموں پہ مگر  
ایسا ممکن ہی نہیں ماں ہے مقدس گنگا

یورپی زمیں روتی رہی  
لیکن لہو بہتا رہا  
اور وقت کا افراسیاب  
جادو گردن کی بھرپور سے  
چپکے سے کچھ کہتا رہا

ادب پاک زمیں کی چادر  
اپنے بیٹوں کے لہو سے تر ہے  
آتشوں سے ہمیں یہ داغ بھی دھونے ہوں گے  
صندل کی گونگی لکڑیاں کہتیں بھی کیا!  
یو بھل دھوئیں کی ہسفر اک آمتا  
شفقت، محبت، مسرورستی، ماتا  
کیوں کانپ اٹھی ہے اُس کے ہونٹوں پر دعا!  
خوشبو کی تحریریں، اجالوں کی صدا

سمجھو ذرا

سوچو ذرا

ٹھہرو ذرا

صندل کی گونگی لکڑیاں، کہتیں بھی کیا!  
یہ کیا ہوا! یہ کیوں ہوا! کیسے ہوا!  
جلتی رہی سچ کی چتا

سرگوشیاں کرتا ہوا  
پیغام امن و آشتی دیتا ہوا  
یو بھل دھواں اٹھتا رہا

اور اُس دھوئیں کی ہسفر اک آمتا  
اک دست شفقت اک مجسم ماتا  
خاموشیوں کی گود میں اک فلسفہ  
خوشبو کی تحریریں اجالوں کی صدا  
ننگے سروں پر آدمیت کی ردا

دستی رہی ہم سب کو جینے کی دعا  
صندل کی گونگی لکڑیاں کہتیں بھی کیا

اور خوشبو کی زباں کوئی سمجھتا ہی نہیں  
پیار کی، امن کی، ایثار و عمل کی خوشبو  
آج کی گود میں پلتے ہوئے گل کی خوشبو  
پرسکون بھیل کی اور تازہ کنول کی خوشبو  
چاندنی رات کی اور تاج محل کی خوشبو  
اور خوشبو کی زباں کوئی سمجھتا ہی نہیں

لوگ شعلوں کی رفاقت میں دھواں دیکھتے ہیں  
آگ میں نور کی تہذیب کہاں دیکھتے ہیں  
لوگ کہتے ہیں ہمارا کا بدن زخمی ہے

.....

شَرِیعتی اِنڈلاگانڈ بھی۔ تصویروں کے آئینے میں



اُنڈ راجی

بچپن میں اپنی والدہ شریعتی کمالا نہرو کے ساتھ

اندراجی بچپن میں اپنے خاندان کے ساتھ  
(بیسٹے ہوئے) درمیان میں پنڈت موتی لال نہرو  
ان کے دائیں جانب سرپرائی نہرو اور کمال نہرو  
(کھڑے ہوئے) پنڈت جواہر لال نہرو  
وجے کشی، کرشنا نہرو  
بھیم دیشی اندرا، اور رنجیت پنڈت۔



اندراجی شری فیروز گاندھی کے  
ساتھ، رشتہ ازدواج میں  
منسلک ہونے کے بعد

پنڈت جواہر لال نہرو، راجیو گاندھی اور  
سچے گاندھی کے ساتھ ایک یادگار تصویر

پنڈت جواہر لال نہرو، مستقبل کے ہندوستان کے  
معمار راجیو گاندھی  
کے ساتھ



ملت جوہر لال نہرو، ڈاکٹر راجدھن اور ڈاکٹر راجندر پرشاد  
فرم کے ساتھ، ۱۳ مئی ۱۹۶۲ء کو راشٹر پتی بھون میں۔



ہندوستان کے تین آنجھانی ذرائع اعظم

پندت نہرو

لال بہادر شاستری

ادھر شری اندرا گاندھی



پنڈت نہرو اور شریعتی اندرا گاندھی

۱۹۵۲ء میں

پسیلو بائی انسٹی ٹیوٹ لکھنؤ میں

پنڈت نہرو اور اندراجی نومبر ۱۹۶۳ء میں اسٹان ڈرائیوروں کے ساتھ پرائم فیسٹر ہاؤس میں





نہرو جی کے ساتھ ۱۹۵۶ء میں ایک پوسٹلنگ فیسکری میں



اندراجی

شری لال بہادر شاستری کے ساتھ





نئی دہلی میں ۲۸ مئی ۱۹۶۳ء کو وزیر اعظم  
پنڈت جواہر لال نہرو کے آخری سفر کے موقع پر  
اندر اجمی، لڑکا کی اس وقت کی وزیر اعظم  
شریتی بھٹنارائیکے کے ساتھ نظر آرہی ہیں



یہ تصویر بھی اسی موقعہ کی ہے جس میں  
اندر اجمی محبتہ غم  
بن گئی ہیں

شریفی اندرا گاندھی  
خان عبدالغفار خان سے  
اپنے پوتے کو  
لیتے ہوئے۔



بہنِ دانش گاہ میں  
پوتی دشمنی راہیوگا ندھی کی صاحبزادی  
کے ساتھ  
کھیلنے ہوئے،



میگھالیہ کے روایتی لباس میں

آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے ایک اجلاس میں بعض  
نعتی قزاقوں کے بعد ورنٹ کیلئے خاموشی سنا کر گئی ہیں





بیرسٹور الدین (مروم) اور دیپ کمار کے ساتھ



لکھنؤ میں ۱۹۷۱ء میں منعقدہ  
آل انڈیا اردو ایڈیٹرس کانفرنس میں  
تصویریں گورنر اتر پردیش شری اکبر علی  
مولانا عبد اللہ جعفری اور ایڈیٹر قوی  
عشرت علی صدیقی بھی نظر آ رہے ہیں۔ (۱۰)



حضرت محل پارک دکنو میں ایک جلسے کو خطاب کرتے ہوئے۔ (تصویر مئے بخٹی)



اندماجی کے کل ہند کانگریس کی صدر منتخب ہونے پر شریعتی محاذ قذوائی انھیں مبارکباد پیش کرتے ہوئے

قرۃ العین حیدر، پروفیسر ضلیق احمد نظامی اردو مجلہ ادیبوں نیر دانش وروز کے ساتھ



30.39 مارچ ۲ اپریل ۱۹۷۸

۱۹۷۸ء



یچم اپریل ۱۹۷۸ء کو نئی دہلی میں ساتویں آل انڈیا مسلم تعلیمی کانفرنس کے موقع پر اندراجی کو فاطمہ کرم جاہ قرآن پاک کالینت نسخہ پیش کرتے ہوئے

بڑی افواج کے سربراہ جنرل اے، ایس ویدیا کے ساتھ۔ ۱۸ اکتوبر ۱۹۷۸ء کو فوجی کمانڈروں کی کانفرنس کا افتتاح کرنے سے قبل





بھینو نڈی (مہاراشٹر) میں فساد سے متاثرہ لوگوں سے گفتگو کرتے ہوئے

آندھرا پردیش کے دورے کے موقع پر ۱۴ اکتوبر ۱۹۸۴ء کو وزیر اعلیٰ شری این ٹی راما راؤ، اندھاجی کاخیر مقدم کرتے ہوئے۔







شری آئنڈرزن مٹلا کے شعری مجموعے کی رسم اجرا کی تقریب میں مٹلا جی کے ساتھ، گوپندر شرما کبیر علی خان اور پرنڈت مکلا پتی  
 بڑا بھٹی بھی تصویر میں نظر آ رہے ہیں۔

نئی دہلی میں ۵ نومبر ۱۹۸۳ء کو  
 جشن کشمیر تقریبات کا  
 افتتاح  
 کرتے ہوئے





مہویشور (اڑیسہ) میں صدر "وائس آف انڈیا" اوشا ترپاٹھی  
کے ساتھ



نئی دہلی میں ۱۱ اکتوبر ۸۲  
"پھول والوں کی سیر" کے  
اندراجی کو  
پنکھا پیش کیا جا رہا

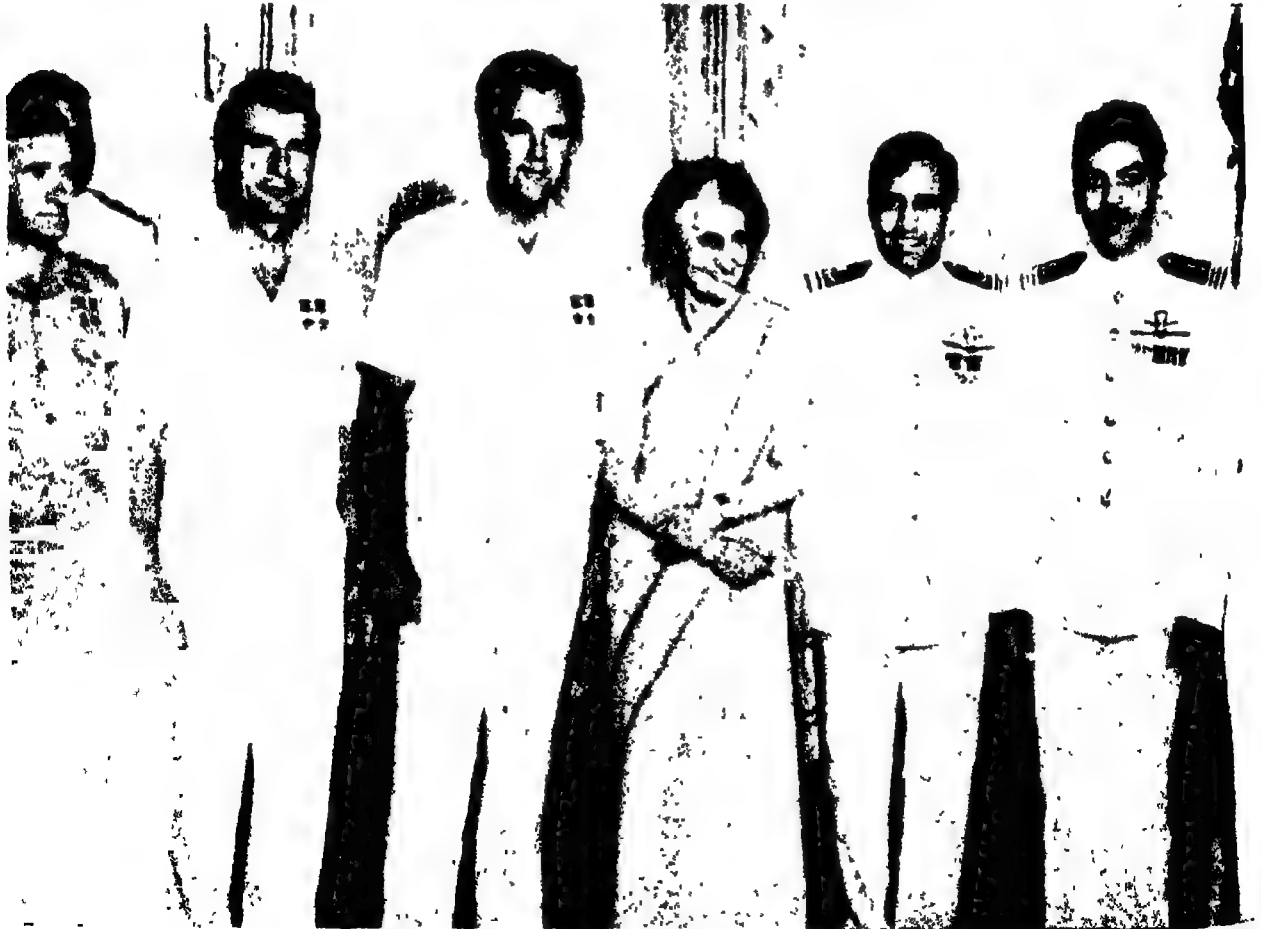




قاضی عدیل عباسی (دعوم) کی کتاب اسپیکٹ  
آن پائیس اینڈ سوسائٹی کی رسم اجرا کرتے ہوئے  
تصویر میں قاضی عدیل عباسی اور ڈاکٹر مسعود گل  
عثمانی بھی نظر آرہے ہیں۔

(تصویر: صفحہ بخشی)

نئی دہلی میں ۱۰ مارچ ۱۹۸۳ء کو ہندوستانی اور روسی خلا بازوں کے ساتھ



یوگوسلاویہ کے صدر  
مارشل ٹیٹو کے ساتھ  
ایک یادگار تصویر



SEV

70

MI

New Delhi 1983

نئی دہلی میں ناوابستہ ممالک کی  
کانفرنس میں، مارچ ۱۹۸۳ء  
کو کیوبا کے صدر  
ڈاکٹر فیڈل کاسٹرو  
کے ساتھ





نئی دہلی میں کامن ویلتھ ممالک کی کانفرنس میں —

فلسطینی مجاہد اعظم یاسر عرفات کے ساتھ —





برطانیہ کی وزیر اعظم شریتی مارگریٹ تھیچر کے ساتھ —



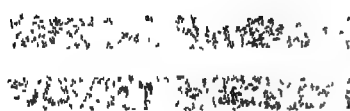
بنگلہ دیش کے صدر حزیل ارشاد کے ساتھ، تصویر میں شری ہدایت اللہ بھی نظر آ رہے ہیں۔



برطانیہ کی ملکہ الزبتھ (دوم)  
اور ڈیوک آف ایڈن برگ پرنس فلپ  
کے ساتھ۔  
مارچ ۱۹۷۳ء کو، راشٹر پتی بھون  
نئی دہلی میں



عرب لیگ کے سیکریٹری جنرل شری گلبی کے ساتھ، ۳۱ جنوری ۱۹۸۱ء کو نئی دہلی میں



لیبیا کے صدر کرنل معمر قذافی اور

شرعی صوفی قذافی کے ساتھ

۶ اپریل ۱۹۸۳ء کو

لیبیا میں





شری راجو گاندھی کے  
ساتھ



جگدیش پور (اتر پردیش) میں  
۳ مارچ ۱۹۴۷ء کو بھارت ہندی  
ایکریٹیکس لیٹڈ کے ایک پلانٹ کا  
افتتاح کرتے ہوئے۔



لاکھنؤ میں شہیدوں کی  
بادگار سنگت بنیاد  
رکھتے ہوئے



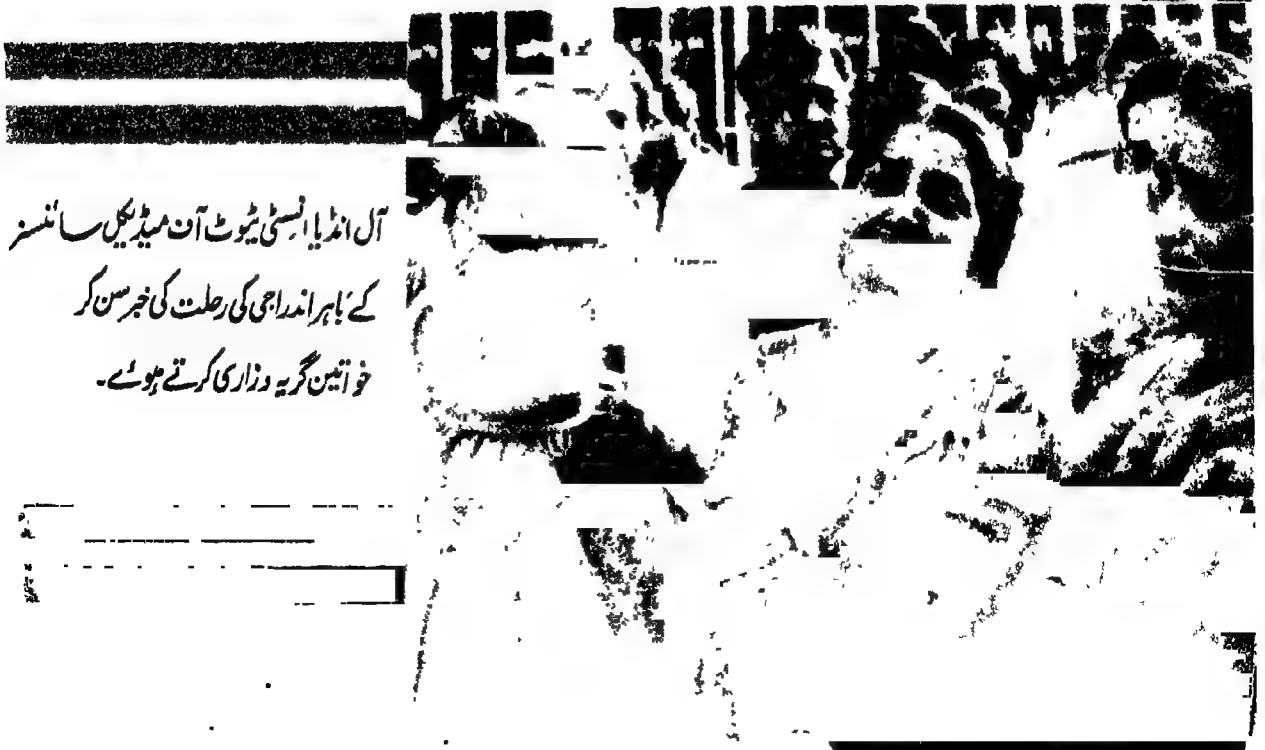
صدر پاکستان جنرل ضیاء الحق کے ساتھ

پینڈت کمالپتی تریپاکھی اور شری  
زائنات تیواری کے  
ساتھ  
(تصویر، بشکرہ کاظم رضوی)





موت جینے سے تمہیں روکے گی کیا



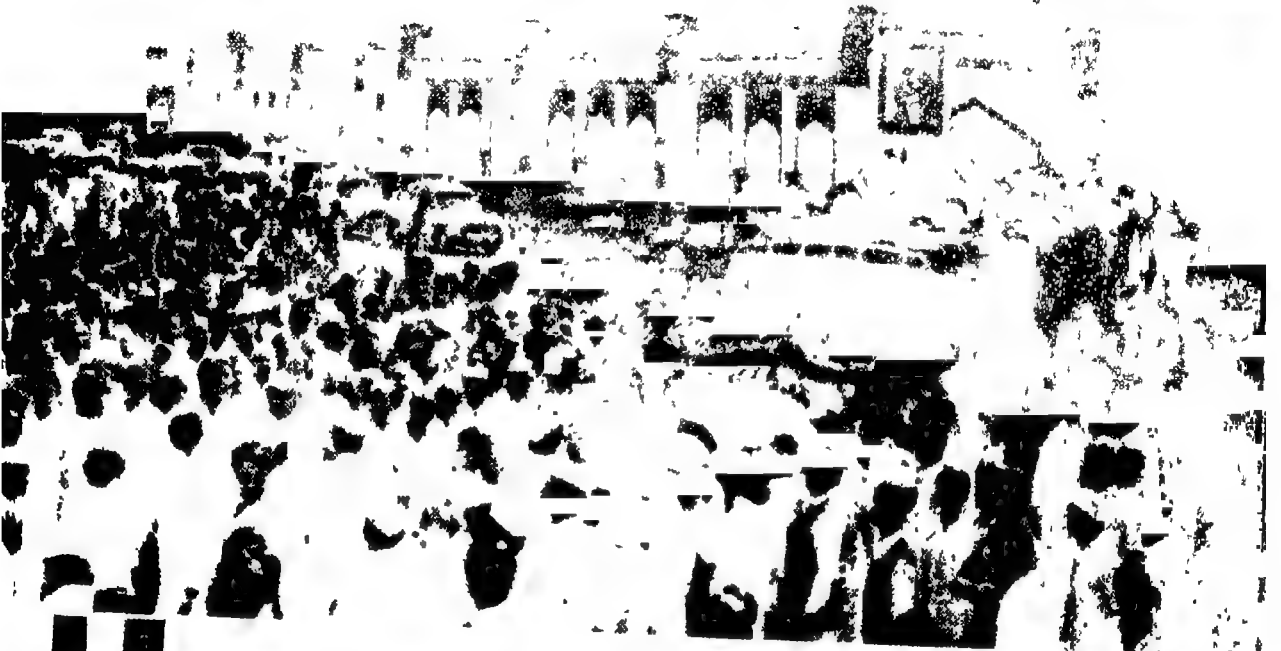
آل انڈیا انسٹی ٹیوٹ آف میڈیکل سائنسز  
کے باہر اندراج کی رحلت کی خبر سن کر  
خواتین گریہ دزاری کرتے ہوئے۔



صدر جمہوریہ شری گیانی دتیل سنگھ اندراجی کی

سما دھی پر

عقیدت کے پھول چٹھراتے ہوئے۔



چارباغ اسٹیشن کھنؤ کے باہر اندراجی کے آسمی کس کی آمد کا ایک منظر



مرکزی وزیر شری دشو ناتھ پرتاپ سنگھ اور وزیر اعلیٰ شری نرائن دت تیواری  
استی کس، اسٹیشن سے باہر لاتے ہوئے



لندن کے سولے ہوٹل میں فارن پریس ایسوسی ایشن کی جانب سے اندراج کے اعزاز میں دیئے گئے  
خصوصی منہج کا ایک منظر جس میں اندراجی کافی مسرور ویشل نظر آرہی ہیں۔





سب کو مر اسلام



خوش رہو اہل وطن ہم تو سفر کرتے ہیں

## اندرا گاندھی بے مثال قائد بے نظیر شخصیت

وخطر کے حامل جذبات اندرا گاندھی جی کے قتل سے کہیں زیادہ دور رس نتائج اور اندیشوں سے بھر پور ہے۔ گاندھی جی کے قتل کے بعد بنارٹھانے کہا تھا کہ بہت زیادہ نیک جوانا کتا خطرناک ہوتا ہے۔ لیکن اندرا گاندھی کے قتل کے بعد جو بات سب سے زیادہ خیال انگیز ہے وہ ستر تھوڑی زبان سے نکلی ہے۔ انھوں نے کہا کہ اندرا گاندھی کے قتل نے جس خوفناک حقیقت کو ظاہر کیلئے وہ یہ ہے کہ جمہوریت میں بھی تشدد اور قتل کے واقعات ہو سکتے ہیں۔

اندرا گاندھی کا سولہ سالہ دور اقتدار ہندستان کے ۳۵ سالہ آزادی میں سب سے زیادہ اہم دور ہے، اس دور میں جتنے تھنکے خیر اور غلام انگیز واقعات ہوئے ان کی بھی کوئی نظر اٹنے پہلے کے دو دزداء اعظم جواہر لال نہرو اور لال بہادر شاستری کے دور میں نہیں ملتی۔ اگرچہ یہ بات صحیح ہے کہ اندرا گاندھی سمیت تینوں دزداء اعظم کے دور میں ایک جنگ کی آزمائش سے ہندستان کو گذرنا پڑا۔ نہرو کے دور میں چین کے حملہ (۱۹۶۲ء) اور لال بہادر شاستری کے دور میں ہندوستان کی جنگ (۱۹۶۷ء) اور اندرا گاندھی کے دور میں بنگلہ دیش کے بحران اور ہندوستان کی جنگ (۱۹۷۱ء) کے واقعات پیش آئے، لیکن ان تینوں جنگوں کے نتائج میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ جہاں چین کے حملے نے ہندستان کی ایسی کردی ظاہر کی تھی جس کا صدر جواہر لال نہرو کیلئے ناقابل برداشت ثابت ہوا اور ہندوستان جنگ جیتنے کے باوجود لال بہادر شاستری کے دور میں بے نتیجہ ثابت ہوئے اور تاشقند معاہدہ کے بعد حالات جوں کے توں رہ گئے وہاں مسئلہ کی جنگ نے اندرا گاندھی کو ایسی عظیم کامیابی

گاندھی جی کے قتل کے بعد اندرا گاندھی کا قتل دوسرا ایسا واقعہ ہے جس نے ساری دنیا کو ہلا کر رکھ دیا ہے، اگرچہ قتل کے ان دو واقعات میں نوعیت کا فرق ہے، اور اسی اعتبار سے نتائج میں بھی۔ گاندھی جی کا قتل جس نوعیت میں منظر میں ہوا تھا، اسکے رنگ و بو میں ان کے قتل کے بنیادی تبدیلی آئی تھی، اور تاکنوں کا تعلق ان ہی کے فرقہ کے لوگوں سے تھا، اسلئے سامع اور صدمہ کی شدت بھی بہت تھی، پوری قوم کو اس دھچکے کا ٹانہ اس طور پہنچا تھا کہ صغیر کو ٹٹول کر دیکھنے کا ایسا ہی رجحان پیدا ہو گیا تھا، اس رجحان نے یقیناً اس مضبوط اور مستحکم ہندستان کی بنیاد استوار کرنے میں فیصلہ کن کردار ادا کیا تھا، جو جواہر لال نہرو کی، پہلے کی طویل قیادت کے ختم ہونے کے بعد اندرا گاندھی کو ورثے کے طور پر حاصل ہوا تھا۔

گاندھی جی کا قتل جس حالات میں ہوا تھا، وہ خواہ کتنے ہی روزگار اور پیچیدہ کیوں نہ ہوں، اس اعتبار سے آج کے دور سے بالکل مختلف تھے کہ ان کے منظر ہستی سے اٹھ جانے کے بعد، عظیم رہنماؤں کی ایک پوری صف بندی جگہ لینے کیلئے موجود تھی، اور ہندوستان جواہر لال نہرو، سردار ولبھ بھائی پٹیل، مولانا ابوالکلام آزاد، راجگوپال اچاریہ ڈاکٹر راجندر پرشد اور رفیع احمد قندلانی جیسے لوگوں کی طرف امید اور اعتماد کے ساتھ دیکھ سکتا تھا۔ ریاستوں تک میں بی بی جی کی گھر گوند بلجہ منت، سی بی گھتا بی سی راشی، رودی چندر شیکلا اور سکھا ڈیہ جیسے لوگ موجود تھے۔

اندرا گاندھی کے قتل کے بعد اس طرح کا کوئی اطمینان اور اعتماد ملک کے لوگوں کو حاصل نہیں ہے، اس لیے ان کا قتل، گاندھی جی کے قتل سے کہیں زیادہ تشویش ناک رد عمل اور خوف

نیا حدوس

جوردی، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی خیر

اور فیصلہ کن نتیجہ سے دوچار کیا کہ ان کی شخصیت، ملک اور اس کے محدود دائرے کو توڑ کر بین الاقوامی دستور کو چھوٹے مٹی اور ان کا شمار ان ڈپلومیٹوں اور دانش مند بہادور اور بے خوف حکمرانوں میں ہونے لگا۔ جو ان کے زمانے میں گئی جتنی تعداد میں ہیں بین الاقوامی منظر پر باقی رہ گئے تھے۔

اندرا گاندھی نے سوشل کی جنگ میں اپنی اہلیت ثابت کرنے کے بعد جو اس ہندو کو دراپنا یا وہ ہندوستان کے طویل تاریخی اور روایتی پس منظر میں شوک کی یاد دلانے والا کردار تھا۔ اس نے کانگرا کی ایک لڑائی جیتنے کے بعد پھر بھی جنگ کی طرف ہٹ کر نہیں دیکھا۔

سوشل کے بعد انھوں نے فی الواقع اپنی ساری توجہ عالمی امن، داخلی صنعتی اور اقتصادی ترقی پر لگائی اور کشمیر میں ایسی قربہ کے علاقہ کوئی ایسا کام نہیں کیا، جس کی بین الاقوامی سطح پر تعریف و تحسین نہ ہوئی ہو، ان کی قیادت میں ہندوستان کی دور میں داخل ہوا، ان ہی کی رہنمائی میں شری ہر کوٹا کا خلائی مرکز قائم ہوا، جس نے ہندوستان کے اپنے خلائی زیادہ انیٹی بی کو خلا میں قائم رکھے، ہندوستان کے دور دراز حصوں کو ٹیلی ویژن کے ذریعہ ایک دوسرے سے جوڑ دیا۔ ان ہی کی دہائی، انہماک اور کوشش کی بدولت ہندوستان دفاعی حیثیت سے آٹا طاقتور اور دفاعی سامان کی پیداوار میں اس حد تک خود کفیل ہو گیا کہ آج اس کا شمار تھوڑے زیادہ ترقی پذیر ملکوں میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ اور معاشی اور صنعتی اعتبار سے مضبوط و مستحکم ملکوں میں کیا جاتا ہے، ان ہی کے دور اقتدار میں ہندوستان مشین اینڈ ٹول کپنی (ایم۔ ٹی۔ اے) نے گھریلوں کے نازک پرزوں سے لیکر بھاری مشینوں کی پیداوار میں عالمی اہمیت حاصل کی۔ ان ہی کے دور میں بی ایچ ایل نے بجلی کے بھاری ٹرپائینوں سے لیکر چھوٹے بجلی کے کارخانوں تک کی پیداوار شروع کی، ان ہی کے دور میں، وٹا کھا پٹنم اور دوسری بندرگاہوں میں، مال بردار بحری جہازوں سے لیکر جنگی جہازوں اور آجہ زون تک کی تیاری کا کام شروع ہوا، ان ہی کی قیادت میں ہندوستان نے اپنے

ملک، جگوار اور دوسرے جنگی طیاروں کو بنایا، اور غذائی پیداوار میں سبز انقلاب کے نام سے ایسی بے مثال کامیابی حاصل کی کہ ساری دنیا کے لوگ اسے کھلینے کا اور مطالعہ کرنے کیلئے ہندوستان آئے۔

یہ ان ہی کی ان شکست اور ترقی کی جدوجہد کا نتیجہ ہے کہ آج ہندوستان درجنوں ترقی پذیر ملکوں میں ریٹوں و ٹی بی جی اے، ریٹوں کے انجمن اور مال گاڑیوں اور سافر گاڑیوں کے ڈیڑے سہائی کر رہا ہے، درجنوں ملکوں میں سرکاری اور پبلک بنائے کا کام ٹھیکے پر کر رہا ہے، ان ہی کے دور میں ڈاکٹروں، انجینئروں، سائنس دانوں اور فنون کے ماہروں کی ایسی تعدادیں ملک میں خود آ رہیں کہ آج دنیا کا کوئی ملک ایسا نہیں جہاں ہندوستان کے ماہرین فن کام نہ کر رہے ہوں اور عزت کی نظر سے دیکھے جا رہے ہوں۔

بین الاقوامی سیاست میں انھوں نے بڑی طاقتوں کی باہمی آویزش کے خاتمہ اور عالمی امن کو یقینی بنانے کیلئے بھارت کام کیا، ہندوستان کو بڑی طاقتوں کی آویزش سے بالاتر رکھ کر، دونوں گیموں کے ساتھ تعلقات میں توازن قائم رکھنے کی کوشش کی، وہ دوسری کی دوست تھیں، لیکن امریکہ اور مغربی ملکوں کی دشمن نہیں تھیں، ایکٹ مغربی ماہر سیاست اور دانشور کے الفاظ میں۔

مغرب نے بالآخر یہ بات سمجھ لی تھی کہ اندرا گاندھی کے طرز فکر میں روس اور مغرب توازی کا کوئی عنصر شامل نہیں ہے اور وہ سر تا سر ہندوستان کے اپنے فائدے اور نقصان کے انداز سے بر قائم ہے۔ اس طرح مغرب نے اندرا گاندھی کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے دنیا میں رہنے کا ڈھنگ سیکھ لیا تھا۔

یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے کہ روس کے ذریعہ دفاع مارشل اسٹوٹ نے انھیں، سو سے بازی کے معاملہ میں انتہائی سخت بتایا تھا اور صدر ولیم اس کا ایک سے زیادہ مرتبہ اعزاز کرنے پر مجبور ہوئے کہ اندرا گاندھی کے دور میں متعدد مسائل میں اختلافات باقی رہنے کے باوجود امریکہ اور ہندوستان کے تعلقات کسی بھی دور کے مقابلہ میں زیادہ خوشگوار اور قریبی بن گئے تھے۔

نیا دوس

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی نمبر

سلسلہ کے بعد بھی الاقوامی سطح پر ان کا سیاسی عروج بتدی کے آخری نقطہ پر سلسلہ کی تابانہ کارفرم کے بعد پہنچا، جبکہ ایک سو سے زیادہ ترقی پذیر اور غیر جانبدار ملکوں کی تنظیم کی صدر بنائی گئیں، اور شخصی اعتبار سے دنیا کے حکمرانوں میں ایسی قدر و حرمت اور اہمیت کی نظروں سے دیکھی جانے لگیں جو ان سے پہلے ہندوستان کے کسی لیڈر کو حاصل نہ ہوتی تھی۔ کراہ اور پریشاں ملک ان کی طرف امداد اور سرپرستی کیلئے دیکھتے، برابر کے ملک ان سے دوستانہ تعاون اور اشتراک کے خواہش مند رہتے، ان سے بڑے لیڈر اور ہندوستان سے بڑے ملک ان کی تائید اور حمایت کی جستجو میں لگے رہتے۔ ان کی بے نظیر قابلیت اور قائماد صلاحیت کے ناقابل تردید ثبوت میں یہ بات بھی جا سکتی ہے کہ بڑی عالمی طاقتوں میں روس اور امریکہ جیسی ایک دوسرے کی حریف طاقتیں اور ناوابستہ ملکوں میں عراق اور ایران جیسے برسر پیکار ملک، ان پر یکجا اعتماد رکھتے اور ان کی تائید اور خوشنودی کے حصول کے منتظر رہتے تھے۔

جوں جوں دن گزرتے جانیگے اور جذباتی سہجائی کی کیفیت میں اعتدال پیدا ہو جائے گا، اندھا گندھی کے قتل کی اہمیت اور عین عروج کے وقت ان کے صفوں میں سے متعدد دم ہو جانے کے نقصان کا احساس تو ہی اور بین الاقوامی سطح پر بڑھتا جائے گا، ان کے 'ناوقت اور بیدار دانش کے رنجیدہ اور صدر سانچیز واقعہ کئی لوگوں کو جذباتی طور پر اتنی شدید کیفیات سے دوچار کیا کہ وہ ہندوستان کی سوانحی کے مستقبل سے ہی مایوس نظر آنے لگے جن مثال کے طور پر، ان کے ایک بڑے مکتبہ چین اور مشہور دانشور صمانی گلاب تیرنے کہا کرتے، ان کے قتل کی اس نوعیت نے کہ جمہوری نظام میں تشدد کا فیصلہ کن استعمال ہوا اور ایک نہیں دو ڈکٹروں نے ایک عورت پر دھنیا دھلے میں پیدا نہصلت کی آخری حدوں کو پار کیا جس پر پانچ اٹھانا، ہندوستان کی ہندی روایتوں کے خلاف اور تقریباً ناممکن سمجھا جاتا تھا، لہجے ہندوستانی قوم اور ان کی سوانحی کے مستقبل سے بالکل مایوس کر دیا ہے۔

لیکن قوموں اور ملکوں کے مصالحت میں مایوسی اور دل شکنی

سے تو کام چلتا نہیں۔ مصالحت خواہ کتنے ہی جاں کاہ اور دلخوش ہوں اور جیلج غراہ کتنے ہی خوشگ اور حوصلہ شکن ہوں، بلا خواہش قبول کر کے ان کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے، تیسرے ہندوستان کی حیثیت سے آج یہ جیلج راجو گاندھی کو ہی نہیں، پودی ہندوستانی قوم کو بھی درپیش ہے۔ کہ وہ اندھا گاندھی کی ناوقت اور ناقابل برداشت جدائی کا صدمہ برداشت کر کے، ہندوستان کی تعمیر و ترقی کا کام لیجے جا رہی رکھے، یہ وقت نہ تو فریاد و ماتم کا ہے، نہ مایوسی اور دل شکنی کے عالم میں، حوصلہ اور بہمت سے محروم ہو جانے کا، ان کے بجائے یہ وقت استقلال دکھانے اور پاموشی کے ساتھ اندھا گاندھی کے چھوڑے ہوئے اوصوسے کاموں کو پورا کرنے کی جدوجہد میں لگ جانے کا ہے۔

سب سے بڑا سبب، جو اندھا گاندھی کی قیمتی شخصیت سے محرومی نے ہندوستانی قوم کو دیا ہے، اور ان کے دھنیا دھلے کے لامحدود صدمے اور دردناک نتائج کا جراثیم اور واحد غلامہ پوری قوم کے سامنے آیا ہے، وہ یہ ہے کہ صنعتی ترقی سیاسی عروج، خلائی فتوحات اپنی جگہ اہم اور قابل قدر ہیں، لیکن ہندوستان کا اصل مسئلہ فرقہ وارانہ اتحاد اور متحدہ قومیت کے تحفظ اور فرقہ واریت کے سرایت شدہ زہر کو مٹانے کے رگ دریش سے ختم کرنے کا ہے۔ اور اس حقیقت کو بہر حال پیش نظر رکھتے کہ اسے کہ ساری تر تیاں سارا عروج، اقتصاد اور معاشی اعتبار سے خوشحالی کے فرقہ دارانہ فرقوں کے مقابلہ میں ہے معنی اور بیکار ہو جانے کا خطرہ ہی اصل خطرہ ہے، اس خطرہ کو دور رکھنے بغیر ملک کے مستقبل سے بے نقوی کا کوئی امکان موجود نہیں۔

ان کے کا نظریہ اسے سلسلہ میں بالکل واضح تھا کہ ہندوستان کو کسے طرح متحد رکھا جائے اور اسے عالمی برادر سے میسرے باعزت مقام دلایا جائے۔  
ڈاکٹر ہنری کینر

نیادوس

جنوری، فروری، مارچ، اپریل، ۱۹۸۵ء

اندھا گاندھی نمبر

صفیہ احمد خدیوہ  
نئی سحر، میوال بیکر  
گیا۔ بہار

# اندر اگاندھی کی شخصیت کے چند اوراق

شریعتی اندر اگاندھی کی پہلی سوانح کہا جاسکتا ہے۔ اس نوٹ میں ہرنے وضاحت کی تھی کہ وہ اپنی بیٹی کی تعلیم کس بیج پر پڑھتے ہیں۔ انھوں نے لکھا تھا۔

”اندر اگاندھی کے والدین کی خواہش ہے کہ وہ آئندہ کسی ایسے مضمون یا مضامین میں بہارت حاصل کرے جن کی مدد سے وہ اپنی زندگی میں کوئی ایسا کام کرے اسلوبی کے ساتھ سرانجام دے سکے جو سماجی طور پر مفید ہو۔ یہی نہیں بلکہ جب تک موجودہ سماجی ڈھانچہ برقرار رہتا ہے وہ انتہائی طور پر خودکفل بھی ہو سکے۔ ایک تو اس کا کوئی امکان نہیں کہ اسے درشتی میں کوئی دولت مل جائے تاکہ اسے خود کفالت نہ پڑے۔ دوسرے اس کے والدین یہ بھی نہیں پسند کرتے کہ وہ اپنے شوہر یا کسی دوسرے کی دست نگر ہو۔“

..... اندر اگاندھی کے والدین یہ بھی نہیں چاہتے کہ وہ محض ادبی ترقی یا ایسی کوئی تربیت حاصل کرے جو اسے بالکل بیکار بنادے اور وہ اپنے پیروں آپ کھڑی نہ ہو سکے۔

اس طرح ہرنے اندر اگاندھی کی تربیت کا رخ تو متعین کر دیا تھا لیکن ابھی کوئی واضح مقصد یا منزل سامنے نہ تھی اس وقت تو یہ بات ہرنے کے دہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ کسی دن آزاد ہندوستان کے

اندر اگاندھی کی پیدائش الہ آباد میں ۱۹ نومبر ۱۹۱۷ء میں ہوئی۔ جیسا کہ سبھی جانتے ہیں یہ جواہر لال نہرو کی صاحبزادی تھیں اور ان کے دادا کا نام موٹی لال نہرو تھا۔ یہ جواہر لال نہرو کی اکلوتی بیٹی تھیں اس لیے ہرنے اندر اگاندھی کی شخصیت کو سوار نے میں کافی محنت کی۔ ہرنیہ نہیں پسند کرتے تھے کہ عورتیں اپنے رواجی ردی کی پابند رہیں۔ نہ ہی وہ یہ چاہتے تھے کہ خوش حال طبقے میں جہاں پر کام مردوں کی مرضی سے ہوتا ہے عورتیں سامان زیب و زینت بن کر رہ جائیں۔ ہرنے اندر اگاندھی کی تعلیم کے بارے میں اسے کے چند اگاندھی کی محنتیں ہیں ایک خط لکھا تھا۔ اس خط سے واضح ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی بیٹی کو ایسی تعلیم نہیں دینا چاہتے تھے کہ وہ محض ایک معمولی عام اور روایتی قسم کی لڑکی بن کر رہ جائے بلکہ اسے ایک مختلف سانچے میں ڈھالنا چاہتے تھے۔ ہرنے لکھا تھا۔

”میں ایسی تعلیم پسند نہیں کرتا جس سے لڑکی محض ڈرامنگ روم میں اٹھنے بیٹھنے کے قابل بن جائے اور دوسرا کوئی کام نہ کر سکے۔ اگر میرا پس چلتا تو میں اپنی بیٹی کو سال بھر تک کسی ٹیکسٹ بک میں عام مردود کے طور پر کام کرنے کو بھیج دیتا اور اسے بھی اس کی تعلیم کا ایک حصہ تصور کرتا۔“

شانتی سمیتھن کے لیے داخلہ نام بھرتے وقت ہرنے اپنی بیٹی کی خصوصیات اور رجحانات پر قابل قدر نوٹ لکھا تھا اسے

نیا دوسرا

جمادیٰ زوادیٰ ۱۴۰۵ھ

اندر اگاندھی نمبر

۱۲۴

وزیراعظم بن سکتے ہیں اور جاں نکل میں بھٹتا ہوں یہ خیال کہ ان کی بیٹی بھی ایک روز ان کی جانشین ہو سکتی ہے عرصہ دراز تک ان کے ذہن میں نہ آیا ہوگا۔ یہ تو سب پر عیاں ہے کہ ہندو نے صرف ایک مقصد یعنی ملک کو آزاد کرانے کے لیے اپنے کو وقف کر رکھا تھا اور جب وقت آیا تو ہندو ملک میں وہ مرتبہ وہ مقام حاصل ہو چکا تھا کہ وزیراعظم کے عہدے کے لیے ان کے علاوہ کسی اور کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن اندرا گاندھی کے معاملے میں یہ عمل زیادہ تدریجی اور اتفاقی مراحل سے گزرا۔ یونیورسٹی کے داخلے کے وقت اندرا کے رجحانات کا تجزیہ کرتے ہوئے ہندو نے لکھا تھا:-

”اس کی ایک بہیم خواہش یہ ہے کہ سماجی خدمت یا سیاسی کام کرے۔ غالباً اس کا سبب یہ ہے کہ وہ اپنے والدین کی سرگرمیوں کو بہ نظر نہیں دیکھتی ہے۔ لیکن جب اندرا نے پہلی بار کانگریس کا ممبر بننے کی خواہش ظاہر کی اور دلیری کے ساتھ کمسن کارکنوں کا ایک جھانپایا جسے ان کے دادا نے نہیں کرنا چاہتا تھا، تو ان کی فکر صحت بارہ سال تھی۔ سینا کی تفصیل بتاتے ہوئے شری کی گاندھی نے لکھا ہے:-

”کاموں کی تقسیم کے لیے مختلف گروہ پر لحاظ عمل بنائے گئے تھے۔ ہم نے کوشش کی کہ ہر ممکن کام بڑے لوگوں کے ہاتھوں سے ہم نے تاکہ وہ آزادوں سے دوسرے اہم کام کو سکیں۔ جب پہلے پہل یہ تجویز پیش کی گئی تھی تو لوگ ہم سے بڑے مرتبہ انداز سے پیش آئے تھے لیکن تھوڑے ہی عرصے میں ان کا یہ رویہ بدل گیا کیونکہ ہم نے سچا سچ بہت سے سخت اور مشکل کام خوش سلوبی سے کر دکھائے۔“

در اصل یہ قول اندرا کی زندگی کے ہر دور پر صادق آتا ہے اس وقت بھی جب وہ پہلے پہل وزیراعظم بنیں۔ ان کے چہرے کے

تعلق خطوط، ان کے ہونے سے قد اور نازک قامت میں نہایت کوٹ کوٹ کر بھری تھی اور ایسا لگتا تھا کہ یہ نازک شخصیت ذرا سی ٹھیس بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ حالانکہ ان کی ذات اندر سے بالکل فولاد کے مانند تھی اور کسی بھی چیلنج کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ میرے خیال میں ان میں دو زبردست خصوصیتیں تھیں، مستحکم ارادہ اور منظم صلاحیت! ان دونوں خصوصیتوں کا اظہار ہر موقع پر ہوا ہے۔ بچپن میں بھی اور شانتی نیکھن کے بعد یورپ کے دوران قیام میں بھی۔ اور بلاشبہ اُس وقت بھی جب ان کا دور اثر اقتصاد شروع ہوا تھا۔ پہلے اپنے والد کی ذرا بے عظمتی کے زمانے میں یزبان کی حیثیت سے اور پھر کانگریس کے شعبہ خواتین میں جبکہ انھوں نے اس شعبے کے ذریعہ خواتین کو سرگرم اور فعال بنایا۔ ان خصوصیات کا اظہار اُس وقت بھی ہوا جب سیاسی دائرہ کار میں وہ زیادہ متوجہ نہیں اور اس وقت بھی جب ۱۹۵۹ء میں پہلی بار انھوں نے صدر کانگریس کی حیثیت سے اپنا عہدہ سنبھالا اور پھر جب وہ وزیراعظم بنیں۔ ۱۹۶۶ء میں اپنی ماں کی وفات کے بعد جب وہ لندن گئی تھیں اور کوشش مینن کی انڈیا لیگ میں کام کرنے لگی تھیں تو انتظامی کاموں میں ہمارت اور کام کے ہر پہلو کا بخور جائزہ لینے کی عادت کی وجہ سے وہ بہت سے اداروں میں منسلک ہو گئیں تھیں۔ کسی کی سکرٹری تھیں تو کسی کی خازن!۔ جانا گانگھی نے ان کی صلاحیتوں کو بہت پہلے بھانپ لیا تھا۔ کلاہر کی موت کے بعد جو تقریبی خط انھوں نے لکھا تھا اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ ان کے کتنے مداح تھے اور اندر اسے ان کو کیا توقعات وابستہ تھیں۔ باپو نے لکھا تھا:-

”کلا کے گزر جانے کے بعد تمھاری ذمہ داریاں بہت بڑھ گئی ہیں۔ میں تمھارے لیے متردد نہیں ہوں۔ تم بڑی ہو گئی ہو اور اپنے فرائض کو خوب سمجھتی ہو۔ کلاہر میں ایسی خوبیاں تھیں جو عام طور سے عورتوں میں نہیں ہوتیں۔ مجھے پورا یقین ہے کہ ان ہی کی طرح یہ سادی خوبیاں تم میں بھی ہونگی۔ خدا تمھیں صبر اور بہت سے تاکہ تم اپنی ماں کی سادی خوبیاں اپنا سکو!“

نیا دھرم

جنوری ’۷۵ء، لاہور

اندرا گاندھی پر

گوکہ اندرا گاندھی نے اپنی ابتدائی عمر میں اپنی ماں سے جذباتی  
تکلیف حاصل کی تھی جب کہ ان کے والد کا جیل میں آجائے گا رہتا تھا  
اور وہ اپنی ماں کی بہت اور نیکی کی مداح اور محنت بھی تھیں لیکن  
اندرا کے سیاسی اور ذہنی ارتقا میں اس زمانے کی عظیم ترین شخصیتوں  
موجہن داس کرم چند گاندھی، جواہر لال نہرو اور راجندر ناتھ ٹیگور  
کا ہاتھ تھا۔ جواہر لال گاندھی سے انھوں نے بڑا سیدھا اور آسان سبق  
یہ سیکھا کہ کسی بھی کام کے صبح ہونے کی کوئی کیا ہے۔ ششہ کے بعد  
اور خصوصاً ۱۹۶۶ء میں وزیر اعظم بننے کے بعد وہ اپنی تقریروں میں بار  
بار اس کا ذکر کرتی رہی ہیں کہ اگر کسی کام کے کرنے سے غریبوں کی اکثریت  
کو فائدہ پہنچتا ہے تو وہ اچھا ہے اور اگر نہیں تو خراب ہے۔ جواہر لال  
نہرو سے انھوں نے وہ تصورات و نظریات اور بصیرت ورثے میں پائی  
جی کے دائرہ کار میں انھوں نے اپنا لاکھ عمل ترتیب کیا۔ ان ہی سے انسان  
دوستی کی وہ آقاقت سیکھی جو قوی سرحدوں کی تنگنائی سے بالاتر ہوتی ہو  
وہ جمہوری آزاد خیالی بھی سیکھی جس سے آزاد ہندوستان کی نشوونما  
ہونی تھی اور کسی مسئلے کے ہر پہلو کو دیکھنا اور پرکھنا بھی سیکھا۔

اندرا گاندھی کے ماحول اور روایات نے بھی ان کو کافی متاثر کیا اور  
اسی ماحول نے انھیں انسان دوست بھی بنایا۔ ان کے اس مزاج کی تشکیل  
میں دنیا کے دانشوروں کے وسیع اور جتن مطالعے اور ان سے اخذ کردہ  
خیالات و نظریات کا بھی حصہ ہے جس نے ان کے تاثر پذیر ذہن پر گہرے  
نقوش چھوڑے ہیں۔ ان کے ذہنی افق کو وسیع کرنے میں راجندر ناتھ  
ٹیگور کے خیالات کا بھی بڑا ہاتھ ہے۔ شاعری نچتیں میں ان کا قیام اور  
وہاں راجندر ناتھ ٹیگور جیسی متنوع صلاحیتوں کی ایک شخصیت کے  
اثرات نے سیاست کے خشک میدان میں دلچسپی والی اس خاتون میں  
ہمدردی اور لسانی کا جذبہ پیدا کیا۔ مجھے اچانک یوں لگا کہ  
میں ایک دوسری ہی دنیا میں آگئی ہوں نہ شریستی گاندھی نے بتایا تھا۔

اندرا جی فیروز گاندھی سے بے پناہ محبت کرتی تھیں ان کی محبت  
کا اندازہ ان کے اس خطا سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے جو انھوں نے فیروز  
کی نادر موت کے فوراً بعد اپنے ایک دوست کو لکھا تھا:-

”مجھ میں نہیں آتا کہ کیا لکھوں۔ بہت دکھی ہوں“

شدید تنہائی کا احساس ہے، تھیں معلوم ہیں ہے کہ بچہ

میں اور فیروز میں اختلاف رائے رہا اور ہم ایک دوسرے

سے لڑتے جھگڑتے بھی رہے لیکن اس سے ہماری دوستی

میں فرق نہیں آیا اور ہم ہمیشہ ایک دوسرے سے زیادہ

قرب ہوتے گئے۔ ہم نے سرینگر میں باؤس بوٹ میں

ایک جیسے کی چھٹیاں بڑے سے گزاری تھیں اور

مستقبل کے بہت سے منصوبے بھی بنائے تھے۔ اب

ہمارے لڑکوں کی عمر ایسی ہے کہ انھیں ماں سے زیادہ

باپ کی محرومت ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ جس کو گھوگئی ہوں

اور خود کو کھوکھلا اور بے جان محسوس کرتی ہوں۔ لیکن

زندہ تو رہنا ہی ہے۔ گھوٹو جو اس بچہ نہیں ہیں لیکن

مجھے احساس ہے کہ اپنے آپ کو سمجھانا ہے اور کسی کام

میں لگ جانا ہے لیکن جب کسی بات میں جی ہی نہ

لگے تو اس کا کیا فائدہ ؟

اندرا گاندھی ایک عظیم شخصیت کی مالک تھیں جن کی سیاست

کے علاوہ دوسری دنیاؤں پر بھی راج تھا۔ گو کہ آج وہ ہمارے بچے

نہیں ہیں لیکن ان کے کارنامے اور ان کی شخصیت ہمیشہ زندہ یادید

رہے گی اور رتہ دنیا تک لوگ ان کا نام لینے رہیں گے۔

•••

نیا صفحہ

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۷۵ء

اندرا گاندھی نمبر



احمد ابراہیم علوی  
۳۳۔ بلیئر اسکوائر  
کھنؤ ۳۳۶۰۰۳

# شریتی اندرا گاندھی کی سیاسی بصیرت



ہو گئے۔

مشراند گاندھی نے ملک میں استحکام پیدا کرنے کیلئے یہ ضروری سمجھا کہ مرکز کو بہت مضبوط ہونا چاہیے۔ اس لیے انھوں نے سب سے پہلے مرکز پر نظر کی جہاں جہاں کز دریاں تھیں ان کو دود کیا اور حالات پر اپنی مضبوط گرفت کی کہ کوئی فرد تصور بھی نہ کر سکا کہ بھی حالات ایسا بھی رخ اختیار کر سکتے ہیں کہ وہ مشراندرا گاندھی کے قابو سے باہر ہو جائیں۔ عوام کا یہ تصور اور مشراندرا گاندھی کا یہ حوصلہ ان کو ہمیشہ بڑے سے بڑے کارنامے انجام دینے کی راہ میں جھڑ معاملہ ہوا جس کے سبب انھوں نے سابق وایان ریاست کی مخصوص مراعات کو ختم کیا ان کو دینے جانے دلے پر یوی برس (مرتب خاص) کو روکا اور بیگن کو تو میا یا۔ یہ دونوں اقدام بڑے انقلابی اور بڑے خطرے سے سوائے مشراندرا گاندھی کے اور کوئی دوسرا ایسا سر فو شانہ اقدام کرنے کی جرات نہیں رکھتا تھا کیونکہ اگر مشراندرا گاندھی کے پاس استقلال کو ذرا بھی جنبش ہوتی تو کیا لایا ہو سکتا تھا مقررہ جوائے مضبوط جڑیں رکھتے تھے ان کے کلمات میں بڑے بڑے

ہندستان آبادی کے اعتبار سے دنیا کا چھرا سب سے بڑا ملک ہے اس لیے اس کے مسائل بھی بڑے بڑے اور بے شمار ہیں غریب بے روزگاری اور ناخواندگی خوفناک حد تک ہے ایسے ملک کی قیادت سربراہ کا ٹوٹھ کا تاج رکھنا ہے جس وقت مشراندرا گاندھی نے یہ بار اٹھایا عدم اعتماد اور خوف کا ماحول تھا کوئی نہیں ہر سکتا تھا کہ اتنے بڑے ملک کے اتنے سنگین مسائل کا حل ایک ایسی قانون پیش کر کے گی جو بظاہر بڑی بے ہارا خیف اور ناقوان معلوم ہوتی ہے۔ مشراندرا گاندھی نے اپنے عظیم باپ کے عظیم ورثے میں صبر و استقلال سے حالات کا مقابلہ کرنے کا فن پایا تھا اس لیے انھوں نے حالات پر غور کیا مسائل کو سمجھا اور اپنے عوام پر اعتماد کیا بحران کا ہر قدم بگے ہی بڑھتا گیا وہ جو سمجھتے تھے کہ ان کو چنگیوں میں دبایا جائے گا ان کو اپنی سنگین غلطی کا احساس ہونے لگا ہر وہ طاقت جو ان سے ٹھوسنے کا بھرم رکھتی تھی اس نے ان کے مقابلے میں اپنے کو بہت کمزور اور بے بساٹ پایا۔

مشراندرا گاندھی نے ولادت غلطی کی عظیم تر زمہ داریوں کو پہلے پہل قبول کر کے اپنے محترم والد اندر لک کے سب سے لائق ذمہ اعظم مشر جام لال نہرو کی قائم کردہ روایات کو برقرار رکھا پھر بختہ رفتہ وقت ضرورت ان سے انحراف بھی کیا لیکن یہ ان کی شخصیت کا نمایاں وصف تھا کہ جب انھوں نے روایات کا پاس رکھا تب اور جب روایات سے انحراف کیا تب ان کے حوائج کی مضبوطی اس طبع متکشف ہوتی کہ ان سے ٹھوسنے اور مقابلہ کرنے کا حوصلہ رکھنے والے ش

اسلم خانے تھے ان کے موالم بڑے خوشخوار اور ارادے بڑے بھیاںک  
تھے وہ اپنے اپنے علاقوں میں عوام کو بھانجی سکتے تھے کوئی بھی سنگین سے  
سنگین حربہ اختیار کر سکتے تھے۔ غیر ملکی طاقتوں کے مہارے سے سکتے  
تھے ملک میں خون خرابہ ہو سکتا تھا مگر سزاندرا گاندھی نے بڑی  
دانشمندی بڑی جرات اور بڑی جستی سے ان پر ایسا بھرپور وار  
کیا تھا کہ سب دم خود رہ گئے سبھی کے حوصلے پست ہو گئے اس کے  
برعکس عوام نے اس انقلابی کاوش کا غیر مقدم کیا کیونکہ یہ ملک میں  
جمہوریت کی جڑوں کو پائیدار کرنے کے لیے نہایت مفید اور ضروری  
اقدام تھا سزاندرا گاندھی کی طاقت بھائے کچھ کم ہونے کے کچھ اور بڑھ  
ہی گئی۔ بینکوں کو قویانے کا کام بھی کوئی معمولی کام نہ تھا۔ بڑے مسائل  
تھے بڑی زمینیں تھیں لیکن جب سزاندرا گاندھی نے فیصلہ کر لیا تو پھر  
عمل کو کسے ہی دم بیا اور عوام نے دیکھا کہ اس کا مفید رد عمل ہوا بینکوں  
کا معروف صحیح معنوں میں عوام کے لیے ہوا عوام نے اپنے منصوبوں کو  
اس طرح تکمیل تک پہنچے ہوئے دیکھا۔

سزاندرا گاندھی کی نگاہ و دور رس نے دیکھ لیا تھا کہ جب تک  
ملک کے بڑے بڑے بینکوں کو میاں دیا جائے گا ملک کی دولت کے  
اصل مالک و وارث اس کے کوڑھابا کوڑھابا اس دولت نے ضیاع  
نہ ہو سکیں گے اسی لیے انھوں نے بڑے سے بڑا خطرہ مولے کر انقلابی  
قدم اٹھا کر ہی دم لیا۔

دنیا پر مڑلاتے ہوئے جنگ کے ہونا کہ بادلوں کو اپنے ملک  
سے دور رکھنے کیلئے سزاندرا گاندھی نے یہ ضروری سمجھا کہ سب سے پہلے  
ملک کو قومی ضرورتوں کے معاملے میں خود کفیل بنایا جائے اسکے لیے  
انھوں نے منصوبہ بند طریقے سے کام شروع کیا جس کا یہ دل خوش کچھ  
نتیجہ برآمد ہوا کہ ملک پتی قومی ضرورتیں خود پوری کرنے کے لائق ہو گیا اسکے  
بعد سزاندرا گاندھی نے دنیا کی پس ماندہ اقوام کی طرف نظر کی انھوں  
نے محسوس کیا کہ جب تک انڈی اسلم جات کی قورڈ کم نہ ہو گی۔  
پسماندہ اقوام اور ملکوں کی بنیادی ضرورتوں کی طرف کوئی نظر بھی  
نہ دے گا اس لیے انھوں نے انڈی اسلم کے پھیلاؤ کو روکنے کیلئے بڑی  
خندہ سے ہم شروع کی۔ بڑی طاقتوں کے خویش عزائم سے ترقی

پذیر ملک کو باغیر کیا اور ترقی پذیر ممالک نے محسوس کیا کہ یہ بڑی  
طاقتیں اسلم جات بناتے انھیں ایجاد کرنے اور ان کا ذخیرہ کرنے  
کی دھن میں ان کو روند کر رکھ دینے کا ارادہ رکھتی ہیں اس لیے انھوں  
اپنی تمام تر صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے سزاندرا گاندھی کی  
ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے اسلم کی قورڈ کو روکنے کیلئے پرورد مطالبہ  
کیا بھی بڑی طاقتوں کو بھی احساس ہوا کہ ان کے موالم خود ان ہی  
کیلئے بڑے ہلک ثابت ہوں گے۔ کوئی شک نہیں کہ سزاندرا گاندھی  
نے دنیا کی حکوم قومن کو آزادی دلانے، جنگ و جدل کے مسئلے  
بادلوں کو روکنے اور دنیا کو نیوکیا فی بادی سے محفوظ رکھنے و  
بین الاقوامی کشیدگی کو نمایاں طور سے کم کرنے کیلئے بڑا اہم کردار ادا  
کیا جس کے لیے دنیا ان کی شکر گزار رہے گی۔

سزاندرا گاندھی ہندستان کی وزیراعظم بن کر عالمی سارا  
سیاست پر نمودار ہوئی تھیں مگر انھوں نے جلد ہی اپنی غیر معمولی  
صلاحیتوں کی بنا پر دولت مشترکہ میں ایک اہم حیثیت حاصل کر  
لی انھوں نے اقوام متحدہ میں اپنی عظمت کو دنیا بھر سے تسلیم کروایا  
اور نارادہ ممالک کو بھانج کر اسکے اس کو ایک بڑی طاقت کا روپ  
دے کر اسکی سربراہی کی جس کی بنا پر ساری دنیا کے عظیم مذاوٹ  
نے ان کو عظیم ترین لیڈر تسلیم کیا۔ انھوں نے ہر حیثیت سے ہندستان  
کو عروج بخشا۔ دنیا کی حکوم قومن، پسماندہ ممالک اور ترقی پذیر  
حکومتوں کو حوصلہ عطا کیا ان کی مدد کی تعاون دیا راستہ دکھایا  
اور جب انھوں نے خواہش ظاہر کی تو ان کی رہبری بھی کی۔

سزاندرا گاندھی عالمی سیاست کے نشیب و فراز کو خوب  
سمجھتی تھیں انھیں یہ احساس تھا کہ وہ ممالک مشکل سے اپنی بقا  
میں کامیاب ہو سکیں گے جو بس اپنے ہی مسائل میں الجھے رہیں گے  
ہندستان میں اتنے مسائل تھے کہ کسی بھی ہوشیار سے ہوشیار سیاست  
واں کیلئے ان مسائل سے قطع نظر کر کے عالمی مسائل میں الجھنا اور  
ان کے حل کیلئے تدابیر اختیار کرنا راستہ دکھانا کوئی معمولی کام نہ  
تھا لیکن سزاندرا گاندھی خوب سمجھتی تھیں جب تک کہ وہ ان  
مسائل سے قطع نظر کر کے چار جانب پھیلے ہوئے اٹھے ہوئے مسائل

پر نظر کریں گی ان کے لیے خود اپنے مسائل کو سلجھانا ممکن نہ ہو سکے گا اس لیے انھوں نے عالمی سیاست میں اس سرگرمی سے حصہ لیا جس سرگرمی سے وہ ملکی سیاست میں تھپک تھپک اس سے جسکے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ ہندستان ابھر کر مساتے آئندہ دنیا کے ترقی پذیر ممالک کے علاوہ ترقی یافتہ ممالک نے بھی ہندستان کی اہمیت اور عظمت کو تسلیم کیا۔ مسز گاندھی نے دنیا کی بڑی طاقتوں کو یہ اچھی طرح اور کر دیا کہ ہندستان کے مترک و عوام اور دنیا کی سب سے بڑی جمہوری حکومت کو نظر انداز کر کے دنیا میں کوئی اقدام کرنا دنیا کی کسی بھی طاقت کیلئے اتنا آسان نہیں ہے جتنا کہ ماضی بعید اور ماضی قریب میں رہ چکا ہے انھوں نے بڑی طاقتوں کو یہ بتا دیا کہ ہندستان غریب ہے لیکن بے بہارا نہیں یہاں مسائل ہیں اور بے شمار مسائل ہیں مگر یہ دوسروں کے مسائل بھی حل کر سکتا ہے اور دنیا میں جہاں کہیں بھی غم ہو اس کے خلاف بڑی شدت سے سینہ سپر ہو سکتا ہے۔

دولت مشترکہ برطانیہ کے حاشیہ برداروں کی ایک بے جان سی تنظیم بن کر رہ جاتی مگر مسز گاندھی جیسی باصلاحیت لیڈر ہندستان جیسے ملک سے اٹھ کر اس کو نئی روح اور نئی طاقت عطا کرنے کا اہم فریضہ انجام دیتیں مسز گاندھی نے دولت مشترکہ کو منظم کیا دوسرے ممالک کو اپنی اہمیت سمجھنے کا موقع دیا اور جہاں میں یہ صلاحیت پیدا کی کہ وہ اس تنظیم کے ذریعہ دنیا کی بڑی طاقتوں پر اثر انداز ہونے کا ہنر سیکھیں۔

مسز گاندھی نے جس خلوص، لگن، زبانیت و طاقت سے اپنے ملک کی رہبری کی اسی طرح دولت مشترکہ ممالک کی تنظیم کو بھی وصلہ بخش کر اپنے مسائل کو باقاعدہ طور سے حل کرنے کا فن دیا۔

مسز گاندھی نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں بڑی طاقتوں کی باہمی کشیدگی کے سبب دنیا کو جنگ کے خطرے سے ہلکا رہتے ہوئے دیکھا تھا اس لیے وہ بڑی طاقتوں کو اپنے خطرناک حرائم سے باز رکھنے کی حتی المقدور کوشش کرتی رہیں حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ طاقت کے اعتبار سے ملکی مسائل کے سبب اور ہندستان کی پسماندگی کو دیکھتے ہوئے ہندستان کا بڑی طاقتوں کی رتاہتوں میں رخنہ ڈالنے کی کوشش

بڑی معکوز کوشش تھی لیکن مسز گاندھی نے اپنی سیاسی بصیرت اور دانشورانہ قیادت کے سبب اپنے کو اپنے ملک کو مذاق کا موضوع نہ بننے دیا بلکہ ایسا اصول بنا دیا کہ دنیا کی بڑی طاقتوں کی بات پر کان دھرنے کیلئے مجبور نہ ہوں۔ یہ ایک ایسی حقیقت ہے کہ ہندستان نے بڑی طاقتوں کے مقابلے میں بہت کم تر ہونے کی بجائے بھی براہ راست تصادم کو رد کرنے اور امریکہ و روس کے بالواسطہ تصادم کے امکانات کو کم کرنے کی حتی المقدور کوشش کی بعض بڑی طاقتوں سے ہندستان کو اس نیک کام کی انجام دہی سے باز رکھنے کیلئے اس پر باڈو ڈالا دھکیاں دیں اور اس کی راہ میں رکاوٹیں پیدا کرنے کی ہر ممکن کوشش کی مگر مسز گاندھی نے اپنی دانشورانہ اور دوراندیشی سے کسی کو اس کوشش میں کامیاب نہ ہونے دیا۔ دوسرے ممالک جن میں سے بعض نے ہندستان سے پہلے یہ کام شروع کیا تھا وہ رک گئے یا ڈر گئے مگر ہندستان ایک مرتبہ بیچ میں پڑ گیا تو پھر ہٹا نہیں بلکہ اسے ایک طرح حکم تسلیم کر دیا گیا یہ مسز گاندھی کی دوراندیشی نہ یا کسی پیش رفت کا ہی فرقہ تھا کہ ان کو نادابستہ ممالک کی سربراہی کا قابل صد تحسین و شائستگی فریضہ انجام دینے کی سعادت حاصل ہوئی۔

مسز گاندھی کی سربراہی میں نئی دہلی میں نادابستہ ممالک کے سربراہان کی کانفرنس ایک ایسی تاریخی حقیقت ہے جسکی نظیر تلاش کرنا پڑا مشکل ہے اور لاکھ کوشش کے باوجود اسکی اہمیت کو کم نہیں کیا جاسکتا ہے اس کانفرنس میں جو تجاویز منظور ہوئیں وہ اپنی اہمیت، افادیت اور نوعیت کے اعتبار سے بڑی تاریخی اور دور رس ثابت ہوئیں۔ یہ مسز گاندھی کی نگاہ دور رس کی غماز اور تندہی کی مظہر ہیں۔ یہ کانفرنس مہد حاضر کے سنگین ترین مسائل کو حل کرنے میں کوئی پیش رفت تو نہ کر سکی لیکن اس نے عالمی ضمیر کو بخیر خورنے میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔ عرب اسرائیل خلیج فارس ایران عراق جنگ افغانستان میں روسی مداخلت اور کپوچیا کے مسائل کو حل کرنے میں یہ کانفرنس کامیاب نہ ہو سکی اور کوئی بھی بڑی سے بڑی کانفرنس اسے اہم اور سنگین مسائل کو حل کرنے میں

نیا دوسر

جنوری، زوری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی نمبر

لا مایاب ہیں ہو سکتی ہے آج کی عالمی سیاست نے کھو رخ ہی ایسا اختیار کر لیا ہے اس کانفرنس نے مسز گاندھی کی قیادت میں مائل کو تشدد کا رخ اختیار کرنے سے اپنے طور پر باز رکھنے کی مزدور کوشش کی اس طرح ہندوستان نے تیسری عالمی جنگ کے ہونا کا اندیشہ کو کچھ عرصے کیلئے مٹانے میں مزدور کامیابی حاصل کر لی جس کے لیے مسز اندرا گاندھی یقیناً مبارکباد کی مستحق تھیں۔ دنیا میں جنگ کیلئے تیاریاں دوسری جنگ عظیم کے بعد سے ہی ہو رہی ہیں حالانکہ سب ہی تنازعے سے خوفزدہ ہیں مگر جنگ کو برکھتے ہیں لیکن یقیناً ایسی کوششیں بالکل نہیں ہو رہی ہیں جن سے جنگ کو روکا جاسکے مسز اندرا گاندھی نے اقوام عالم کو یہ سمجھانے کی مزدور کوشش کی کہ جنگ کے لیے تیاریوں کے ساتھ ساتھ جنگ کو روکنے کی بات کرنا آگے بڑھ کر پانی کو دوڑنا ہے۔ مسز گاندھی جنگ کی آندھریوں کو روکنے اور امن کی شمع کو روشن رکھنے کے مقدس فریضے کو نام آخرا انجام دیتی رہیں۔ بھنوں نے ہمیشہ ترقی پذیر ممالک کو یہ بتانے کی کوشش کی کہ وہ سنگین سے سنگین اور ہلک سے ہلک ہتھیار بھرنے کی حماقت میں زمیندار ہو کر اپنے عوام کے مائل کو مل کرنے کیلئے اپنی تمام تر پیداواری صلاحیتوں کو بروئے کار لائے میں ہنہک رہیں کیونکہ یہ ان کے عوام کے حق کی ہیں زیادہ بلند اہم اور افضل کام ہے۔

قوموں کی بقا اور ملکوں کے تحفظ کے لیے اسلحہ جات کی اپنی اہمیت ہے ان کی ضرورت تسلیم ہے لیکن عوام کی خوشحالی اور ان کی تاریخ ابالی اسلحہ جات کے ذخائر سے ہمیں زیادہ اہمیت رکھتی ہے اگر قوم خوشحال، صحت مند، تندرست و توانا ہے تو یقیناً وہ جیسے سے جیسے ملے کھیل لینے کی صلاحیت رکھے گی لیکن اس کے برعکس قوم غنیمت و ناقابل، غیر مطمئن اور ناخوش ہے تو جدید سے جدید تر اور ہلک ترین اسلحہ جات کے ذخائر بھی بے سود ثابت ہوں گے مسز گاندھی زندگی بھر پانہ ممالک کو یہ احساس دلاتی رہیں یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ اسکا بہت اثر ہوا لیکن اس سے انکار ممکن نہیں کہ اس سے اتنا تو بہر حال ہوا کہ عوام کی خوشحالی اور بہتری کے لیے تدابیر اختیار کرنے کی فکر ضرور عام ہوئی جس سے عوام کو یقیناً فائدہ

پہنچا اور پہنچا رہے گا۔

آج کے انسان کو وقتی راہیں حاصل ہیں وقتی راہیں جس قبل کے انسان کو کبھی حاصل نہیں رہیں لیکن یہ آج کے انسان کھ پر قسمتی ہی ہے کہ آج وہ جتنا پریشان حال، غمزدہ اور تباہ حال ہے اتنا کبھی کسی دور کا انسان نہ رہا ہو گا۔ یہ سب اس لیے کہ انسان نے ہلک ترین اسلحہ جات ایجاد کر لیے ہیں اس ایجاد کی بدولت اسلحے کے ذخائر میں روز بروز اضافہ ہی ہوتا جا رہا ہے جس کے سبب عوام بگڑے ہوئے ہیں بھڑکی اور قحط و افلاس و بائی ٹکل اختیار کر چکا ہے۔ اسلحہ جات وہاں بھی ڈھیر ہیں جہاں کھانے کو کچھ نہیں اور وہاں بھی جہاں یہ مسئلہ ہے کہ ذخائر ختم کی کھیت کہاں ہو؟ اسلحہ سازی بند کی جائے تو بڑے بڑے کارخانے بند ہو جائیں گے لاکھوں انسان بے روزگار ہو جائیں گے پھر اگر جنگ ہو گئی تو ستر ملک نے پھر لوہہ دار کر دیا تب کیا ہو گا جتنی تیزی سے اسلحہ سازی ہو رہی ہے اس سے کہیں تیزی سے ان کے ذخائر ختم ہو جائیں گے۔ حقیقت یہ ہے کہ آج کی جدید ترین ایجادات نے انسانی زندگی کو انتہائی پر خطر بنا دیا ہے دنیا کے انصاف پسند بیڑہ راسن عالم کے علمبردار ہمیشہ اچھی اسلحہ کی دوڑ کو روکنے کیلئے بڑی تندہی سے اپنی آواز اٹھاتے رہے ہیں کیونکہ یہ بالکل واضح حقیقت ہے جب تک یہ دوڑ ختم نہ ہوگی ان کو سکون نہ حاصل ہو سکے گا۔ مسز اندرا گاندھی ایسے امن پسند بیڑوں میں ہمیشہ پیش پیش رہی ہیں ماضی نے امریکہ اور روس دونوں کی روایتی رقابتوں کو یہ نظر رکھتے ہوئے بھی دونوں سے بحال و دیوار قلاقات رکھنے اور دونوں کو یہ ملنے پر مجبور کیا کہ انھیں کی اسلحہ سازی کے سبب بنی نوع انسان خطرے سے دوچار ہے۔

مسز گاندھی اقوام متحدہ اور دولت مشترکہ و ناوابستہ ممالک کی تنظیم کے پلیٹ فارم سے ہمیشہ عالمی امن کے استحکام کیلئے ہی کوشا رہیں ماضی نے ہمیشہ قوموں اور ملکوں کو جنگ کے خطرے سے آگاہ کیا۔ دنیا کے بیشتر ممالک نے ان کی آواز پر لبیک کہا اور انہیں کی طرح عالمی امن کے لیے اپنی سی کوششیں کرنے کا کام اپنے ذمے لیا۔ مالی گذشتہ مسز اندرا گاندھی نے اقوام متحدہ کے اجلاس

نیا دھوس

جنوری فروری مارچ ۱۹۸۵ء

۱۳۰

اندرا گاندھی

میں مالی معاشی مسائل پر فرد و غرض کیلئے اقوام عالم کو خصوصی دعوت دی تو بہتوں نے بیک کہا۔ بڑی طاقتیں معاشی اعتبار سے آتی مضبوط ہیں کہ چوٹی طاقتیں ان کی رہنمائی منت ہو کر رہ گئی ہیں ان بڑی طاقتوں نے طاقت کے سرچشموں کو اپنی گرفت میں سے کر باقی ماندہ دنیا کو اپنا دست نگر رہنے پر مجبور کر دیا ہے یہی سے معاشی استحصال عالم ہے اور چوٹی طاقتیں و ترقی پذیر ممالک ان کی طرف دیکھتے رہنے کیلئے مجبور ہیں۔ مسز اندا گاندھی نے ہمیشہ یہ کوششیں کیں کہ کوئی ملک چاہے جتنا چھوٹا ہو اسے معاشی آزادی حاصل ہونا چاہئے اسے اپنے مسائل پر ہی تکیہ کرنا چاہئے یہ کام انھوں نے سب سے پہلے اپنے ملک میں شروع کیا انھوں نے بڑی طاقتوں اور بڑے ممالک کے وسائل سے اپنے ملک کو بے نیاز رکھنے کی تدبیریں اختیار کیں اس سے یہ ہوا کہ ملک میں اعتماد پیدا ہوا عوام نے یہ سمجھ لیا کہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو اپنے ملک میں پیدا نہیں ہوتی اور کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو اساتے سے پیدا نہ کی جاسکے جب دوسرے ممالک کی پیداوار پر انحصار کرنے سے گریز عام ہو گیا تو پھر اپنے ملک میں پیداوار بڑھانے کا رجحان بھی پیدا ہوا اس سے ترقی پذیر ممالک کی معیشت کو بڑا ہمارا ملا اور بڑی طاقتوں کے رجحان کم ہونے لگی۔

دنیا کی بڑی طاقتیں ہمیشہ سے چوٹی طاقتوں اور ترقی پذیر ممالک کو آنکھیں دکھانے ڈرانے اور دھمکانے کی عادی تھیں۔ چوٹی طاقتوں نے ان کے اس رویہ کو اپنا مقصد سمجھ لیا لیکن ہندستان میں پہلے جواہر لال نہرو کی قیادت میں اور بعد میں مسز اندا گاندھی کی رہنمائی میں ان طاقتوں کو سادیاں دروہ اختیار کرنے کی اپنی کامیاب کوشش ہوئی کہ بڑی طاقتوں کو خود اپنی غلط روی کا احساس ہونے لگا جس کا اچھا نتیجہ یہ برآمد ہوا کہ ہندستان باوجود اس ماندہ ہونے کے بڑی طاقتوں کیلئے باہر ہو گیا وہ طاقتیں جو کل تک ہندستان کو بہت حقیر سمجھتی تھیں انھیں احساس ہو گیا ہندستان نے جمہوریت، سوشلزم اور دیگر نرم کلمات اختیار کر کے یقیناً اقوام عالم میں ایک نیا مقام بنایا ہے۔ اس حقیقت سے انکار ممکن نہیں کہ اس وقت اقوام عالم میں ہندستان کو جو باوقار مقام حاصل ہے اس کے لیے وہ ہمیشہ مسز گاندھی کی سیاسی بصیرت کا رہن منت رہے گا۔

ڈاکٹر سلمان عباسی  
۵، ڈاکٹر مونی لال بوس روڈ  
کھنہ ۲۲۶۰۰۱

پریشد

”اگر مجھے قوم کے خدمت سے کتنے ہونے  
مرجھے جادو تو میرے لیے یہ بڑا فخر کی  
بات ہوگی؟“  
شریشی اندرا گاندھی

مجھ کو دنیا سے گھرنا ہے گزر جاؤں گی  
”پریشد بن کے اندھیروں میں بکھر جاؤں گی“  
میرا مذہب مذہب کو ملائے رکھنا  
ساری دنیا کو ستاروں کی ستور جاؤں گی  
اپنے جمہور کی مہبود کی خاطر اک روز  
ملک اور قوم کی رگ رگ میں تر جاؤں گی  
خود فراموش زمانے کو سبق دینا ہے  
میرا کیا ہے میں بنے جاؤں کہ مر جاؤں گی  
فلانے موت کے بھر پور مسلط ہوں گے  
میں امراتی تھی دنیا میں امر جاؤں گی  
جو مری جاں کے محافظ تھے وہ قاتل نکلتے  
مجھ کو مرنا تھا بہر حال میں مر جاؤں گی  
تم مری خاک فضاؤں کے حواسے کرنا  
میں ہمالہ کی بلندی پر بکھر جاؤں گی

# گروہ میں سب کے دل کے

میر کی اداس ہے

میں کیا اداس ہوں کہ ہر انساں اداس ہے  
میری نظر میں عالم اسکاں اداس ہے

ہستی کی قید سے ہوتی آزاد اس طرح  
میرے وطن کا آج گمباں اداس ہے

قربان ملک و قوم پر اس طرح ہو گئی  
یہ انتہا ہے گروہش دوراں اداس ہے

ہر انجمن میں ذکر ہے اب تیرا صبح و شام  
تیرے بغیر بزم سخنداں اداس ہے

جس انقلابی دور سے اظہر گزر گئے  
اس انقلاب زیت کا طوفان اداس ہے



بھی مرتے نہیں۔

بھگیا خورشید عالم تاب بھیلی تیرگی  
ردنی کی لاش پر زور کناں ہے آدمی  
وہ کہ جس کا مسک پیار تھا اور تھا وہ بھی  
جو کبھی محنت کے استحصال کی مائی دھتی

جس نے بھارت کو خلائی دور میں بچا دیا  
نام اپنے ملک کا سنساریں اور ناکا  
ملک کی تشکیل میں جو روز و شب غول تھی  
آئینہ ساز ثقافت اس کی ساری زندگی

جس کی حکمت سے کھلے تعبیر کے تھے ہی با  
ذات جس کی غمی زمانے کی نظیر کی کتاب  
جس کی دانش نے کھلائے زیت کی انجیل  
رہناے راحت واسی و سکون جس کے ہول

کچھ جزئی سرسبزوں نے قتل اس کو کر دیا  
عالم انسانیت میں قہر سا برپا ہوا  
جھا گیا ساری فضاے ہند پر خون لال  
سوگ وہ طاری ہے قیامتیں جس کی مثال

جسم توانائی تھا مٹی تھا ہی مٹی میں لا  
اندرا کا نام اک تارخ کا حصہ ہوا  
اس کے آدرشوں کو لیکیں مل گئی نازہ حیات  
ایک خوش نامند مستقبل کی ضامن اکملات

اس کے آدرشوں کو اپنا ڈیرہ ہے راہ حیات  
آدمی تر ہے زندہ رہتے ہیں اسکے صفات  
روح پر جو زخم آتے ہیں کبھی بھرتے نہیں  
جو دلوں میں بس گئے وہ مر کے بھی بھرتے نہیں

شوکت پیردیی  
جہدال (جوجورا)

# اندرا گاندھی

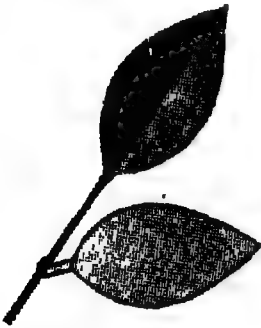
شعلِ راہِ دت ہے اندرا گاندھی کا نام  
روحِ عزم و ارتقا ہے اندرا گاندھی کا نام  
جہدِ پیہم اور استقلال کا آئینہ دار  
پُر دستار و با حیا ہے اندرا گاندھی کا نام

آخری دم تک ہی وہ پاسِ دارِ علم و فن  
اس کے سینے میں رہا تازہ زندگی درِ وطن  
خطہ امن و اماں ہوا ایشیا کی سر زمین  
اس کی یہ کوشش تھی پیہم دل میں تھی سچی محن

اندرا گاندھی نے بخشی ملک کو تابندگی  
اس کی اپنی ذات سے شمعِ وفارِ خون ہوئی  
خاڑ زارِ دل کو بھی اس نے کر دیا گلزارِ نو  
ہر طرف اک روحِ دوڑادی نئی تعمیر کی

اس نے اک کنبہ کے مانند سب کی یکساں نگاہ  
اس کی یہ خواہش تھی آپس میں نہ ہو کچھ اشتباہ  
ساری قومیں مل کے بھارت کو بنائیں و نشیں  
ایک کا غم، دوسرے کے دل میں بھی پائے پناہ

قاتلوں کی بزدلی نا کام کر سکتی نہیں  
جسم مر سکتا ہے لیکن روح مر سکتی نہیں  
اندرا گاندھی تھی صادق وہ امیر کے رہی  
اس کی عظمت اور نگرے گی، کبھر سکتی نہیں



نیا دہرا

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی بھر

## جمہوریت کا قتل

منتشر افکار لب فاموش نظریں بے مسترار  
کس کے جسم میں عالم انسانیت ہے ایک بار  
مضعل ہے دل افسردہ فضا بھی سوگوار  
کس طرح کوئی کرے گلاب کسی کا اعتبار  
کیا خبر تھی بربریت یہ گھڑی دکھلائے گی  
فوج یوں فائوسس کی یلغار سے بچ جائے گی  
جذبہ تعمیر و فکر حریت کا خون ہے  
قوم و نسل و رنگ کی وحدانیت کا خون ہے  
بزدلوں کے ہاتھ جمہوریت کا خون ہے  
ایک اسراں کا نہیں انسانیت کا خون ہے  
ایکتا اور پیار کے بندش کا یہ قتل ہے  
اندر کیا بلکہ سارے دلش کا یہ قتل ہے  
جس کی عظمت عظمت ہندوستان تھی بالیقین  
جس کے آگے ہم ہوئی جاتی تھی دنیا کی جبین  
جس کی دوراندیش نظریں تھیں حقیقت آفریں  
جس کا قدنا ہے ابھی ایسا کوئی آ کر نہیں  
دل کو یہ محسوس ہوتا ہے اب اس کے قتل پر  
ریزہ ریزہ ہو گیا جیسے ہمالہ ٹوٹ کر  
موت کھایا ہی نہ تھا جس نے کبھی اغیار سے  
دشمنوں کو بھی گلے جس نے دکھایا پیار سے  
جس نے گھبرانا نہ سیکھا تھا رو دشوار سے  
دلش کی کشتی بچائی تھی سدا سجدہ سار سے  
موت نے صد حیف گھیرا اس کو منزل کے قریب  
کشتی عمر رواں ڈوبی ہے ساحل کے قریب  
کب یہ سوچا تھا اپنا اک خطا ہو جائے گی  
قوم کی سچی سبجانی سزا ہو جائے گی  
وحشت و دیوانگی مدے ہوا ہو جائے گی  
فرقہ دارانہ جنوں کی انتہا ہو جائے گی  
منصب و جاہ و چشم بے جس نے دامن بھر دیا  
تم نے اس فتن کو آخر قتل کیسے کر دیا  
جس نے ان کی گود میں لیکھا تھا جینے کا مہنر  
باپ کی شفقت نے بخشی دست نکر و نظیر  
محبہ و دیانت بن گیا تھا جس کا گھر  
دوسروں کے غم میں جس کی آنکھ ہو جاتی تھی تر  
پیش کرتا ہوں اسے حق عقیدت کا سلام  
میری آنکھوں کا ہر آنسو اندر اگانہ صی کے نام



## (وزیر اعظم شریعتی اندر گاندھی سے بات چیت)

شریعتی اندر گاندھی سے میں جس اس لیے متاثر نہیں ہوں کہ وہ ملک کے عظیم المرتبت رہنما پنڈت جواہر لال نہرو کی دینے یا وزیر اعظم اور ہادی قومی رہنما ہیں۔ تو م اور ملک کے لیے ہمیشہ موجودہ داخلی اور خارجی پیچیدہ حالات سے نمٹنے کے لیے شریعتی اندر گاندھی کی اختیار کردہ حکمت عملی اور اقدامات مجھے میرے ایک قلم کار اور اخبار نویس کے لیے یقیناً متاثر کن ہیں۔ شریعتی اندر گاندھی کو میں نے مرکزی وزیر اطلاعات و نشریات کی حیثیت سے سٹی کالج گزٹڈ حیدر آباد میں منعقدہ ایک جلسہ عام میں چند برس پہلے تقریر کرتے ہوئے سنا تھا اور ان کے خیالات، افکار اور نظریات کی صدا سے بازگشت آج بھی میرے ذہن میں محفوظ ہے۔ اندر گاندھی سے میں متعدد مرتبہ ملاقات ادبیات چیت کر چکا ہوں اور ملحدہ تلنگانہ تحریک کی شدت کے دوران نئی دہلی میں ۱۹۴۷ء میں میری ان سے ملاقات بے باکانہ بات چیت اور ان کے موقف بیان اور گفتگو کا ایک لکچر لفظ آج بھی مجھے اچھی طرح یاد ہے اندر گاندھی جواہر لال نہرو کے انتقال کے بعد ہادی قومی سیاست کے متظر رہ گئے والی وہ واحد شخصیت ہیں جن کی برابری اور ہمہ گیری کھ قلیل ترین اہلیت یا اہلیتوں کی حامل ایک بھی متبادل شخصیت اس وقت ملک میں نہیں نظر نہیں آتی۔

وزیر اعظم اندر گاندھی سے ۲۶ جولائی ۱۹۸۳ء کو ۸ بجے صبح ان کی کوٹھی ۱۱۔ اکبر روڈ نئی دہلی پر میں نے

سابق ریاستی وزیر اور رکن مقننہ جناب ایم باگاری کی ہمراہ ملاقات کی اس موقع پر ریاستی اسمبلی کے ممبران پی۔ گوردھن ریڈی، دی۔ ویکنیشور داؤ، بی۔ راجم اور ایم۔ راجندر ریڈی بھی موجود تھے۔ وزیر اعظم سے یہ ملاقات میری نئی تصنیف 'مسلمان اور سیکولر دھارا' کی انھیں پیشگی کے سلسلہ میں تھی۔ اس کتاب کی قبولیت کے لیے وزیر اعظم نے میرے لیے خصوصی وقت دیا تھا۔ جناب ایم باگاری نے بھی اس کتاب کے موضوع سے متعلق وزیر اعظم کو ایک مکتوب روانہ کرتے ہوئے 'مسلمان اور سیکولر دھارا' کی پیشگی کے لیے وقت معقول کرنے کی خواہش کی تھی۔ جناب باگاری اور دیگر بھیلر اس کے ہمراہ جب ہم ۳۔ اشوکا روڈ سے ابھر روڈ کے لیے موٹروں میں روانہ ہوئے تو اس وقت دہلی میں زبردست موسلا دھار بارش مسلسل جاری تھی اور ہم یہ قیاس تک بھی نہیں کر سکتے تھے کہ وزیر اعظم کی قیام گاہ کے دوہر داس بارش کے باوجود دور دور تک سڑکوں پر کوئی اجتماع موجود ہو سکتا ہے۔ اس وقت سرگاندھی کے خشتانہ دید کی تعداد ایک ہزار سے زائد افراد بشمول خواتین (جو انوں، بوڑھوں وغیرہ پر مشتمل تھی جو اتر پردیش، بہار دہلی، ہریانہ اور پنجاب جیسے دور دراز علاقوں سے اپنی مشکلات اور مسائل کے ضمن میں شریعتی اندر گاندھی سے نمائندگی کے لیے وہاں موجود تھے) وزیر اعظم نے ہلکے گروپ کو ٹھیک ۹ بجے اپنے اجلاس پر طلب کیا۔ جناب باگاری

نے میرا اور دیگر ارکان کا تعارف کروایا۔ میں نے اپنی کتاب سلمان اور سیکور دھانا ان کی خدمت میں پیش کی جس پر یہ الفاظ درج تھے۔

”شریف احمد گاندھی کے لیے جو وزیر اعظم یا تو مجھ رہتا ہے، یہی ہمارے قومی احسان، انجمن اور آرزوؤں کے روشن علامت ہیں۔“

اندراجی نے اس تحریر کو بغور دیکھا اور پڑھنے کی کوشش کی جو حیدر آباد کے نامور خوشنویس محمود سلیم کی لکھی ہوئی تھی۔ کتاب پیش کرنے کے بعد میں نے وزیر اعظم شریعتی اندراجی سے پہلے انگریزی اور بعد میں اردو میں یہ کہا کہ ہندوستانی مسلمان بدعتی سے لاکھوں پارٹی اور آپ کی شخصیت اور قیادت سے دور ہوتے جا رہے ہیں اور اس سلسلے میں تمام کے سانچہ کا ذکر کرتے ہوئے جب میں نے اس سلسلے سے نپٹنے کے سلسلے میں مسلم احساسات سے انھیں باخبر کیا تو وزیر اعظم نے بیان کیا کہ آسام میں مسلمانوں کے تحفظ اور ترقی کے لیے ہم نے جو موقت اختیار کیا یا متعدد اقدامات عمل میں لائے اس کے نتیجے میں وہاں کی اقلیتوں خاص طور سے مسلمانوں کے ساتھ انصاف کے بنیادی تقاضوں کی تکمیل ہوئی ہے۔ انھوں نے کہا کہ تقریباً تمام مخالفت سیاسی جاملو نے آسام کے بیرونی شہریوں کے سوال پر رد ہوا رد یہ اختیار کیا اور حالات کو بہتر بنانے اور بجائی اس کے سلسلے میں انھوں نے اپنے مفادات ہی کو عزیز رکھا۔ اس سلسلے میں وزیر اعظم نے کنوٹ پارٹی آف انڈیا کے تہذیبی شدہ رد یہ کا ذکر کرتے ہوئے پوچھا کہ بیرونی شہریوں کے مسئلہ پر کیا اس پارٹی نے اقلیتوں کے مفاد کی کوئی خدمت کی ہے؟ وزیر اعظم شریعتی اندراجی سے اس مرحلے پر میں نے یہ کہا کہ تقریباً تمام مسلم جماعتوں نے المیہ آسام کے سلسلے میں حقیقی قاتلوں اور ظالموں کو نظر انداز کرتے ہوئے آپ کو ان حالات کا ذمہ دار قرار دیا ہے حالانکہ میری خود کردہ ناقابل تردید رائے میں آپ نے ہمارے قومی مفادات، سیکورڈ ہانچا اور اپنی خود ذہن کے مطابق جو اقدامات کئے ہیں، انھیں نظر انداز کیا

فراخوش نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے اپنی اس کتاب، سلمان اور سیکورڈ میں مندرجہ آسام کے پس منظر اور حقائق پر بحث کرتے ہوئے آپ کے رد کا مواظہ کیا ہے۔ میں نے اس بات پر بھی اظہارِ تاسف کیا کہ لاکھوں مسلمان ایک بے بنیاد اور ذہنی پیر پھنڈے کے زیرِ نگرانی مسلمانوں کو حقائق سے واقف کرانے کے سلسلے میں تقریباً کامیاب ہیں۔ جناب ایم باگاریڈی نے وزیر اعظم کو بتایا کہ چند سرورہ متون تہائی موثر اور دل نشیں انداز میں آسام ٹریجنڈی اور آپ کے قابلِ رشک و غیر رد پر اپنی کتاب میں کھل کر بحث کی ہے۔ جناب باگاریڈی نے وزیر اعظم کو یاد دلایا کہ وہ اردو اکیڈمی آندھرا پردیش کے علاقائی مرکزوں کا افتتاح کر چکی ہیں اور سرورہ استواری اسی ادارہ کے سرکاری رڈ انڈیا اور ایک بے باک حق پسند جرنلسٹ بھی ہیں۔ شریعتی گاندھی نے کہا کہ یہ بات انھیں یاد ہے۔ جناب باگاریڈی نے جہلم میں منعقدہ ایک سیمینار کے انتخابات کی ہم میں حلقہ میدک میں میری خدشات اور کام کا تذکرہ بھی فرمایا۔ وزیر اعظم شریعتی اندراجی نے ابتدا میں یہ دریافت کیا تھا کہ آسام کے نازک موضوع پر میں نے کتاب کس پس منظر میں لکھی ہے؟

وزیر اعظم شریعتی اندراجی سے مسلمانوں کی بے تعلقی یا دوری سے متعلق میرے راست اظہارِ خیال کی انھوں نے پوری سنجیدگی اور توجہ کے ساتھ سماعت کی اور میں نے یہ محسوس کیا ہے کہ پہلی مرتبہ شاید ایسی حقیقت ان پر منکشف ہوئی ہے۔ شریعتی اندراجی سے میں نے اپنی کتاب پر اردو میں یا دگاد دستخط کرنے کی خواہش کی جس پر انھوں نے جب یہ کہا ”اردو...!“ اس مرحلے پر فوری میں نے ان سے یہ کہا کہ میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ آپ اردو میں دستخط کر سکتی ہیں۔ شریعتی گاندھی نے میری اس خواہش کی سہولت ہوئے فوری تکمیل کی اور قومی دھارے میں مسلمانوں کی شمولیت اور موجودگی کی ثابت کرنے والی اس تعریف پر اظہارِ خوشنودی کیا اور مبارکباد دی۔ وزیر اعظم سے ۱۰ منٹ تک مسئلہ آسام پر یہ بات چیت ہوئی۔ انھوں نے سرکاری فوٹو گرافر کو خود طلب کیا اور اپنی شدید مصروفیت کے باوجود چند منٹ کے بعد

نیافتہ

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندراجی گاندھی نمبر

وہ ہمارے پاس باہر پہنچ گئیں اور گرد پوٹو کے لیے موقع فراہم کیا۔ اس موقع پر ان کی قیام گاہ کی لائسنس پر سیکڑوں لوگ موجود تھے، جن میں ہندو، سکھ اور مسلمان بھی شامل تھے۔ اندراجی نے میری کتاب کے ۱۳، زائد نسخے پارٹی کے لیے تحفا قبول کئے بذریعہ اعظم کی حیثیت سے شرمیتی اندرا گاندھی علی الصبح سے تقریباً نصف شب تک تھکا دینے والی مسلسل مصروفیات کے باوجود لوگوں سے جس سکر ایٹ، خوش دلی، اخلاق و ہندوبند اور زبان دریا کی تازگی کے ساتھ ملتی ہیں اسے دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ محض ایک خبیث خاتون نہیں ہیں۔ ہماری اپنی پیشہ دہانی زندگی میں پہلے کسی ریاست کے معمولی وزیر نے اعلیٰ عہدہ پر ایک لاقعد شخصیتوں کے طرز عمل اور تجلہ ایٹ کے مناظر دیکھے ہیں جو اپنی ٹھکن اور سرکاری و عوامی مصروفیات کا اس انداز میں ذکر کرتے ہیں جیسے کہ وہ اپنے نئے والوں کو احسان مندی کا ایک اور موقع فراہم کر رہے ہوں۔ اس سلسلے میں اندرا گاندھی کا طرز عمل نہ صرف دے مثال بلکہ واحد نظیر بلا خوف تردید قرار دیا جاسکتا ہے۔

نئی دہلی میں اپنے سر روزہ قیام کے دوران میں نے پارلیمنٹ کے سٹرل ہال سے شرکوں، پولیس، میکینوں اور آئوڈرکٹوں میں مختلف اور متضاد سماجی اور سیاسی محرکات ترجمانی کرنے والی بڑی اور عام شخصیتوں سے وزیر اعظم شرمیتی اندرا گاندھی کے بارے میں بات چیت کرنے کے بعد یہ اجماع طر آثار حاصل کیا ہے۔ سزا گاندھی سے جس امور میں اختلاف رائے کے باوجود سماج کے لیے تمام طبقات انھیں حالت امن اور جنگ کی قومی رہنمائی دیتے ہیں۔ اور ان حلقوں کو جبری ہند سے اٹھنے والی نئی علاقائی تحریکات اور آسام اور پنجاب کے واقعات نے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ ایڈریشن اور علاقائی جماعتیں ملک کے اتحاد اور قومی مفادات کو منتشر اور متاثر کرنا چاہتی ہیں جبکہ وزیر اعظم سزا اندرا گاندھی ہندوستان کی وحدت سالمیت اور قومی اتحاد کے تحفظ کے لیے وقف ہیں۔ یہی

وہ احساس یا تاثر ہے جو شرمیتی اندرا گاندھی کو ہندوستانی قوم کے دلوں میں فوجیت اور جاہلیت عطا کرتا ہے۔ دہلی کے حلقوں کا یہ خیال بھی ہے کہ لوگ سمجھا کے انتخابات قبل از وقت یا وقت مقررہ پر جب بھی منعقد ہوں، شمالی ہند جو واحد کی طرح اندرا گاندھی کی بہت بنیادی کرے گا۔ جنوب کی طرف سے وزارت اعلیٰ کے لیے استحقاق اور اس سلسلے میں بھارتیہ جنتا پارٹی کی پرزور وکالت نے شمالی ہند کے عوام کو اندرا گاندھی کا ساتھ دینے کی جانب سے راغب کر دیا ہے۔ وزیر اعظم شرمیتی اندرا گاندھی کی جانب سے مسلمانوں کے حقوق اور مفادات بالخصوص معاشی و فلاحی حقوق کی تکمیل کے لیے اقدامات کی ابتداء ہو چکی ہے جس میں بنیاد میں پانچ کوڈز دیے گئے ہیں۔ سرانجام سے مسلم فیملی کارپوریشن کے قیام کے اعلان کی مثال پیش کی جاسکتی ہے۔ ایسے ہی اقدامات از پرڈش، اراجھتھان، دھیمہ پرڈش، اڈیسہ اور دیگر چند ریاستوں میں متوقع ہیں۔ ان ریاستوں میں سرکاری اور نیم سرکاری اعلیٰ لازمتوں میں مسلمانوں کے مناسب کو بہتر بنانے کے لیے بھی شروعات ہو چکی ہے۔

(بکریہ، قومی زبان، ستمبر ۱۹۸۵ء)

اندر گاندھی

شرمیتی اندرا گاندھی کے  
اددو  
میں دستخط

نیا دہلی

جنوری، '۹۵، ۱۹ مارچ ۱۹۸۵ء

اندر گاندھی نمبر

شریفی اندر اگاندھی :  
 میں جب چھٹی تھی تو میں بہت  
 سے سوال کرتی تھی۔ کیوں ہے ؟  
 کیسے ہے ؟ کب جوا ہوا ؟ جب بھی  
 ان کو وقت ملتا تھا تو  
 وہ اس کا جواب دیتے تھے۔  
 اُما چکبست : آپ ان کو  
 پوچھتی تھیں ؟



شرعی کا غرضی پاپو کتنی تھی۔ اوروہ اپنے شرعہ مہا کیونکہ گناہوں کی  
کو ہم پاپو کہتے تھے تو اس وجہ سے اس کو اس میں طایفہ کی طرح سے تو جب میں کرتا  
آٹھ برس کی تھی تو گڑھیوں میں اپنی ماں کے ساتھ میں سو رہی تھی۔ اوروہ صاحب  
میں تھیں۔ تو جانے کے پہلے میں نے اس سے یہ پوچھا تھا دنیا کیے شروع ہوئی ہو کہ  
پہلے اس میں جیسے ہو کیا تھا تو اس کے جواب میں انھوں نے پہلے وہ کتاب  
لکھی (پاپ کے خطہ کی نام) تو وہ دیکھنے کے لیے نہیں لکھے تھے  
اور میں تو بہت دلچسپی سے ان کو پڑھتی تھی اور پڑھ کے ان سے بہت باتیں  
پوچھا کرتی تھی۔ بعد میں جب وہ جیل میں تھے مجھے فرے کے لیے تب انھوں  
نے سوچا کہ اوروہ اس کو لے جائیں اتنا میں اوروہ دوسرے خطہ لکھے۔  
وہ خطہ ایک ایک کو لکھے نہیں لکھیں کہ جب جیل میں تھے تو وہ ایک ہی خطہ  
لکھ سکتے تھے۔ کئی جیلوں میں تھے۔ نہیں میں تھے اور کبھی دوسریوں میں تھے کبھی

اصلاً چکست : آج کی اس حالات میں اندراجی میں آپ کے ہندستان کی وزیر اعظم کی حیثیت سے نہیں جکڑ لے پایا۔ چاچا نہرو کی بیٹی کی حیثیت سے بہت کرنا چاہتی ہوں۔ آپ کی زندگی کے حق اٹھنے کے ساتھ ساتھ چاچا نہرو کی شخصیت کا بھی مطالعہ کرنا چاہتی ہوں۔ چاچا نہرو کو دنیا کے تمام بچوں سے بے پناہ محبت تھی تو پھر آپ جو ان کی انکوائری میں ہیں آپ سے کس قدر محبت ہوگی اس کا تو اندازہ ہی نہیں لگا سکتا۔ آپ کی پھر کش میں نہرو جی نے خاص توجہ دی یہاں لے مام روش سے بہت کر ان کے خطوں میں جو انھوں نے آپ کو پیمیں میں لکھے میں معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کا وجود کیسے ہوا؟ انسان اور دوسرے جانداروں نے کیسے ترقی کی؟ تاریخ کے دور کے شروع ہونے تک۔ اس کے علاوہ عالمی اتھاس کی جھلک ان خطوں میں ہیں ملتی ہے۔ جب آپ کو رنظ

کس اور تھے۔ وہ ادھر ادھر چلے جاتے تھے۔ لیکن خط میزے میں دو لکھ گنتے تھے۔ اور ایک ہی کو لکھ گنتے تھے ایک خط۔ تو عام طور سے جو بھی لوگ جیل میں جوتے تھے تو وہ ایک سارے ہزار کو سارے خاندان کو لکھ گنتے تھے۔ رفا پر ہے وہ اپنی ہی خبر دیتے تھے۔ اس لیے خط انہیں کچھ تھے یا پر یہ تو کبھی کبھی تاجا نظر دیتے تھے۔ جیسے کوئی ملاقات کے لیے گیت تب دے دیا یا ہم نے کچھ سامان ان کو بھیجا ہوا اس میں پھپکے بھیجے دیا۔ کچھ تو دیے آئے اور کچھ تو جب جیل سے چوتے تب بہت بڑی گڑی کی شکل میں آئے۔

اٹھا چکست: آپ جب جیل میں آئے جاتی تھیں جیل میں میرے ان کو خطوں میں پڑھا ہے کہ وہ لکھتے تھے کہ ہندو دلی میں آپ ایک بار ان سے مل پاتی تھیں اور کہیں کہیں میں ہوتا تھا کہ آپ کی ماں دو کلا جیل میں ہوتی تھیں اور ماں اور باپ کے بیچ میں سبجو کا کام آپ کرتی تھیں۔ اس بارے میں کچھ آپ کو یاد ہے؟

شرعی گاندھی: ہاں بہت اچھی طرح سے یاد ہے تب اتنی چھوٹی تو نہیں تھی میرا اور خالی ان کی نہیں کیونکہ اس وقت تو ہم لوگ اتنے زیادہ آزاد کی کڑائی میں پھنسے تھے کہ ہم بھی کو خاندان مانتے تھے۔ آپ نے شہر میں کہا کہ ہر دینی سب بچوں سے یاد کرتے تھے اور ہم سے زیادہ۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ سب کو برابر دیکھتے تھے۔ میں وہاں تھی لیکن وہ مجھے دوسروں سے زیادہ اپنا نہیں سمجھتے تھے سب بچوں کو وہ اپنا سمجھتے تھے اور اسی طرح سے ہم بھی جو دوسرے لوگ جیل میں تھے ان کو بھی سمجھتے تھے کہ یہ ہمارے خاندان کے ہیں۔ تو اگر ان سے کوئی ملے نہیں جاسکتا تھا تو ہم لوگ ملے جاتے تھے ان سے بے خط لکھتے تھے تو ان کی بھی خبر سنا دیش ایک دوسرے کو دیا کرتے تھے۔

اٹھا چکست: اچھا اچھا جی چونکہ آپ کے ماں اور باپ جیل میں رہتے تھے اور دادو بھی آپ کے مونی لال جی ہیں کئی بار ایسا ہوتا تھا کہ وہ بھی گھر میں نہیں جوتے تھے وہ بھی جیل جاتے تھے۔ تو آپ کو ایسے ہی کام اس وقت کھلتا ہوا۔

شرعی گاندھی: نہیں مجھے تو بالکل یاد نہیں کہ اپنی اس وقت۔ اور خالی میرے ماں باپ دادا دادی نہیں لیکن میری مانی میرے جتنے ملاقات

کئی چھپے بھائی پائی کے۔ میرے چھپے بھائی بھائی ہیں ہمارے ہر ہزار میں سے مجھے پتہ نہیں کہ کتنے تھیں لوگ تو جیل میں ہیں گے ایک وقت میں ہم سمجھتے تھے کہ اگر جیل نہ جائیں تب کچھ خط بات ہے ٹھیک سے امدادیں میں نہیں گے میں یا اپنا فرض ادا نہیں کر رہے ہیں ملک کے لیے۔

اٹھا چکست: اس کے علاوہ آپ تو کوئی چلی تھیں ہر دینی کی اس کی وجہ سے انہوں نے آپ کی درخواستوں پر دلی کی ہوگی لیکن کیا کبھی آپ کو لکھتے بھی تھے۔ آپ کو کچھ خواہش ہے؟

شرعی گاندھی: ایک تو مجھے خواہش کرنی یاد ہی نہیں بالکل کبھی میں نے کوئی چیز مانگی نہیں جہاں تک مجھے یاد ہے۔ خالی ایک دفعہ مجھے کوئی ایک گڑی چاہیے تھی اور وہ بالکل مہنگی بھی نہیں تھی لیکن میرے ہاتھ۔ پتے نہ تھا کہ دیکھو کہ تم ابھی انگ رہی ہو بہت جلدی اس سے آدھ جاؤ گی اور ابھی کا یہ عیش یہ پلنے والا نہیں ہے۔ لیکن میں نے بہت غم کی تو مجھے مل گئی۔ اور جہاں انہوں نے کہا تھا وہ بالکل کھانا کھانا کیونکہ وہ ہستے کے بعد مجھے وہ اچھی نہیں لگی۔ تو اس سے میرے من بھر کے لیے ایک سبب سمجھا۔ کہ اس طرح سے اکثر چاہیے ہوتی ہیں کہ میں کھانے بعد میں وہ چیزیں لیکن اصل میں ان کی بہت کم جگہ ہے کسی کی بھی زندگی میں بدل ڈانٹ میں نے اکثر کھائی یہ کس چیز کھائی یہ مجھے اس وقت یاد نہیں اٹھا چکست: اچھا اس کے علاوہ جب خرچہ دیتے تھے آپ کو ہر دینی؟ شرعی گاندھی: کیونکہ گھر کا خرچہ تو میں کر رہی تھی وہ کیا دیتے وہ لوگ تو وہاں رہتے ہی نہیں تھے۔ میں تو بہت چھوٹی تھی جی ہاں میں یا ہر کس جاتی تھی ریل پر اکیلے ہی جانا ہوتا تھا کھانا لینا ہوتا تھا گھر سنا ہوتا تھا میں سبھی کچھ خود دیکھتی تھی کس کس کو سکول جاؤ گلی کی پڑھوں گی یہ مجھے یاد بھی ہے کہ نا پڑ رہا تھا۔

اٹھا چکست: اچھا ہر دینی کا قصہ بہت شہور ہے۔ بہت پیاری شخصیت تھی ان کی۔ گرائی کو قصہ بھی بہت آتا تھا تو کیا کبھی آپ کو بھی ان کا قصہ سنا پڑا۔

شرعی گاندھی: نہیں مطلب سنا پڑا یا قصہ بھلے ہیں گے لیکن مجھ پر اس کا کچھ اثر پڑا نہیں تھا۔ کیونکہ میں نے کبھی اس کو قصہ مانا نہیں اور اصلیت



شرقی گاندھی: دیکھئے میں تو سمجھتی ہوں کہ جانکاہی پر سیکڑ لگ  
حاصل کرتے ہیں چاہے کسی سے بھی ملیں۔ میں نے کبھی بھی کسی کو چھوٹا  
یا بڑا نہیں مانا۔ میرے پتا جی کی کتاب میں اور خطوں میں بھی شاید آپ  
نے دیکھا ہو گا کہ انھوں نے لکھا ہے کہ پتھر سے بھی ہم سیکھتے ہیں۔  
پودوں سے ہر چیز سے کچھ دیکھ سیکھ سکتے ہیں۔ تو ہر وقت اپنی آنکھ اور  
کان کھلے رہنے چاہئیں اور بھی میں دوسرے میں جاتی ہوں۔ دودھ تو  
راج نیک ہوتا ہے لیکن میں کھل چپ میں گھڑی ہوتی ہوں۔ ایک  
طرف تو میں لوگوں کو دیکھتی ہوں اور ان کو فسکار کرتی ہوں اور میری  
کوشش ہوتی ہے کہ ہر ایک کو دیکھوں الگ الگ۔ یہ نہیں کہ ایک بیٹھ  
ہے لیکن ہر ایک کی آنکھ دیکھوں۔ کیونکہ اس سے ایک سمجندہ بنتا  
ہے لیکن جتنا اور بھی سب پورا ہوتا ہے وہ بھی سب اس کی تصویرچی  
میرے میں آتی ہے۔

اماچکست: آپ شانتی نکیتن جب گئیں تو وہاں جانے  
سے آپ کی زندگی میں کوئی نیا موڑ آیا؟

شرقی گاندھی: ہاں کیونکہ اس کے پہلے کلا اور سنگیت کا تھوڑا  
بہت ہمارے گھر میں تو بالکل سنگیت نہیں تھا۔ لیکن شانتی نکیتن جانے  
کے پہلے میں پونا میں اسکول میں تھی۔ اور وہاں جن کا اسکول تھا وہ  
وشتو دگبر کی شاگرد رہ چکی تھیں خود بہت اچھا گاتی تھیں۔ اور ان کو  
بہت شوق تھا انھوں نے سنگ جتنے اچھے وہاں پہنچتے تھے گانے کے  
سیشن یا کنسرٹ اس میں جایا کرتی تھی۔ لیکن وہ ایک باہری چیز تھی نہ  
مڑہ کی چیز نہیں تھی۔ شانتی نکیتن میں تو زیادہ سمجندہ ان سب چیزوں  
سے بھی بنا رہی تھی اور ہر کرتی سے بھی اور زیادہ پاس گئے کیونکہ  
الہ آباد میں تو ہم ہمیشہ جیا۔ آپ نے کہا کیلپن کا احساس۔ مگر کیلپن کا  
موقع لاپی نہیں۔ ہمارے یہاں ہمیشہ ایک بیڑا رہتی تھی ک نون کی بڑی  
جیولوں کی۔ ہندوستانیوں کی۔ انگریزوں کی۔ انکو دس چل۔ بافتاب  
بھی ہمارے یہاں انگریز فرانسیسی الگ الگ دیش کے لوگ دیکھا ایک  
آتے رہتے تھے۔

اماچکست: محل میں تو گولڈ میڈل ہے کہ آپ کی شخصیت  
میں جو گہرائی ہے اس کو وہ یہ ہے کہ ہمیں میں آپ کو کافی دیکھ چکا ہوں

محلات کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کی وجہ سے یہ گہرائی پیدا ہوئی۔ اس لیے  
میں نے کہا تھا۔

شرقی گاندھی: جو ایک لپٹی ہوئی ہے اس سے لوگوں کے کچھ مطلب نہیں ہے  
فاقہ ہوتی ہے اور وہ اپنی اپنے اندر ہوتی ہے۔ میں بیڑ میں رہ کے ہوا کی  
ایکے ہو سکتی ہوں اور ایک رو کر بھی یہ ضروری نہیں ہے کہ ایک لپٹی مجھے لگے۔

اماچکست: اور بچپن کی کچھ شراذ میں آپ کو یاد ہیں۔؟

شرقی گاندھی: شراذ تو میں بہت تھی۔ لیکن اب کس عرصے وہ ہندو تھی

یہ مجھے پتہ نہیں۔ بہت چھوٹی تھی۔ ایک دم جب بولنا شروع کرتے ہیں اس

وقت کا۔ چار برس کی ہوں گی تب مجھے یاد ہے کہ میری چھوٹی چھوٹی جو تھیں

تو ان کے پاس ان کی کوئی کریم تھی خوب لگنے کی جیو ایک بھالو بہت پیارا

کھلونا تھا ایک دلیہ لوگ سب باہر گئے تھے میں نے سوچا بھالو کو اور

سندرباؤ لگا دودھ ماری کریم اور مجھے کیا معلوم تھا کہ کسی نے ان کو بہت

بی مہنگی کریم جو جی چیز ولایت میں نکلی تھی، ولایت سے بھیجی تھی ادھر مارا کریم

تھیں نے اپنے بھالو پر لگا دیا وہ بھالو تو بالکل ستیاناس ہو گیا کہ اس

کے بال وال چیک گئے اور کبھی دھوئے سے بھی ٹھیک نہیں ہوا وہ۔

اور اس پر بھی بڑی ڈانٹ پڑی تھی، انھوں نے ڈانٹا۔ مطلب ماں باپ

نے نہیں۔ اور یہ بات ہوئی ڈہوڑی میں جب ہم چھٹیوں میں مگر میوں میں

وہاں گئے ہوئے تھے اور وہیں پہ ایک دلیہ لگے کہ گئے کہ نہیں تھا لاد

دھوبی کے کپڑے آئے ہوئے تھے۔ میں نے سوچا میں ان کو پھر دھوؤ

گی۔ سب بکڑوں کو لیکے سے ٹپ میں ڈالا۔ اس میں بھی کپڑے اور ماسن اد

سب نے کسر دی میں بیٹھی تھی۔ جب لوگ آئے تو مجھے نکالا۔

اماچکست: اس کے علاوہ بچپن میں آپ کو کون سے کھیل پچے

گئے تھے؟

شرقی گاندھی: کھیل میں نے بہت کچھ کھیلے ہیں۔ مجھے دوڑنے کا شوق بھی

تھا اور میرے پتا جی کی بھی بہت خواہش تھی کہ میں اچھا دوڑوں۔ تو اس

یہ مجھے ہمیشہ دوڑنا ہوتا تھا اور کافی تیز ایک توتری سے دھیان دینا پڑتا

ہے اور کس طرح سے کس ڈھنگ سے اس پر بھی ان کا دھیان اتنا ہی

جاتا تھا۔ تیرے کا بھی مجھے بہت شوق تھا کیوں کہ ہمارے گھر کو اب

تھا اور گھوڑے پر بھی چڑھتی تھی پیر پیر چڑھنے کا مجھے بہت شوق تھا۔

اما چکبست: ہاں تو گری میں مہل کی کبھی یا نہیں؟  
شوعبی گاندھی: ہاں ایک دفعہ گری اور سر ٹوٹے تو مٹے بھی پچا۔  
گر پچا گی۔

اما چکبست: اس کے علاوہ ڈرائے آپ نے کیے ہیں۔  
اسکول میں اپنے؟

شوعبی گاندھی: اسکول میں بڑی ہوئی تب کیے میں لیکن مجھے شوق تھا ڈرامہ کرنے کا تو میری چھوٹی پھیری بہنیں تھیں ان میں ذرا کچھ کم ظلم نہیں کرتی تھی۔ کیونکہ ان کو زبردستی پائے سکھا کے کبھی کبھی تو میں خود ہی نکلتی تھی اور کبھی کبھی کہیں ڈھونڈ کے ان سے ناک کر داتی تھی۔ ہاں بہت برس ہوئے ایک دفعہ شیمیری سلاکسے ناک پریش چڑھ گیا تھا لا آہا میں تو اس میں ہم سب نے حصہ لیا تھا۔ میری چھوٹی پھیری نے بھی۔ اور میں نے بھی۔

اما چکبست: اور اس کے علاوہ ناک کاٹنے کا؟  
شوعبی گاندھی: ناچا تو پھر بعد میں شانتی کمیٹی میں سیکرہ رہی تھی گھانے کی آواز تو میری کبھی پچی نہیں رہی اور یہ مجھے بہت برا لگتا ہے کہ میں اچھا نہیں لگا سکتی۔

اما چکبست: اندراج آپ ٹیگور سے ملیں اور گاندھی جی سے ملیں۔ اتنی بڑی بڑی شخصیتوں سے بارے میں آپ کچھ بتائیں گی۔  
شوعبی گاندھی: ویسے ٹیگور کو میں پہلے سے نہیں جانتی تھی تو ان کا قصہ راجب تھا گاندھی جی کو تو ہم سمجھتے تھے کہ یہ ہمارے ہی ہیں تو ان سے مذاق کرتے تھے اور ایک تو مجھے میں ان سے جب چھوٹی تھی تو ناراض رہتی تھی میں نے کہا تھا آپ نے میری ناک گھسیٹ گھسیٹ کے لمبی کی ہے۔ لیکن ٹیگور کا مجھ پر کچھ رعب تھا۔ جب میں شروع میں گئی۔ ایک دفعہ انھوں نے کہا کہ بھئی یہ لوگ مجھ سے ملنے آئے ہیں، تمہارے نہیں آتی ہو۔ میں نے کہا آپ اتنے کام میں ہوں گے۔ میں تو ناچا جاتی ہوں لیکن آپ کا وقت کیسے ضائع کروں تو انھوں نے کہا نہیں آیا کرو۔ اس کے بعد تمہیں چار لوگوں اکثر شام کو ان کے پاس جاتے تھے۔ اور طرح کی بات کرتے تھے۔ ادھر ادھر کی کہیں وہ مٹنے لگے کبھی ہر پوچھتے تھے۔  
اما چکبست: اور گاندھی جی سے آپ کا کیا جھگڑا بھی ہوا رہتا

تھا۔؟  
شوعبی گاندھی: جھگڑا تو ہوتا تھا۔ کیونکہ ان کی باتیں مجھے نہیں مانی لگتی تھیں۔

اما چکبست: کیوں؟  
شوعبی گاندھی: اب اس وقت ہر ایک بات تو یاد نہیں ہے لیکن کئی چیزیں تھیں جو مجھے لگتا تھا ان کے دھار ہیں۔ یا انھوں نے ٹھیک نہیں کہا ہے۔

اما چکبست: کیوں؟ آپ تو اتنی چھوٹی سی تھیں؟  
شوعبی گاندھی: نہیں مجھے کبھی لگا نہیں کہ میں چھوٹی ہوں کیونکہ گھر میں تو جو میں کبھی تھی وہی زیادہ چٹا تھا۔ میرے دادا سے سب ڈرتے تھے سوائے میرے۔ تو اس کے معنی یہ نہیں کہ میں نے کھانسی کیا کیونکہ آدرتوں میں آج بھی بڑوں کا بھی چھوٹوں کا بھی سب کا آدر کرتی ہوں لیکن میں سب کو برابر دیکھتا یہ شروع سے تھا۔

اما چکبست: اچھا آپ کس عمر میں سب سے پہلے جیل گئیں؟  
شوعبی گاندھی: آزادی کے آندوں میں تو ایک ہی دفعہ گئی۔ تب تو میری شادی ہو چکی تھی۔ بیالیس میں۔

اما چکبست: اچھا بڑی عمر میں۔  
شوعبی گاندھی: لیکن پولیس لاک اپ میں۔ ایک دفعہ تھوڑی دیر کے لیے تھی۔ اور سب میں پہلے جب مجھے مار پڑی تب مجھے یاد نہیں کہ میری کیا عرق تھی۔ لیکن میں پوچھا گئی اس کے پہلے کہ بات تھی جھڑا چڑھا یا جا رہا تھا انتہا کاٹنے میں۔ میں تو خالی دیکھنے گئی تھی لیکن جو اسٹوڈنٹ چلے آ رہا تھا اس کو پولیس نے مارا اور جھڑا کرنے کی کوشش کی اس نے دوسرے کو دھکے اس طرح ایک ایک کر کے اور آخر میں کیا بیچ میں کسی نے میرے ہاتھ میں رکھا۔ اتنا بھاری تھا میرے لیے کہ مجھ سے سدھاری نہیں جا رہا تھا۔ لیکن مجھے یاد ہے کہ میں پرہیز کر رہی تھی کہ میں گراؤں نہیں اس کو کسی طرح خیر کر کے اور نہ لے لیا اور پھر مجھے مار پڑی تو میں تو گر گئی۔ ہانسی کا آپ نے پوچھا تھا مجھے ایک بہت بڑا کام جو انھوں نے کیا وہ اس وقت یاد نہیں رہا تھا وہ یہ تھا کہ الہ آباد کے پاس گولی کا ٹکڑا تھا اور اس میں کئی لوگ گھائل ہوئے لیکن میں لڑکوں کو بہت زیادہ چوٹ لگی اور



اس وقت انگریزوں نے ٹیٹا کڑوں سے کہا تھا کہ کوئی علاج نہ کریں۔ تو میری ماں گئی تھیں، ہماری موٹر میں ہمارے گھر لائینڈ اور ہم نے اپنے گھر میں چھوٹا اسپتال جیسا بنایا۔ کیونکہ ان کو خوراک آپریشن کرنا تھا گویا ان کے کالے کے لیے۔ تو دو کی تو آسانی سے نکل گئیں ایک کو بہت زیادہ لگی تھیں اس کے تمام پیٹ ادا انڈیاں وغیرہ سب نکل گئیں تھیں۔ تو ڈاکٹر نے کہا کہ یہ بچ نہیں سکتا ہے قریب ہم سے تھوڑی ہی بڑا تھا وہ عمر میں۔ اس وقت بھی ہمارے جو لڑکے وہاں تھے انھوں نے لانے میں دوڑنے میں دو آئی مسکاتی تھی۔ کرہ صاف کرنا تھا ہر چیز میں اس چیز میں بھی بہت مدد کی اور ہم دو تین بڑی لڑکیاں اتنی بڑی تو خیر نہیں تھے تب بھی پتہ نہیں تیرہ چودہ کیا عرصے تو ہم نے نرمی کا کام اس وقت ہم نے کیا اور کچھ آنا نہیں تھا لیکن اس وقت سیکھا۔ کیونکہ ڈاکٹر بتاتے تھے کہ ایسا کرو ویا کرو اور رات دن بیٹھے جب بھی جگ اس کی آنکھ نہیں کھلی۔ ہم نے کہا ہم نہیں کھائیں گے، ہم نہیں گے نہیں، اس کو ٹھیک کر کے انھیں گے۔

**اُمّا چکبست:** تو سماع سیدو کی ہوائنا چھین سے تھی آپ کو۔  
**شرعی گاندھی:** ہاں خیر وہ تو لازمی تھا جس گھر میں پیدا ہوئے۔  
**اُمّا چکبست:** نہرو کی بھارت کے بچوں کو کیا دیکھنا چاہتے تھے اندھا بنی۔

**شرعی گاندھی:** اچھے ناگرک۔ جو دیش کی، ملک کی ایکٹ کو مضبوط کریں۔ اور ہر طرح سے۔ ملک کیسے بڑھے۔ مطلب ایک تو بڑھنا ہے کہ غریبی دور ہو، یہ بہت ضروری ہے لیکن اس کے سنگ سنگ داغ بڑھنے خیالات آئیں اور دوسروں کی نقل نہ کریں۔ ایسے اپنے ہاں بھی ہم نئی چیزیں پیدا کریں۔ ایسے مطلب دیکھنے کی استعمال کرنے کی چیزیں بھی اور خیالات بھی کیونکہ ملک اور بچا تو انھیں چیزوں سے ہوتا ہے۔ کسی کی نقل سے اور بچا نہیں ہو سکتا ہے۔ چاہے امیر ہو جائے تو یہ سب باتیں تھیں اور وہ سمجھتے تھے کہ بچے ہی آگے کر سکتے تھے ہمارے زمانے میں تو اتنا ہو گا نہیں۔

**اُمّا چکبست:** اور اس میں آپ یہ نہیں سمجھتی ہیں کہ جیسے آپ نے بتایا ہمیں کہ آپ کے ماں باپ ایک اچھے ساتھی تھے اسی طرح سے جو ہر

سماع میں ماں باپ ہیں ان کو بھی اپنے بچوں کا اچھا ساتھی ہونا چاہئے۔  
**شرعی گاندھی:** ظاہر ہے۔ اور دکھ کی بات یہ ہے لوگ سمجھتے ہیں کہ اگر کوئی عورت کام کر رہی ہے تو کڑی کڑی ہے اور اپنے بچوں کو اتنا حق نہیں دے سکتی یا سہج سہا کر رہی۔ میرے ہی بارے میں لوگوں نے کہا ہے کہ بچوں کو پورا وقت دیا ہے کہ نہیں لیکن جب کوئی کام کرتے ہیں تو دھیاں رکھتے ہیں کہ جو وقت ہے اس کا اچھا استعمال ہونا چاہئے خاص طور سے بچے جب بڑوں۔ تو وہ وقت بچوں کا ہونا چاہئے۔ یا غافلانہ کا یا جو بھی ہو بہت سی عورتیں ہیں جو کچھ کام نہیں کرتی ہیں لیکن وہ وقت ان کے بچوں کا نہیں ہوتا ہے۔ گپ شپ کر رہی ہیں۔ یا کچھ اور گھر کا کچھ کر رہی ہیں تو بچے کو اتنا ہی اکیلا ہنگ سکتا ہے ماں باپ کے جوتے ہوئے بھی ایک کہانی میں نے بھی سنا ہے جب سب سے بہت چھوٹا تھا کنگڈ مارڈی میں تھا تو اس کے ایک دوست کی ماں مجھ سے ملنے آئیں اور کہا کہ آپ تو اس کام میں لگی ہیں تو آپ اتنا وقت نہیں دے سکتی ہوں گی۔ بچوں کو۔ تو میں سوچ ہی رہی تھی کہ کی جہاں دوں۔ جب سب سے کہا کہ آپ کا لڑکا تو کہتا ہے کہ آپ دلی ہر طرح کھیتی ہیں۔ آپ کب وقت دیتی ہیں؟ تو اس نے یہ ہے ہر ایک کو خود دیکھنا ہے کہ کیسے دھیاں دے سکے ہیں۔ مگر یہ بھی دیکھنا ہے کچھ کی پر رات ہی ہے، وہ بڑھنے دینی چاہئے۔ اپنی پر رات ہی کو بچے پر نہیں ڈالنا چاہئے۔

**اُمّا چکبست:** اچھا نرو جی جب پہلی بار تانا ہے تو عام طور سے یہ ہوتا ہے کہ بچوں کو نانا دادا ہی زیادہ دلا کرتے ہیں تو آپ کو کچھ یاد ہے۔؟  
**شرعی گاندھی:** پہلے تو انھوں نے بچے کو دیکھا ہی نہیں۔ وہ جیل میں احمد نگر فورٹ میں تھے۔ اور انھوں نے جب پہلی دفعہ دیکھا تو بہت ہی ٹھٹھی روشنی میں نیلی جیل کے پھانک پر اس میں ہم نے کوشش کی کہ بہت ادب نچا انھیں جی کے پاس۔ اور وہ دیکھ لیں بچے کو۔ نہ انھوں نے مجھے اسال کیا جب میں چھوٹی تھی اور نہ اپنے نواسوں کو کیا۔  
**اُمّا چکبست:** اور بچوں سے ان کو کیا امید تھی؟

**شرعی گاندھی:** امید یہ تھی کہ وہ خود سوچنا سیکھیں، اچھے میں نے پہلے کہا کہ اچھے ناگرک نہیں۔ اور یہ نہیں کہ شیطانی نہ کریں، شیطانی تو کوئی کئی چاہئے لیکن توڑ پھوڑ یا ص سے دوسرے کو نقصان پہنچے اور سڑک چوڑی

(باقہ مطابقت)

نیا دھرم

جنوری فروری مارچ ۱۹۸۵ء

اندھا گاندھی نمبر

## مجھ پر بارہا

## حملے ہوئے اور میں نے کافی چوٹیں کھائیں

[واردات قتل سے کچھ دن پہلے وزیراعظم منظر انڈیاز نے امریکہ کے مردوں کے ایک فیشن میگزین "M" کے مارٹن اوبرین کو بالکل شخصی نوعیت کا انٹرویو دیا تھا جو میگزین کے اکتوبر ۱۹۸۸ شمارے میں چھاپا ہے منظر انڈیاز نے کہا تھا کہ انھیں اس کی ذرا بھی پروا نہیں ہے کہ انھیں یاد رکھا جائے اور یہ سوچنا بہت زیادہ دھڑک رہا ہے کہ ہندوستان نے ان سے کچھ حاصل کیا ہے بلکہ یہ تو میں ہوں جس نے ہندوستان سے بہت کچھ حاصل کیا ہے میگزین کی طرف سے منظر انڈیاز سے پوچھا گیا تھا کہ وہ کس طرح یاد کی جانا پسند کریں گی۔ جواب میں انھوں نے کہا تھا: "یہ عجیب بات ہے کہ میرے والد جو لبرل لائل جی تاریخ دان تھے اور تاریخی نقطہ نظر رکھتے تھے۔ تاریخ کے متعلق میرا احساس دینا نہیں ہے۔"

انٹرویو میں منظر انڈیاز نے مختلف قسم کے سوالات کے جوابات دیے جیسے ان کی شخصی پسند اور ناپسند کی کسی گاڑی میں میگزین یا کیمپ ڈیوڈ جیسا ان کا گوشہ عافیت ہے یا نہیں، اگر انہیں ایک برس کی چھٹی مل جائے تو وہ کیا کریں گی ان پر موبے داسے مٹاؤں کا چھین اور اپنے والد پنڈت نہرو کے ساتھ ہر دن چڑھنے میں انہیں کیا لگتا۔

جب میری ناک ٹوٹی  
سوالے : کسی نے مجھ بتایا تھا کہ انگلی یا ناک کی ٹری ٹوٹنا  
سب سے زیادہ تکلیف دہ ہوتا ہے آپ کو اس کا کبھی تجربہ ہوا؟

منظر انڈیاز نے کہا کہ وہ ہمیشہ انعام کے ساتھ کام کرنے کی کوشش کرتی ہیں دوسرے لوگوں کے مسائل کے بارے میں وہ ہمیشہ فکر مند رہتی ہیں۔ اگرچہ میں بنیادی طور پر ایک نظام کے تحت چلوں مگر درحقیقت میں نظام مخالف شخصیت ہوں میں لوگوں کی جانب مدد کی جانب و نظر سے نہیں دیکھتی میں انھیں انفرادی اور شخصی طور پر دیکھتی ہوں جن کو ایک کھلی جیب سے بھی ان کو ایک بھری ہوئی شکل میں نہیں دیکھتی بلکہ ان کے الگ الگ چہرے دیکھتی ہوں وہ میرے لیے ایک ایک فرد ہوتے ہیں نہ کہ ایک جرم۔"

نیاخوس

جنوری 'فوری' مارچ ۱۹۸۵ء

جواب ہے : انتخابی جوں کے دو میان بار بار مجھ پر تلے چلے میری نگلیں بھی ٹوٹ چکی ہیں اور ناک کی بڑی گلی۔ یہ ۱۹۷۷ء کی بات ہے، اپنی انتخابی جہ میں حصہ لے رہی تھی۔ جنوبی ہند میں ایک جگہ تھا جہاں پنج پریس سے ساتھ ایک نوجوان سیاست دان بیڑا تھا، اسے میرے بعد جونا تھا کہ وہ مجھ سے پہلے جونسٹن کھڑا ہو گیا وہ مجھے ہی بولنے لگا ان لوگوں نے اندر پہنچنے تو جیسے پہلے وغیرہ پیشے پر پتہ نہ لگے۔ اس پر مجھے بڑا سخت ہوا تب میں اٹھی اور آگے بڑھ کر کہا کہ آپ چاہے اسے پسند کریں یا نہ کریں مگر اس شخص کی بات تو سنیں۔ میں اس کا کہنا تھا کہ پانی توں کھانیٹ کا ایک ٹکڑا جو اس آدمی کے مارا گیا تھا یہاں آکر میری ناک پر پڑا۔ تب میں نے کہہ دیا۔ جب تک جگہ ختم نہ ہو جائے کوئی مجھے یہاں سے نہیں ہٹا سکتا۔ میں یہیں بیٹھوں گی چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ اور میری ناک سے خولہ ابل رہا تھا لیکن کسی کو اس کی فکر نہیں تھی۔

پھر مجھے خیال آیا کہ میری ناک کا یہ عیش کیسے خواب ہو جائے اور میں نے لوگوں سے کہا۔ اب میں گھر جاتی ہوں۔ میں ایسی جگہ پڑی تھی جہاں کوئی مناسب ڈاکٹر موجود نہیں تھا لہذا میں اپنے ہاتھ روم میں گئی اور دیکھا کہ میری ناک ٹھسک کر ایک طرف ٹھک گئی ہے تب میں نے اسے ایک جھکے سے بٹایا اور بڑی کھٹاک سے مٹی لگائی۔ میرا خیال ہے کہ ناک میں اب بھی ٹھوسا سم باقی ہے پھر حال میں خوش قسمت تھی کہ کچھ زیادہ نہیں ہوا اس وقت مجھے صرف اپنی ناک سیدھی کرنے کی فکر تھی۔

جب میں حکومت سے باہر ہو گئی تھی ۱۹۷۷ء میں تب مجھے پھر تلے کچے گئے۔ بار بار پتھور ہوا۔ ایک ایسا ہی حملہ وہ اس میں ہوا جس میں لوگوں نے لاشوں سے کار پر حملہ کر دیا مجھے پہلے ہی آگاہ کر دیا گیا تھا کہ کالی جھڑیاں دکھائی جائیں گی میں نے کہا کہ اس سے کیا ہوتا ہے۔ میرا اس کی حادی ہوں۔ تب وہ اس ایر پورٹ سے جاتے ہوئے ایک قاتل پر ہجوم دوڑ کر آگیا اور گاڑیوں کے قافلے کو روک لیا اور لاشیاں برساتے گئے۔ میری گاڑی میں میرے ساتھیوں نے بڑی بھرتی دکھائی۔ انھوں نے بے سیٹ کے نیچے دہرا کر کے ڈال دیا اور اوپر سے نیچے رکھ دئے۔ تاکہ چوٹ نہ لگے تب بھی کچھ خراشیں اور چوٹیں آئیں۔ مگر میری قسمت اچھی تھی کہ اس حملے میں نہ گئی میری گاڑی میں اگلی سیٹ پر جو شخص بیٹھا تھا اس کی ایک آنکھ پھوٹ گئی۔

نہرو کے زیر سایہ

جو اہل ہند کے ساتھ رہنا باعثِ مرث تھا مگر وہ اکثر گھرے باہر دروں پر رہتے تھے گھر میں ہر وقت زبردست تناؤ رہتا تھا۔ یہ تصور کہ ہم کچھ کر رہے ہیں۔ اسی کے ساتھ ہم نہیں جانتے تھے کہ کب پتہ لگے گا کہ اسے اور ہمیں گرفتار کر کے لے جائے گی۔ جس رات میری ان پڑوسی گئیں وہ مجھے خوب یاد ہے۔ والہ پیلے ہی سے چلے گئے تھے اور گھر میں ہم صرف دو ماں بچی ہی تھیں۔ ٹیلی فون بجائیں نے ریسورٹ اٹھایا اور مجھے بتایا کہ اسی رات میری ماں گرفتار کی جائیں گی۔ ماں نے فریسی کر کہا کہ یہ شخص افواہ بھی ہو سکتا ہے تب بھی ہمیں تیار رہنا چاہئے۔

مصلحت :- برٹش سرکار نے گرفتاری کا تھا سو گمان تھی۔ جی ہاں اس وقت میرا صرف تیرہ سال کی لڑکی تھی لیکن میں اپنے کو کافی فردا بکنے لگی تھی۔

گاندھی جی کا عصمت

سوالات :- گاندھی جی سے متعلق کوئی یاد؟

سو گمان تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ میں ان کے سامنے بڑھی ملی ہوں۔ میرا مطلب ہے کہ میرے خاندان کے ساتھ ان کا تعلق اس وقت سے تھا جب میں دو دو چھٹی کی تھی، اس لیے جب آنکھ کھولی اور ہوش سمجھا تو گاندھی جی کو پایا۔ یہی وجہ ہے کہ میں گاندھی جی کو بہت بڑا آدمی یا بہت بڑا لیڈر نہیں بلکہ گھر کا ایک بزرگ سمجھتی تھی۔ گاندھی جی کے لیے بہت ہی شرمناک ہوتی تھی۔ میرے گھر میں بھی ان کی بڑی آؤٹسٹک تھی لیکن میں تو انھیں بس خاندان کا ایک بزرگ مانتی تھی جس سے ہمارے گھر کے ہر معاملے میں صلاح لی جاتی تھی۔

جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے گاندھی جی کوئی ایسے خاموش اور پرسکون آدمی نہیں تھے۔ جب انھیں خمد آتا تھا تو دیکھنے والا ہوتا تھا مگر وہ فیسے میں بیٹھے پلاسٹک نہیں تھے نہ ایسی کوئی اور بات کہتے تھے لیکن ان کا خمد ہم محسوس کر سکتے تھے خمد میں وہ تھمتانے لگتے تھے۔ مگر گاندھی جی مجھ سے کبھی خمد نہیں ہوئے میں نے اس جلالت میں انہیں دوسروں کے ساتھ دیکھا تھا۔

گاندھی جی اپنے عقائد اور پالیسیوں میں بہت پختہ تھیں رکھتے تھے اس میں انہیں اپنی جگہ سے ہٹایا نہیں جاسکتا تھا وہ

نیا دور

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندر گاندھی نہرو

پاؤں جاکر کھڑے رہتے تھے۔ ان کی انگلیاں ہر لمحہ حوام کی نیچ پر رہتی تھیں وہ حوام کو خوب جانتے اور سمجھتے تھے اور یہ ہندوستانی حوام کہتے جنہوں نے گاندھی جی کو رستہ بڑا آدھی بنا دیا۔ ان کے بغیر گاندھی جی وہ نہیں سکتے تھے جو وہ تھے بھے اس میں شک ہے ہندوستانی حوام کو ان کے پیچھے ایک لیڈر کی ضرورت تھی اس خاص وقت میں گاندھی جی جیسا لیڈر حوام کو چاہئے تھا۔

پریوں کی کہانی کی مستہزادی

سوال :- کیا آپ کا بچپن بیاکھ رنگ میں رنگ گیا تھا یا اس پر ثقافت کا رنگ چڑھا۔ ؟

منہ جگندھ :- جی نہیں میں پڑھتی رہتی تھی، ہاں اس کے علاوہ یہ سیاسی ماحول تھا۔ میرے ہاتھ جو بزرگ جاتی میں اسے پڑھنے لگتی۔ چاہے میری بھو میں وہ آتی یا نہ آتی۔ میرے والد پڑھنے کے لیے بھے لکھی کتابیں دیتے جو میری بھو سے باہر تھیں لیکن اس کی وجہ سے بھے مطالعہ کرنے کی عادت ہو گئی۔ بھے پریوں کی کہانیاں پڑھنے کا بہت شوق تھا والد اس کے سخت خلاف تھے، مجبوراً بھے جو کہانیاں پسند تھیں ان میں گری باڈی، سائنس، لیڈر جان آف آرک یہ سب میرے دل و دماغ پر چھائے رہتے۔

میرے ماں باپ یکساں طور پر سیاسی دنیا میں بااثر نہیں تھے۔ میری ماں نے میرے باپ کی اس وقت ہمت بندھا لی جب خانہ کے دوسرے لوگوں کو اس بارے میں شبہ تھا کہ گاندھی جی کا ساتھ دیتے رہنا چاہیے۔ ماں نے بتائی ہے کہ باپ گاندھی جی کا ساتھ دینا ہی ٹھیک راستہ ہے میں سمجھتی ہوں کہ اگر ماں نے میرے بتا دی کو مختلف مشورہ دیا ہو تا تب بھی وہ رہتے گاندھی جی کے ساتھ ہی مگر تب ان کے اندر کافی متذہب پیدا ہو جاتا۔ میری ماں بڑی ہمت والی اور بہت سراسر عورت تھیں۔ وہ میرے والد سے زیادہ ہندوستانی تھیں دھرتی میں بیوست تھیں۔

بچہ و نذیر اعظم کا ہر چار

سوال :- مردوں کی برتری والے سماج میں ایک خاتون وزیر اعظم کی حیثیت سے آپ کو کیا لگتا ہے اس میں کتنی دشواری کا آپ کو سامنا کرنا پڑا ہے یا آپ کو کچھ خاص فوائد حاصل ہیں۔

منہ جگندھی :- میرے نزدیک اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جہاں تک فوائد کا سوال ہے تو خاتون وزیر اعظم کی حیثیت سے وہ بھی مجھے حاصل نہیں جب میں خیر کام نہ کر سکوں تو وہ میری ذات پر قبضے لگتے ہیں کہ میں دکن میں یا تری کوئی نہ کوئی پہلو وہ دار کرنے لگتا کر سکتے ہیں۔ ہندوستان کی ایک کڑا اور دقیا نوکی پارٹی نے یہ سوال اٹھا دیا کہ ایک بیوہ کا وزیر اعظم ہونا ملک کے لیے بڑا غصہ ثابت ہوگا کسی عورت کے شو بہا ہونا اس عورت کے بد نصیب اور غصہ ہونے کا ثبوت مانا جاتا ہے۔ اس کا ان لوگوں نے یہ چارٹر دیا کہ کیا لیکن حوام ان س نے اس کو اس پر کوئی دھیان نہیں دیا۔

سوال :- وزیر اعظم کی حیثیت سے آپ کا سب سے مشکل کام کیا ہے ؟

منہ جگندھی :- میں ہمیشہ سے آزادی کی جدوجہد میں مصروف رہی ہوں۔ میں ایسا نہیں سمجھتی کہ سماجی آزادی حاصل ہونے سے سب کچھ حل گیا۔ ہم آزاد فرد ہیں مگر ابھی تک آزادی کے پہلے چارے سب لوگوں تک نہیں پہنچے۔

سال بھر کی چھٹی

سوال :- اگر آپ کو سال بھر کی چھٹی مل جائے تو کیا کریں گی ؟

منہ جگندھی :- میں ایسی سیکڑوں چیزیں کروں گی جو مجھے کرنا پسند ہیں۔ اگر میں یہ سن لوں گی کہ کوئی مصیبت زدہ ہے تو میں دور دراز سفر لے کر کے اس تک پہنچوں گی اور اس طرح میں اس آدمی کے لئے کام کرنے لگوں گی چاہے میں اسے جانتی بھی نہ ہوں۔

سوال :- اچھا تو اگر آپ کو سال بھر کی چھٹی دی جائے

تب بھی آپ خالی نہیں بیٹھیں گی اور کچھ کرنے لگیں گی ؟

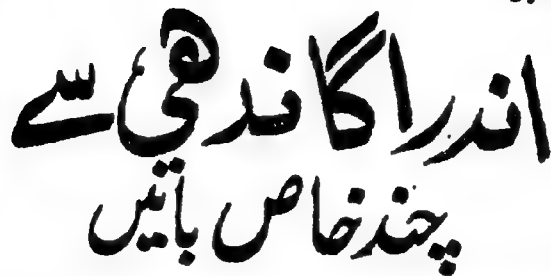
منہ جگندھی :- میں ایسا چاہتی تو نہیں مگر میرے لیے ایسا کرنا ناگزیر ہو جاتا ہے۔

سوال :- آپ کا غیر سیاسی پسندیدہ مشغلہ کیا ہے ؟

منہ جگندھی :- بچوں کے ساتھ کام کرنا میں پسند کروں گی۔

سوال :- اگر آپ آنے والے الیکشن میں باہر جائیں تو کیا

(باقی صفحہ ۱۲۱ پر)



ج۔ سوال میری ماں کے کسی نے نہیں میں ۱۹ برس کی تھی جب ان کا انتقال ہو گیا اس وقت وہ ۲۶ برس کی تھیں اور ایک طویل بیماری سے وہ فوت ہوئیں۔

حج، زکریا، یساکرم، پناہیں، جے اپنے والدین سے ساتھ رہنا بہت اچھا لگتا تھا۔ میں ان سے بہت کم مل پاتی تھی تو جب ایک بار بیسے والدین کے چھٹ کر وہ ان کے بیسے خوش ہو گئے۔

س۔ یہ کسی اس مانتے سے آپ کی زندگی بالکل بدل گئی ہے

ج۔ نہیں تو۔ میں نہیں سمجھتی اس واقعے سے میری زندگی میں کچھ خاص تبدیلی آئی۔ میرا خیال ہے کہ رنج و غم ہمارے اندر کچھ کرتا ہے مگر وہ ہماری زندگی کے ہمارے دور کو روک نہیں سکتا ہے مگر مجھے ایسا لگتا ہے کہ اگر وہ حیات رہیں تو قابو میں شادی نہ کرتی یہ فیصلہ کرنے میں ضرور اس ساعد کا کچھ دخل رہا۔

س۔ فیروز گاندھی سے آپ کا رومان کہاں شروع ہوا؟ کیا آپ ان سے پہلے ہندوستان میں تھیں؟

ج۔ ہاں نہیں، اپنے آبائی وطن میں۔ جب میں ۱۲/۱۳ برس کی تھی انھوں نے مجھے دیکھا اور جب میں ۱۶ کی ہوئی تب شادی کی پیشکش کی اور جب تک میں شادی پر آمادہ نہ ہوئی، وہ مسلسل کھینچتا کرتے رہے۔

س۔ یہ کیا خاندان والوں نے اس کی کچھ مخالفت کی؟

ج۔ ہاں کچھ تو کی اس لیے نہیں کہ وہ باری تھے بلکہ اس لیے کہ وہ بالکل مختلف اہل سے تعلق رکھتے تھے اور کچھ بڑے بوڑھوں نے یہ بھی سوچا کہ وہ مجھے اتنے آرام و آسائش سے نہ رکھ سکیں گے جیسے ہم۔۔۔۔۔ میں رہ رہی تھی۔

س۔ لیکن آپ نے بہر حال اپنی بات منوالی؟

ج۔ بات منوانے کا کوئی سوال نہ تھا میں نے ہمیشہ سوچا ادا کیا ہے۔  
س۔ کیا آپ کے والدین نے کبھی یہ نہ چاہا کہ آپ ان کی پسند سے شادی کریں؟

ج۔ کبھی نہیں، انھیں پورا یقین تھا اور خود مجھے بھی کہ میں کبھی کسی ایسے شخص سے شادی نہیں کروں گی جسے کوئی دوسرا میرے لیے منتخب نہ کرے۔

س۔ کیا فیروز گاندھی آپ کی زندگی میں پہلے مرد تھے؟

ج۔ ہاں صرف وہی اکیلے میری زندگی میں آئے ہیں نے اپنی زندگی کے انتہائی قیمتی لمحات ان کے ساتھ گزارے ہیں۔

س۔ یہ کچھ لمبے تعلقات پہنچا آپ سے کیسے تھے؟

ج۔ بہت لمبے تھے۔ جب ان کا انتقال ہوا۔ وہ دونوں بزرگی

ہاؤس میں تھے۔

س۔ آپ کی اتنی مصروف زندگی کو دیکھتے ہوئے کیا کوئی آپ کو ایک مانی مان کہہ سکتا ہے؟

ج۔ کیونہیں؟ میں نے اپنے بچوں کے لیے سب کچھ کیا۔ میں نے کسی اور کو انھیں چھوڑنے تک نہیں دیا۔ میں ان کی اس سے بہت زیادہ دیکھ بھال کرتی تھی۔ حتیٰ میں نے کسی اور مان کو کرتے دیکھا ہے۔

س۔ کام کرنے والی ماؤں کو آپ کی مشورہ دیں گی، کیونکہ روز بروز یہ صحت حال بری ہو رہی ہے۔

ج۔ ہندوستان میں ہم کو ابھی تو کروں کی بڑی سہولت حاصل ہے جیسی کے دوسرے ملکوں میں نہیں ہے۔ صرف دولت مند کو ہی نہیں متوسط طبقہ کو بھی اور ابھی ہمارے ہاں کنبہ واری نہ کار و باج بھی بہت ہے۔ یہ بھی ایک سہولت ہے جہاں پچھلکی بھی دیکھ بھال ہوتی ہے اور بڑے بوڑھوں کی بھی۔ لہذا ہماری ماؤں کو اس کے لیے اتنا پریشان نہ ہونا چاہیے۔ لیکن میں یقیناً یہ سمجھتی ہوں کہ ایک عورت جو بچہ کو جنم دیتی ہے اس کو اس کی ذمہ داری بھی قبول کرنی چاہیے۔

س۔ اپنی ساس سے آپ کے تعلقات کیسے تھے؟

ج۔ ہم جہاں بھی رہے ان سے بہت قریب نہیں رہے مگر میرے تعلقات ان کے ساتھ بہت اچھے تھے بلکہ ایک طرح سے میں ان کے گھر والوں کو ایک دوسرے سے زیادہ قریب لائی۔ جب وہ سنا میں بڑے تو گھر والوں سے رشتہ ٹوٹ گیا، ان کی والدہ خاص طور پر کچھ سمجھ نہ سکیں کہ کیا ہوا تھا۔

س۔ جب آپ ہاں بننے والی تھیں، آپ کو یاد ہے کون سا لمحہ آپ کے لیے انتہائی اطمینان بخش تھا؟

ج۔ جب میرا پہلا بچہ پیدا ہوا مجھے بڑا پر سکون احساس ہوا میں نے واقعی محسوس کیا جیسے میں نے ایک عظیم کارنامہ انجام دیا ہے کچھ پایا ہے۔

س۔ کیا آپ کو کبھی بڑی کی خواہش نہیں ہوئی؟ اور یہ کبھی بھائیوں

نیادوس

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندر گاندھی خبر

۱۳۸

میں کسی قسم کا رقابت تھی ؟

ج :- میں نے کبھی اس کی پرفارمنس کی میں صرف بچے جانتی تھی لڑکے ہوں یا لڑکی ؟ ہاں میں سمجھتی ہوں بھائیوں میں کچھ تھوڑی رقابت تو تھی۔ کیونکہ چھوٹا ہمیشہ یہ محسوس کرتا ہے کہ وہ ہر وہ کام نہیں کر سکتا جو بڑا کر سکتا ہے اور بڑا ہمیشہ یہ محسوس کرتا ہے کہ پہلے ساری توجہ مجھے ملتی تھی اور اب ایک دوسرا بھی اس میں شریک ہے۔ مگر وہ دونوں بڑے اچھے دوست تھے ان کی بہت سی دلچسپیاں ایک تھیں، میرے شو بہت میکا کی ذہن کے آدمی تھے اور بہت اچھے میکا تک اور دونوں لڑکے بھی۔

س :- کیا آج آپ کے ایسے دوست زیادہ ہیں جنہیں آپ بچپن کا ساتھی کہہ سکیں یا وہ نئے دوست ہیں ؟

ج :- میرے اسکول اور کالج کے دوست بہت ہیں۔

س :- تقریباً سب ہی عورتیں یہ جانتا چاہتی ہیں کہ آپ کتنی فیشن پسند ہیں ؟

ج :- سب نہیں، کچھ کہیں، میں لوگوں کو خوش پوشاک دیکھنا پسند کرتی ہوں۔ کچھ فیشن بینڈز سے میں نے فیشن پر بحث بھی کی ہے اگر فیشن سے آپ کی مراد جتنے بھلے فیشن سے جو تو میرا خیال ہو کہ ہر شخص کو خود اپنے اسٹائل کا انتخاب کرنا چاہیے ہو سکتا ہے جوانی میں آپ کو مختلف اسٹائل سوٹ کریں لیکن جب ہم بڑے ہو جاتے ہیں اور اپنی ایک شخصیت بنالیتے ہیں تب ہلکے اپنی شخصیت کا حصہ لکھنا چاہیے نہ یہ کہ آج کی فیشن ہے کل کی فیشن ہے اسی میں پڑے رہیں۔

س :- آپ کی سائیاں، زیورات وغیرہ کا کوئی انتخاب کرتا ہے۔

ج :- کچھ لوگ یہ چیزیں میرے پاس لے آتے ہیں کہ میں انتخاب کروں پہلے یہ کام میری سکرٹری کرتی تھی لیکن اب میری کوئی سکرٹری نہیں، میری ہوسو نیا جو کچھ کہتی ہے مجھے پسند ہے میرے لیے ملے آتی ہے۔

س :- آپ کے پاس کتنی سائیاں ہوں گی ؟

ج :- میں ہر وقت نئی لباس ڈیزائن کی طرح نہیں ہوتے میرے پاس

ابھی تک کچھ سائیاں ہیں مگر میری ماں کی تھیں تو وہ اتنی چلتی ہیں اور پھر کبھی ان کو کاٹ کوٹ کسما س سے اور بہت کچھ بنالیتے ہیں۔ میں عموماً ایک ساری اس وقت تک پہنتی ہوں جب تک کہ وہ بہت ہی پرانی نہ ہو جائے ناگفتہ بہ حد تک، میرے والد کی مجور ہی حادث تھی جب کبھی میں کسی صدمہ کی گرتے وغیرہ کو جو بہت زیادہ پرانا ہو جاتا ہے ان کی الماری سے نکال دیتی وہ فوٹو پرچھینے کی میری، وہ فلاں صدمہ کہاں ہے ؟ مجھے لگتا ہے شاید اب میں بھی ویسی ہی ہوتی جا رہی ہوں۔

س :- آپ کس قسم کے لباس کو آرام دہ سمجھتی ہیں ؟

ج :- مجھے اپنے دلپیش کے تمام مقامات کی لباس پہنا پسند میں اور عموماً اتوار یا کسی فرسٹ میڈ بہن بھی ہوں لیکن آفس میں کبھی نہیں۔

س :- آپ کے محبوب تقریباً شافل کی ہیں ؟

ج :- یقیناً مطالعہ اور ہارڈ ورک کی میر۔ جب لڑکے چھوٹے تھے تو گرمی کی چٹیاں، ہم دو بیٹے کسی ہال پر گزارتے تھے اور ہمیشہ انتہائی دشوار اور دودھ داند میں بچپن پر گریپ ڈالتے تھے۔

س :- آخری بار آپ نے کب کھانا پکا یا ہو گا۔

ج :- میں نے کبھی کھانا نہیں پکایا، ہاں جب میرے دادا زندہ تھے میں بہت چھوٹی سی تھی، تب مجھے کچھ سکھایا تھا اور سوتھان کے طور پر مجھے کبھی ان کے لے پکانا پڑتا تھا میں صرف انڈا بنا سکتی ہوں۔

س :- آپ کو تھیر بہت پسند ہے ؟

ج :- بہت، مجھے اچھے فلم بھی پسند ہیں۔

س :- کیا آپ میں ایسی کوئی کمزوری نہیں جس پر آپ غالب آتا چاہیں ؟

ج :- کیوں نہیں، بہت سی میں شفا میں کہا پکا، جانتا چاہوں گی، میں سمجھتی ہوں یہ ایک بہت بڑی کمزوری ہے کہ ضرورت پڑنے پر پکا نہ سکوں۔ مگر مجھے انڈا اور کچھ ترکاری اتنی پسند ہے کہ مجھے کبھی فائدہ نہ دکرنا پڑے گا۔ میں جانتی ہوں مجھے گا نا بھی تھا۔

س :- شادی بیکت میں جب آپ تھیں تو کیا وہاں کا نا نہیں سکھایا چاہتا تھا۔

ج :- سکھایا تو جانتا تھا مگر میں نے کبھی محیا نہیں میں ناچ سکتی





ج۔ (جس کو) یہ بتانا تو بڑے خطرناک بات ہوگی، میں جہاں بھی جاتی ہوں تقریباً ہر جگہ کو پسند کرتی ہوں کیونکہ مجھے جگہوں کو دیکھنے کا شوق ہے گو وزیر اعظم مجھے کی حیثیت سے مجھ پر کچھ بندہ رہتا ہے۔ میرے پروردگار میں اس کی گنجائش نہیں نکلتی۔

س۔ آپ کا محبوب کونسا لڑکیا ہے؟

ج۔ مجھے بہت سارے ہندوستانی لڑکے پسند نہیں ہر جگہ کے لڑکے ان میں سے مجھے کچھ نہ کچھ پسند آتا ہے مجھے اپنی لڑکیوں کو بہت پسند ہیں مگر ایسا خاص دشمن جیسے میٹاک کے بازو مانپ وغیرہ پسند نہیں۔

س۔ اگر آپ کو پھر نے 'سرسے' سے زندگی گزارنے کا موقع ملے تو کیا آپ اسے دوسرے اعداد سے گزاریں گی۔

ج۔ یہ کہنا بہت مشکل ہے۔ اس کا انتخاب حالات پر ہے کہ کئی حالات میں کوئی پھر جنم لیتا ہے۔ فرض کرو میں اس وقت پیدا ہوئی جب ہندوستان آزاد ہوتا تو لازماً میری زندگی مختلف ہوتی۔

س۔ کیا آپ نے ہر سخت مشکل تجربہ سے لطف اٹھایا ہے۔

ج۔ ہاں لطف اندوز ہونے کا سوال نہیں۔ میرا خیال ہے مشکل تجربہ آدمی کو ایک بہتر انسان بناتے ہیں تنہا کوئی دشواریوں میں سے گزرتا ہے اتنی ہی اس کی شخصیت بنتی ہے جب میں چہل قدمی کرتی ہوں تو میں عدا زیادہ دشوار گزار راستہ اختیار کرتی ہوں مجھے یہی سڑک پر چلنا پسند نہیں۔

س۔ آپ دکھوں کا اور مصیبتوں کا کیسے مقابلہ کرتی ہیں۔؟

آپ نے بچپن سے اپنے اتنے عزیزوں پیاروں کو کھوایا ہے۔ دو سال وزیر اعظم کے عہد سے الگ رہی ہیں یقیناً وہ زمانہ آپ کے لیے بہت سخت رہا ہوگا۔

ج۔ وزیر اعظم کے عہد سے الگ رہنا تو کوئی سخت زمانہ نہیں تھا البتہ وہ بہت تکلیف دہ زمانہ تھا۔ جب ہمیں ہر طرح سے پریشان کیا گیا۔ جہاں تک میری نجی زندگی کے تعلقاً اس کا سوال ہے۔ یہ دکھ بڑے دل آواز تجربے، ہمارے اندر کچھ ٹوٹ

ساجاتا ہے مگر ان سے تقویت بھی ملتی ہے، غم ہم سے بہت کچھ چھینتا ہے اور تقویت بھی پہنچاتا ہے۔

س۔ کیا غم کی اس طاقت میں آپ کسی کو شریک بنا سکتی ہیں؟

ج۔ غم میں کسی کو شریک نہیں کیا جاسکتا۔ خوشی میں شریک کر سکتے ہیں مگر غم میں نہیں۔

س۔ تو آپ کو اپنے دکھ اکیلے ہی اٹھانا ہوتے ہیں۔

ج۔ ہر شخص کو ہی یہ چاہیے، کوئی دوسرا آپ کے لیے آپ کا بوجھ نہیں اٹھا سکتا اور یہ پوچھئے، تو ہر شخص تنہا ہے خواہ دوسرے اس سے کہتے ہیں تو دیکھیں کہ آپ کو اپنے مسائل سے خود ہی پینا ہوتا ہے۔

س۔ کیا آپ ایسے چند لوگوں کا ذکر کر سکتی ہیں جنہوں نے ایسے مشکل لحاظ میں آپ کا ساتھ دیا ہے۔؟

ج۔ نہیں، میں نے خود اکیلے ہی ان کو تنہا ہے ان سے بڑی ہوں

س۔ وزیر اعظم کی حیثیت سے وہ کوئی سا ملہ سب سے اہم ہے جس پر آپ قابو پانا چاہیں گی۔

ج۔ اوہ، دراصل ایک مسئلہ ہے۔ وہ ہمارے ملک کی معاشی پست حالی ہے دوسری ہر چیز اسی کا ایک حصہ ہے۔ بہت برسوں پہلے جب ملک کی آبادی بہت کم تھی۔ کسی نے یہ والد سے سوال کیا تھا کہ آپ کے ماننے کتنے مسائل ہیں اور اس وقت انہوں نے جواب دیا تھا کہ ۴۴ کروڑ۔ جو اس وقت ہندوستان کی آبادی تھی اور اب ۱۹۸۱ کے اعداد و شمار کے لحاظ سے ہمارے ملک کی آبادی تقریباً ۷۰ کروڑ ہے۔

•••

چاچا انرو کو بچپن سے کچھ سا قند و اندر دیا۔ یہ بچہ اکثر بچے بنتے ہیں کسی کو کچھ کی ہو تو اس پر ہنستے ہیں۔ یا جانوروں پر لڑنے سے بچرے بیٹے ہیں یہ سب چیزیں ان کو بہت بری لگتی تھیں۔

اما چلبست: ہمیں غم بے اندازگی کا مصروف ہونے کے باوجود آپ نے ہمیں اپنا قیمتی وقت دیا۔ اور ہمیں اپنے بچپن اور چاچا بھروسے بار میں بتایا۔ شکریہ۔

## گلابِ تازہ



اے مادرِ ہند کی تقدس مآب دختر!  
ابھی تو خاکِ وطن کے ذرے  
تری شجاعت کے 'سرفروشی' کے دلبری کے  
غین اور دلنوازی نے سنا ہے میں  
ابھی تو تیرے لہو کی خوشبو

تمام ارض و سما میں قلیل ہو رہی ہے  
اُتر رہی ہے  
ترے بستم کی دھوپ ابھی تو  
دلوں کے آگن میں زینہ زینہ  
ابھی تو زخمی

ہے تیری ہجرت میں سینہ سینہ  
ابھی تو تیری فو اے شیریں  
دلوں کو تسخیر کر رہی ہے  
ابھی تو تیری درخشاں آنکھوں  
کی جوت جلوہ دکھا رہی ہے  
ابھی تو تیری حسین صورت

دل و نظر میں سارہی ہے  
ہمک رہا ہے  
وطن کے رخسار پر ابھی تو  
تری محبت کا پاک فازہ  
ابھی تو تیرے وجود کا ہے  
گلابِ تازہ !!

دورِ ہاں جہان  
کیا کہیے

رک رہی ہے زبان کیا کہیے  
غمِ ہندوستان کیا کہیے  
سر پہ ٹوٹا ہے ایک کوہِ گراں  
پھٹ پڑا آسمان کیا کہیے  
ریخ و غم آہ و نالہ و شیون  
دور رہا ہے جہان کیا کہیے

ایک طوفانِ غم نے آگھیرا  
پھٹ گئے بادبان کیا کہیے  
دامنِ صبرِ امت سے چھوٹا  
ضبط کا امتحان کیا کہیے  
کیوں اندھیدوں پہ لوگ کہتے ہیں  
روشنی کا گمان کیا کہیے

کس طرح قوم بھول پائے گی  
بمبار کو اسے ہر بان کیا کہیے  
رہ روی نے اکھاڑ بھینکا ہو  
منزلوں کا نشان کیا کہیے  
ساتھ دیتی نہیں زباں باشتی  
کیسے کیسے بیان کیا کہیے

کفیل اثر سلووی  
سلون - رائے پری

بھردیا خونِ جگر تک کی تصویریں

جان دے دی اندرانے دیش کی تعمیر میں  
بھردیا خونِ جگر تک ملک کی تصویر میں  
کیا انھیں معلوم تھا لکھا ہو یہ تقدیر میں  
کہہ تھیں بھونیشور کی آخری تقریر میں

مربھی جاؤں دیش کی سیوا اگر کرتے ہوئے  
باتِ فخر و ناز کی ہوگی یہ میرے واسطے  
ایک اک قطرہ سہا یک ہوگا میرے خون کا  
دیش کو گتِ ثیل، طاقت و رہبانے کے لئے

## وہ آواز زندہ رہیگی

نہی ہمالہ کی طرح مضبوط.....

سکراتی ہیں ہمالہ پر یہ کس کی استھیاں  
وہ ہمالہ جو نقیب عظمت ہندوستان  
تو وہ بیٹی تھی جو اپنے دیش پر قرباں ہوئی  
ساری دنیا کے لیے اک موہر طوقاں ہوئی  
تھی ہمالہ کی طرح مضبوط استحکام میں  
تیرے دم سے تقویت تھی ہر دلِ ناکام میں  
اپنے ہاتھوں سے جو پہنا تھا لباسِ آخری  
لوگ کہتے ہیں کہ اسکا رنگ بھی تھا کیری  
تجھ سے کس نے کہہ دیا تھا خون ہو جائیگا آج  
وہ ترانگیں سراپا وہ ترانہ شیریں مزاج  
پاسبانی پر جو تھے معمور دشمن ہو گئے  
کیا ہوا، کس واسطے رہبر بھی رہزن ہو گئے  
ماں تھی بھارت کی ہو تھی اور بیٹی بھی تھی تو  
کس خطا پر بہ گیا گھر میں تو سے تیرا ابو  
ہم نشاناتِ قدم پر اب قدم رکھتے رہیں  
راہ جو دکھلائیں اس راہ پر چلتے رہیں

وہ آواز ٹٹک و جھن کی امانت!  
وہ آواز کوہ و دمن کی امانت!  
وہ آواز جنت کے من کی امانت!  
وہ آواز ارض و دھن کی امانت!  
"وہ آواز زندہ ہے زندہ رہیگی!"  
تڑپتے دلوں کی لگن بن گئی ہے  
محبت کی روشن کرن بن گئی ہے  
وہ سرمایہ جان و تن بن گئی ہے  
وہ آواز غر و دھن بن گئی ہے  
"وہ آواز زندہ ہے زندہ رہیگی!"  
اجالوں کو لائی اندھیرے مٹائے  
خفا کو مے ظلم و نفرت کے سائے  
نئے عزم بننے نئے گل کھلائے  
اس آواز نے کتنے جادو جگاائے  
"وہ آواز زندہ ہے زندہ رہیگی!"  
اس آواز کو کتنی رفعت ملی ہے  
محبت ملی ہے، عقیدت ملی ہے  
زمانے کی نظروں میں عظمت ملی ہے  
وفاؤں کی خاطر شہادت ملی ہے  
"وہ آواز زندہ ہے زندہ رہیگی!"  
ابو کہہ رہا ہے کہ ہم جادواں ہیں!  
وہی عزم ہمیں عزمِ جواں ہیں  
ہر اک شاخ گل میں چین ہیں  
دھن نیرے ہم آج بھی پایاں ہیں!  
"وہ آواز زندہ ہے زندہ رہیگی!"

# خارجِ عقیدت

# ایشیا کی تمنا

آہ اکتیسویں یہ اکتوبر  
سن یہ چوراسی اودیر وقت سحر  
اک قیامت کی ہے پانچ گھر  
لوٹا غم کا پہاڑ بھارت پر  
اندرا جس نے سب کو پیار دیا  
سنے ہیں آج اسی کو مار دیا

اندرا ایسی اک کہانی ہے  
جو فنا ہو کے بھی نہ فانی ہے  
برکزی اس کی جاودانی ہے  
سنی آموز و پر معانی ہے  
روشنی بخش نسلِ آئندہ  
اس کا ایک ایک لفظ تابندہ

دیکھنے ظرف رہبرِ عالم  
خال ہاتھ آیا تھا گیا عالی  
حسب جذبات حضرتِ عالی  
اٹھ گیا ہم سے کہہ کے یہ مانی  
قوم سے جان تک عزیز نہیں  
قوم سے بڑھ کے کوئی چیز نہیں

گر گئی قوم کا جو اونچا نام  
دے گئی دیش کو جو استقام  
جس نے دکھا ہمیشہ کام سے کام  
مرے مرتے جو دے گئی یہ پیام  
ایک اک قطرہ خون کا میرے  
دقت ہے قوم اور وطن کے لیے  
یونہی چھبیس سال قبل سننا  
ہوئے مر کر امرتھے راشٹر پتا  
جب تھے گاندھی جی عویاد خدا  
اٹھ کے قاتل نے ان پر وار کیا  
اندرا پھر بولی ہے یونہی شہید  
خونِ انسانیت کی ہے تجدید

وہ جسم چکر ہال کی گودیوں میں پلے  
وہ قلب جس کو سکوں سبز اویلوں میں بلا  
وہ جو صلہ ہے جفا تھا لالہ زاروں نے  
ہال کے ٹک بوس کو ہزاروں نے  
مٹائیں گدگا و جھٹانے لڑیاں جس کو  
سوار تی رہیں فطرت کی ولایاں جس کو  
سنور کے دامنِ فطرت میں فطرتِ خساکی  
ہاں تا کی دعا بنی کے دہر پہ چھائی  
جو روشنی دلِ نیر سے بھوٹ کر نکلی  
ضیا میں اس کی ہر اک ٹکر جگمگا اٹھی  
وہ ایشیا کی تمنا تھی اندرا گاندھی  
ضیا نگن تھی جو عالم پہ روشنی نہ رہی  
وہ روشنی جو کرن بن کے دہر پہ چھائی  
بھل گئی اسے ظلمت کی حشر سامانی



## اندراجی۔ اپنے افکار کے ایشیہ میں

ان میں چند کے اقتباسات درج ذیل کیے جا رہے ہیں۔

وقت کی پابندی "کوئی وجہ نہیں کہ لوگ ایک غرورہ وقت میں اپنے کاموں کو ختم نہ کر سکیں اور اگر وہ اپنا کام ختم نہ کر سکتے تو اس کا مطلب ہے کہ ان میں کوئی نہ کوئی غلطی ہے آٹھ گھنٹے میں بہت زیادہ کام کیا جاسکتا ہے میں یقین نہیں کر سکتی کہ صرف چند لوگوں یا کسی مخصوص بحران کو چھوڑ کر باقی دنوں میں لوگوں کے پاس اتنا زیادہ کام ہوتا ہے جیسے وہ ایک دن میں پورا نہیں کر سکتے۔"

قانون کیسا ہو "قانون کو سماجی اور معاشی تبدیلی کی راہ میں رخ نہ ڈالنے کا ایک وسیلہ نہیں بنانا چاہیے۔ غریبوں میں یہ احساس پیدا ہونا چاہیے کہ ان کے ساتھ کیوں انصاف کیا جاتا ہے۔"

"ہم دیکھتے ہیں کہ قانون کا استعمال کچھ اس طرح ہوتا ہے کہ اکثر بے قصور مصیبت میں پھنس جاتے ہیں اور قصور وار رہا ہو جاتے ہیں۔ میں اس صورت حال کی اصلاح کرنا ہے لاکھوں عوام اس دن کا انتظار کر رہے ہیں جب انھیں سماجی انصاف ملے گا اور قانون پر تیزی سے عمل درآمد ہوگا اور مقدمات کے اخراجات کم ہو جائیں گے۔"

وزیر اعظم کا فرض

"ایک وزیر اعظم کا اولین فرض یہ ہے کہ وہ ملک کے اتحاد

"میں آپ کو یقین دلا سکتی ہوں کہ میں سختی کے ساتھ ہندو کی پابندیوں کو ختم کرنے میں نہیں کہ پہلا آتش ہے بلکہ اس نے بلکہ ان کی بھارت پیسے دیئے اور گونا گوں خصوصیات کے حامل ملک میں میرا خیال ہے کہ جمہوریت یعنی عوام کی شرکت ہی کام کرنے کا واحد راستہ ہے یہ خیالات شری مہاتما گاندھی نے اس وقت ظاہر کئے تھے جب ملک میں ایڑ جیسی نافرمانی کو روکی گئی تھی اور عوام میں طوع طرح کی بدگمانیاں پیدا کی جا رہی تھیں۔"

انھوں نے ایک خصوصی انٹرویو میں مجھ سے کہا تھا "میں آپ کو بتاتی ہوں کہ میں کس قسم کی جمہوریت میں یقین رکھتی ہوں میں ایک ایسی جمہوریت میں یقین رکھتی ہوں جس میں ہر سر اقتدار پارٹی پر مخالفت پارٹیوں کے تیل ایک ذمہ داری ہوتی ہے اور وہ مخالفت پارٹیوں کو اظہار خیال اور تنظیم کی آزادی دیتی ہے لیکن اس کے ساتھ وہ یہ امید بھی کرتی ہے کہ مخالفت پارٹیاں یا وہ لوگ جو کبھی پھلتی ہیں نہیں ہیں حکومت کے کام میں رخ نہ نہیں ڈالیں گے اور قومی پروگراموں کی راہ میں حائل نہیں ہوں گے۔"

شری مہاتما گاندھی نے فرمایا "جمہوریت کا مطلب محض اخبارات کی آزادی یا آزادنہ انتخابات نہیں ہے بلکہ جمہوریت دراصل ملک کی تعمیر اور ترقی میں عوام کے تمام طبقوں کی قلمدانہ شرکت کا نام ہے۔ مگر شری چالیس سالہ صحافتی زندگی میں میں نے بیکراؤٹ خیر شری مہاتما گاندھی سے ملاقات کی ان سے سوالات کئے اور مختلف مسائل پر ان کے خیالات جاننے کی کوشش کی میرے مذکورہ بالا انٹرویو مختلف اخبارات اور رسائل میں شائع بھی ہوئے

اور اس کی سالمیت کو برقرار رکھے اگر ہم ہی چیز کھودیں گے تو پھر  
جہودیت پا کوئی دوسری چیز کیجے برقرار رکھ سکتے ہیں۔

سوشلزم کیوں

ہم نے سوشلزم راستہ اپنایا ہے کیوں کے ہم محسوس کرتے  
ہیں کہ فوجی کو دور کرنے کیلئے اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں۔

جہودیت ہمارے سوشلزم کی بنیاد ہے جہودیت فرد کو کوئی حقوق  
دیتی ہے اور ان حقوق کے ساتھ ساتھ اسی قسم کی ذمہ داریاں بھی عطا  
کرتی ہے ہمارے بڑا فرض یہ ہے کہ ملک ترقی کرے۔

ہمارے سوشلزم میں ایسی کوئی بات نہیں کہ پرائیویٹ کارخانوں  
کا لگا لگوٹ دیا جائے۔ اصلیت یہ ہے کہ ہم ملی اقتصادی  
کے حامی رہے ہیں اور اب بھی ہیں۔ ایسی ملی اقتصادیات  
جس میں سرکاری اور پرائیویٹ کارخانے سرگرمی سے کام کریں ہم  
نہیں چاہتے کہ گورنمنٹ سارا کام سنبھال لے لگورنمنٹ کے لئے  
سارا بوجھ اٹھانا ناممکن ہے اور یہ بات مناسب بھی نہیں کہ  
ہر کام گورنمنٹ کرے۔

ہم سوشلزم کی بات کرتے ہیں برابری کی بات کرتے ہیں  
تو ملک کی صلاح و بہبود کے لیے عوام کی کھلائی کے لیے ملک  
میں عوام کا معیار زندگی اونچا ہو گا تو ملک خوشحال ہو گا۔

قومی غم

ہمیں اپنے قومی غم کا زیادہ سے زیادہ احساس ہونا چاہیے  
کس فرد کا اپنے پر غم کرنا اچھی بات نہیں ہے مگر اپنی قوم پر غم  
کرنا بہت ضروری ہے ہر ملک چاہے وہ امریکہ ہو یا کوئی کیوٹ  
ملک ان کاموں پر ہمیشہ غم محسوس کرتا ہے جو وہ انجام دیتا ہے  
اور وہی بات ملک کو غم رکھتی ہے۔

ملک کی خدمت

دوسرے دیش ہمارے دیش کے کچھ لوگوں کو گمراہ  
کر کے ایسے حالات پیدا کرنے کی سازشوں میں مصروف ہیں جس  
سے ملک کمزور ہو۔ میں تو خطروں کے بیچ ہی پیدا ہوئی اور خطروں  
میں ہی ملی ہوں میری تو ایک ہی خواہش ہے کہ میرے جیوں

کا ایک ایک لمحہ دیش کی سیوا میں گزرے۔

ایک ہی ہمتیار

ایسی ہمتیاروں کی پیداوار ہر ملک گنتا چاہئے اور ایسی نفست  
پر پابندی لگانی جانا چاہئے اور ہر طرح سے ایسی ہمتیاروں کے اشتعال  
کو انسانیت کے خلاف جرم قرار دینا چاہیے۔ اس کے واسطے اسے  
عائد ہموار کرنے کی ضرورت ہے۔

ہندوستان اور اقلیتیں

ہم محض اس بات پر مطمئن ہو کر نہیں بیٹھ سکتے کہ تمام شہریوں  
سے مایہ د سلوک کی ضمانتیں دے دی گئی ہیں۔ اقلیتوں کے خصوصی  
مسائل میں جن میں بعض تعلیمی اور معاشی پس ماندگی کی پیداوار ہیں  
ہم نے یہ بھی تسلیم کیا کہ اقلیتی فرقے اپنے ثقافتی ڈھانچوں کو محفوظ رکھیں  
اسی لئے ہم نے اقلیتوں کے سہلی اور معاشی حالات کو سدھارنے کے  
لیے ہر دگرگوں اور پالیسیوں کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی ہے  
افسوس کی بات ہے کہ وہ سیاسی حلقے جن کا رجحان فرقہ فساد  
بلوے بے شمار تیوہاردوں کو استعمال کر کے مختلف فرقوں کے درمیان  
بد اعتمادی اور خشک و شہد کی تخم ریزی کرتی ہیں۔ فرقہ دارانہ واقعات  
کا بار بار ہونا ظاہر کرتا ہے کہ انتظامی کارروائی کافی نہیں ہے ایک  
ویسٹ ہندو قومی ہم ضروری ہے ان کو اس بات کا یقین دلانے کی ضرورت  
ہے کہ تمام طبقات کی ترقی کا انحصار ملے اور خوش اسلوبی سے  
کام کرنے پر ہے۔

ملک کی سالمیت

ہمیں ان ترقی میں اور اضافہ ہوا ہے جو ہندوستان کی رواداری  
کے منافی ہے۔ ملک نے دوسرے نظریوں اور مذاہب کے  
لیے اپنے دروازے ہمیشہ کھلے رکھے ہیں لیکن اب باہر سے فرقہ  
پرست عناصر کی ہمت افزائی کی جارہی ہے حتیٰ کہ وہ لوگ بھی  
ان کی ہمت افزائی کر رہے ہیں جو ہندوستانی شہری نہیں ہیں یہ  
دشمن ملک کی سالمیت اور یک جہتی کے لئے خطرناک ہے لیکن  
ہم اپنے ملک کی سالمیت کو ہر صورت میں برقرار رکھیں گے۔



نیا دور

ہندو قومی مارچ ۱۹۴۵ء

اندر لکھنؤ میں

# ملک کی ایک اور ایک جہتی

## اندر اگانڈہ کی آخری تقریر

سے ملے ہوئے ہمارے لوگ آئے اور ان میں بہت سے یہاں بس گئے اور اچھے ہندوستانی بنے اور ہمیں کے ہو کر وہ گئے آزادی کی لڑائی میں یا آزادی کے بعد جب بھارت پر حملہ ہوا تو یہ سب لوگ جو ہندوستانی بن گئے تھے ایک ہو کر کھڑے ہوئے اور ہر مشکل کا سامنا کیا۔ آج ضرورت ہے کہ وہی جذبہ ہم بھرے لوگوں کے دلوں میں ابھاریں۔ لوگ کہتے ہیں اند اگانڈہ کے ہاتھ مضبوط کر دو لیکن سوچیے تو یہی اند اگانڈہ ہی کی پالیسی کیا ہے۔ اند اگانڈہ ہی کا کیا نصب العین ہے؟ یہ نہیں ہے کہ اند اگانڈہ ہی کے ہاتھ مضبوط ہوں بلکہ یہ ہے کہ بھارت کے رہنے والے کروڑوں لوگوں کے ہاتھ مضبوط ہوں۔ بھارت میں رہنے والے مرد، عورت، بزرگ، نوجوان، آدمی، عورت، ہر طبقہ کا وہ طبقہ کوئی بھی لوگ یہاں کے ہوں ان کے ہاتھ مضبوط کرنے میں ان میں وہ ہمت پیدا کرنی ہے۔ وہ طاقت لانی ہے کہ وہ اپنے ملک کو اوپر اٹھائیں، محنت کریں، نئے نئے دھار لائیں جس سے اس سائنسی دور میں بھارت مجھے آگے بڑھ سکے۔ اب تک ہم نے بہت بڑے بڑے کام کئے ہیں یادہ تر کام جو دوسرے دیشوں میں ہوئے ہیں، وہ کام ہم نے یہاں بھی کئے ہیں لیکن نیا کام پہلے ہر دیش میں ہوا ہے اور وہ بھی ہو سکتا ہے جب یہاں کی نوجوان نسل اس نظریے سے سوچے۔ جب ان میں قوم پرستی کا جذبہ پیدا ہو انھیں مستقبل کی اپنے مستقبل کی انہیں بلکہ آنے والی نسلوں کے مستقبل کی فکر ہو۔ ہمارے چاروں طرف بڑے بڑے درخت ہیں انھیں اتنا بڑا ہونے میں سیکڑوں سال لگے ہیں اگر اس زمانے میں ان

بھاٹیو! اور پیاری بھنوا! بہت سال گزرے ہمارے ملک کی عظیم دھنسا رو جی نائیڈو نے کہا تھا کہ اڑیسہ ایک چھوٹی سی ریاست ہے لیکن اس کا دل بہت بڑا ہے اور یہ سچ بھی ہے یہ ایک ریاست ہے جو ہمارے تاریخ میں بہت بڑی جگہ بہت بہت سال پہلے سیکڑوں سال پہلے ایک بہت بڑی دست جگہ ہوئی تھی۔ یہاں کے لوگ بڑی جواغری سے لڑے۔ انھوں نے بہت قربانی دی لیکن وہ ہار گئے۔ مگر یہ ہار اس طرح سے ہوئی کہ جیتنے والے کا دل بدل گیا۔ میں شہنشاہ اشوک کی بات کر رہی ہوں، اسی ریاست میں انھوں نے فتح حاصل کی لیکن ساتھ ہی انھوں نے اس بات کا اعتراف بھی کیا کہ اسی جیت کی کوئی اہمیت نہیں کوئی وقعت نہیں جیتنا ہو تو لوگوں کے دلوں کو جیتو۔ جیت لوگوں کو ہارنے سے لوگوں کو دکھ پہنچانے سے نہیں ہوتی اور اس دن سے انھوں نے محض کاڑھا ہی نہیں بلکہ ہمارے ملک میں ایک نیا نظریہ دوستی اور عدم تشدد کا پیش کیا۔ عدم تشدد اور ایک نئی رواداری کا جذبہ اور یہی نظریہ ہر سہا برس سے بھارت ویش کا نظریہ ہے۔ ہم کبھی بھول گئے ہیں کبھی غلطی کرتے ہیں کبھی ہم سے کوتاہی ہوتی ہے لیکن ہمیشہ ہماری تمنا اور کوشش یہی رہتی ہے کہ ہم اس سمت میں بھارت کو لے جائیں اس کی سمت میں، عدم تشدد کی سمت میں، دوستی کی سمت میں۔

ملک کی خواہش بھارت نے اپنی طویل تاریخ میں کبھی کسی دوسرے ملک پر حملہ نہیں کیا یہاں بہت

دروختوں کو بھگانے والے سوچتے کہ ان درختوں کو بھگانے سے انھیں کیا فائدہ ملے گا۔ تو آج یہ خوبصورت درخت بھادرت کے کسی حصہ میں نہیں ہوتے لیکن انھوں نے بھگانے کو نہ کہ ان کو معلوم تھا کہ بھادرت کو فٹے توڑے سے دن جیتنے والا نہیں ہے۔ بھادرت کو تو سینکڑوں سال جینا ہے اس لیے جو کام ہم آج کر رہے ہیں وہ اس طرح کا ہونا چاہیے کہ سینکڑوں ہزاروں سال تک ہم بھادرت کو مضبوطی دیں۔ یہ ہمارا نصب العین آج ہونا چاہیے۔ ہم جب لوگوں کو دھیان دلاتے ہیں کہ باہر کے خطرے ہیں تو اس لیے نہیں کہ ہم ڈرتے ہیں اس لیے نہیں کہ آپ کو ڈرانا چاہتے ہیں لیکن اس لیے کہ اصلیت کیا ہے۔ وہ بھادرت کے سب لوگوں کو جاننا چاہیے۔ ڈرنے کے لیے نہیں ہمت ہارنے کے لیے نہیں لیکن اس لیے کہ ہمت سے ہم وہ کام اور تیزی سے کریں ہمت سے وہ اپنا فرض نبھائیں۔

ہر شخص کا فرض امریکہ کے ایک صدر نے اپنے لوگوں سے کہا تھا کہ یہ مت بوجھو کہ تم کو ملک سے کیا ملے گا لیکن یہ تاؤ کہ تم اپنے ملک کو کیا دیتے ہو بھی سوال آج ہم بھادرت کی جنتا سے کرتے ہیں۔ ہم بھادرت کی جنتا سے پوچھتے ہیں کہ ہر وقت کچھ دیکھنا چاہیے کہ جو حادثہ پڑتا ہے اسے ترک کرنا چاہیے مجھے معلوم ہے کہ ہمارے دشمن ہیں ابھی بھی بہت غریب ہے مجھے معلوم ہے کہ جینے کوئی کی کمی ہے۔ سسکا پڑتا ہے اور سمندر سے طوفان آتا ہے۔ بہت سے کٹر تباہ ہو جاتے ہیں۔ کاروبار روز بہ روز کم ہو جاتا ہے جانیں جاتی ہیں لیکن آہستہ آہستہ ان چیزوں پر ہم قابو پا رہے ہیں۔ ہم نے خلا میں اپنا مصنوعی سیارہ بھیجا تو کسی نے کہا اس لیے نہیں کہ مچھن نام بڑا ہو بلکہ اس لیے کہ اس سے تو معلومات حاصل ہوں گی اس سے ہم اپنے کائنات کی مدد کر سکیں گے جو طوفان آتے ہیں یا بارش نہیں ہوتی اگر اس کی اطلاع پہلے مل جائے تو ہم کچھ کر سکتے ہیں۔ مصنوعی سیارے کے ذریعہ ہم دور دراز کے ملاقوں میں لوگوں کو تعلیم دے سکتے ہیں جہاں ابھی اسکول نہیں ہیں جہاں ملا درجے کے ٹیچر یا کتا ہیں دستیاب نہیں۔ دور دراز کے قیام سے ہی ہمارا مقصد ہے۔ یہی مقصد ہے مصنوعی سیارہ خلا میں بھیجے گا اور سائنسی کام کا جب

جی میں اپنے سائنس دان بھائیوں سے ملتی ہوں تو انھیں ایک ہی پیغام دیتی ہوں کہ ایسا کام کرو کہ جس سے ہمارے ملک کو فائدہ پہنچے ساتھ ساتھ اگر سائنسی نظریہ کو فروغ نہیں دیں گے اگر ہم توہمات میں جیسے رہیں گے اگر ہم آپسی جھگڑوں میں لگے رہیں گے اگر ہم فرقہ پرستی کو برکات کر رہیں گے اور اس کا مقابلہ نہیں کریں گے۔ اگر ہم ذات پات کو بڑھنے دیں گے یا طوطے یا زبان کے نام پر جھگڑے کریں گے تو بھادرت کی اپنا بیج نہیں لکھتی۔ ایکٹا نہیں بچے گی تو آزادی کیسے محفوظ رہ سکے گی۔ اس لیے آزادی ایک باریت کی توہمت سمجھو کہ ہمیشہ کے لیے وہ آزادی قائم رہے گی ہر مل، ہر فرد اس کے لیے لڑتا ہے۔ ہر روز اس کے لیے کوشاں ہے کہ غریب جنتا کو بتا سکیں کہ آزادی کی اصلیت کیا ہے اس کے معنی کیا ہیں۔ اگر کوئی بھوکا ہے بے روزگار ہے اور اس کے پاس پٹرول نہیں ہے تو اس کے نزدیک آزادی بے معنی ہو کر رہ جائے گی۔

ہماری آزادی تب ہی محفوظ ہوگی جب اپنے غلیظ رہنماؤں کے یہ خواب پورے کر پائیں گے۔

جمہوریت اور سوشلزم ہم نے اپنی لاٹھیس نے آزادی جیتی۔ ہمارے پاس بہت عظیم رہنما تھے۔ اس میں ہندو تو تھے ہی لیکن مسلم سکھ، عیسائی، بودھ، جین، پارسی اور کوئی مذہب ایسا نہیں ہے جس کے لوگ اس وقت آگے نہیں آئے اور آزادی کی جدوجہد میں قربانیاں نہیں دیں۔ آزادی کے بارے میں انھوں نے کیا خواب دیکھا تھا؟ ان میں سے بہت سے لوگ تھے جن کے پاس سب کچھ تھا اور انھیں کسی اور چیز کی ضرورت نہیں تھی لیکن وہ سب دینے کو تیار ہو گئے۔ اس لیے کہ ملک کی جو بے حرقتی ہو رہی تھی غلام ہونے کی وجہ سے دیں کو جو دکھ تھا اس کو مٹائیں جب ہم آزاد ہوئے تو ہمارا کام ختم نہیں ہوا۔ درحقیقت اصلی کام تو اس وقت شروع ہوا۔ اس وقت کا ٹھیکس غلام کام اقدار میں ہے ایک یہ کہ جمہوریت یہاں لائیں لیکن کہ جب تک سب کی آواز سنی نہیں جائے گی۔ تب تک آزادی بھی پوری نہیں ہو قیادہ دوسرا سوشلزم کا یہاں آتا ہے کہ جب تک اقتصادی برابری نہیں آتی ہے، ہمارے حوائج لوگوں کو نہیں

نیا دور

جنوری 'فروری' مارچ ۱۹۸۰ء



تھے ہیں تب تک آزادی بھی پوری نہیں ہو سکتی۔ اگر ساج میں ادنیٰ کا  
 بہت ہوگی امید اور غریب کے درمیان فرق بڑھے گا تو سادہ بڑھے گا جھگڑا  
 بڑھے گا۔ اگر ساج میں امن نہیں ہے تو آزادی محفوظ نہیں رہ سکتی نہ  
 تو ترقیاتی پراجیکٹوں پر عمل درآمد ہو سکتا ہے اور نہ ہی ترقی کی جانکتی ہے  
 اس لیے ابتدا سے ہی ہم نے خود انحصاری کی طرف اس کے بڑھنے کو حکم  
 اٹھانے سے آپ کہیں بھی ہٹا نہیں دیا ہے آپ دیکھیں گے کہ بھارت کا  
 نقشہ کیسے بدل رہا ہے، لیکن ہم جتنا اس کے بڑھتے ہیں ویسے ہی ہمارے  
 نئے سٹے بھی پیدا ہوتے ہیں۔ براہ راست غریب اور اقتصاد کی پسماندگی  
 کا تو بے ہی لیکن نئے سٹے ترقی سے متعلق بھی پیدا ہوتے ہیں۔

**متوازن ترقی** بہت سے ملک بہت امیر ہیں لیکن وہ اپنی  
 بے روزگاری کو ختم نہیں کر سکے ہیں۔ ہنگامی  
 کو ہٹا نہیں سکے بلکہ اس میں اور بھی اضافہ ہوا ہے۔ ہم کو کھانا ایک راستہ  
 ڈھونڈنا ہے جہاں ہم ان سب سے بچنے کی کوشش کریں کیونکہ ہمارے  
 نئے یہ سول نہیں ہیں۔ ہمارے یہ پرانے سوال ہیں اور پہلے سے  
 ہی ہم ان کا کچھ حل تلاش کرنے کی کوشش میں ہیں بے روزگاری کیسے  
 دور ہوگی۔ جنگائی کیسے دور ہوگی۔ محض جب پیداوار بڑھے گی اور  
 نوکریاں لوگوں کو ملیں گی کام کے مواقع ملیں گے اور ہمیں یہ بھی سمجھنا  
 ہے کہ جب پیداوار بڑھتی ہے اور ہم کامیابی حاصل کرتے ہیں تو  
 اس کے فائدے تمام لوگوں کو پہنچیں۔ تب ہم تعلیم اور صحت کے پروگرام  
 — جتنا تک پہنچا سکیں گے۔ خاص طور پر جو علاقے پچھڑے  
 ہوئے ہیں اور جو طبقے ایسے ہیں جن کے ساتھ صدیوں سے نا انصافی  
 ہوئی ہے۔ ساجی نا انصافی کو ہم دور کریں۔ ہمارا نصب العین ہے  
 اور اس راستے پر ہم چل رہے ہیں پہلے بھی چل رہے تھے اور آج  
 بھی چل رہے ہیں اور ہم بہت پر جتنے رہیں گے چاہے ہمارے پاس  
 اقتدار ہو یا نہ ہو۔ آپ نے دیکھا کہ کچھ ریاستوں میں دوسری پارٹیاں  
 برسرِ اقتدار آئیں۔ انھیں نے کوئی نئی ٹیم نہیں چلا یا۔ ان کے  
 خلیفہ کوئی نئی ٹیم نہیں کی، کسی پر تہذیب نہیں کیا، کوئی تشدد کے  
 واقعات نہیں کیے۔ یہ سب کچھ اس کو ہم نے قبول کیا لیکن اپنا کام ہم  
 آگے بڑھاتے ہیں۔

ریاستوں اور مرکز میں بھی کچھ عرصے مخالفت پارٹیوں کی سرکار رہی۔  
 میں آپ سے پوچھتی ہوں میری بہنو! بھائیوں! نوجوان! کو اس میں  
 سال میں انھوں نے کونسا کام آپ کے لیے کیا۔ روزگار میں کتنا اضافہ  
 کیا۔ کونسا پروگرام کیا جس سے ہمارے کسانوں کو فائدہ پہنچایا پیدا ہوا  
 بڑھ گیا پچھلے برس علاقوں میں کتنی صنعتیں لگائی گئیں؟ پہلے وہ کہتے تھے  
 کہ اندھا بھی کو تو کسان کی طرح نہیں ہے کتنی صنعت کی طرح ہے لیکن کسانوں  
 نے دیکھ لیا کہ کتنے سال میں کسان کو کچھ نہیں ملا۔ اور کسانوں کو خود بھی  
 ٹیمیں کرنا پڑا اور جتنا کام کسانوں کے لیے ان پچھلے بار برسوں میں ہوا  
 ہے اتنا شاید بھارت کی پوری تاریخ میں کبھی نہیں ہوا۔ لیکن کسان کے  
 لیے ہی نہیں، صنعت میں بھی ترقی ہوئی ہے اور آج کل کی دنیا میں جو  
 بھی ہے وہ صنعت کے بغیر زندگی پیداوار میں اضافہ نہیں کر سکتا۔ بڑی  
 صنعتوں کی درمیان درجے کی صنعتوں کی اور جو جتنی صنعتوں کی ضرورت  
 بڑے کسان کو بھی ہے اور جو کسان کو بھی۔ شہر اور دیہات کے لوگوں  
 اور عورتوں کو بھی اس کی ضرورت ہے اس لیے ہم صنعت لگاتے ہیں  
 لیکن ہماری صنعتیں چلی نہیں سکتیں۔ اگر ہمارے دیہات میں سداوار  
 بن جو اور دیہات کے لوگ اوپر نہ اٹھ سکیں اگر زرعی پیداوار نہیں  
 بڑھتی تو ہماری صنعتیں بھی چلی نہیں سکتیں۔ سب کا انحصار ایک  
 دوسرے پر ہے اور ہمیں سب کو ملا کر چلانا ہے۔ ساج میں توازن پیدا  
 کرنا ہے لیکن یہ سب کام تب ہوں گے جب شناختی ہوگی۔

اپوزیشن پارٹیاں جو ہماری مخالفت کرتی ہیں ایسے کچھ ٹیموں  
 کی حمایت کرتی ہیں اور ایسے کچھ ٹیمیں خود بھی چلاتی ہیں جس سے  
 ملک کو نقصان ہوتا ہے۔ یہ دیکھتے بغیر کہ اس کا کیا اثر پڑے گا ساج  
 پر اور لوگوں پر کتنا دکھ ہو گا کتنا تشویش اور ہم وطنوں کو کتنی مصیبت  
 کا سامنا ہو گا کہتے ہی ایسے کچھ ٹیمیں چلائے جا چکے ہیں۔ اس سے  
 دیش کی ایکٹا کو زبردست ٹھیس پہنچی ہے اور وہ نعرے ہیں، وہ  
 دیش کے اندر کے نعرے نہیں ہیں۔ جو لوگ دیش کے باہر رہتے  
 ہیں انھوں نے وہ غلط نعرے بلند کیے لیکن یہاں جو کچھ ٹیمیں ہوا  
 اس میں بہت سے ساج دشمن اور کچھ ملک دشمن لوگ گھس گئے  
 اور کچھ ٹیمیں کی آڑ میں انھوں نے کئی غلط کام کیے۔ پنجاب میں کیا

مجاہد آپ سب کو معلوم ہے، جنوں اور شیریں کیا ہو رہا تھا شاید وہ بھی آپ کو معلوم ہے۔ کبھی بھی جگہ کسی فرد کا سوال نہیں تھا اور نہ کسی ذات کا کوئی سوال تھا نہ کسی مذہب کا سوال تھا، نہ کسی پارٹی کا سوال تھا۔ سوال یہ تھا کہ جو بات ہو رہی ہے وہ ملک کے لیے فائدہ مند ہے یا ملک کے لیے دشواری پیدا کرتی ہے اور آنگے کے لیے خطرہ پیدا کر رہا ہے جو پنجاب میں ہوا اس سے بہت سے لوگوں کو دکھ ہوا اور ہم نے جو کیا وہ ناگوار تھا لیکن کیونکہ دوسروں کو دکھ ہوا اور میں بھی ان کو اپنے ہی بیٹے مانتی ہوں تو مجھے بھی دکھ ہوا لیکن کوئی بھی ملک، کوئی بھی سرکار، ایسا کام برداشت نہیں کر سکتی جس سے ملک میں ذرا بھی کمزوری آئے چاہے نہیں بھی ہو، بھارت کے شہریوں کو سب سے پہلے بھارت کا فائدہ سوچنا ہے، حسب وطنی اور قومیت کا جذبہ اپنانا ہے چاہے کوئی مذہب ہو کوئی فرقہ ہو اس کے اندر کچھ بھی کر سکتے ہیں لیکن لوگ سوچتے ہیں کہ چناؤ میں شاید کچھ ووٹ مل جائیں تو کسی بھی ایجنڈیشن کو شہ دو۔ یہ ساری جتنا کو سمجھنا ہے کہ اس سے ملک کو خطرہ بڑھے گا۔ ہماری پالیسی تمام ملکوں سے دوپٹا رکھنے کی ہے لیکن بھارت کے وقار کو جھوڑ کو نہیں، بھارت کی بھلائی کو جھوڑ کو ہم بہت بار حملہ ہو چکا ہے، پانچ بار حملہ ہو چکا ہے اس لیے ہمیں ہر حملہ کے مقابلے کے لیے تیار رہنا ہے لیکن ہم نے یہ یقین پہلے بھی لوگوں کو دلایا کہ ہم کبھی حملہ نہیں کریں گے۔ ہماری کوشش تو آخری گھڑی تک رہے گی دوستی کرنے کی۔ ہم تمام ملکوں کے ساتھ دوستی کی پالیسی جاری رکھیں گے۔ ملک کے اندر بھی ہماری ہی پالیسی ہے۔ آپ جانتے ہی ہیں کہ ہمارے ملک کے ارد گرد مختلف قسموں کے مجاہدین چل رہے ہیں اور دوسری کیا کیا باتیں ہو رہی ہیں آپ کو معلوم ہے کہ ہندوستانی نژاد مال لوگوں کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ سری لنکا میں غیر یقینی حالات کے باعث چالیس ہزار سے زیادہ ہندو گھریں مال ناڈو پہنچ گئے ہیں جس نے تناؤں کا سامنا ہے اور ہم مشکل تمام ان پر قابو رکھ رہے ہیں۔

اپوزیشن کا عدم تعاون۔  
مجھے انتخابات پہنچے جیتے تھے لیکن اپوزیشن پارٹیوں نے

عوام کے اس فیصلے کو ایک دن بھی قبول نہیں کیا ہماری جیت کے پہلے ہی دن اپوزیشن کے ایک لیڈر نے کہا تھا کہ اب جمہوریت کے کوئی سنی نہیں رہ گئے، پارلیمنٹ کے کوئی معنی نہیں رہ گئے۔ لہذا ہمیں لڑائی کو سرکوں اور گلیوں تک لے جانا ہو گا۔ پہلے ہی دن سے خواہ پارلیمنٹ کے اندر ہو یا اس کے باہر ان کی ہر کوشش رہی کہ کسی طرح بھی حکومت کو کمزور کریں۔ اس کے کام میں رکاوٹ ڈالیں لیکن ان تمام باتوں کے باوجود بھارت آگے بڑھا ہے اور ہر سمت میں آگے بڑھا ہے۔ پیداوار میں بھی باڑی کے کام میں صنعت میں ٹرانس میں ٹیکنالوجی میں ان سب میدانوں میں اتنا آگے بڑھا ہے کہ دوسرے ملکوں کو اس کا احترام کرنا پڑا ہے۔ چاہے بڑی بڑی یونیورسٹیاں ہوں، چاہے بڑے بڑے اقتصاد دان ہوں سب نے یہ اعتراف کیا کہ بہت مشکل آڑیوں کے باوجود بھارت نے دنیا کو ایک راستہ دکھایا، ترقی دینے بغیر اور کسی مصیبت میں پھنسے بغیر اس نے یہ سب کچھ کیا۔ سترہ سال آپ دیکھئے کہ کوئی سال نہیں گزرا ہے جب کوئی بہت بڑا ایسا کام نہ ہو جو جس سے دنیا بھر میں بھارت کی عزت میں اضافہ نہ ہوا ہو اور بھارت کے نوجوانوں کو اور دانشوروں کو اپنا نام اور اپنا علم بڑھانے کے نئے مواقع نہیں ملے ہوں۔

اب ہم کو دیکھنا یہ ہے کہ بھارت اسی راستے پر چلتا رہے اپوزیشن پارٹیاں ایکٹائی باتیں کرتی ہیں۔ جب میں ایکٹائی بات کرتی ہوں کسی کو ہٹانے کے لیے نہیں بلکہ بھارت کو شکست دینے کے لیے میں چاہتی ہوں کہ میرے مادر وطن کے سب عوام بلا لحاظ مذہب و ملت ازبائی زبان و نسل ایک ہوں کی تھا وادو یک۔ کبھی بھارت کو اور زیادہ مضبوط بنائے لیکن جب دوسرے ایکٹائی بات کرتے ہیں تو کیا معنی ہیں ان کے ایک ہونے کے اور کس لیے۔ کسی پروگرام کے لیے نہیں، کسی پالیسی کے لیے نہیں، محض اس لیے کہ کسی نہ کسی طرح سے وہ برسر اقتدار آسکیں۔ کسی کو اقتدار ملے میں اس کے خلاف نہیں ہوں اگر وہ کام کرنے کو تیار ہوں لیکن اگر کوئی خواہش نہ ہو بلکہ ایک تھائی پروگرام محض یہ ہو کہ کسی نہ کسی طرح سے طاقت ہاتھ لگ جائے تو کیا ایسے لوگ ملک کے مستقبل کو سنوار سکیں گے؟

بے بنیاد و الزام کسی نے کہا کہ اتحاد کانگہا تو دونوں میں دو بار  
پوشاک پہنتی ہیں لیکن پوشاک پہنی جاتی ہے  
یا نہیں اس کی کیا اہمیت ہے آپ تو مجھے صبح سے رات تک دیکھتے ہیں کہ  
کسی دل بے پوشاک بدلنے کا وقت ہی نہیں ملتا لیکن سوچنے کی بات یہ  
ہے کہ کپڑے بدلنا قابل اعتراض بات ہے یا ہرگز ہی پالیسی بدلنے رہنا؟  
ہر لوگ اپنی پالیسی اس دھنگ سے بدلتے رہتے ہیں جیسے کپڑے بدلے  
جاتے ہیں۔ انہیں اپنے خود غرضانہ مقاصد کی خاطر کسی بھی چیز کو بدلنے  
میں رتی بھر مار نہیں۔ یہ لوگ اپنے اتحادی نشان اپنے نام اپنی پارٹی  
کے جھنڈے تک کا سودا کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں یہ لوگ کس حد  
تک ملک کے اتحاد کی مخالفت کر سکتے ہیں۔ لوگوں کو ان خطرات کے بارے  
میں علم نہیں ہوتا جو ملک کے سر پر منڈلا رہے ہوں یا جمہور سے دنیا بھر  
کو سامنا ہے سوچنے کی بات ہے کہ ہمیں خطرات کی طرف تو ہم کیوں  
دینی چاہیے؟ اس لیے نہیں کہ ہم ان سے خوف زدہ ہیں بلکہ اس لیے  
کہ بھارت جیسا ملک ان خطرات کا خاطر خواہ طور پر سامنا کرنے کے لیے  
مستعد رہے۔ خطرات ملک کے اندر بھی ہیں سماج کے اندر بھی اور  
بیرونی بھی۔ بھارت اپنی آواز محض اپنے لیے نہیں اٹھاتا۔ ہماری آواز  
کا مطلب ہے کہ یہ نہیں ہے۔ ہم یہاں بھارت کی جتنا کی طرف سے  
ہند کی نوجوان نسل کی طرف سے جو ہمارے ملک کا مستقبل ہیں آواز  
اٹھا رہے ہیں۔ اگر یہ نوجوان صحیح سمت میں آگے بڑھتے ہیں اور  
تعمیری کاموں میں اپنی طاقت کو صرف کرتے ہیں اور غریبی کو دور  
میں نہیں لکھتے تو ان کا مستقبل روشن ہے۔ تب یہ نوجوان نہ صرف  
اپنی ریاست بلکہ پورے ملک کے معمار بن سکتے ہیں۔ لیکن ہم یہاں جو  
کچھ کہتے ہیں اس کی بھی نکتہ چینی کی جاتی ہے۔ ہماری امداد بند کر دی  
جاتی ہے لیکن جہاں کہیں بھی نا انصافی ہوگی بھارت سب سے پہلے  
اس کے خلاف آواز بلند کرے گا کیونکہ اگر ایک جگہ نا انصافی ہوتی  
ہے۔ اور لوگوں کو دبا یا جاتا ہے تو اس سے پوری دنیا متاثر ہوتی  
ہے۔ میرے والد کہا کرتے تھے کہ آزادی ناقابل تقسیم ہے اسی  
طرح ترقی بھی ناقابل تقسیم ہے۔ دنیا کے بہت سے ملک سائنسی  
ترقی کے باعث امیر بن گئے ہیں۔ اور یہ ملک بہت طاقتور ہیں۔

نیا قوس

جنوری، فوری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندر گا ندھی نمبر

اور وہ دوسرے ملکوں کو اپنے اثر و رسوخ کے تلے لانا چاہتے ہیں۔ اپنے  
نظریات سے دوسروں پر تسلط جمانا چاہتے ہیں۔ اگر کوئی کمزور ملک کچھ  
کام کرنا چاہے تو یہ بڑی طاقتیں یہ ظاہر کرنے کی کوشش کرتی ہیں کہ  
ترقی پذیر ملکوں نے کچھ نہیں کیا۔

مجھے کچھ مدت کے لیے مجوزہ امیر منی لاگو کرنا پڑی تھی لیکن اس کے  
یہ آج بھی میری محنت چینی کی جاتی ہے۔ مجھے ڈیکٹر شہر یا جاتا ہے۔ میں  
یہی لوگ دوسرے ڈیکٹر ان نظاموں کی روپے پیسے ذرائع اور تھیادوں  
سے مدد کر رہے ہیں۔ لیکن ان کی نظر میں وہ ڈیکٹر شپ نہیں۔ یہ  
سوچنے کی ضرورت ہے کہ آخر یہ لوگ چاہتے کیا ہیں؟ یہ لوگ کیوں نہیں  
چاہتے کہ بھارت آگے بڑھے؟ میں اپنا خیال خود رکھنا ہوں گا۔ اور یہ بھارت  
کی ہی دسے داری نہیں ہے۔ میں آج ہوں کہ نہیں رہوں گی۔ میں نئی بار  
یہ بات پہلے بھی کہ چکی ہوں۔ کسی کو کیا معلوم کہ مجھے ختم کرنے کی کتنی بار  
کوششیں کی جا چکی ہیں مجھے کتنی بار گولی کاٹنا نہ بنانے کی کوششیں  
ہو چکی ہیں اور لاشیوں سے بھی مجھ پر حملے کئے گئے ہیں میں بونہنور  
میں میں انٹل مجھ سے زخمی ہوئی تھی۔ القعداء انھوں نے ہر طرح سے  
مجھ پر حملے کئے ہیں مجھے اس کی پرواہ نہیں کہ میں زندہ رہتا ہوں یا نہیں  
میں نے کافی لمبی عمر گزاری ہے اور اس پر مجھے اگر کسی بات پر نااہل ہے تو  
اس پر کہ میری ساری زندگی خدمت میں گزری ہے۔ صرف اس بات  
پر نااہل ہے اور کسی بھی بات پر نہیں اور جب تک مجھ میں سانس ہے  
تب تک میری زندگی خدمت کرنے میں گزرے گی اور جب میرے  
جان جانے لگی تو میں کہہ سکتی ہوں کہ میرے خون کا ایک ایک قطرہ بھارت  
کو زندہ رکھے گا۔ اور بھارت کو مضبوطی دے گا۔

میں تمنا کرتی ہوں کہ نوجوان اس بات پر آج خود کریں اور ان  
ذمہ داریوں کو نبھالیں۔ کسی دوسرے کو اپنا رہنا بنا کر نہیں چلنا ہے  
رہنا آتے ہیں اور چلے جاتے ہیں۔ آزادی کی لڑائی میں رہی تھی تو کتنی  
دفعہ سب جیل میں ہوتے تھے۔ لیکن لڑائی رکھی نہیں۔ ہر ایک کو سوجھا ہے  
کہ یہ ہمارا ملک ہے اس کو طاقتور بنائے اس کی بچھڑی کو مضبوط رکھنا ہے  
اور یہ ہماری ذمہ داری ہے۔ اندر گا ندھی کا مجھ میں یا کسی دوسرے  
نیا کی نہیں۔ خود انصاری کی جب ہم بات کرنے میں تو خود انصاری  
(باقی صفحہ ۱۸۳)

## اندر اندر کا

وہ اپنے حسرتِ عمل

سے ہے آپ

پائندہ

جس آفتاب سے ہندوستان روشنی تھا  
میں سن رہا ہوں کہ وہ آفتاب ڈوب گیا  
جو کارنامہ زریں کا خود ہو مجبور  
وہ آفتاب کبھی ڈوب ہی نہیں سکتا  
یہ جانتا ہوں کہ ہر چیز فنا انجام  
یہ جانتا ہوں کسی کو یہاں دوام نہیں  
وہ شاہ ہو کہ گدا ہوا مسیہ ہو کہ فقیر  
کسی طرح بھی کسی کو یہاں قیام نہیں  
مگر یہاں ابدی زندگی بھی ملتی ہے  
یہ شرط ہے عملِ تابناک کا جو امیں  
نظر سے ہو کے بھی پنہاں وہ زندہ رہتا ہے  
خدا گواہ کوئی بھی ہو اس کو موت نہیں  
وہ اندر ابدی آفتاب جس کو کہیں  
وہ اپنے حسنِ عمل سے ہے آپ پائندہ  
فنا کی گود میں بہتے ہوئے بھی لے دنیا  
یہ آفتاب ہمیشہ رہے گا تابندہ  
نہک رہا ہے یہاں آج اندر کا عمل  
مرا حجابِ حقیقت بھی جگمگائے گا  
اثر پذیر رہیں گے جلیلے رب کے دل  
زمانہ حسنِ حقیقت کے گیت گائے گا

اس نئی آنکھ کو بار و کون سلجھا پائے گا  
درد کا سیلاب ہے یہ کس سے روکا جائے گا  
اک اندھیرا ہے جو ہر سو چھا گیا ہے ان دلوں  
صبح لوکا کون بن کر آج سورج آئے گا

آدمی کے غم کا تھک کو ہر گھڑی احساس تھا  
آدمیت کا بھی تھک کو درحقیقت پاس تھا  
نہی یقیناً نرم و نازک اور مثلِ آفتاب  
ہم سمجھتے ہیں کہ تیرا دل بہت حساس تھا

لشکر جو رو بخواب پر کبھی آیا نہیں  
دلِ تلخالات کی تلخی سے گھبرا یا نہیں  
ساری دنیا کو دیا امن و اخوت کا پیام  
کون ہے اپنا پرایا یہ کبھی سوچا نہیں

تجھ سے بیکھا ہے زمانے نے فراست کا شعور  
اور کروڑوں غریبوں سے شجاعت کا شعور  
تجھ سے کیے سربراہوں نے رموزِ مملکت  
تو نے بچا ہے زمانے کو سیاست کا شعور

لکے تجھ کو محبتِ حق یقیناً بے مثال  
تجھ کو ہر لمحہ اس کی ترقی کا خیال  
سرخِ خون و فاکا یہ کو شمس دیکھ لے  
نام تیرا اندراب ہو گیا ہے لافِ دال

نیا دوس

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندر اندر کا نمبر

حکیم جوہر بہار

مہزاندرا گاندھی

کے روح کا

اپنے قوم سے خطاب

عبداللہ عباسی نے جامی ہریکوٹ  
خلع ترقیاتی دفتر، انجم گڑھ



آنجنابی اندرا گاندھی

کی یاد میں

تسکین میں آنکھ میں آنسو زباں خاموش ہے  
سوگ میں اہل چین ہیں، گلستاں خاموش ہے  
جیسے بچے کراں، کوہ گمراہ خاموش ہے  
چٹائی غم کی گھٹا، ہندوستان خاموش ہے  
باد ہندوستان کو کس نے گولی مار دی  
دلش کا ہر بچہ بوڑھا نوجوان خاموش ہے  
ڈوٹی سی لگ رہی ہے آج بھئی کائنات  
سڑجھوں ہے آساں، مارا جہاں خاموش ہے  
راستوں کے بیچ دھم میں کھو نہ جائیں منزلیں  
بند آنکھیں کر کے میر کا رواں خاموش ہے  
احترام بھانجے ہر دیش کے پرچم تمام  
سانحہ گزرا ہے ایسا ہر نشان خاموش ہے  
ایک شلہ ما اٹھا کتنے نشین جل گئے  
دیکھ کر بربادیاں برقی تپاں خاموش ہے  
کون مکرانے کا طوفان سے کہاں ہے اندرا  
پرتوں کے سلسلوں میں وہ کہاں خاموش ہے  
ایجتا، امن و اہننا جس کا تھا قول و فعل  
وہ خفیق و غمگد ہر باں خاموش ہے

زمانہ بھر کی بلا سر پہ مول لی میں نے  
تمہاری زلف پریشاں سنوادی میں نے  
ہزار مجھ پرستم کے پہاڑ توڑے گئے  
کسی کے ساتھ رگمگم کی نہ دشمنی میں نے  
بھنور میں پھنس کے کبھی جا کے بچ طوفاں میں  
تہیں بتائے اصول شنادری میں نے  
بجولے اس کے میں شاید یہاں بھی ہیں گواہ  
کہاں کہاں نہیں برتی ہے دوستی میں نے  
تمہاری قدروں میں تدویر کو نہ آنے دیا  
دیا نہ دوس فریب غسل کبھی میں نے  
تہیں بتاتی رہی میل جول سے رہنا  
کہ اتحاد میں پانی تھی زندگی میں نے  
کسی کا دل نہ دکھانا نہ بے رحمی کرنا  
تہیں سکھائے یہ اسرار و نکلی میں نے  
اسی بے کہ شور غسل سکھا دوں تہیں  
بتائی بات نشیب و فراز کی میں نے  
پری ہی کاوشیں پیہم سے ہے وطن آزاد  
تہیں سکھائے تھے انداز آگہی میں نے  
ہرا بھرا چین اہل حسن مبارک ہو  
مرا ہو ہے تمام وطن مبارک ہو

شیخ اشرف خان سرانی اٹلوی  
انہیں۔ اپنی کالج۔ کوڑہ پروال خاں  
اٹلوی (پوٹا)

جاوید اکرم  
سٹائل اسٹائل فیم ٹونڈم  
کیرالا

انہیں اکوڑا نہیں سوچو راہی کو  
جیسے ہی صبح کے شبنمی نب کھلے  
ایک سورج اٹھا

انجہانی

## اندر اگانڈھی کا پیغام



وطن کا ترسہ بلند رکھو  
چن کی عظمت بڑھانے والو  
مگوں کی حرمت بڑھانے والو  
خزاں سے گلشن بچائے رکھو  
روش روش تم سچائے رکھو  
بہادر بن کر

میں  
اپنا خون بھر لٹا کر  
تمہاری دنیا سے جا رہی ہوں  
مگر

سنو  
اے وطن کے لوگو

میں  
گلستاں کی فضاؤں میں  
جھومتی ہوں گی  
مرے لہو کا ہر ایک قطرہ  
زمین گل پر  
امر رہے گا

تشنہ دہن تھی  
مسکے لہو سے سیراب ہو گئی ہے  
ہر ایک بستی  
لکھنچ میں

بھادو بغض و حسد کے شعلے  
چراغ امن و اماں جلاؤ  
ستم کی تابکیاں مٹاؤ  
جو لوگ

گھٹ گھٹ کے مر رہے ہیں  
انہیں / نئی زندگی ملے گی۔  
بھلا کے آپس کے بھید بھاؤ  
گلے سے لی جاؤ  
مسکے بچو۔

کہ مضطرب مری آتما کو  
اسی طرح / شانتی ملے گی۔

اور بھر دیکھتے دیکھتے  
رات ہونے لگی  
صبح بھر اپنی باہوں میں سونے لگی  
اپنی قسمت یہ زخمس بھار دے لگی  
خون مجھوں کی آنکھوں سے رسنے لگا  
تتلیاں جسم کے زخم کھینچ لگیں  
ناقائیں درختوں سے گرنے لگیں  
شہر جنگ میں تبدیل ہونے لگے  
منزلیں اپنی باہوں میں سونے لگیں  
قللے اپنی راہوں میں کھونے لگے  
آنکھیں بھرا گئیں ہونٹ سلنے لگے  
بھول بھولوں کے دامن میں کھلنے لگے  
عمر بھر کے لیے گفتگو کو لگی  
صبر دم دل کی ہر آرزو کو لگی  
صندلی خوشبو میں حرقوں کی چٹائے اٹھیل اور فضاؤں کی آنکھوں سے رسنے لگیں  
پڑ پڑے، پرندے ہواؤں کے آنکھوں میں چپ چاپ بے سادھے بیٹھے رہے۔  
چاند سورج ستارے زمین کی طرح خود بخود غم زدہ ہو گئے  
مندروں سے بھجن، مسجدوں سے دعاؤں کی آوازیں آنے لگیں  
جرج میں نقرئی گھنٹیاں بج اٹھیں

اور بھر  
دیکھتے دیکھتے آسمان سے صدائیں اترنے لگیں  
آج کی صبح تاریخ کی شام ہے  
چاند سورج کا لیکن یہ پیغام ہے  
مرنے والے تیری دکھ بھری موت کا  
زندگی نام تھا زندگی نام ہے

نیا دوس  
جنوری نو روئی مارچ ۱۹۸۵ء

اندر اگانڈھی نمبر

۱۶۳

# شریتی اندرا گاندھی

## ہندستانی سائنس کی سرپرست

اور پرکھا تھا، بلکہ ملک کے مختلف قبیلوں کے آدمی باسیوں کو بھی جو نظام قدرت کے تحت ہر وقت یکسوئی کی زندگی گزارتے ہیں اور قدرت کا ایک حصہ بن کر جیتے ہیں اور اس سے اتنا ہی حاصل کرتے ہیں جس کی انھیں ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے برخلاف شہروں کی زندگی کافی مختلف ہے کیونکہ یہاں کے لوگ نظام قدرت سے ٹکراؤ کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ عناصر اربعہ (پانی، آگ، ہوا، نباتات و حیوانات) اور سورج سے ملنے والی روشنی کو بھی انھوں نے نظام زندگی کی ایک اہم کڑی سے تعبیر کیا ہے۔ ان عناصر کے باہمی ربط و تعلق کو بھی انھوں نے نظام زندگی کی نشوونما اور مطابقت پذیری کا عمل مقرر ہے اور یہی وہ نظام ہے جو قدرتنا موثر و متوازن ہونے کے ساتھ ساتھ زندگی کو قائم و دائم رکھے ہوئے ہے۔ مذکورہ عناصر کا باہمی میلان ہماری زندگی اور ماحولیاتی تحفظ کی ضمانت ہے۔ انھوں نے ماحولیاتی ترقی اور خرابی کے درمیان گہرے روابط کا انکشاف کیا ہے۔ ایک طرف ترقی پذیر ممالک کے ترقیاتی منصوبے اور دوسری طرف ترقی یافتہ ملکوں کی لاپرواہی سے جو صورت حال پیدا ہو رہی ہے۔ اس سے ماحولیاتی تحفظ کے لئے شدید خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔

آجہانی شریتی اندرا گاندھی کے لیے ماحولیات کا موضوع بڑی دل چسپی اور اہمیت کا حامل رہا ہے۔ اس سلسلے میں ان کا انداز فکر نہ صرف نمایاں بلکہ تمام ملاقاتی و طبقاتی رجحانات سے کہیں بالاتر نظر آتا ہے۔ چونکہ وہ خود کو ہمارے کی جیٹی تصور کرتی تھیں اور اس حقیقت کے پیش نظر ان کی یہ دھیت کہ ان کے جسد خاکی کا ممکن ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہمارے کی بر فیصلی چوٹیاں اور دو ہتھوں کا دامن ہو، ان کے اسی انداز فکر کی نشاندہی کرتی ہے۔ پہاڑوں کا ذکر کرتے ہوئے وہ ان کے جبرائیلی یا ارضیاتی وجود ہی کی بات نہیں کرتی تھیں بلکہ قدرت اور حیات و کائنات کا بھی ذکر کرتی تھیں جو ازل سے قائم ہے، متحرک ہے اور نوع انسانی جس کا ایک جوہر لازم ہے۔ ان کے خیال میں ماحولیاتی نظام مکمل طور پر یا حصول میں ہی کوئی ایسی شے نہیں ہے جس میں صرف جنگل یا زردیجے شیر، چیتے، ببر شیر، ہاتھی، چوند اور پرندوں کا ایک بہت بڑا سلسلہ ہے یا صرف ایسے جنگلات جو ہرے بھرے درختوں اور بڑی بوٹیوں سے سمور نظر آتے ہیں، بلکہ ان کا نظریہ ایک مکمل اور مربوط نظام زندگی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اس ضمن میں ان کی وسیع النظری نے انسان کے کلیدی کردار کو بخوبی دکھایا

اسلام سازی اور کیا دی جیسی ساز و سامان اور نیکوکاری کے  
سے عالمگیر بادی کے خدشے کو بھی انھوں نے محسوس کیا تھا۔  
حقیقتاً ان کی وابستگی مالی اس اور ماحولیاتی تحفظات سے  
بھی تھی۔ حق تو یہ ہے کہ ان میں ماحولیاتی شعور موجود تھا۔  
ان کے نظریے کا ایک حاسن پہلو یہ بھی تھا کہ وہ پہلے  
عوام کی غریبی سے بے حد متاثر تھیں، اور انھیں اس بات  
کا یقین تھا کہ سائنس اور ٹیکنالوجی ہی ایک مثبت و طاقتور  
ذریعہ ہے۔ جو ہماری سماجی و معاشی ترقی و تبدیلی کے لیے بہت  
ضروری ہے۔ کما تو یہ ہے کہ خود انھوں نے اور ان کے لائق  
والدہ محترم نے یہ محسوس کیا تھا کہ سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقی  
اور اس کے استعمال سے ترقی پذیر ممالک کی غربت اور ترقی  
یافتہ ملکوں کی کامیابی و ترقی کی حدیں متعین ہوتی ہیں۔ حالانکہ  
ان کی حیثیت ایک عظیم ماہر ماحولیات یا ایک عظیم ماہر  
ترقیات کی نہیں تھی، مگر ان کی شخصیت میں ان دونوں  
موضوعات کا صحت مندانہ و عالمانہ امتزاج ہمیشہ رہا ہے۔  
ان کا بنیادی نظریہ ماحولیات اور ترقی دونوں پر مبنی تھا۔ انھوں  
نے اکثر کہا ہے کہ "ترقی ایسی ہو جس میں بربادی نہ ہو"۔

ایک موقع پر ایک سوال کے جواب میں انھوں نے  
کہا تھا کہ "سائنس دان تخلیقی قوت کے حامل ہوتے ہیں اور  
خکاروں کی طرح ان کی ہنرمندی کا بھی احترام کیا جانا  
چاہیے۔" یہ کوئی حیرت کی بات نہیں ہے کہ وہ ملک کے  
چھ بڑے سائنسی اداروں کی سربراہ تھیں۔ اس کے علاوہ  
ملک کے پلاننگ کمیشن میں ایک نامور سائنسدان کو ممبر کی  
حیثیت سے شامل کیا اور کابینہ کے لیے بھی باقاعدہ طور پر  
ایک سائنسی مشاورتی کمیٹی تشکیل دی۔ چنانچہ سائنسدانوں  
کی ایک بڑی تعداد ان کی جانب رجوع ہوتی۔ یہ بات بعد  
افتخار کہی جاسکتی ہے کہ وہ سائنسدانوں کے کام میں کبھی

غل نہیں ہوئیں اور تمام سائنسی ادارے اپنے دائرہ عمل  
میں اپنی خود مختاری کو برقرار رکھتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔  
انھوں نے ایک بار کہا تھا کہ "ایسا نہیں ہے کہ میں ان تمام  
اداروں کی سربراہ ہونے کے ناطے ایک سائنسدان ہو جی  
ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ کچھ حکمے اور کچھ معاملات ایسے بھی  
ہوتے ہیں جنہیں خاص تقویت کی ضرورت ہوتی ہے اور اس  
لیے شاید یہ محسوس کیا گیا کہ اگر ایسے اداروں اور محکموں کی  
سربراہ وزیر اعظم ہوں گی تو ان کی جانب شاید زیادہ توجہ  
دی جاسکے گی"۔

ہندستان کی وراثت اور اس کی عظمت پر انھیں  
پورا اعتماد تھا۔ سائنس اور ردحانیت کے باہمی امتزاج  
کے سلسلے میں ان کے کلمات قابل ستائش رہے ہیں۔ کیونکہ  
بنیادی طور پر دونوں کا مقصد کج کی تلاش، کونا ہے۔  
ہندستان کے اخلاقی و تمدنی ورثہ پر بھی انھیں فخر تھا۔ جو  
ہمیں دیروں، ہاتھ بڑھ، ہاتھ دیر، اشوک، گاندھی جی  
اور جواہر لال جی کے توسط سے حاصل ہوا۔ یہ حیثیت ایک  
عالمی ہیڈر کے ماحولیات کو انھوں نے مالی نقطہ نظر سے  
دیکھا، جس میں پوری دنیا کے لوگ شامل ہیں۔ وہ ماحولیات  
کی فلاح سائنسی اور ٹیکنیکی طرز پر چاہتی تھیں۔ جو ہمارے  
ملک کی سماجی اور معاشی زندگی کے مطابق و موافق ہو۔  
ان کے اچانک اور غیر فطری سانحہ احوال سے ہندوستانی  
سائنس نے بلاشبہ اپنا سربراہت اور عزم کھودیا ہے۔

●.....●

یہ بات انتہائی شرمناک اور  
افسوسناک ہے کہ ملک کے میسے اسے قسم کا جرم  
سرزد ہو سکتا ہے۔ - چودھری چرن سنگھ



## عام آدمی کے سائنس کے رسائے

# اندر اگانڈھی کا عظیم کارنامہ

ٹیکنیکل پالیسی کو عملی جامہ پہانے کی خاطر انھوں نے ایک اعلا سطحی کمیٹی کی تشکیل کرائی۔ مختلف وزراؤں اور تنظیموں اور صنعتوں کے لیے رہنما اصول وضع کیے گئے۔ انھوں نے آخر تک یہ کوشش کی کہ یہ پالیسی صرف کاغذ پر ہی چپک کر رہ جائے۔

شرقی اگانڈھی نے ایک بار قومی تجربہ گاہوں کے دور کو رکھ کر کے ایک جلسہ میں ٹیکنالوجی کے استعمال کی بات کرتے ہوئے یہاں تک کہ ڈالا کہ تجربہ گاہ ہمارے کام کی نہیں ہے اسے بند کر دینا چاہیے۔ یہ اور بات ہے کہ اب تک کوئی بھی تجربہ گاہ بند نہیں ہوئی بلکہ ان کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ ایک تہہ کسی نے کہا تھا کہ تجربہ گاہیں تاج محل بن کر رہ گئی ہیں۔ ہر وہی نے ۱۹۵۵ میں اینڈھن تحقیق گاہ کا افتتاح کرتے ہوئے کہا تھا کہ عمارتوں سے سائنس کی ترقی نہیں ہوتی۔

شاید اسی لیے اندراجی بار بار یہ بات کہتی تھیں کہ تجربہ گاہوں کو ایسی تحقیق کی نوعیت پر زور دینا چاہیے جن باتوں کی طرف توجہ دلائی تھی آپس میں شرکت و تعاون پر تحقیق کو دہرایا جائے اور تحقیقی تنظیموں اور استعمال کرنے والوں میں تال میل پیدا کیا جائے۔

خود ہمارے سائنسدانوں نے اندراجی کے صلاح و مشورہ پر عمل نہ کیا ہو لیکن وہ ہمیشہ ہی کہتی رہیں کہ سائنسدان اپنا نقطہ نظر تبدیل کریں وہ درجہ تکنیک پر زیادہ توجہ دیں تاکہ مختصات کی ترقی ہو سکے۔ وہ گھر کے کام کاج میں عورتوں کی تھکاوٹ کو ختم کرنا چاہتی تھیں اسی لیے سائنس اور ٹیکنالوجی کے حکمہ میں

شرقی اگانڈھی نے اپنے والد محترم کی طرح ہمیشہ سائنس پر زور دیا۔ وہ ملک کی تجربہ گاہوں کے کام میں بڑی دلچسپی لیتی تھیں ہمیشہ ہی کہتی تھیں کہ میں اپنی ملک ان لوگوں میں خود غفل ہونا چاہیے۔

میں نے انھیں کئی بار سائنسدانوں سائنسی سیناروں اور انفرزوں میں ہونے ہوئے سائنس کے خیالات بڑے سچے ہونے سے بہرہ ور سائنس کے مشاہدہ میں کھو جاتے تھے جب کہ شرقی اگانڈھی دیش کی مٹی کی بات کرتی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ اگانڈھی والی سائنسدان ڈاکٹر اتارا رام کی ہمنوائی کر رہی ہوں۔ ملک کے سائنسدانوں انجیر طویل عرصہ سے ایک ہی ٹکنالوجی پالیسی پر اصرار کرتے چلے آئے تھے۔ شرقی اگانڈھی نے جنوری ۱۹۸۳ میں ہندوستان کی ٹکنالوجی پالیسی کا اعلان کیا اور یہ واضح کر دیا کہ ہندوستان اپنی ترقی کس طرح کرنا چاہتا ہے۔ کیسے خود غفل بننا چاہتا ہے اور کس طرح غیر ملکی تکنیکی کو اپنانا چاہتا ہے۔ اس بات پر حیرت ہوتی ہے کہ اتنے پیچیدہ مسئلہ کو کتنے آسان لفظوں میں واضح کر دیا گیا ہے۔ پچیس سال قبل ہندوستان کی سائنس پالیسی کی تجویز منظور کی گئی تھی لیکن تب سے اس میں کوئی ترمیم نہیں کی گئی۔ نئی پالیسی میں بتایا گیا کہ کس طرح سائنسی تحقیق کو رو بہ عمل لایا جائے۔ اس میں ٹکنالوجی کو سودہشی جامہ پہانے کی بات بھی گئی اور یہ بھی ضروری قرار دیا گیا کہ قومی مفادات کو نظر رکھ کر غیر ملکی تکنیک سے فائدہ حاصل کیا جائے۔ سائنسی کاموں میں تاخیر یا انفرشائی اگانڈھی کو قطعی پسند نہ تھی۔ اسی لیے

عورتوں کیلئے خدیجہ سائمنس میں قائم کیا گیا۔

اسٹاک ہوم میں ۱۹۷۲ء میں منعقدہ اولین عالمی موجدین کا کنفرنس میں شریقی اندرا گاندھی کی تقریر سن کر عالمی رہنما اور سفراء دنگ رہ گئے۔ انھوں نے کہا تھا کہ ہماری سب سے بڑی برائی خریبی ہے جس کی وجہ سے سب سے زیادہ آلودگی ہوتی ہے۔

اگر آج ہمارے ملک میں، جو بیات، غلاء اور متبادل توانائی کے فیلے ہیں تو یہ سب بات بھائی کی دین ہے آج اسی کو حقیقی سائنس قرار دیا جاسکتا ہے جو فوہیوں پس منہ اور پامال طبقوں کو اوپر اٹھا سکتی ہے۔ اسی سال کے آغاز میں شریقی اندرا گاندھی نے سائنس حکموں کی پارلیمانی مشاوری کیٹی میں کہا تھا کہ قدرتی توازن برقرار رکھنے کے لیے سماجی جنگ کا رویہ پر زیادہ زور دینا ضروری ہے۔ انھوں نے یوٹیلٹس کے درخت اگانے کے سلسلہ میں کھیتی کی زری کو بڑھ کر بے جانے کے خطرے کی طرف بھی اشارہ کیا تھا۔

یہ امر قابل ذکر ہے کہ شریقی اندرا گاندھی کے ۱۹ سال کی وزارت عظمیٰ کے دور میں ہندوستان نے دو بڑے سائنسی میدانوں میں زبردست ترقی کی۔ آج غلاء اور ایٹمی توانائی کا شمار اعلا درجہ کی تکنیکی ذمہ میں کیا جاتا ہے۔ اسی سال کے شروع میں مشہور پارکی سائنسی تجربہ سائنس نے شریقی اندرا گاندھی کو ہندوستانی سائنس کی مہارتی قرار دیا تھا۔ انھوں نے ہی ۱۹۷۲ء میں علاحدہ خلائی حکمہ اور کمیشن قائم کیا تھا۔

جمیدہ میں کہا گیا تھا کہ شریقی اندرا گاندھی کی سائنسی اور ملکن لوجی پالیسی کا مقصد خود کفالت کا حصول تھا۔ اسی پالیسی کی کچھ کامیابیوں میں ان باتوں کا ذکر کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً پوکھرا پہلا کامیاب ایٹمی دھماکہ ملکی مصنوعی سیارے کے نظام کی ترقی مصنوعی سیاروں کا خلا میں چھوڑا جانا کپکپم میں مکمل ایٹمی بجلی کارخانہ کا چالو ہونا، انڈیا کا قطب جنوبی خطہ میں تین بحیروں کی کامیاب مہم اور دہان ایک مستقل سائنسی مرکز کا قیام اور ایک سوویٹ خلائی جہاز میں اولین ہندوستانی خلا باز کا ایک ہفتہ کا سفر۔ ملک نے کچھ دو تہندہ ملکوں کی خلائی اجارہ داری کو نوڑ دیا۔

ہے۔ اسی لیے اپریل ۱۹۷۵ء میں ایک مصنوعی سیارہ آرہیہ جٹ بنا کر مکمل لوجی میں مصلوبات حاصل کی۔ یہ پراجکٹ صرف ڈھائی سال میں مکمل ہو گیا۔ اس کے بعد بھاسکر ایک اور دو سیارے چھوڑے گئے اور بعد میں انیسٹ کا سلسلہ شروع ہوا جس کے فوائد آج ہم دیکھ رہے ہیں۔

شریقی اندرا گاندھی ہمیشہ ہی کہا کرتی تھیں کہ خلائی سفر کے فوائد عام آدمی کو ملنا چاہئیں۔ وہی علاقوں میں دور درشن پروگرام چھنا چاہئیں جو موسم کی رنگ پریشی کوئی ہونی چاہیے اور مصنوعی سیارے کے ذریعہ مواصلات کے ذریعے میں بھارت کو آگے آنا چاہیے بغیر مقصد انیسٹ بی نے یہ سب کر کے دکھا دیا۔ ہمارے ملک کو ایک قومی دور درشن نشریات کے رشتہ میں منسلک کر دیا گیا۔ ملک کے دور دراز اور پہاڑی علاقوں میں ٹیلیفون کے ذریعہ رابطہ ہو گیا ہے شریقی اندرا گاندھی نے کہا تھا کہ خلائی یا ایٹمی ذریعے میں بھارت کا مقصد تعمیری ہے اور ان کا استعمال فوجی کاموں کے لیے نہیں کرے گا۔ سائنس کے میدان میں انھوں نے جو کچھ کیا اس کے لیے قوم ان کی معنوی رہے گی۔

ہم سب کو سب (خش و فحش) (۱۳۷۱ء کا تقریر)  
آپ سیاست سے ریٹائر ہو جائیں یا پاپا چوریں مرتدہ وزیر اعظم بننے کے لیے  
آپ پھر جدوجہد کریں گی؟

ممنوعہ گاندھی ہندیکھ میرا خیال ہے کہ میں اس سوال کا جواب نہ دوں۔ ہاں یا نہیں میں جو کچھ بھی کہوں یہاں دہلی میں اس پر زور دیا۔ بحث چھڑ جائے گی۔ اس لئے اس تھے کو پس ختم کیجئے۔

اس کے بعد مسز اندرا گاندھی نے شعلے میں ایک بیگنے دی ری ٹریٹ کا حوالہ دیا اور کہا کہ مجھے وہ گھر بہت اچھا لگتا ہے۔ یہ شعلے میں دائرہ ہاؤس کے قریب واقع ہے۔ اور یہاں سے جہازوں کا بہت اچھا نظارہ ہوتا ہے اس گھر میں بڑی حد تک انگلش اسٹائل ہے مگر بد قسمتی سے وہاں بجاب ایک سڑک غیر کر کے اس کا من بگاڑ دیا گیا ہے۔ میں آخری بار ۱۹۸۰ء میں وہاں گئی تھی اس کے بعد موقع نہیں ملا۔ آخری باجوب میں وہاں گئی تو پتی ایک انگلی توڑ بیٹھی تھی۔

اندرا گاندھی نمبر

نیا قدس  
جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

۱۹۸

ڈاکٹر کے حکمت و شہسوار

۲۰۲۲/۱/۱۱  
نور کا کتبہ حیدر آباد  
۵۰۰۰۳۲

انجمنی وزیر اعظم

اندر اگانڈھی اور

سائنس



تھا اور کہا تھا کہ سائنسدانوں کو پورا تعاون اور امداد دی جائے گی۔  
اندر اجماعی نہیں مائینی اجتماعات میں شریک ہوتی تھیں سائنس  
دانوں کے مفید مشوروں کو قبول کرتی تھیں اور عالمی امور پر تنقیدی  
لاموں پر ان سے تبادلہ خیال بھی کرتی تھیں نوبل انعام یافتہ پاکستانی  
سائنسدان پروفیسر عبدالسلام سے بھی انھوں نے کافی دیر تک گفتگو  
کی تھی۔

ماحول کو آلودگی سے بچانے کے سلسلے میں تحقیقی کام انجام دینے  
کے لیے ایک شعبہ احویات کا قیام ان کی خصوصی دلچسپی کا نتیجہ تھا اور  
انھوں نے انکلائس کے لیے ایک وزیر بھی مقرر کیا تھا۔

مائیں کانگریس کے ۱۷ ویں اجلاس کے موقع پر شریعتی  
اندر اگانڈھی نے کہا تھا کہ سائنسدانوں کو اپنے اقدارات و عمل سے اس  
عالم کی حفاظت کرنا ہے کیونکہ نیوکلیائی اسلحہ سے زمین کو ناقابل قیام  
بنادینے کا خطرہ بڑھ رہا ہے۔ انھوں نے سائنسدانوں کو ملکی و قومی منصوبہ  
بندی میں بھی دلچسپی لینے کی ترغیب دی۔ ممتاز سائنسدانوں جیسے پروفیسر  
ایم جی۔ کے سین پر و فیسر شیش دھون کو اعلا اعزازات سے نوازا اور  
یہ اعلان کیا کہ سائنسدانوں کی مایوسیوں اور دقتوں کو دور کیا جائے گا۔  
شریعتی اندر اگانڈھی نے قومی سائنس مجلس کی گولڈن جوبلی تقریب  
کے موقع پر کہا تھا کہ عوام کی ضروریات پوری کرنے اور قومی مسائل  
کو حل کرنے کے لیے بھی سائنسدانوں کو تیار کرنا ہے

پچھلے ہندوستانی خلا باز راکیش شرما کے روسی خلا بازوں کے ساتھ  
خونی سفر کو انھوں نے ایک سنسنی خیز اور قابل فخر واقعہ قرار دیا تھا۔  
(بقاعدہ ۱۱۷)

ہندستان میں آزادی کے بعد سائنس کے میدان میں جو کچھ ترقی  
ہوئی ہے اس کا ہر اچھوتا ہندو شریعتی اندر اگانڈھی کے سر پہ باپ  
بچی دونوں نے سائنسی مزاج کو پروان چڑھانے اور اسے فروغ دینے  
کے لیے اپنی زندگی وقف کر دی تھی ان کا ابدن تھا کہ مائیں پسی کو دور  
کرنے کے لیے سائنسی ترقی ضروری ہے

پڈت ہرد کے خواب کی تعبیر گزشتہ تین برسوں میں متاثر کن  
طور پر ملتے آتی گئی ہے کونہ، فولادیل اور پڈرول کے ذخیروں میں  
افانہ ہوا ہے۔ ایٹم مغل نیوکلیائی قوت اور مواصلاتی سارے شعبوں میں  
تیز رفتاری سے کام جاری ہے تجارت کو فروغ دینے کے لیے بھی متعدد  
نظام اور آلات تیار کیے گئے ہیں۔

انجمنی وزیر اعظم شریعتی اندر اگانڈھی بھی سائنسی امور میں بے حد  
دلچسپی لیتی تھیں۔ ایک مرتبہ شانتی سرورپ بھٹناگر ایوارڈ تقسیم کرتے  
ہوئے انعام یافتہ سائنس دانوں سے کہا تھا کہ ہندستان کے اس  
شہور سائنسدان نے ساری زندگی ملک کی ترقی میں صرف کر دی  
روہنی کے دانے جانے پر سائنسدانوں کی کارکردگی کو انھوں نے خراج  
تحسین بھی پیش کیا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ انھوں نے یہ بھی کہا تھا کہ ہمارے  
ملک میں سائنس امن عالم دوستی اور انسانیت کے فروغ اور ترقیاتی  
سرگرمیوں کے لیے ہی وقف ہے۔ پوچھ کر ان اور سری برنی کوڑے کی  
شائیں بھی انھوں نے اس سلسلے میں پیش کی تھیں۔

انجمنی پیداوار کے سلسلے میں ملک کے خود کفیل ہوجانے پر  
اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے انھوں نے ایک سائنسی کچھ ہندو

نیا دوس

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندر اگانڈھی نمبر

## اندراجی اور ہندستانی سائنس



"ہم سے پوچھا جاتا ہے کہ ہندستان اپنے عوام کی واضح ضرورتوں سے بڑے کھیتی اور صفائی وغیرہ کے موضوعات پر توجہ مرکوز کرنے کے بجائے جوہری توانائی اور خلائی سائنس جیسے ترقی یافتہ سائنسی شعبوں کی نگرانیوں کر رہا ہے؟ ہمیں طعنہ دیا جاتا ہے کہ ہم عوام کو روٹی تو دے نہیں پاتے مگر اڑنا چاہتے ہیں۔

ہمارا اسیدھا سا جواب ہے۔ ان ترقی یافتہ میدانوں میں دیر سچ کا کام ہمارے لیے انتہائی عملی افادیت کا حامل ہے بلکہ بہت اہم ہے۔ یہ مجموعی خود نمائی نہیں ہے۔ ہمارا خلائی سائنس کا کام تعلیم اور نظام ترسیل کے لیے ضروری ہے اور مافوسن کے زیادہ بہتر علم کے لیے بھی جو ہماری حیثیت کو کنٹرول کرتا ہے۔ موریات کی تلاش کے پروگرام کے لیے زمین کے زیادہ بہتر نقشے آسمان سے بنائے جاسکتے ہیں۔ سمندری سائنس کی مدد سے ہم غذائی اشیاء اور معدنیات کا اپنا ذخیرہ بڑھا سکتے ہیں پٹرولیم کی تلاش کا ہمارا تجربہ بتاتا ہے کہ ہمارے پاس اپنے ہی ماہرین کا ہونا انتہائی ضروری ہے۔ جینیٹکس کے نئے افق سامنے آ رہے ہیں۔

خاص ریسرچ کی حیثیت سے شروع کیے گئے کئی تجربات عام بیماریوں کے علاج اور مفید چیزوں کی ایجاد میں معاون ہوئے ہیں اور لاکھوں کروڑوں لوگوں کی روزمرہ کی زندگی کو متاثر کر رہے ہیں۔"

سائنس اور دنیا کے بارے میں اندرا گاندھی نے ان خطوط سے بہت کچھ لکھا جو ان کے والد نے جیل سے ان کے نام لکھے تھے ایٹراٹوی سے انھیں بہت دیکھی تھی اور اپنے والد کے ساتھ وہ جہاں

سائنس کی ترقی کی تاریخ میں ہم اکثر یہ دیکھتے ہیں کہ اس کی ترقی میں صرف سائنس دانوں اور مشین کے ماہرین کا ہی نہیں بلکہ سائنس کے سرپرستوں کا بھی بہت زیادہ تعاون ہوتا ہے۔ ہمارے ملک میں سائنس نے پچھلی تین دہائیوں میں جو ترقی کی اس کا سہرا بھی حد تک جواہر لال نہرو اور ان کے بعد ان کی بیٹی اندرا گاندھی کے سر پہے جنھوں نے سائنس کی بھرپور سرپرستی اور حوصلہ افزائی کی۔

اپنے والد ہی کی طرح شریعتی گاندھی نے بھی جوہری توانائی، خلا اور ایٹم انرجی جیسے سائنس کے اہم شعبے اپنی نگرانی میں رکھے۔ سائنس سے ان کی زبردست دلچسپی نے ہندستان کو سائنس کے عالمی نقشہ میں مقام دلایا۔ وزیر اعظم کی حیثیت سے ان کی مدت کار کے دوران ہندستان نے سائنس کے میدان میں بڑی تیزی سے ترقی کی جس کے ثبوت کے طور پر ملک کے اندر ترقی دی گئی جوہری بھٹیوں کی تعمیر ہمارے اپنے منصوبی سیادوں کی تعمیر اور ان کا پراکشی انیسٹ کے ذریعہ وسیع پیمانہ پر ملٹی وژن نشریات، سمندر میں تیل کے کنوئوں کی کھدائی قطب جنوبی کی جانب سائنسی مہم اور مختلف میدانوں میں سائنس کے سطحوں میں خود کفالت کو پیش کیا جاسکتا ہے۔

جب لوگ ان سے دریافت کرتے تھے کہ نیوکلئیائی انرجی اور خلائی سائنس کی ہندستان کے لیے کیا افادیت ہے تب وہ بہت معذوں جواب دیا کرتی تھیں۔ لندن میں لائنس پالیسی فاؤنڈیشن میں اپنی تقریر میں انھوں نے کہا تھا۔

سہی جاتی تھیں، وہاں اگر بلینڈ ریم ہو تو اسے دیکھنے فرد جاتی تھیں۔

ترقی یافتہ سائنس اور ملکی لوجی کی ساری اہمیت پر ان کا جتنی تھا اسی نے ہندستان کو ترقی پذیر ممالک میں اتنا بلند مقام دلایا۔ وہ سمجھتی تھیں کہ ہندستان کو سائنس کے بھی شعبوں میں خود کفیلہ ہونا چاہیے اور وہ یہ بھی چاہتی تھیں کہ ہندستانی سائنس دانوں کو اس بات کا پورا موقع ملے کہ وہ اپنی ذہانت کے سہارے جتنی بھی ترقی کر سکتے ہیں ان کریں۔ ہندستان جیسے ترقی پذیر ممالک کے سائنس دانوں کو ملنا لوجی سے متعلق اہم ریسرچ اور سائنسی معلومات کے اٹلے میں تعاون دینے کے مواقعے محروم نہیں کیا جانا چاہئے۔

سائنس اور مذہب کا اپنے ہی طرز کا ایک امتزاج

اندراجی میں تھا۔ وہ ملک کے مختلف مندروں اور تہیوں کے دشمن کرنے جاتی تھیں اور گہری مذہبی عقیدت رکھتی تھیں اس کے ساتھ ہی انھوں نے اس ملک میں سائنس کی ترقی میں بڑا اہم کردار بھی ادا کیا۔ یہ بات اس نظریہ کو غلط ثابت کرتی ہے کہ سائنس اور مذہب یکساں نہیں ہو سکتے۔

اس بات پر انھیں یقین تھا کہ سائنس اور مذہب اگر تو ہم پرستی نہیں، ساتھ ساتھ چل سکتے ہیں اور سائنس و نہایت کا یکجا ہونا دونوں کے لیے مفید ہے۔ انھوں نے ۱۲ ویں حالی توانائی کا فرنس میں قدیم ہندستانی فلسفہ کی اہمیت اور جدید سائنس کے لیے اس کی افادیت پر بولتے ہوئے کہا تھا۔

”ذہین افراد نے مادہ اور توانائی کا انداز اور بے جان سمت اور وقت کی مرہوطہ نشریات پیش کرنے کی کوشش کی ہے لیکن مجموعی طور سے جدید سائنس کا دور تفصیلی اور تقسیم پر رہا ہے۔ اب سائنس کا وہ زیادہ نرم ہو گیا ہے۔ اب وہ ان چیزوں کو بھرپور متروک نہیں کر دیتی جسکی شرع فوری طور سے نہ کی جاسکے۔ وہ جھگوت

ہے کہ ہر جواب ایک نیا سوال پیدا کرتا ہے۔“

عام طور سے یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ سائنس اور ملکی لوجی عام آدمی کی زندگی کو بہتر بناتی ہے۔ لیکن سائنس اور ملکی لوجی کا فائدہ غریبوں اور دے کے لوگوں تکسپہنچانے کا خصوصی سماجی بند دستہ اگر نہ کیا جائے تو نظری طور سے سائنس صرف انہی لوگوں کی خدمت انجام دے گی جو پہلے سے ہی خوشحال ہیں۔ اندراجی لگانہی اس بات کو بھی سمجھتی تھیں۔ اس لیے انھوں نے کہا تھا۔

”سائنس صرف خوشحال لوگوں کے لیے نہیں ہے اس کی ضرورت انہیں زیادہ ہے جن کے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ ہندستان سائنس کو پھانسی سے نجات حاصل کرنے کے ایک دہلے کے طور پر دکھتا ہے۔ اس مفصلے حصول میں جو بھی چیز مساوی ہوگی اس سے ہم خود کو محروم نہیں رکھیں گے۔ ہمارا نیوکلئی پر دو گرام فوجی مقاصد سے نہیں بلکہ ترقی سے متعلق فردیات کے تحت چلایا جا رہا ہے۔ وہ زراعت طب اور توانائی سے متعلق ہماری ضرورتوں کے لیے وقت ہے۔ ہم ایٹمی اسلحہ میں یقین نہیں نہیں رکھتے اور نہ ہی ایٹمی اسلحہ اپنے پاس رکھتے ہیں۔“

اندراجی لگانہی ہمیشہ اپنی طاقت کے پر امن استعمال کی حامی رہیں ان کی نظر میں سائنس کے دو پہلو تھے۔ ایک سائنس کی دانشورانہ و علمی شان اور دوسرے عوام انسان کو سائنس اور ملکی لوجی سے پہنچنے والے فائدے ماہی وزارت عقل کے دور میں انھوں نے ان دونوں پہلوؤں میں تال میل پیدا کرنے کی کوشش کی۔ یہ بات پوری طرح واضح ہے کہ زبردست کوشش کے باوجود سائنس کا فائدہ سماج کے سب سے نیچے طبقے کو نہیں حاصل ہو پا رہا ہے۔ چنانچہ شریعتی لگانہی کو ہمارا سب سے بڑا خراج عقیدت یہی ملو گا کہ اپنے یہاں ایسا ماحول تیار کریں جس میں سائنس اور ملکی لوجی کے علمی اور مادی فائدے غریب سے غریب ہندستانی تک پہنچیں۔



نیا دوس

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندراجی لگانہی

# خوشبو تری یادوں مہکتی ہی رہتی

دو درختیں دشت دکھا دیا کس نے  
میرا ہے جل کا طوفان اٹھا دیا کس نے  
جوں تھا روئی فصل بہار باغ وطن  
پیام صبح طرب کی وہ جگہ گئی کون  
جراخ جس سے کہ نرم نشاۃ روشن تھی  
سفید قوم کا پوچھا نہ تھا کس سے تک  
رفاۃ عام کی تصویر پس کر الفت  
وہ پاک روج وہ معصوم دل تھا پیش  
غلام قوم تھی ہر حال جس کی پیش نظر  
ریا د کو سے ترا سنی بھی نہ ہوئی  
ہر ایک مذہب و ملت کی وہ محافظ تھی  
نثار قوم پہ ہو کر دکھا دیا کس نے

جہاں کا دامن صبر و قرار جاگ کیا  
نظم عالم تسکین جلائے خاک کیا

ہستی تری ہر حال میں انول رہی ہے  
تصویر نگاہوں میں تری ڈول رہی ہے  
محسوس یہ ہوتا ہے کہ تو بول رہی ہے  
آواز تری کانوں میں رس گھول رہی ہے  
دھرتی تری منہ کتبہ احسن ہے کہ  
جہے تک ہے وہ دنیا ہے تنہا ہے کہ  
ہر صفحے میں دنیا کے ترا نام ہے روشن  
ہر صفحے میں روشن تری ہر شام ہے روشن  
بیشک تو نہیں ہے ترا ہر گام ہے روشن  
اے امن کی دیوی ترا پیغام ہے روشن  
دنیا کو بھلانا ترا اُسانے نہ ہوگا  
مکثے ترا سینچا ہوا ویلے نہ ہوگا  
تھا ناز تری ہستی پہ خود گنگ و جن کو  
شاداب ہے کیا اہل سخن اہل چمن کو  
کیوں روتا ہوا چھوڑ گئی اہل وطن کو  
شاید کہ ضرورت تھی تری نیل لگن کو  
خوشبو تری یادوں کے مہکتے ہوئے  
سودج کے طرح تو بھجے جیتے ہوئے

❦

اقبال احمد مسعودی  
سوانح - شکرک - قاضی پورہ و دیگر کتب

قطع صغیر

بگ لائی ہے اخوت دیکھے  
مادہ شفق کی شفقت دیکھے  
جان بھی دیدی ہمارے واسطے  
اندر اماندھی کی عظمت دیکھے

❦❦❦

ڈاکٹر کیف رضوی  
ڈی اے وی ڈگری کاغذ لکھنو

آختر شاہیہ اسے پورے  
رہیمہ چال غنسی خاں کاہل  
شاہ جہاں پر

## شیشہ گل کا قتل ہے

خون کی ہر بوند سے ہوئی وطن کی روشنی

بازش رنگ دہن، فخر بہارِ گلستان

جود و جذبہ زندگی میں کامیاب کامراں

اب ترے نقش قدم ہیں اور اپنا کارواں

اندرا گاندھی وزیرِ اعظمِ ہندوستان

امن عالم کا اٹھایا تو نے پرچمِ مرجبا

جنگ کے زخموں پہ رکھائے ہم مرجبا

تیری ہستی در حقیقت اک محبت کا جہاں

اندرا گاندھی وزیرِ اعظمِ ہندوستان

ساراجی طاقتوں کے بڑھو رہے بھی بھلا

ہو دجائے قومی بھتی کا دامن تار تار

یک بیک آ کر فضا پر چا گیا کیدِ مادھواں

اندرا گاندھی وزیرِ اعظمِ ہندوستان

یاد ہے یہ بات سب کو آخری تقریر کی

خون کی ہر بوند سے ہوئی وطن کی روشنی

تیری عظمت کو سلامِ آخترِ جادویاں

اندرا گاندھی وزیرِ اعظمِ ہندوستان

دقت کی درس گاہ تھی شرحِ یقیں نگاہ تھی  
منزلِ نو کی راہ تھی عدل کی بھی گواہ تھی

ہمد کی آنکھ سو گئی  
تلخی غم سو گئی

محورِ راحتِ امیں ذہن سیاست یقیں  
صفہ کی حریتِ جیس صفتِ ندرتِ تمکین

سوئی ہوئی ہیں جلوں  
سبجے لگی ہیں خلوں

زینت کا اقتباس تھی امن کا اک لباس تھی  
ہمدِ عمل کی پیاس تھی خوب وطن شناس تھی

آرسی رخ اتر گئے  
عکس بھی سب بھر گئے

موتوں کا حسین صدف غم میں قسمت بکف  
راہ سے گزری گل بکف سب کی خوشی میں صفت بکف

ایک کرن میں تھی انگ  
دوب گئے ہیں ہفت رنگ

ڈڑ دیا ہے جب سب جو خاک میں ہو گا کیا رفو  
رک گئی فطرتِ نو راضیں ہیں ہو ہو

جس نے نہیں گل کا قتل ہے  
شیشہ گل کا قتل ہے

عبدالمبین قیسانہ  
موتیادارک  
بھوپال

## کویتا کی موت

بہت دن سے اس منکر میں تھا پریشاں  
کہ تیرے لیے اک کویتا، لکھوں لکھوں  
کویتا، کہ جس میں ترے روپ چھلکیں  
تری آرزوں کے سب رنگ چھلکیں  
بنے شیکر خوابوں کی تصویر جس میں  
تری ملکوں کی ہو تویر جس میں  
کیا ہے جو بھارت کی خاطر وہ سب ہو  
سہا ہے جو خدمت کی خاطر وہ سب ہو  
ترے کارناموں کے تھتے سائے  
کویتا، تری شخصیت میں سائے  
میں لکھوں کہ تو امیں کی روشنی ہے  
زمانے میں انسانیت کی ہنسی ہے  
ترا جواثر تینوں دنیاؤں پر ہے  
نودانشوروں کی محبت پر نظر ہے  
صدافوس لیکن میں کہہ لکھ نہ پایا  
ہو تبیرا کہہ وحشیوں نے بہایا  
بنا زخم ہر لفظ، روئی کویتا  
پھر اشکوں میں میں نے ڈھولی کویتا  
کہ تیرا لہو سب کی آنکھوں سے ٹپکا  
الم کا ہر اک دل میں شعلہ سا لپکا  
موتی تو بھی باپو کے نقش قدم پر  
کہیں شکر کیا اندر اسبیر غم پر  
کویتا بھی جب لفظ بھی بے صدا ہے  
سرخ غم کے آزار میں مبتلا ہے

محسن  
ہاشمی  
بیلاروس  
روستو در سید  
بلادی۔ مراد آباد

الندرا

گلبردی

ہاری

تھی



نیا دوس

جنوری فروری مارچ ۱۹۸۵ء

تو وہ خاتون تھی موت میں جو مردوں پہ بھاری تھی  
وطن کی رالیت تھی کہ جان و دل سے پیاری تھی  
تری فطرت میں شامل کس بلا کی انجاری تھی  
زمانہ کہہ رہا ہے اندر اگانڈھی ہساری تھی  
تجھے اپنی وطن اس دلش کی مانا سمجھتے تھے  
جواں فہم ہیں وہ محبان کی دانا سمجھتے تھے  
تو بچہ انجمن تھی انجمن کو ناز تھا۔ تجھ پر  
توفیق کی قدرداں تھی اپلی فن کو ناز تھا تجھ پر  
جوان و پیر و طفل و مرد و زن کو ناز تھا تجھ پر  
غرض یہ ہے کہ ارباب وطن کو ناز تھا تجھ پر  
ادائے ابد شہید کی شہیدانی سی لگتی تھی  
محاذ جنگ پر تو نکستی بانی سی لگتی تھی  
عطا کی روشنی تو نے شب غم کی سپاہی کو  
دیا ذوقِ عمل و دھقان و مزدور و سپاہی کو  
لا تجھ سے نشان منزل مقصود راہی کو  
ہمیشہ یاد ہم رکھیں گے تیری سربراہی کو  
ہواؤں کا بے رخ اب کس طرف بچان لیتی تھی  
قدم اٹھنے سے پہلے سمت منزل جان لیتی تھی  
تسے دود بقیادت میں نہ آئے زلزلے کیا کیا  
تری محفل میں غیروں نے نہ پھڑپھڑے کی کیا  
رواداری سے تو نے کس لے لے کر چلے کیا کیا  
ودیت تجھ کو قدرت نے کہے تھے جو ملے کیا کیا  
رو و خوار تر سے بے نیازانہ گذرتی تھی  
تو بڑھ کر وقت کے ماتھے پہ چہرہ ثبت کرتی تھی  
مرد و بادۂ غیرت سے دل سرشار تھا تیرا  
وطن کو سرخ و جس نے کیا، ایثار تھا تیرا  
معتا ہر طرح آئینہ کردار تھا تیرا  
تری مقبولیت کا راز ہے پیار تھا تیرا  
خزاں کا کچھ اثر جو گانہ اس گلشن کے پھولوں پر  
رہیں گے باغیاں قائم اگر تیرے پھولوں پر

اندرا گاندھی



## لوہو ۲۲ چمن...

افق پہ چاند کی ہر اک کون گلابی ہے  
اجالے خون کے ہیں انجمن گلابی ہے  
شہید ناز ترے مرتبے کا کیا کہنا  
تمام جسم معطر کفن گلابی ہے  
اڑی ہے محو ملال آج سکے پہرے پر  
فضا میں اشکوں کی سارا چمن گلابی ہے  
گلاب بہرہ کو پیار سے تمام عمر رہے  
اب اندرا کی چتا پر لگن گلابی ہے  
شراروں سے ہے رنگیں واپاروں کا  
لباس درد میں رُوح شمع گلابی ہے  
دیوار مرگ میں ذرہ رہے گی تاباں ابد  
قبا ہے پھولوں کی جان چمن گلابی ہے  
بہار یاد شہید وطن شباب پر ہے  
لوہو ہے چمن اور بن گلابی ہے  
اجل کے مائے میں لہو نے دی ہوا و حیات  
لوہو پہ قصہ دار و رسن گلابی ہے  
دکھوں کی رات میں جس نے دیلے تھے قہرِ مرم  
وہ آج شعل شعل بدن گلابی ہے  
لوہو وفا کے چراغوں کی ہیں شمع افشاں  
اندھیری شب میں لبِ سیم تن گلابی ہے  
تمام زخموں کی رکھ لی ہے آبرو اس نے  
ہو میں ڈوب کے وہ پیرہن گلابی ہے  
بیس دلوں کے شوالے زکیوں غموں سے کھلا  
بقول شیخ رخ برہن گلابی ہے

زندہ نہیں

پھر کوئی بھول ہو گئی ہم سے  
پھر میں جو یا کس رہنا ہے  
پھر یہ محسوس ہو رہا ہے ہمیں  
مدتوں میرا داس رہنا ہے

جس طرف بھی اچھا اٹھتی ہے  
رہنے ہے بے بجائے، انجمن ہے  
رہنے ایسا کہ بے قرار ہیں سب  
انجمن ایسی کہ جس کا حل ہی نہیں

فاصلوں کے حصار میں گم ہیں  
راستوں کے غبار میں گم ہیں  
زمین اور دل کی کشمکش کی قسم  
ہم جب انتشار میں گم ہیں

ہر طرف درد کی سیاحی ہے  
اس قدر غم کی بے پناہی ہے  
دفنِ کون کھو گیا یارو  
لکھ بے روح ہو گیا یارو

...

# ایکے مہ تائبناک



پروکھڑی ہیں اس انتظار میں کہ ہندستان کی وزیراعظم کا استقبال کریں۔ یہ اعزاز ہمیں کیسے حاصل ہوا؟ اس ایک سنی کی بدولت جس کا نام تھا سمندا گاندھی۔ یہ اسی ایک شخصیت کا کرشمہ تھا کہ دنیائے سبھی ملکوں کے سربراہان کے آگے سرعقیدت خم کرتے رہے۔

میں اپنے آپ کو خوش قسمت مانا ہوں کہ سو۔ گیارہ وزیراعظم مندا گاندھی کو نہ صرف کئی بار میں نے مختلف جگہوں اور موقعوں پر دیکھا ان کی تقریریں سنیں بلکہ ان سے دو تین بار ذاتی طور پر ملنے کا شرف بھی حاصل ہوا۔ ایسا ہی ایک موقع یاد آ رہا ہے۔

یہ جولائی ۷۵ء کا واقعہ ہے۔ وزیراعظم سمندا گاندھی دنا کے سب سے بڑے کمیونیکیشن ایکسپرٹس سٹا سٹا پرورم کی اقتصادی تقریر دینا شروع کرنے کے لیے سٹیٹیاٹسٹیکل ڈیٹن کے اسٹوڈیو واقعہ گئے ان جون شریف لائبر، میں اس زمانے میں ڈائریکٹر نیلی ڈیٹن، سٹیٹیاٹسٹیکل کی پوسٹ پر کام کر رہا تھا، ہم لوگ صبح سے ہی ان کے انتظام کی تیاریوں میں لگے رہے تھے اسٹوڈیو اور ماسٹر کنٹرول روم میں ہر طرف ACTIVITY تھی انھیں صبح ۱۰ بجے آنا تھا ان ۷۷۱۵ سے متعلق سلیڈوں کی شاف ایک دن پہلے ہمارے اسٹوڈیو میں پڑی طرح چیکنگ کر گئی تھی۔ اگلی صبح اس اسٹان کے لوگ پھر آئے انھوں نے اسٹوڈیو اور اطراف واکوف کی ایک بار پھر مکمل چیکنگ کی۔ اسٹوڈیو کرسیاں میز کرسیاں، رائٹرو میک اپ کا سامان غرض برتنے کی مکمل چیکنگ کی۔ اس دن سمندا گاندھی بے حد مصروف تھیں اور شام سے پہلے نہ آسکیں دن بھر کی مصروفیات کے

۱۹ مارچ ۱۹۸۲ء — سپر کا وقت ہے میں لندن کے تھیرڈ ایر پورٹ پر اپنی ٹیلی ویژن ٹیم کے ساتھ کھڑا ہوں ایر پورٹ کا یہ حصہ ہر طرف سے کھلا ہوا ہے۔ درجہ حرارت منفی ۳ ڈگری ہے ہم سے کچھ دوری پر ایک ۷۷۱۵ بھی چشم براہ میں، ان کا نام ہے سمندا گاندھی تھیر جو انگلستان کی وزیراعظم ہیں، ہماری وزیراعظم سمندا گاندھی ہندستان سے FESTIVAL OF INDIA کے قسار کے لیے لندن پہنچے وانی ہیں، اور وزیراعظم انگلستان ان کے استقبال کے لیے ایر پورٹ پر ہمیں نہیں موجود ہیں۔

میرا ذہن ہندستان کے ماضی کی تاریخ کی طرف منتقل ہو گیا ہے برطانیہ کے وٹسٹن چرچل کے الفاظ مجھے یاد آ رہے ہیں جو انھوں نے اس وقت کہے تھے جب ان سے یہ کہا گیا تھا کہ اب جب کہ وہ برطانیہ کے وزیراعظم ہیں کیوں نہ وہ ہندستان کو آباد کر دیں، جب کہ اس ملک میں جدوجہد آزادی اپنے نقطہ عروج پر پہنچ چکی ہے۔ چرچل نے کہا تھا۔

میں شاہ انگلستان کا وزیراعظم اس لیے نہیں بننا ہوں کہ سلطنت برطانیہ کے زوال کے اجلاس کی صدارت کروں۔ میں سوچ رہا ہوں!

ایک طرف ٹوڈنسن چرچل کا یہ اہانت آمیز رویہ اور دوسری طرف اسی انگلستان ہی کی ایک دوسری وزیراعظم کا یہ DESTURE کہ پورے آدھ گھنٹے نقطہ اتحاد سے بھی نیچے کے درجہ حرارت میں وہ بحر شمالی کی رخامت ہواؤں کا مقابلہ کرتی ہوئی لندن کی گلیاں گزرتی

بعد جب وہ آئیں تو ٹھکن کی ٹھکن تک ان کے ماتھے پر نہ تھی کار سے  
 ان کے تیز رفتاری سے اسٹوڈیو میں داخل ہوئیں روشنیاں بجے سے  
 تیار تھیں ہم نے ایک آپ کی درخواست کی قدر سے سکرائس ۔  
 ایک آپ آرٹسٹ نے فوراً ہی سکے سے BASE استعمال کیا ،  
 چنگ کی ہم نے درخواست کی کہ تقریر کا تھوڑا سا حصہ وہ پڑھ  
 دیں تاکہ آواز کا لیول دیکھ لیا جائے ، کیونکہ میں نے کیمیرے سے اچھے  
 فلور سے سکرے سنکٹ دیا انھوں نے دو تین فقرے پڑھے پھر وہ دوسرے  
 نے OK کر دیا پھر دو تین سسٹم کے ڈائونٹ ڈائونٹ کی سرخ  
 ڈائونٹ آن ہوئی اور سکاڈ ٹیکسٹ ہو گئی ، تقریر کی زبان مشکل تھی اور  
 وہ زبان نہیں تھی جس کی وہ مدد تھیں اور جو وہ بے تکلف لاکھوں  
 کے مجمع میں بولتی رہتی تھیں وہ تقریر پڑھ رہی ہیں اکثر مقامات پر  
 رکتی رہیں اور ابھی رہیں شاید داروغہ پر آپ APPOINTMENT  
 کا بوجھ بھی تھا جو توں کو کر کے انھوں نے تقریر ختم کی اٹھ کھڑی  
 ہوئیں اور تیزی سے چل پڑیں اور بازنکلی ، میں لیکن میرے دماغ  
 سر بلوٹے سا ہو گیا BECAUSE I THOUGHT SHE WAS  
 NOT AT HER BEST ON THIS OCCASION  
 ہذا میں نے اپنے چیف سے فوراً ہی کہا کہ وزیراعظم سے درخواست  
 کرنی چاہئے کہ جانے سے پہلے خواہ یا پانچ منٹ کے لیے ہی سہی وہ بغیر مکرر  
 کے ایک تقریر پر دست دیکار ذکر دیں کیونکہ پیر و گرام گاؤں والوں نے یہ  
 سہ لہذا اچھا ہوا اگر وزیراعظم اس پر و گرام میں گاؤں والوں سے ہرست  
 اور راست تقابل کریں انھوں نے اسکرپٹ سے جو کچھ پڑھا ہے وہ  
 مجھے معافی اور غلطی لگتا ہے اور وہ اسکرین پر بھی اپنے آپ سے  
 الجھتی دکھائی دے رہی ہیں ہمارے چیف میری رائے سے متفق تھے ۔  
 وزیراعظم سے درخواست کی گئی قدر سے تامل کے بعد وہ راضی ہو گئیں  
 اسٹوڈیو واپس آ گئیں اور جانے ۵ منٹ کے دس منٹ ۔ تاکہ  
 برجستہ بولتی رہیں ، تقریر ختم ہوئی اب ان کے جیب پر اطمینان اور ہون  
 پر مکرر بات تمام خوراک ، کہ یہ دوسری تقریر ٹھیک ہے ہمارے دیکار ونگ  
 استعمال نہ کیجئے تینا ڈکی فضا دور ہونا اور ہم سب نے اطمینان کی سانس  
 لی یہ تھا ایک نامور اور مقصد نہ تھی کے اعلامیہ تاؤ کا ایک نمونہ اور

REGARD اور PROFESSIONALS کو دیا کرتی تھیں اس  
 موقع پر وہ ہم پر ناراض بھی ہو سکتی تھیں ہمیں ڈائونٹ بھی سکتی تھیں وہ اس  
 معاملے کو PRESTIGE-POINT بھی بنا سکتی تھیں لیکن ان کی  
 انعام پسند طبیعت نے یہ گوارا نہیں کیا کچ تو یہ ہے کہ ان کے فیصلے  
 (ARBITRARY) ہوتے تھے وہ بھی DEMOCRAT  
 تھیں ، جمہور پر ۔ میں ان کا اس ایمان تھا دوسرے نقطوں میں وہ سلطان  
 جمہور کی قائل تھیں ۔

اب جب ان کی مقدس خاک کے ڈسٹ سماجی ، بلند ہوا پر بکھر  
 چلا ہے تو ان کا ایک تقریر کے فقرے ذہن میں گونج رہے ہیں ۔  
 " میں نے اپنے آپ کو بیشہ اس دھرتی سے قریب پایا ہے جب میں  
 چھوٹی تھی مگر لوگ اکثر چاند کی خوب صورتی کی بات کرتے تھے تب  
 میں اپنے آپ سے ایک بی بات کہتی تھی ہماری اس زمین میں کیا بڑی  
 ہے یہ بھی تو بہت خوب صورت ہے ۔ "۔  
 اس میں غماز ہے کہ اب ان کی خاک اودہ جالیہ کے تیز و مشعل  
 سے ہوتی ہوئی اسی خوب صورت زمین تک پہنچ گئی ہوگی وہ زمین جو انھیں  
 بے حد عزت تھی وہ زمین جس سے اور جس کے رہنے والوں سے وہ بڑ  
 حیدر کرتی تھیں ۔

پستوں اور مستحقین کی چند فواد دی گویوں نے اس سختی کے  
 صحنائی وجود کو تو ہم سے جدا کر دیا جس کا نام اندر محمد علی تھا لیکن یہ بات  
 یاد رکھنے والی ہے کہ اندر محمد علی تو دراصل ایک عظیم تحریک کا نام ہے  
 وہ تحریک جسے تحریک انسانیت کہہ سکتے ہیں یہ تو ایک عزم کا نام ہے  
 جسے انکار کرنا بھی نہ سکتے ہیں اور غلبہ جنتی بھی ۔ یہ تو ایک دلوں کا نام  
 ہے جو خلائی پر اسرار دلیوں میں جاتا ہے اور بوند افک کو بھی ہلا کر رکھ  
 دیتا ہے ۔ یہ تو ایک تہذیب کا ایک تمدن کا نام ہے جو ہزاروں سال سے بنا  
 ملک کو سر بلند بنی عطا کرتا آیا ہے اور آنے والی صدیوں تک سرفراز باطن  
 کر رہے گا اس موقع پر ایک شریاد آ رہا ہے جو مجھے حوزوں لگتا ہے  
 ذرا سے تعریف کے ساتھ گویا وہ خود کمر رہی ہوں

سچ تو یہ ہے کہ یہ یاد میں کروڑوں میرے  
 اور آفاق کی حد تک میرے تئیں کی حد ہے

نیا دور

جنوری فروری مارچ ۱۹۸۵ء

اندر محمد علی صاحب



# گلاب کی فتح

روس کی کوششوں سے پراسن مقصد کو حاصل کرنے کے لیے تاشقند میں ایک کانفرنس کا انعقاد کیا گیا تھا جس میں ہندوستان کی نمائندگی خود وزیراعظم لال بہادر شاستری اور پاکستان کی نمائندگی دہاں کے صدر حکومت کر رہے تھے۔ اس کانفرنس کی کامیابی نے نہ صرف ہندو پاک ملکہ ایشیا کے امن کا سوال وابستہ تھا۔ دوسری طرف روس کی سیاسی عزت اور وقار کی بات بھی درپیش تھی۔ لیکن دنی کے سیاسی حلقوں میں جو تازہ ترین اطلاعات گشت کر رہی تھیں ان کے مطابق کانفرنس کی کامیابی کے امکانات کم تھے۔ لال بہادر شاستری اپنے نرم اور مفاہمت پسند مزاج کے باوجود کسی ایسی شرط کو قبول کرنے کے لیے تیار نہیں تھے جو ملک کے وقار کو مجروح کرنے والی ہو۔ چنانچہ دوسرے دن کے سبھی اخباروں میں دو ایک اخباروں کو چھوڑ کر کانفرنس کی ناکامی کی اطلاع شائع ہوئی تھی۔ جبکہ اسی رات دو کی وزیراعظم کی کوششوں کی بدولت رات گئے ہندو پاک معاہدہ امن پر دونوں ملکوں کے نمائندوں کے دستخط بھی ہو گئے تھے۔ اخبارات کی خبروں اور اصل صورت حال میں تضاد کا سبب غالباً یہ تھا کہ معاہدہ امن اور اس کے تفصیلات کی تصدیق حکومت کے دفتر خارجہ سے اس وقت کی گئی جبکہ تازہ اخبارات کی آخری کاپیاں بھی طباعت کے لیے جا چکی تھیں۔

رات کے پچھلے پیر سوئے تھے پھر بھی سویرے آنکھ کھل گئی جیسے کسی نے جگا دیا ہو، ہوٹل کا ریڈیو بج رہا تھا نغمائیں اتنی دھن

سفر چاہے مختصر ہو یا طویل، جب وہ زندگی کے کسی اہم واقعہ سے منسلک ہو جاتا ہے تو اپنی لافانی یادیں بھوڑ جاتا ہے۔ کہنے کے لیے تو زندگی خود ایک مسلسل سفر ہے کاروانوں سے بھرپور اور ناکامیوں سے لبریز، جن کی یادیں دلنشین اور باتیں اکثر دل افروز ہوا کرتی ہیں۔ لیکن ان کی حیثیت بیشتر نجی اثرات تک محدود رہتی ہے۔ البتہ کبھی کوئی ایسا واقعہ بھی رونما ہو جاتا ہے جس کی حیثیت نجی نہیں رہتی۔ جنوری ۱۹۶۶ء کے درمیانی عرصہ میں کچھ ایسے ہی واقعات سے ہمیں دوچار ہونا پڑا جو انیس برس گزر جانے کے بعد آج بھی حافظے میں بالکل اسی طرح محفوظ ہیں جیسے مشاہدے میں تھے۔

ہم اردو بازار دہلی کے مغربی کنارے پر واقع ہوٹل تاج کے ایک کمرے میں مقیم تھے سارے دن کی مصروفیات نے تھکان کا احساس پیدا کر دیا تھا اس لیے کچھ دیر آرام کر لینے کی خواہش فطری ہی تھی کہ مین اس وقت کمرے میں چند صحافی دوست جن میں احمد فراز، سلامت علی ہمدانی بھی شامل تھے، داخل ہوئے اور کچھ ہی لمحوں میں حالات حاضرہ پر گفتگو شروع ہو گئی۔ ہندوستان اور پاکستان کے درمیان قائم جنگی محاذوں نے ان دونوں ملکوں میں آباد انسانوں کے ذہنی سکون اور اقتصادی نظام کو تہہ بالا کر دیا تھا اور ہر شخص ایک پائیدار معاہدہ امن کا دل سے متمنی تھا۔ چنانچہ اس سلسلے میں

نیا دوسرا

جنوری ۱۹۶۵ء مارچ ۱۹۶۵ء

اندر لال بہادر

گوئج رہی تھی۔ جب یہ گوئج ختم ہوئی تو اناؤنسر کی آواز سنائی دی کہ وزیر اعظم لال بہادر شاستری کا حوکت قلب رک جانے سے ناشقہ میں انتقال ہو گیا۔

یہ خبر نیم بیدار ذہن پر بجلی بن کر گوی۔ خود کی اچانک ختم ہو گئی۔ باہر کا منظر دیکھنے کے لیے کمرے سے نکل کر باہر آئے۔ تاج کی بالائی منزل سے جامع مسجد پر نظر ڈالی تو اس کی سیڑھیوں کو بالکل سندان دیکھا۔ سامنے سرک پر زرد ٹوپیاں پہنے ہاتھ میں ڈنڈے لیے والینٹس کی ایک بڑی تعداد گشت کرتی نظر آئی۔ سرک کے کناروں پر دو دو چار چار آدمیوں کی ٹولیاں کھڑی ہوئی تازہ ایلے پر گفتگو کر رہی تھیں۔

سابق وزیر اعظم پنڈت جواہر لال نہرو کے جانشین کی حیثیت سے کانگریس پارٹی اور ہندوستانی عوام دونوں لال بہادر شاستری کی ذات اور کارکردگی سے بالکل مطمئن تھے۔ پنڈت جی کے بعد لال بہادر شاستری نے وزارت عظمیٰ کے منصب کی ذمہ داریوں کو جس انداز اور خوش اسلوبی سے پورا کیا تھا اس نے ہماری جمہوریت کی جڑوں کو پہلے کی نسبت کچھ اور مضبوط اور گہرا بنادیا تھا۔ یہی وجہ تھی جو ان کے اچانک انتقال کی خبر عام ہونے کے باوجود قومی جیسے شہر میں ہیجان سرنگی اور کشیدگی کی ہروں کا دُور دور نام و نشان نہ تھا۔ اور اس چہرے اپنے محبوب رہنما کی ناوقت وفات پر انتہائی رنج و غم میں ڈبے دکھائی دے رہے تھے۔

جب کچھ دیر بعد ہم نے پرانی دلی کے محلوں کا جائزہ لیا تو ہمیں ہر طرت المیہ اثرات کی جھلکیاں نظر آئیں۔ دکانیں، نجی ادارے، سرکاری دفاتر، اسکول اور کالج بھی بند تھے۔ بازاروں، شاہراہوں، چوہا بوں اور محلے کے گڑوں پر عوام کی بھیڑ بڑھتی جا رہی تھی۔ ہر دل، ہر ذہن، ہر نظر اور ہر زبان

پر صرف ایک سوال تھا کہ اب کیا ہو گا؟ اب ہماری قیادت کون کرے گا؟ وزارت عظمیٰ کا منصب کون سنبھالے گا؟

عوام ماضی قریب میں ایک سخت دفاعی آزمائش سے گزر چکے تھے جس کا خاتمہ آجہانی وزیر اعظم کے تدبیر کی بدولت معاہدہ امن پر ہوا تھا۔ لیکن موجودہ آزمائش عوام کے لیے کچھ اس سے بھی زیادہ سخت تھی۔ وہ سامراجی طاقتیں جس کی نگاہ میں ہندستان کی ترقیاں کانٹے کی طرح کھٹک رہیں تھیں وہ ان ریپوں کو روکنے اور ہندستان کے یکو لمر رائج کو بدلنے اور نادائستگی اور براہمن بقائے باہم جیسے ذہنی اصولوں پر دار کرنے کا موقع اپنے ہاتھوں سے کیسے کھوسکتی تھیں۔ یہ اور اسی قسم کے دوسرے اندیشے محبت و ملن ہندوستانیوں کے دلوں میں جنم لے رہے تھے۔ لیکن وقت یہ تھی کہ وطن پرستوں کو براہ راست وزیر اعظم کے انتخاب کا حق حاصل نہ تھا۔ یہ کام جمہوری اصولوں کے مطابق عوام کی منتخب کردہ اور برسر اقتدار جماعت کانگریس کو انجام دینا تھا۔ جس کے صدر شری کامراج تھے۔

وزارت عظمیٰ پر اپنا حق جتانے والے کانگریسی لیڈروں کے درمیان سخت رشک کشی کا امکان تھا۔ جس کے معضرات اثرات مستقبل قریب میں پارٹی کی وقت عمل کو مجرد کر سکتے تھے۔ اس منصب کے طلب گاروں میں گولڈاری لال چندا، جو ان۔ ایس کے پائل اور مراجمی ڈیائی شامل تھے۔

خود پنڈت جواہر لال نہرو کے آخری ایام حیات میں ان کی جانشینی کا سوال زور و شور سے اٹھ چکا تھا۔ اس وقت لال بہادر شاستری اور مراجمی ڈیائی کے نام عام کانگریسیوں کی زبان پر تھے۔ جب بعض اخباری نامہ نگاروں نے اس سوال کا جواب پنڈت جی سے دریافت کیا تو انھوں نے کہا۔ انتظار کیجئے وقت خود بتا دے گا کہ جانشین کون ہے؟

متذکرہ زمانے میں شاستری جی اور مراجمی ڈیائی

دوڑوں کا انگریزوں کے ایجنٹ پر کیاں اہمیت کے حامل کردار تھے۔ لیکن وقت کے ساتھ ساتھ شاستری جی کی تصویر زیادہ واضح اور روشن ہوتی چلی گئی لیکن جب وہی تصویر موت کی دبیز تاریکیوں میں پردہ پوش ہوئی تو دنیا ایک باہر پنڈت ہنر کے نئے جانشین کو تلاش کرنے لگی۔

اخباروں کی قیاس آرائیوں کی روشنی میں وزارت عظمیٰ کے طلبہ گاروں میں مسز اندرا گاندھی کا نام شامل نہیں تھا۔ وہ منظر عام پر ہونے کے باوجود پس منظر میں تھیں۔

وقت بوجھل قدموں سے آگے بڑھ رہا تھا۔ سوگواری اور مذہب کے ماحول میں سارے ہندستان کی نظریں دلی پر مچی ہوئی تھیں۔

پنڈت جی کے بعد لال بہادر شاستری کی وزارت عظمیٰ سے وابستگی اس بات کو ناں طور پر ثابت کر چکی تھی کہ وزیر عظم کا عہدہ ہندستان میں خاندانی میراث نہیں بلکہ جمہوری قدروں کے مطابق اس جوہر قابل کا حق ہے جو پنڈت ہنر کے آدھوں پر چل کر ملک کو جدید سائنسی ترقیوں سے مالا مال کر سکے بلکہ کے ستر کرد عوام کو تعلیم و روزگار کے کیاں مواقع فراہم کر سکے۔ جو سماجی نا برابری، چھوٹ بچات، علاقائی تعصب، مذہبی منافرت، لسانی فسادات اور سیاسی منافقات کے حایموں پر بھروسہ کرنا ضرر لگا سکے۔

کافی دیر تک پُرانی دلی کے چکر لگانے کے بعد، ہم جامع مسجد کے سامنے والے چائے کے ہوٹل میں بیٹھ گئے۔ ہوٹل کی بھٹیاں خاموش تھیں۔ کاؤنٹر ویران تھا مگر کرنے والے لڑکے موجود نہیں تھے۔ اس کے باوجود ہوٹل کی تمام نشیمن آباد تھیں۔ دوڑ کہیں ریڈیو سے مانی دھن نشر ہو رہی تھیں۔

اس گھٹے گھٹے اور یاس انگیز ماحول میں اس کی پہلی کون

اس وقت پھیلی جب دلی کے سیاسی حلقوں میں وزیر اعظم کے عہدے کے لیے اندرا گاندھی کا نام ابھرا، یہ نام انیس بیسے پہلے بھی اس عہدے کے لیے سامنے آسکتا تھا اور جماعت و عوام کے لیے قابل قبول ہو سکتا تھا لیکن خود مسز اندرا گاندھی نے اس بات کو ناپسند کیا تھا، وہ اپنے ذاتی ایثار اور اجراء کی قربانیوں کے صلے میں اقتدار کو نسل بعد نسل منتقل کرنے کے حق میں تھیں۔ اب جب کہ جمہوریت کے درخت کے سائے گھنے اور وسیع ہو چکے تھے اور غلط فیصلوں کے امکانات معدوم ہو چکے تھے وزارت عظمیٰ کی پیش کش کو قبول کر لینا اقتضائے وقت کے مطابق تھا۔ شری کامراج کی تجویز کا عوامی سطح پر خیر مقدم کیا گیا لیکن خود کامنچس کے اندر اس تجویز کی مخالفت بھی کی گئی۔

لوک سبھا اور راجیہ سبھا کے ۲۵ ممبروں کو ووٹ کے ذریعے اپنی پارٹی کا لیڈر منتخب کرنا تھا۔ مگر جمی اپنے قدیم ترین ذاتی تعلقات کی بنا پر فرداً فرداً انھیں رابطہ قائم کر رہے تھے۔ انھیں اپنی جیت کا پورا یقین تھا۔ لیکن مسز اندرا گاندھی شکست فتح سے بے نیاز نہایت پرسکون انداز میں وقت کا انتظار کر رہی تھیں۔

آخر وہ وقت آ گیا جب مسز اندرا گاندھی پارلیمنٹ ہال کی تالیوں کی گونج میں استقبال کا جواب تہنہ اور نساہ سے دیتی ہوئی سیدھی مراد جی کے پاس گئیں، اور مصافحہ کیا۔ ان کی اس ادا میں پنڈت جی اور لال ہنر کی تربیت کا وہ خاص پہلو نمایاں تھا جسے وہ پارٹی کے اندر اپنے حریفوں کے مقابلے میں پیش کرتے آئے تھے۔

آخر خفیہ و دھنگ شروع ہوئی۔ جب یہ مرحلہ ختم ہوا تو ووٹ شمار کی فوری آئی اور تقریباً ۲۸ بکھینچے کا باغیہ اعلان ہو گیا۔ ۱۸۶۵ ووٹوں کی اکثریت سے کامیاب ہو کر پارٹی لیڈر منتخب ہو گئیں۔

اندرا گاندھی کے انتخاب کی خبر نے پورے ہندستان (باقی صفحہ ۱۹۰ پر)

نیادوس

مجذوقہ فیروز کا تاریخ ۲۱۹۸۵

اندرا گاندھی

۱۸۰

حیات وراثت  
جزل سکھائی کل دنیا  
ہندی۔ دوسرے سکھائی



عزت مآب قائد وطن راجیو گاندھی وزیر اعظم ہند تک  
خدمت و عظمت کی ایک تابناک اور ہمہ رنگ کہکشاں  
افق وطن پر بکھری ہوئی ہے۔

پنڈت موتی مل نہرو نے ملک اور کانگریس کی بے لوث  
قیادت کر کے آزادی کی شاہراہ کو اپنے عزم اور حوصلے سے اجالا بخشا  
اور آزادی کے خواب کو حقیقی تعبیر سے آشنا کیا۔

پنڈت جواہر لال نہرو نے اپنے عظیم والد کی شفقت کے سائے  
میں آزادی وطن کی جدوجہد میں شمولیت اختیار کی۔ بابائے  
قوم بہاؤ شاہی گاندھی کے ساتھ قدم بہ قدم ساتھ رہ کر قید و بند کی صعوبتیں  
برداشت کیں۔ وطن عزیز کی آزادی کے لیے آرام و آسائش کی  
زندگی کو ٹھکرا کر دادرسی کی راہ اختیار کی۔

پنڈت جواہر لال نہرو ایک ذات کا نام نہیں بلکہ ایک طرز فکر

## موتی لال نہرو سے شریا راجیو گاندھی تک

اور جہد و عمل کی ایک تابندہ تاریخ کا نام ہے۔  
۱۹۴۷ء اگست ۱۵ء کو ہندوستان آزاد ہوا۔ ملک میں فرقہ  
وارانہ فسادات کا ایک بھیانک سلسلہ شروع ہو گیا۔ پورے برہمن  
ہندو پاک میں وحشت و بربریت کا دور دورہ شروع ہو گیا۔  
نفرت اور کدورت اپنے نقطہ عروج پر پہنچ گیا۔ بے دیا روگوں  
کے قافلے ادھر سے اُدھر اور ادھر سے ادھر منتقل ہونے لگے۔ تمام  
روحانی سلامی اور انسانی قدیریں پامال ہو گئیں۔

ان مشکل ترین حالات میں ہندوستان کے پہلے وزیر اعظم کی حیثیت  
سے پنڈت جواہر لال نہرو نے حلف لیا۔ اور اپنی فطری شرافت،  
خانہ داری روایت، فکری تدبیر، عملی سرگرمی، ذاتی عظمت کی بنا پر جلد  
ہی حالات پر قابو حاصل کر لیا۔ وہ اس استثنائی لمحات میں اپنی جانے  
بے نیاز ہو کر فسادوں کے درمیان پہنچ جاتے اور مظلوموں کی داد  
دی کرتے۔

پنڈت جواہر لال نہرو کو ہمیشہ ہمارے وطن کی معیشت سے یاد کیا

چلا یا رہا چالے سمیٹ رہا ہے  
طویل راگنذر بھی چراغ کیا کرتا

قوموں اور ملکوں کی تاریخ میں ایسے خاندان بہت کم گزرے  
ہیں جنہوں نے مسلسل کے ساتھ تاریخ سازی کے عمل کو جاری رکھا  
ہو۔ اور بچے افراد نے یکے بعد دیگرے جہازانی حدود کو توڑ کر  
آفاقی شہرت عزت مقبولیت اور عظمت حاصل کی ہو۔

یہ مثالیں ذاتی حکمرانوں کی تاریخ میں تو مل سکتی ہیں لیکن  
جمہوری طرز حکومت میں یہ اعزاز کم نظر ہے۔

ہندوستان کی قومی تاریخ میں یہ فخر من نہرو خاندان کو  
حاصل ہے جس نے تحریک آزادی سے حصول آزادی تک اور پھر  
آزاد ملک کی تعمیر و ترقی خوشحالی اور فلاح اہالی میں سب سے  
نمایاں اور اہم کردار ادا کیا ہے۔

آج بھائی پنڈت موتی مل نہرو ہر ایشیا پنڈت جواہر لال نہرو  
شہید وطن شریعتی اندر گاندھی پیکر عزم و عمل سے گاندھی ہے

نیا دوسرا

جنرل انوری ناٹھ ۱۹۵۵ء

اندرا گاندھی نیر

جائیگا۔ انھوں نے ہندوستان کو چند ہی برسوں میں اپنی مضبوط قیادت سے دنیا کے اہم ملکوں کی صف میں کھرا کر دیا۔

پنڈت جواہر لال نہرو ہندوستانی جمہوریت کے بانی اور عالمی امن کے روشن چراغ تھے۔ ان کی خارجہ پالیسی نے ہندوستان کے دوستوں کی تعداد میں اضافہ کیا۔ ان کی بلند شخصیت کے توسط سے ہندوستان کو اپنی جگہ حاصل ہوئی۔

پنڈت جواہر لال نہرو عالمی تاریخ کا ایسا باب ہیں جس کے بغیر تاریخ امن انسانیت کا نہیں ہو سکتی۔  
**مہاشاہ: توس و قروح رو فنی گلاب**  
**ہر شخص تجھ کو ایک نیا نام دے گا**

عظیم باپ حسیب ترین ہیں ہونے کا اصرار سورگیہ شہید وطن شریعتی اندرا گاندھی سابق وزیر اعظم ہند کو حاصل ہے۔ پر یہ دشمنی اندرا گاندھی نے اپنے والد پنڈت جواہر لال نہرو کے سامنے میں جہاد آزادی میں شمولیت اختیار کی۔ آئندہ بھول کے عیش و آرام کو تیار کر وطن کی آزادی کے لیے جیتیں اور تکلیفیں برداشت کرنے لگیں۔ انھوں نے بچپن ہی سے اپنے آپ کو ملک اور قوم کی خدمت کے لیے وقف کر دیا تھا۔ اس لیے جیوں ساتھی بھی ایسا پسند کیا جو آزادی کا ایک نڈر اور جانا زور تھا اور دنیا جیسے فیروز گاندھی کے نام سے پہچانی ہے۔

شریعتی اندرا گاندھی اپنے والد پنڈت جواہر لال نہرو کی تربیت اور شفقت کے سامنے ملک کی ناقابل فراموش خدمت کے لیے پردوش پارٹی تھیں انھیں تمام بزرگ مہاجرین آزادی اور قانون حیرت کی دعائیں حاصل تھیں۔ مہاتما گاندھی کا آشیرداد ان کے ساتھ تھا۔

ایک زمانے میں یہ سوال عوام و خواص کی زبان پر رہا تھا کہ نہرو کے بعد کون ؟ اس سوال کا جواب عملی شکل میں شریعتی اندرا گاندھی نے دیا ہے۔ وہ ہندوستان کی وزیر اعظم کی حیثیت سے ۱۶ سال سرگرم عمل رہی ہیں ملکوں کی تاریخ میں ۱۶ سال محنت کی حیثیت رکھتے ہیں لیکن شریعتی اندرا گاندھی نے ترقی اور خوشحالی کے اتنے بڑے فاصلے کو اتنی کم مدت میں طے کیا ہے کہ ساری دنیا حیرت زدہ ہے۔ ان کے کارناموں

کی فہرست اتنی طویل ہے کہ صرف اسی پرکت میں لکھی جاسکتی ہیں۔ اور کبھی جاری ہیں۔

آج پورے ملک میں ساحشی خوشحالی اور تعمیر و ترقی کی جو خوشبو پھیلی ہوئی ہے اس کا خزن اور مرکز شریعتی اندرا گاندھی ہیں۔ ملک کے پس منظر اور غریب عوام کو در طبقات کے لیے انھوں نے بیس نکاتی پروگرام کے ذریعہ جو کارنامے انجام دیے وہ ناقابل فراموش ہیں۔

عالمی تجارتی میلہ ایشیا ڈاؤنڈا وابستہ ممالک کی کانفرنس شریعتی اندرا گاندھی کی تنظیمی صلاحیت کا شاہکار ہیں۔ بین الاقوامی سطح پر انھیں جواہریت اور حیثیت حاصل تھی اس کا اندازہ لگانا ممکن نہیں ہے وہ ہر کینڈہ کھرا اور ہر سیاسی نقطہ نظر کے لوگوں میں مقبول تھیں اتنی قدر آور خوانین پوری دنیا میں چند تھیں۔

ان کی شخصیت میں کتنی کشش اور ایسی مقابلیت تھی کہ جو شخص ایک بار ان سے ملاقات کر لیتا وہ ان کا گردیدہ ہو جاتا۔ میں نے اپنی ۳۰ سالہ عوامی اور ادبی زندگی میں ملک کے تمام بڑے سیاست دانوں قومی رہنماؤں اور دانشوروں سے ملاقات کی ہے لیکن ۶ جولائی ۱۹۸۳ء کو ۱۔ اکبر روڈ نئی دہلی کی جس ملاقات کا تاثر تاحیات باقی رہے گا وہ اور وطن شریعتی اندرا گاندھی سے ملاقات ہے انھوں نے مجھے باریابی کا شرف بخشا اور میری کتاب آجالوں کے سفیر تاریخ جاہلی آزادی کو قبولیت عطا کی۔ ان کی بزرگ گانہ اور مشفقانہ سکراہٹ میرے لاشعور کا سب سے بیش قیمت سرمایہ بن چکی ہے۔

کبھی خیال تراجم سفر کبھی یادیں  
 جب ایک مجمع کبھی دوسری جلاوی ہو

شریعتی اندرا گاندھی نے آخری سانس تک وطن اور اہل وطن کی خدمت کی ہے۔ وہ روشنی خوشبو عزم عمل اتحاد امن ترقی خوشحالی اور عظمت وطن بنکر ہمیشہ ہمارے درمیان ہوجے رہیں گی ان کے افکار و خیالات ہماری نسلوں کی رہنمائی اور مقدمہ کش کرتے رہیں گے موت انھیں شکست دینے میں ناکام ہو گئی ہے وہ تعمیر کی روح بنکر رہتی دنیا تک اتر رہی گی۔ وہ بھارت مال کی بیٹی تھیں اور ہم سب کی ماں

نیا دوس

جنور کا خود کا تاریخ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی



گہوارے میدان میں بکری نقش قدم میر  
مدیا سے محمد تک عوداہ نکالی ہے

بیکر حزم و عمل سوریہ بنے گاندھی انقلاب اور عمل کے نشان  
امیاز تھے۔ انھوں نے نہایت قلیل وقتے اور کم عمری میں ملک گیر  
شہرت اور اہمیت حاصل کرنی تھی ان کے تعمیری اور انقلابی نظریات  
نے پورے ملک کے نوجوانوں میں بیداری کی ایک لہر پیدا کی اور  
انھیں سرگرم کر دیا۔ اگر زندگی نے ان کے ساتھ وفا کی ہو تو وہ ملک  
و قوم اور نہرو خاندان کا نام اور روشن کرتے۔

اسی طرح کے خشک صحرا میں خوشی کے پھول بھی ہیں  
جو قدم بڑھا دیا ہے تو قدم بڑھاتے رہیے

قائد نوجوانی بھگت سنگھ تشری راجیو گاندھی وزیر اعظم ہند  
نے غناک اور اتھانی لمحات میں ملک کی قیادت سنبھالی ہے۔ ان  
کے کرب اور دکھ کا اندازہ لگانا دشوار کام ہے لیکن انھوں نے  
ان مشکل ترین دنوں میں جس باطن نظری و دراندیشی مستقل مزاجی  
اور رواجی بہادری کا ثبوت پیش کیا ہے اور حالات پر جتنی جلدی قابو  
حاصل کیا ہے وہ اس بات کی ضمانت ہے کہ وزیر اعظم کا جہدہ بر وقت

اور صح قائلہ کے سپرد کیا گیا ہے۔ ان کے بے چلک رویے شریندو  
کے حوصلے ہست کر دیئے ہیں ملک ڈانگلا کر پھر منزل کی طرف گامزن  
ہو گیا ہے۔

حوت تاب راجیو گاندھی وزیر اعظم ہند کا یہ کارنامہ یاد رکھا  
جانے لگا کہ انھوں نے اپنی جرات اور صلاحیت سے ملک کو تباہی  
سے نہ صرف بچا بلکہ تعمیر و ترقی کی صحیح سمت پر آگے بڑھایا۔

شری راجیو گاندھی رہائے ہندستان شہید وطن شوقی اندرا  
گاندھی کی روایات کے امتین اور وارث ہیں انھوں نے مادر وطن  
سے بہت کچھ سیکھا ہے تربیت حاصل کی ہے اس لیے پورے اعتماد  
اور یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ملک شوقی گاندھی کے اصولوں  
کو رہنما بنا کر ترقی اور تعمیر کی راہوں پر اور تیزی سے آگے بڑھے گا اور  
ترقی پذیر ملکوں کی صف سے نکل کر ترقی یافتہ ملکوں میں نمایاں حیثیت  
حاصل کرے گا۔

جو شخص چاہے کہ منزل کو اپنی ہمارہ کرے  
قیام تھوڑا کرے اور سفر زیادہ کرے



## اندراجی کی آخری تقریر: صفحہ ۱۹۱ کا بقیہ

بھارت مانا کی ہے آخر میں ایک بار پھر میں دہرا چاہوں  
گی کہ سب سے پہلے ملک کی ایتھا  
اور بچتی کو ہمیں قائم رکھنا ہے۔ دوسری سب باتیں اس کے بعد آتی  
ہیں آج کے سوال اور آج کے مسئلوں کا سامنا کرنا ہے لیکن اس  
ڈھنگ سے کہ ہم اور زیادہ مضبوط بنیں اور ہماری طاقت بڑھے  
اس ڈھنگ سے ہمیں کہ فوری طور پر تو کچھ حاصل ہو جائے لیکن کل  
اور برسوں ہم کمزور ہو جائیں۔ آپ نے میری اتنی ساری باتیں شافی  
اور سکون کے ساتھ سنیں ایک بار پھر میں آپ کا شکریہ ادا کرتی تھی  
ہوں اور مستقبل کے لیے اپنی نیک خواہشات ظاہر کرتی ہوں۔

تو چاہیے لیکن دل کی خود انحصاری بھی چاہیے۔ ہم خود سوچیں کہ ہم  
میں یہ کام کرنے کی طاقت ہے اور ہم کو معلوم ہے کہ بھارت کی بنیاد  
میں یہ طاقت ہے۔ بہت بڑی بڑی تہذیبیں ہوئی ہیں جو سب فنا ہو گئی  
ہیں لیکن ہماری تہذیب اب بھی زندہ ہے۔ جیسا کہ اردو کے مشہور  
شاعر اقبال نے کہا تھا کہ بھی ہمارا نام و نشان ہے اور ہماری قدیم  
تہذیب رواں دواں ہے تو کوئی نہ کوئی طاقت ہے۔ ہم میں کہ  
یہ تہذیب چلی رہی ہے۔ غرابوں گھرنا ہے اور یہ لڑائی ہمت اور  
قوت ارادی کے بغیر کامیاب نہیں ہو سکتی۔ اس کا مطلب یہ ہے  
کہ یہ سب آپ کے ہاتھ میں ہے۔

★

# سخ چنار

کہتے ہیں ۳۱ اکتوبر کو جام شہادت نوش کرنے سے قبل  
اندرا گاندھی صاحبہ اچانک سری نگر کشمیر کے لئے روانہ ہو گئی  
تھیں۔ یہ سوچنے سے بالکل متعین نہ تھا اس لئے ہر ایک کو تعجب  
تھا کہ ادا م نے کیوں ایسا کیا۔ استقبال کو آئے ہوئے خال خال  
حاضرین سے ادا م نے حرف اتنا بتایا مجھے چنار بہت اچھے لگے ہیں۔ موسم  
خزاں میں چنار دنیا لباس زیب تن کر رہا ہے، بس اسی لئے میں  
یہاں آئی ہوں۔“ اگلے دن بھونیشور میں بھی ادا م نے یہی بات  
دوہرائی تھی۔ ادا م اندرا گاندھی اور چنار میں زبردست مماثلت  
ہے۔ ادا م کی زندگی کھلی کتاب ہے۔ چنار کے بارے میں شاید  
یہ معلومات شافی و کافی رہے جس کو دیکھنے کے لیے ادا م نے  
آخری سڑک تھی۔

موسم گرما میں چنار ہرا ہوا رہتا ہے۔ اس کی پتیاں لہلاہ  
انگلیوں کے مشابہ ہوتی ہیں۔ آخر ستمبر میں یہ رنگ بدلتا شروع  
کر دیتا ہے۔ تب اس کی پتیاں سنہری ہو جاتی ہیں۔ دھیرے دھیرے  
سنہرا پن قرمزی ہو جاتا ہے۔ کچھ عرصہ بعد چنار کا رنگ سرخ ہو جاتا  
ہے پھر پھول جیسا شعلہ بار۔ تب دور سے دیکھنے پر احساس  
ہوتا ہے گویا پیرا آتش زدہ ہو رہا ہے اور یہ اس بات کی علامت  
ہے کہ جاڑا آنے والا ہے۔

چنار قریب تریب سو برس پرانا ہو کر اپنا وجود تحلیل کرتا  
ہے۔ اس وقت اس کا تنا اندر سے اتنا زیادہ کھوکھلا ہو جاتا ہے  
کہ بچے اس میں اٹھ بھولی کھیتے ہیں۔ بسا اوقات قانون سے فرار

لوگ اس میں خود کو مخفی کر دیتے ہیں علاوہ ازیں محبت کے بارے  
دو دل تو اسے اپنا نام بن گئے ہیں۔  
ایام خزاں میں لوگ ہاگ کانگ دو ڈال میں جمع ہو کر زعفران  
ناخوشبو کا رس پان کرتے ہیں۔ اس کے لئے چودھویں رات  
کی چاندنی سب سے بہتر خیال کی جاتی ہے۔ لیکن خزاں کا چنار بھی  
چاند سے کم اہمیت والا نہیں ہوتا۔

موسم سرما میں چنار اپنی پتیوں کا لباس اتار کر برہنہ ہو جاتا  
ہے اور برف پوش پوش ہو کر اپنی برہنگی کو چھپا دیتا ہے۔ خشک  
پتیاں دھیرے دھیرے نیچے گرتی رہتی ہیں۔ ہوا میں وہ نہیں تیر  
سکتیں اور ایک جگہ ٹھہر ہوتی رہتی ہیں اپنے بھاری پن کے سبب تیز ہوا  
بھی انھیں حرکت نہیں کر پاتی۔ تب چنار کے نیچے وہ پتیاں ایک خوبصورت  
اور دبیز قالین کی شکل اختیار کر لیتی ہیں جن پر پہل قدمی کرنے سے  
ہر قدم پر مترنم موسیقی عود کرتی ہے ان آوازوں سے ایک خواب  
آدو ماحول پیدا ہوتا ہے۔ کچھ عرصہ بعد وہ قالین تہہ کر دئے جاتے  
ہیں یعنی خشک پتیاں مقدس آگ کا مقدر ہو جاتی ہیں جب یہ نرکتہ  
ماحول میں حقت پیدا کرنے کے لئے لاگتوں کی روشنی ہو جاتی ہے اور  
اس میں کوئلے کی جگہ چنار کی پتیاں ایندھن بنائی جاتی ہیں۔ چنار اس وقت  
برہنہ کا لباس اوڑھے اس کیفیت پر خاموش ٹھہرتا رہتا ہے۔ اس  
وقت ماحول میں عجیب رنگارنگی اور لیموں، شہنائی، چیری کی خوشبو  
دہلا کر مٹھنیز لگتی رہتی ہیں۔ پھر موسم ایک کروٹ بدلتا ہے۔  
(باقی ہے)

اقبال ماہر  
۲۳۴ - خمس کتبہ  
ارد آباد

## روشنی جاتی رہی

چاند کی ضوبشمع کی تابندگی جاتی رہی      تیرگی چاروں طرف ہے روشنی جاتی رہی  
باغباں کے غم میں پھولوں کی ہنسی جاتی رہی      جو بھی سرگرم عمل وہ زندگی جاتی رہی

قاتل عورت درندہ ہے بڑا بید رہے

بزدلی کے آئینہ پر ابلیہ کی گر رہے

اندرا گاندھی وزیر اعظم ہندوستان      معترف ہے جس کی عقل و فہم کا سارا جہاں  
ہر جگہ ممتاز تھی جس کی حیات کا مراں      خون سے کھئی گئی ہے آج اس کی داستاں

بام و درنا شادیں ساری فضا غمناک ہے

اک صدائے درد زیر گنبد افلاک ہے

غنی و مل سرنگوں میں باغباں باقی نہیں      واقعہ نزل وہ میر کا رواں باقی نہیں  
وہ نگہبان وطن وہ پاساں باقی نہیں      وہ منار عظمت ہندوستان باقی نہیں

چشم مضطر کو ہے معمار وطن کی جستجو

اک غزال دادی گنگ و جمن کی جستجو

صفو تاریخ کی وہ داستاں بے مثال      پیگر عجم و شجاعت پریم ادج و کمال  
دیدہ بنا تھے آگاہ رموزِ ماہ و سال      اسکا ہر کار نمایاں آج بھی ہے لازوال

کون ہو گا مفلس و نادار پر اب مہرباں

ملک میں اب کون ہو گا ضامن امن و امان

زخم خوردہ زندگی ہے چارہ گر کوئی نہیں      کارواں بھٹکا ہوا ہے راہبر کوئی نہیں  
رہز و سنسان ہے محو سفر کوئی نہیں      آنکھ دالے ہیں مگر اہل نظر کوئی نہیں

زندہ و تابندہ ہے یہ داستاں اسدرا

جاوداں ہے جاوداں نام و نشان اسدرا

# جائے کیسے کاموں

مسلم و مذہب میں سرحد آگئی  
اندھے ذہنوں کو دیتے ہیں یہ روشنی

ہائے کیسے نکھوں  
منہ سے اب خوں ٹپکتا ہے ہر سانس پر  
لوگ جھوٹی آنا

مذہب و ذات و قوم و زبان کے لیے  
روشنی پر سیاہ نفرتوں کی بد  
تان کر خوں خرابے میں مصروف ہیں  
ہائے کیسے نکھوں

غزوہ ہے مرا پیا راہند و ستاں  
بہر رہا ہے لوہاں کا ہر موڑ پر  
اندھے ذہنوں نے اس کا بھی خوں کر دیا  
روشنی گھٹ اندھیروں میں پھر چھپ گئی  
آہ اٹھتی ہے اندر سے  
ہائے کیسے نکھوں

ساری دنیا میں ماتم بپا ہے یہی  
وہ کہ جس نے دیا اعتماد و تفسیر  
ہند کے رہنے والوں کو ہر گام پر  
آج اس پر ہی گولی چلائی گئی  
خوں کی اک اور ندیا بہانی گئی  
ہائے کیسے نکھوں

یہ بھی تاریخ ہے  
اسی گوتم کی دھرتی پر پھیلے دلوں  
پیاسے ہالہ پر گولی چلی تھی کہ وہ

بھوکے پیاسے غریبوں کے غمخوار تھے  
کیونکہ وہ سب بھی عزت کے حق والے تھے  
یہ بھی تاریخ ہے

روشنی کالی چادر میں چھپتی نہیں  
روشنی پیار کی

روشنی جو کہ بالوں نے پھیلائی تھی۔ آگے بڑھتی رہی۔  
ساری دنیا کی آنکھوں کو خیرہ کیا۔  
ساری دنیا کی نظروں کو چنڈھیا ریا  
اندر اجماع خود اک روشنی ہو گئیں  
ان کا ہر پرمل۔ ان کا ہر اک قدم  
ملک کی سر بلندی کا غماز ہے

ہائے کیسے نکھوں

اسی گوتم کی دھرتی پر اک بار پھر  
نفرتوں کے اندھیروں نے مینار کی

آج ہے چار سو نو سو ماتم بپا

لوگ روتے ہیں۔ کہتے ہیں یہ سچ کہ  
کیسے آگے بڑھیں۔ روشنی چاہیے۔ روشنی چاہیے

یہ بھی تاریخ ہے

روشنی کالی چادر میں چھپتی نہیں

ایک پل میں اندھیرا چھٹ جائے گا  
راہیگاں اں کا یہ خوں نہیں جائے گا

خون کی بوند سے

ایک سورج نیا پھر نکل آئے گا  
میرا ہندوستان جگمگا جائے گا

انجمن صدیقی ہیراچی  
آزاد ہندو کا  
ہیراچی

وفا سیتا پوری  
ہندو ہیراچی اسٹور  
علاؤ کوٹ پرا نا مینا پور

## آدرش مرسکتا نہیں

## انجمن ہیراچی

## اندرا گاندھی

آفریں صد آفریں اے اندرا اے نیک نام  
تیری پوری زندگی جہد و عمل کا ہے پیام  
قتل تیرا ہے غم داندہ کا وہ سانحہ  
جس سے ساری قوم ہو کر رہ گئی ہے آسرا  
موت پر تیری ہے ہر اہل وطن کی آنکھ نم  
قلب میں رائے جاں کے تیری ولت کا جو غم  
قتل یہ پیشانی ہندوستان پر داغ ہے  
تیرا لٹ جانے سے دیر ال اس وطن کا باغ ہے  
جان دے کر ملک کی خاطر یہ ثابت کر دیا  
جان سے بڑھ کر تجھے پیاری تھی قومی اکیتا  
جسم مرسکتا ہے پر آدرش مرسکتا نہیں  
فرد مرسکتا ہے بھارت درش مرسکتا نہیں  
یکڑوں مردان آہن تیری ہمت پر نثار  
سیر تن کے ساتھ میدانِ عمل کی شہ سوار  
اے سراپا شانِ نعلِ امن کی پیغامبر  
اے مجسم عقل و دانش نکتہ رسس بالِغ نظر

اندرا جی ملک کی تھیں ایک ایسی پایاں  
سر ہندی پر نظر آنے لگا ہندوستان

ان کی حکمت سے بھکا ہے سامراجی آسمان  
ان کی ہی تدبیر اور نچا ہوا قومی نشان

ان کے جانے سے کہیں اب لطفیے باقی نہیں  
یوں تو مینا نہ میں سب کچھ ہے مگر ماتی نہیں

دیش کی آغوش میں قائم رہے ایسا نظام  
ظلم و نفرت کا ہمیشہ کے لیے ہو اختتام

کچھ نہ مل کے اس کا دہر میں اونچا مقام  
ساری دنیا میں وفادار بن رہے بھارت کا نام

تو نہیں تو ماہ و انجمن بھی ہیں کتنے سو گوار  
ہند کے گلشن سے رخصت ہو گئی جیسے بہار

نیا دوس

جنوری فروری مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی نمبر

احمد سعید ملیح آبادی  
ایڈیٹر روزنامہ آزاد ہند کلکتہ



## اندرا گاندھی سے

### میری چند یادگار ملاقاتیں

میں نے اندرا گاندھی کو کئی گھنٹے تک سیکڑوں آدمیوں میں سے ان کی اقسام چھانٹ کر سب کے نام لکھتی رہی۔ تہذیب اخلاق، شرافت اور مروت نہرو خاندان کی میزبان ہے۔ اندرا گاندھی کو ان دنوں کوئی ایسی خاص معرفت نہیں تھی پھر بھی انہوں کی خطرناک کافرانی دیر تک اس فصول سے کام میں معرفت رہنا ان کی خاندانی شرافت اور تہذیب کا مظہر تھا۔

۱۹۶۳ء کا فساد کلکتہ

خاندانی تعلقات کے اس پس منظر میں اندرا گاندھی سے مجھے متعدد بار ملنے اور باتیں کرنے کا موقع ملا اور ان کے ساتھ ہمیشہ ہی ان کی ایک رشتہ قائم رہا۔ ایک واقعہ جنوری ۱۹۶۴ء کا یاد آ رہا ہے۔ کلکتہ میں فرقہ وارانہ فسادات کا آتش فشاں پھٹ پڑا تھا۔ شہر کے مسلمان مسرت کر رہے تھے اسٹریٹ کے علاقے میں جمع ہو رہے تھے ایسا لگتا تھا کہ شاید اب کلکتہ میں مسلمان رہ نہیں سکیں گے۔ ہر طرف خوف و دہشت تباہی اور ہلاکت کا بازار گرم تھا۔ میں کلکتہ خلافت کمیٹی میں بیٹھا ہوا تھا بہت لوگ تھوڑے حالات کی وجہ سے ہرے سواڑہی دباؤ تھا۔ ملا جان محمد صاحب مرحوم نے مجھ سے کہا کہ پنڈت جواہر لال نہرو کے گھر ٹیلی فون کر دو۔ نہرو جی دل کا دورہ پڑنے سے بہت بیمار تھے۔ میں نے ٹیلی فون کیا تو اندرا گاندھی نے بات کی میں نے انھیں کلکتہ کے فسادات کی تفصیل اور حالات سے آگاہ کر کے درخواست کی کہ جواہر لال جی سے کہہ کر کلکتہ میں جلد از جلد فوج بھجوائے اور شہر کو فوج کے حوالے کر دیجئے۔ تب جی پی کے کوئی صورت ہے۔ اندرا جی نے کہا کہ میں پنڈت جی سے بات کر کے تھوڑی دیر میں آپ کو بتا سکوں گی اپنا فون نمبر لکھا دیجئے۔ چند منٹ بعد ان کا ٹیلی فون خلافت

نہرو خاندان سے میرے خاندان کے گہرے تعلقات رہے ہیں۔ جی جی چاچا عبدالوحید خاں (مرحوم) محمد زبیر خاں اور عبدالسیس خاں آزاد بھروسہ جواہر لال نہرو کے ساتھ مٹنی جیل میں قید کاٹ رہے تھے وہیں یہ واقعہ پیش آیا کہ انگریز جیلر نے جواہر لال جی سے برٹیز کی اور میرے چاچا محمد زبیر خاں نے جبریت قوی میلک انسان تھے اب ضعیف اور کمزور ہو گئے ہیں، جیلر کو اٹھا کر دے مارا اور اس کے سینے پر چڑھ کر ایک ہی گتہ مارا جس سے اس کی ہڈی پسلی برابر ہو گئی۔ اس کے بعد سزا سخت کر دی گئی اور دوسرا چاچا عبدالسیس خاں آزاد کو کال کوٹھری کی سزا دی گئی۔ میرے عزیز جو جسٹس ملیح آبادی کے ہیں جواہر لال نہرو سے گہرے دوستانہ تعلقات تھے۔

ملیح آباد کے آم

وزیراعظم بننے کے بعد بھی جواہر لال نہرو کی مخصوص قسمیں میرے چاچا صاحبان دلی بھیجا کرتے تھے اور کبھی کبھار ان سے مل بھی جیتے تھے ایک مرتبہ چچا آم کے کوٹھڑی میں موٹی پلائم مشرباؤں پہنچ گئے۔ جواہر لال جی اوپر منزل میں رہتے تھے۔ اپنے دوست خاں صاحبان کی آمد کی خبر سی تو جلدی سے نیچے آئے یہاں ملیح آباد کے کئی لوگ سے آم جو تازہ اقسام کے تھے رکھے ہوئے تھے جواہر لال جی اتنے بہت سے آم دیکھ کر خوش تو ہوئے مگر جب ان سے یہ کہا گیا کہ آپ بچاتے تو ہیں نہیں بغیر مجھے بوجھے آم کھانے لگیں گے اور پتہ بھی نہ پلے گا کہ کون سی قسم کے آم کھا رہے ہیں لہذا ہر قسم کے آم پر اس کا نام لکھ میں۔ جواہر لال جی کے لیے اپنی بے حد محرومیت میں یہ کام ممکن نہیں تھا انھوں نے اپنی عود کے سیے اندرا گاندھی کو بلایا جواہر لال جی تو چند منٹ بعد دفتر کے لیے روانہ ہو

نیا دوسرا

جنوری فروری مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی سے

کیٹی کے دفتر میں آیا اور کہا کہ وزیر داخلہ گزرا ہی لال نہ اندراج کلکتہ پہنچ رہے ہیں اور ان سے پہلے فوجی دستے ہوائی جہازوں سے بھیجے جا رہے ہیں اور کلکتہ پہنچتے جہازوں پر بھی آ رہے ہیں۔ فوجی اہل اور اس نے شہر کو اپنے کنٹرول میں لے کر امن قائم کر دیا۔ مغربی بنگال کے وزیر اعلیٰ پی سی سین کو جب یہ باتیں معلوم ہوئیں تو انھوں نے فوراً ۱۹۶۴ء میں مجھے ڈیفنس آف انڈیا رولز میں گرفتار کر کے دم دہل میں بند کر دیا جہاں اور بھی مسلمان قید و نظر بند تھے۔ کئی مہینے کی نظر بندی کے بعد آخر قلعہ عبد ابراہیم صاحب گودر بنجاب کے لکھنے پر رہائی ملی جنھوں نے پی سی سین کو شکایت لکھا تھا کہ تم نے میرے نتیجے کو کس تصویر میں نظر بند کر رکھا ہے۔

### مسلمانوں کے لیے ریزرویشن

اندراج دہلی سے ایک تفصیل اور یادگار واقعات مارچ ۱۹۷۹ء میں ملے۔ بھون کلکتہ میں ہوئی جہاں ڈاکٹر ترین العابدین اس وقت وزیر چھوٹی منت کی قیادت میں مسلمانوں کا ایک وفد وزیر اعظم مندر اندراج دہلی سے پاس گیا اور انھیں میمورنڈم پیش کیا جس میں کہا گیا تھا کہ سرکاری ملازمتوں میں مسلمانوں کے خلاف امتیازی سلوک ختم کرنے کے لیے انھیں ریزرویشن دیا جائے۔ مندر اندراج کو میمورنڈم انگریزی میں دیا گیا تھا جسے اند میں میں نے لکھا تھا اور ڈاکٹر قبول احمد نے اس کا انگریزی ترجمہ کیا اور قبول احمد بھی وفد میں موجود تھے۔ زمین العابدین نے انگریزی زبان میں میمورنڈم کی وضاحت شروع کی تو وزیر اعظم نے کہا کہ آپ تو وزیر ہیں ان لوگوں کو بولنے دیں اس کے بعد میمورنڈم کی وکالت کا فریضہ مجھے سونپا گیا اور میں نے اند و میں وزیر اعظم کو سب باتیں سمجھائیں۔ وہ کافی متاثر ہوئیں اور ریزرویشن کی ضرورت سے اتفاق کیا مگر ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ اس کے لیے رلے حامد جہاد کرنا ہوگی۔

### آداب عرض

نگھو سے پہلے ایک واقعہ چوکا تھا۔ وفد کے اراکین کا استقبال کرنے وزیر اعظم صاحب کمرے سے باہر تشریف لائے تھیں۔ اور لوگ اندر چلے گئے تو مجھ سے کہنے لگیں۔ اندر آئیے۔ میں نے کہا ابھی آتا ہوں زمین العابدین صاحب آجائیں۔ ۵۰ سی بی کے گورنر دیاس سے باتیں کرنے گئے تھے۔ مندر اندراج ہمارے انتظار میں

دروازہ سے لگ کر کھڑی ہو گئیں۔ زمین العابدین صاحب فوراً ہی آگئے اور ہم دس کمرے میں داخل ہوئے۔ وزیر اعظم نے دونوں ہاتھ جوڑ کر میں نیسے کیا میں نے ہاتھ ہاتھ ملاتے تک اٹھا کر کہا۔ آداب عرض! مندر اندراج نے جلدی سے اپنے دونوں ہاتھ نیچے کر لیے اور پھر ایک ہاتھ پٹائی تک ملے جا کے کھنوی انداز سے آداب کیا۔ ہماری نگھو کوئی ۲۵-۵۰ مشٹ ہی۔ جب اٹھ کر لوگ چلنے لگے تو انھیں یہ یاد رہا کہ یہ مسلم وفد ہے لہذا انھیں نے ہاتھ جوڑ کر تسکے کہنے کے بجائے ایک ایک کو فرداً فرداً جھک کر آداب کیا اور ہمیں دروازہ تک رخصت کرتے آئیں۔ یہ امر حسی کے دن تھے اور اندراج دہلی کو آدم خور شیرنی سمجھ کر ان سے ڈرا جاتا تھا اور ان کے سامنے بات کرتے ہوئے لوگ تھرتھرتے تھے۔ اصل میں یہ لوگوں کے اپنے دل کا پور ہو جاتا تھا جو انھیں زبان بندی پر مجبور کرتا تھا درندہ مندر اندراج کو میں نے ہمیشہ ہی قتل مزاج اور خوش اخلاق پایا۔

### آخری ملاقات

وزیر اعظم مندر اندراج دہلی سے میری آخری ملاقات جنوری ۱۹۸۴ء میں ان کے دفتر ساؤتھ بلاک نئی دہلی میں ہوئی جب انھوں نے چند اردو ایلٹریٹوں کو ملک بھر سے غیر رسمی بات چیت کے لیے مدعو کیا تھا۔ یہ ملاقات دو گھنٹے سے زائد تھی۔ اس میں مندر اندراج سے میں نے کہا تھا کہ وہ قانون کے مطابق حکومت نہیں چلا رہے ہیں اس لیے شریعتوں اور فتنہ پر دہانوں کو تقریر و تقریر کے ذریعہ فرقہ پرستی پھیلانے اور فسادات کرانے کی چھوٹ مل گئی ہے۔ اگر انھوں نے سختی سے ایسی تقریر اور تشدد پسند طاقتوں کو زد بیا تو ملک میں امن قائم نہیں رہ سکتا۔ یہ باتیں جو کافی ٹھکی تھیں سن کر ان کے چہرے پر ذرا بھی ناگواری ظاہر نہیں ہوئی۔ انھوں نے نرمی سے پوچھا بتائیے کہ پھر میں کیا کروں میں نے انھیں اپنے خیال سے آگاہ کیا اور وزیر اعظم نے نوٹ لے لے اس پر اخبار "پرتاپ" کے ایڈیٹر نے مجھ سے کچھ ٹکرا کر کہنے کی کوشش کی اور وزیر اعظم کو لکھا کہ۔ دہلی سے واپس آ کر میں نے اپنی کپی ہوئی باتیں لکھ کر بھی وزیر اعظم کے پاس بھیج دیں تو پی۔ بی۔ جی کو نسل کی بیٹنگ میں جو ۲۱ جنوری ۱۹۸۴ء کو ہوئی مندر اندراج نے اشتعال انگیز اور فرقہ پرستی پھیلانے والی تحریروں اور تقریروں پر سخت تنقید کردہائی کرنے کی تجویز خود ہی کانفرنس میں پیش کی تھی۔

ماہ رمضان المبارک میں وہ پیش پری انظار پارتی دیتی تھیں اور اذکار و تلاوت بھی پڑھتی تھیں۔ مگر میں بھی ان کی انظار پارتی میں شریک نہ ہو سکا۔ عید کے موقع پر انھوں نے مجھے ذاتی طور پر ایک اچھا سا خط عید مبارک کے لیے لکھا تھا۔ سعودی عرب کے دوسرے میں وہ بھانجے ساتھ لے جانا چاہتی تھیں مگر دیر سے اللہ تعالیٰ نے ان کی دیر سے پروگرام میں وہ بھانجے شامل نہ کر سکیں۔

### مسلمانوں سے بھدرونی

مسز اندرا کانہی تمام ہندوستانیوں سے بلا تفریق مذہب و ملت بھدرونی اور محبت رکھتی تھیں۔ اس کی ایک مثال ابھی حال میں سامنے آئی ہے۔ تقریباً دو دفعہ ماہ قبل ایک حرم سیدہ محترمہ سلیم انصاری دھرم پور کے محل سے ملا اور اس نے بتایا کہ وہ انیس کے ایک پسر میں کام کرتا تھا۔ کام ختم ہو گیا تو وہ اپنے بقیہ اجات وصول کرنے وہاں گیا جس نے دیکھا کہ سڑک کے گرام پر قرآن مجید کے اوراق اور کتب بکھرے ہیں جو سڑک پر سے لکھ کر دی میں رومی کا غزلی کا نظموں میں لائے گئے تھے۔ محمد سلیم انصاری کو اس سے بہت دکھ ہوا اور اس نے دفتر آتا دہندہ میں انگریزی شکایت درج کر لی جو اس مسئلہ کی خبر میں چھاپی گئی۔

محمد سلیم انصاری نے مجھ سے خواہش کی کہ اسے ذریعہ عظم مسز اندرا کانہی کے گھر کا پتہ لکھا دوں تو وہ کسی سرکاری پسر میں اپنے کام کے لیے ذریعہ کو خد لکھے گا۔ میں نے بتایا کہ اگر اس کا نام سب نہ ہو گا مگر وہ شخص عموماً نہیں لے اسے بتایا کہ ذریعہ عظم کے گھر کا پتہ موجود ہے نوٹ کرو۔ پتہ لے کر وہ آوی چلا گیا اور میں یہ بات بھول بیٹھی۔ ۱۲ اکتوبر ۱۹۸۸ کو وہ مجھ سے پھر مل گیا۔ وہ پریشان نظر آ رہا تھا۔ اس نے بتایا کہ ٹالینڈ پسر میں اسے کام کرنے کے لیے ٹسٹ دینے کو بلایا گیا ہے۔ ۱۵ دن ٹسٹ چلے گا۔ کامیاب ہو تو تھوکی مل جائے گی۔ ورنہ واپس کیا جائے گا۔ ۱۵ دنوں کے لیے یہ یہی جوت دی جائے گی۔ اور ٹالینڈ میں موکا ک چنگ تک آمد و رفت کا سکنڈ ٹکس کرانیے گا۔ اسے اکتوبر کے دوسرے ہفتے تک وہاں پہنچنے کی ہدایت تھی اور وہ مجھ سے ۱۳ اکتوبر کی شام میں ملا۔ پوچھا اب تک گئے کیوں نہیں تو محمد سلیم انصاری نے بتایا کہ ان کی سخت بیمار تھی جیسے آری کار اسپتال میں بھرتی کیا وہ دو دن بعد چھٹی پا کر گھر آئے تھے تب جانے لگا۔ پھر اس نے اپنی پریشانی بیان کی کہ

بہ روز گاری اور طالت کے سبب اس کے پاس نادرا وہ نہیں ہے۔ میں نے ایک سوئٹل اور اسے والیٹے کہہ کر اسے دوسروں سے دوا دیجے جو وہ بھلا قرض چاہتا تھا مگر اسے بتا دیا گیا کہ یہ قرض نہیں ہے۔

محمد سلیم انصاری نے مجھے ہندوستان پر کراہ پوریشن لیٹر کے ٹیکہ کو اور خوشین سسٹری کے شرکا خط دکھا یا جس میں اسے ٹالینڈ پسر میں حاضر ہونے کی ہدایت تھی۔ انصاری نے بتایا کہ لکھتے میں اسے ہندو پسر کراہ پوریشن میں انٹرویو کے لیے بلایا گیا تب اسے پتہ چلا کہ ذریعہ عظم مسز اندرا کانہی نے اسے کام دینے کے لیے لکھا تھا۔ پتہ اس طرح چلا کہ انٹرویو لینے والوں نے انصاری سے سوال کیا کہ تمہارا انداز کاغذی سے کیا ملتا ہے اس نے جواب دیا کہ مجھے بھی ملتا نہیں ہے وہ دیشور کی کتاب میں سے انھیں اپنی مصیبت لکھی تھی شاید انھوں نے آپ کو لکھا ہو گا۔

غریب انصاری کا خط پڑھنے اور اس پر راز ڈور کرنے کا وقت مسز کانہی نے نکال لیا انصاری اس کے برسر روزگار ہو جانے کی امید ہے یہ مسز کانہی کی انسان دوستی کی اعلا مثال ہے۔

انصاری سے میں نے کہا کہ اس میں مسز کانہی کی ذاتی شرافت اور بغیر امتیاز دیش و اسیوں سے ان کی محبت اور تلقین کا پہلو تو ہے ہی مگر اسی کے ساتھ یہ بھی محسوس ہوتا ہے کہ تم انیس کے پسر میں سے قرآن مجید کی بے حتمی دیکھ کر تڑپ اٹھے اور وہاں سے ایک فرمہ دکھانے کو اٹھالائے شاید ان کو تمہاری یہ ادا بھاگتی اور تمہاری بات ملک کی ذریعہ عظم تک جا پہنچی اور تمہاری نوکری کے لیے انھوں نے شخصی طور پر دلچسپی لی۔ یہ سنی جانب اللہ ہے کہ ذریعہ عظم نے ہر روز کے ہزاروں غلوں میں تمہارا خط نظر انداز نہ ہونے دیا اور اللہ نے تمہاری طرف ان کا دل کھلا دیا۔

مرنے والی میں بہت سی خوبیاں تھیں۔ اب وہ نہیں رہی میں تو بہت یاد آؤں گی اور ان کی کمی ہر وقت محسوس ہوگی۔

اگرچہ سیاسی طور پر ہمارے درمیان اختلافات تھے لیکن میں نے انھیں ہمیشہ ماں کی طرح سمجھا۔ مجھے ان کی موت سے سخت صدمہ پہنچا ہے۔ ڈاکٹر فاروقی عبد اللہ

اندرا کانہی بھیر

نیا دوس  
جنوری ۱۹۸۹ء



جوہر امپھوی  
برادار منزل مولوی صاحب  
گھوٹ



محبوب رہنما

ایک یادگار

ملاقات

آجہانی اندرا گاندھی اجالوں کے سفر دیکھے ہوئے۔

حقائق اور آستھائی امور سے گذرتے ہوئے ہم لوگ اس جگہ پہنچ گئے جہاں ہم اپنی محبوب رہنما کو قریب سے دیکھ سکتے تھے ان سے براہ راست کہہ سکتے تھے۔ ملاقات سے کچھ قبل ان کے خصوصی صاف سنے ہم لوگوں کو جہانوں کے کمرے میں بٹھا دیا۔ اخبارات کے فائدے ملی ڈشٹن اور ریڈیو کے لوگ اس ملاقات کو عکس بند کرنے کے لئے موجود تھے۔

ایک نیوز ایجنسی کے فائدے سے حیات وراثی صاحبہ کتاب سے متعلق تفصیل دریافت کی تو ڈاکٹر عارف رضوی صاحب نے حیات وراثی صاحب کا تعارف کراتے ہوئے کتاب کے موضوع پر روشنی ڈالی۔

اتنے میں ہم لوگوں نے دیکھا کہ باہر لان پر شریعتی اندرا گاندھی وزیر اعظم ہند لوگوں سے ملاقات کر رہی ہیں اور گدے کی شکل میں خراج محبت اور جریہ عقیدت حاصل کر رہی ہیں اسی دن شریعتی تنہا چلے ایم پی کی قیادت میں ہمارا شٹر سے خواتین کا ایک بڑا وفد آیا تھا پھر وزیر اعظم اس وفد سے نہایت گرم جوشی سے ملاقات کر رہی تھیں بھارت دین کے دشمن کرنے اور ان سے اپنے مسائل بیان

۱۶ جولائی ۱۹۸۳ء کا دن میری زندگی کا ایک ناقابل فراموش دن ہے۔ جویوں کہ میرے عزیز دوست اور ملک کے مشہور شاعر حضرت حیات وراثی کی ایک کتاب تاریخ مجاہدین آزادی آجالوں کے سینٹر ملک کی ہر دہلیز پر جہاں عزم اندرا گاندھی وزیر اعظم ہند کو سویرے آٹھ بجے انکی قیام گاہ دہلی میں پیش ہونا تھی۔ لکھنؤ سے اراکین آل انڈیا ہندی اردو سنگر کا ایک وفد جس میں ڈاکٹر عارف رضوی سابق وزیر تعلیم قومی کالجی اتر پردیش جیند مدنی، عارف نجی محمد مسلم مدنی، شریعتی کیلاش پتی ایم پی، شوکت علی آبادی شامل تھے حیات صاحب کے ہمراہ دہلی روانہ ہوا۔ بیگم عسہ قدوائی صابر وزیر صحت حکومت ہند کی قیام گاہ پر ملاقات کی تفصیلات کا خاکہ بنایا گیا اور وہیں سے ٹیلی فون کے ذریعہ چودھری رام سیوک ایم پی، ڈاکٹر اجندہ کادی باپسٹی، مہاراجہ لکھنؤ اور دوسرے موزہ حضرات کو مطلع کیا گیا۔ اس سلسلے میں عسہ صاحبہ کے پرائیویٹ سکرٹری جذبہ اندرا حسین صاحب نے خصوصی تعاون دیا۔ کچھ بھرا لپٹی اسمبلی کو ڈاکٹر عارف رضوی صاحب نے بھی مدعو کر دیا تھا اس طرح ۱۶ جولائی ۱۹۸۳ء کو سویرے وزیر اعظم ہند کے دفتر ۱۔ بکھر روڈ پر سنگم کا ایک باوقار وفد اپنی ہر دل عزت رہنما سے ملاقات کا اشتیاق لے رہے ہوئے بیٹھا۔

نیا دوسرا

جنوری ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی بنیر

کرنے کے لیے ہر روز پورے ملک سے لوگ آتے تھے اور اپنی محبوب رہنما کے چند کلمات سے ان کو وہ مسرت اور اطمینان ملتا تھا کہ سارے دکھ بھول جاتے تھے۔

شریعتی گاندھی باہر لان پر ملاقات کر کے کمرے میں داخل ہوئیں۔ وہ جگہ جس میں پہلی بار ان پر نگاہ پڑی ایک ناقابل بیان لمحہ ہے۔ جن کو ایک طویل مدت سے دور سے دیکھتا تھا تقریباً انتہائی آج بالکل سامنے پاکر مسرت و مسرت کے عالم میں گر پڑا۔ ان کی ذاتی عظمت اور مقام کی کشش نے ماحول کو ایک دم طلسماتی بنا دیا تھا کہ ڈاکٹر عمار رضوی صاحب نے حیات واپنی صاحب کے بھرپور تعارف کے بعد ہم لوگوں کو بھی عزت و آب و زیر اعظم سے متعارف کرایا۔ انھوں نے یکے بعد دیگرے سب کا سلام سکراہٹ اور شفقت کے ساتھ قبول کیا۔

ڈاکٹر عمار رضوی صاحب نے آجالوں کے سیریز انتخاب پڑھ کر مختصرہ کو سنایا اور جب وہ اس جگہ پہنچے کہ اور جی کی قیادت میں ملک تختہ دار سے سایہ بہار تک آیا۔ "تو اندراجی نے مسکراتے ہوئے حیات صاحب سے کہا مگر یہ!

ان کا دم اور شہر میں بھوپر وقار اور زندگی سے بھرپور سکراہٹ دور اندیش اور ذہانت سے جگہ جگہ کی آنکھیں شفقت اور اپنائیت سے سمور گنگو کچھ دیر کے بعد یہ احساس ختم ہو گیا کہ ہم لوگ وزیر اعظم سے گونگنوں میں بلکہ یہ معلوم ہو رہا تھا کہ ہم خاندان کے ایک بزرگ سربراہ، علم و ادب کی ایک سرپرست سے ہم کلام ہیں۔ انھوں نے آجالوں کے سیریز کی تعریف کرتے ہوئے کہا کہ ایسی کتابوں کی اس وقت بہت ضرورت ہے تاکہ ہم اپنے جاہلین آزادی کے کارناموں اور قربانیوں سے واقف ہو سکیں

میں سکون و مسرت کی لہر دوڑادی۔ دلی کے ان بازداروں میں جہاں گزشتہ دو دن سے ادا اسی ادس گواری کے ساتھ فکر و تذبذب کی پرچائیاں حرکت کرتی نظر آ رہی تھیں ان کی جگہ خوشی کے ترانوں نے لے لی۔ جگہ جگہ ٹھائیاں تقسیم ہونے لگیں۔ ہر جہرہ جو اثر انبساط سے کھل اٹھا۔

انھیں آجالوں کے سیریز کا ہندی روپ بھی دکھایا گیا۔ ہندی نے ہندی مودے کو دیکھ کر اس کی بہت تعریف کی توجہ دینی صاحب نے کہا کہ ہم لوگوں کے پاس اس کو شائع کرنے کے وسائل نہیں ہیں تو ڈاکٹر عمار رضوی صاحب اس وقت کے وزیر تعلیم و کجی نے فرمایا کہ یہ انتظام میں کر دوں گا۔

تقریباً ۱۵ منٹ تک ہم لوگ ان سے غونگنوں رہے ایسا لگ رہا تھا کہ انھیں کوئی جملت نہیں ہے انکی عظیم ترین سرودنیات میں سے جو وقت ہم لوگوں کو عنایت ہوا تھا وہ سارے وفد کے لئے بہت بڑا اعزاز تھا۔ جب ملاقات ختم ہونے لگی تو حیات واپنی صاحب نے ان سے درخواست کی کہ ایک مزید گردپ بھی ہو جائے تو نوازش ہوگی عزت آپ اندراجی نے نہایت خندہ میثانی سے فرمایا کہ آپ لوگ باہر چلیں میں آپ ہی ہوں وہ باہر تشریف لائیں اور ایک گردپ ادا کیا گیا۔

اس کے بعد انھوں نے آداب کہا اور تہذیب و عادات کے ان گنت چراغ روشن ہو گئے۔ اس ملاقات میں خصوصی تعاون مٹرا آر کے دھول نے دیا، ٹیلی ویژن نے فیصل پر وگرام میں ٹیلی کاسٹ کیا۔ آل انڈیا ریڈیو نے خبروں میں نشر کی اخبارات نے خبریں شائع کیں اس طرح ہم لوگ ملک کی ہر دل عزیز رہنما، قائدانشیا محمد اندراجی گاندھی وزیر اعظم ہندی ملاقات کا رشتے والا نقش لے کر واپس آئے۔

مگر آج اسی محبوب رہنما کو شہید وطن کہتے ہوئے کیچر مٹھ کو آ رہا ہے۔ انھوں نے اپنے کردار و عمل سے وہ بلند مقام اور وہ عظمت دوام حاصل کر لی ہے جو لازوال ہے۔

فتح : صفحہ ۸۰ کا نتیجہ  
۱۹ جنوری ۱۹۷۷ء کو جب مسز اندراجی گاندھی اپنی کوٹھی جانے کے لیے مرکزی ہال سے باہر نکلیں تو ان کی سفید ساری پر لیٹی ہوئی بادامی شال پر لگا ہوا سرخ گلاب مسکرا رہا تھا۔ اس کی رعنائیاں کچھ اور بڑھ گئیں تھیں۔

●●●

## اے جانِ وطن اے شانِ وطن

## خوشبو کا پیام

جہاں کو آج تمہاری بہت ضرورت ہے  
یہ کیا سنا ہے کہ فردوس کی میکیں ہو تم  
مجھ سے جنگ کیے جا رہے ہیں دل میرا  
اسے یقین ہی نہیں ہے کہ اب نہیں ہو تم  
تمہارے غم نے ہمیں کیا سے کیا بنا ڈالا  
جو اس دہوش سے بیگانے ہو گئے ہم لوگ  
تھیں پسند نہیں تھا جنوں عشقِ مہم  
تمہارے، بحر میں دیوانے ہو گئے ہم لوگ  
سپرد جن کے حفاظت تھی وہ بنے قاتل

پھر ایک بار جد اول سے اعتبار ہوا  
تھیں شہید تمہارے محافظوں نے کیا  
یقین کا دامن بے داغ تار تار ہوا

کیا ہے قتل تھیں جس نے وہ دندہ ہے  
ہے داغِ عالمِ انساں پہ زندگی اس کی  
کنول کے پھول پہ بندوق اسے معاذ اللہ  
ہمیشہ یاد رہے گی یہ بُزدلی اُس کی

تھیں کسی بھی بشر سے نہیں ہے اب خطرہ  
نہ کوئی دوست تمہارا ہے اب نہ دشمن ہے  
تم آسمانِ موزیں تم کو کیا ستائے گی  
تم ابرِ رحمتِ حق ہو زمینِ گلشن ہے

وہ اک کلی جو گلستاں میں سکرائی تھی  
صفتِ عجیب ہی قدرت سے اس نے پائی تھی  
کہ جیسے چاند نگر سے اتر کے آئی تھی

وہ کلی جو گلستاں کی زیب و زینت تھی  
ہزار بار مخالفت میں بھی سلامت تھی  
بہت لطیف گلستاں میں جب کی نکلت تھی

جواں ہوئی تو نیا اس پر لک نکھار آیا  
کلی کو جس نے بھی دیکھا اسے پیار آیا  
غرض چمن میں جب دو در پہار آیا

کسی نے اس کو ریاست کا آفتاب کہا  
کسی نے مادرِ مہنتی کا ماہ تاب کہا  
کسی نے گلشنِ بہار کا اک گلاب کہا  
چمن میں ایسے غامض بھی تھے مگر موجود  
داغِ جن کے پر اچندہ عقل تھی محدود  
نہ ہو سکا انھیں برداشت اس کی کا وجود

مناجِ وقت نے بدلا جلی بوجا و رسوم  
تو کئے خمیں ہر اک دل کو کمرے منعموم  
ہوئی وہ جانِ گلستاں حیات سے محروم

ہو رہا تھا نضامیں بکھر گئی خوشبو  
اداس جھوڑے سب کو مگر گئی خوشبو  
پیام دے کے یہ ہم کو مگر گئی خوشبو

کلی سے درسِ گلشن کو اپنے ہکاؤ  
مصیبتوں میں بھی بہتے رہ رہ نہ ٹھہراؤ  
وطن پہ جان دو خوشبو بجز بکھر جاؤ

شاد صد کمانے

زمرہ ۲۲۰۸ ڈاکٹر کے ہڈ  
گفتہ ۳۳

## روشنی کی موت

موتوں روئیں گے اب اہل وطن  
موتوں سونی رہے گی انجمن  
کس طرحے ظلمتوں میں گم ہوئی ہے  
روشنی کی وہ کرن

کہ اب اہل نظر کرتے ہیں ماتم  
بے کیفی کی رات لیے

سارا ہند ہے سونا سونا  
تھی وقار قوم وہ

کستنا عالی مرتبہ  
شخصیت کتنی عظیم

بے مروت موت 'یہ بے چارگی  
اس کے قبضے سے کوئی کیا چھین لائے زندگی  
موت نے چھینا

اے ہم بے بطور راہزن  
شخصیت جس کی بذات خود بنی تھی انجمن

اسلام کیلئے  
ظلم سے محروم  
بہار

## اندراجی کی نذر

سو گئے انسانیت کے دازدار  
تھر تھر اگر وہ گئے مازول کے تار  
کیوں نہ دلہ کو کچے ابے بیقرار  
ابے کہاں صوفیہ جہیز ہے بہار

راہ میں گم ہونے جاوے کاروان  
تاکلہ رہ نہ جاوے دانان  
اڑ رہے ہیں ہر طرف گرد و غبار  
ابے کہاں صوفیہ جہیز ہے بہار

شام زندہ بگٹے شام اودھ  
ٹوٹے کرکچرا ہے پھر جام اودھ  
کہہ قدر غم میں ہے یہ لیلے نہاد  
ابے کہاں صوفیہ جہیز ہے بہار

ہو گئے دیرالہ دلہ کے گم  
غم میں ہے کشمیر کے دہلے کے گم  
دور رہے پھوٹے کر ہر جانثار  
ابے کہاں صوفیہ جہیز ہے بہار

ابے کہاں صوفیہ جہیز ہے بہار  
ڈھونڈتے ہے تھر کو کاشکے کاشکے  
شام بنگال ہونے تھر پہ منشار  
ابے کہاں صوفیہ جہیز ہے بہار

نہاد دوسر

جنوری فروری مارچ ۱۹۸۵ء

اندراجی کی نذر

۱۹۳

ذکر عثمانیہ صدیقی برائی  
ہایت منزل، ہواں، سینا پور، دیلا

اندرا گاندھی جو تھی پیکر صد حسن و وفا  
کیا قاتل نے وطن کو یہ دیا داغِ جفا  
ناز تھا جس پہ سوا!  
بجھ گیا وہ بھی دیا!

انوار احمد حافظ بنارس  
پ۔ ۱۰۰، ریشم پور بازار  
دارا پور، دیلا

## آہ اندراجی

اہلِ گشت کا دل پارہ پارہ ہوا حادثہ ایسا اک رونما ہو گیا  
باغیاں اپنے خوں میں نہلنے لگا دیکھتے دیکھتے کیا ہو گیا

نوجوانوں کی بھی عمر تھرانے لگی غم سے ہر دانوں کی جان ٹپنے لگی  
شمعِ رسد کے آئینہ پہلنے لگی ایسا دل سوز یہ سامع ہو گیا

آج ماضی کی تاریخ دہرائی بکھری کھنڈوں گاندھی کی یاد آگئی  
اندراجی کے سینے پہ گولی لگی زخمِ مالو کے دل کا ہرا ہو گیا

ظالموں نے تو چھلنی بدل کر دیا اسے ہاتھ بے وطن کر دیا  
تو نے نذر وطن جان و تن کر دیا نام تیرا امر اندرا ہو گیا

ہے غضب آہستہ چمن لٹ گئی زینتِ تاجِ محنگ و مہن لٹ گئی  
مفتی سرزمینِ وطن لٹ گئی راجہ حالی میں خونِ دغا ہو گیا

لٹ گیا دل کا چین و سکون ٹوٹ کر رہ گیا منزلوں کی فوں  
سن کے ہر آنکھ روئے لگی انگب خوں گھر سرت کا تم کردہ ہو گیا

حافظ! آنکھیں ہلا کی پھر گئیں حسرتیں ہند کی غم سے غم آگئیں  
بجھ گئی شمعِ تاریکیاں چھا گئیں، حادثہ یہ عجب رونما ہو گیا

## بجھ گیا وہ بھی دیا!

بڑھ گئی، بڑھ گئی اب تیرگیِ شامِ جفا  
چھا گئی، چھا گئی ہر چادرِ غم کی گھٹا  
گوشہ گوشہ پر اندھیرے کا پڑا ہے سایا  
آفتاب آکے بام کوئی ڈوب گیا  
اپنی منزل پہ مسافر نہ بھی تھا پہونچا  
بڑھ کے رہن نے سیراہ اسے لوٹ لیا  
آج ہر آنکھ سے عثمان ہے آنسو ٹپکا  
"مادرِ ہند" کا بھی قلب و جگر چاک ہوا

ناز تھا جس پہ سوا!  
بجھ گیا وہ بھی دیا!

ہم ابھی خوابِ گراں سے بھی نہ اٹھ پائے تھے  
اپنی منزل پہ ترافوس ابھی آئے تھے  
جنگِ اسلام بھی لوگ تو کھلائے ہیں  
آئینوں میں جو منظر کو چھپا لائے ہیں  
اک شاہِ جوشیا بارِ وطن ہونا تھا  
شامِ ہی سے تو سیراہ وہ تارا ڈوبا!

ناز تھا جس پہ سوا!  
بجھ گیا وہ بھی دیا!

اسے بیاکار ترانہ کرو دغا الفت ہے  
جو وفادار ہو اس پر یہ جفا الفت ہے  
اپنے ہی رستے میں بہتوں کی الفت ہے  
اندرا گاندھی کو بھی قتل کیا الفت ہے

نیا دوس

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۵۵ء

اندرا گاندھی نمبر

# قافلہ داروں کے

جس طرح ہرے اور ہرگندہ گاندھی کا نام آنے لگا اسی طرح بعض ایسی باتیں بھی بار بار دہرائی جائیں گی جن کا دور ہلکا جانا ضروری ہے، اور میں بھی بعض ایسی باتیں کہہ چکا ہوں اس سے پہلے ٹیلی ویژن اور فلم ڈویژن پر کچھ چکا ہوں اور وہ یہ ہے کہ اب اندرا کا نام فکری، شاعری اور قربانی ان مین لفظوں کا ہم معنی ہو گیا ہے، انھوں نے اپنی جان جس بہادری سے دی ہے اور جس مقصد کیلئے دی ہے وہ اتنا بڑا مقصد ہے جس کو ہر موت ہندوستانیوں کا نہیں بلکہ سارے عالم انسانیت کا مقصد کہہ سکتے ہیں، ان کو برابر اس بات کا خطرہ تھا اور اندیشہ تھا کہ ان پر قاتلانہ حملہ کیا جائیگا۔ لیکن انھوں نے کبھی کسی خوف کا اظہار نہیں کیا اور کبھی انھوں نے اس خیال کو ظاہر نہیں کیا کہ وہ موت سے ڈرتے ہیں ان کے سامنے ایک نصب العین تھا اور وہ یہ تھا کہ ہندوستان متحد رہے، ہندوستان نے جو اپنی آزادی حاصل کی ہے وہ آزادی برقرار رہے اور اس کے ساتھ ساتھ دنیا کا امن برقرار رہے اور ساری دنیا میں آزادی کی روشنی پھیلے لیکن ظاہر ہے کہ پرزائے میں دو طرح کی قوتیں ہوتی ہیں تاریکی کی قوتیں اور روشنی کی قوتیں اور ان کی کشمکش اور جدوجہد ہمیشہ چلتی رہتی ہے۔ اور یہ جدوجہد ہمارے یہاں آج بھی جاری ہے۔ مجھے یقین ہے کہ نفع رسانی کی ہوگی شکست اندھیرے کی ہوگی رنج محبت کی ہوگی شکست نفرت کی ہوگی، لیکن کشمکش جاری ہے اور کبھی کبھی وہ بڑا بھیانک روپ اختیار کر لیتی ہو، اور ان میں سے اس وقت سب سے زیادہ بھیانک روپ میں جو چہ ظاہر ہوئی ہے وہ اندرا گاندھی کا قتل ہے۔

میں اس قتل کو شہادت بھی کہتا ہوں اس لیے کہ جب جان کی اطلاع مقصد کے لیے دی جاتی ہے تو وہ شہادت ہوتی ہے اور کسی حادثہ سے جان جاتی ہے تو ہم اس کو قتل کہتے ہیں، اندرا گاندھی کے سامنے جیسا میں نے شروع میں کہا تھا ایک نصیب العین تھا اور انھوں نے اس کے لیے ہر ممکنہ کوشش کی یہیں یہ اطلاع بھی ہے کہ ہندوستان کے خلاف دنیا کے بعض حصوں میں اس لیے سازشیں ہیں کہ یہ بہت بڑا ملک ہے اور یہ ملک امن عالم کا علم بردار ہے۔ اس وقت NON - ALIGNED MOVEMENT (NAM) کا ہندوستان مرکز ہے اور جیسا کہ کسی نے کہا خانبائیکے صدر نے NON - ALIGNED MOVEMENT جو ہے وہ ایک طریقہ سے قیمتی ہو گیا۔ اندرا گاندھی کی اس شہادت کے بعد اور یہ قتل جو ہے یہ تحریک ساری انسانیت کی سر بلندی کی قاسم ہے اس لیے جب ہر کج اپنا خراج محبت اور خراج عقیدت اندرا گاندھی کو پیش کر رہے ہیں تو اس کے ساتھ ساتھ ہیں اس بات کا جہد بھی کرنا چاہیے تاکہ ہر کسی نظریہ کے سے ہون کسی خیال کے ہون کسی مذہب کے ہون کسی ملت کے ہوں ہم تشدد سے پرہیز کریں گے اور ہندوستان کے ہر رہنے والے کو اپنا بھائی سمجھیں گے ہندوستان کے ہر رہنے والے کو اس زیریں پر وہی حق حاصل ہے جو ہندوؤں کو حاصل ہے جو مسلمانوں کو حاصل ہے، جو سکھوں کو حاصل ہے جو عیسائیوں کو حاصل ہے ہر ایک کو یہ حق حاصل رہے گا۔ اور وہی دیوانی جو ہے وہ ختم ہوگی۔

میں ہر ایک سے یہ کہنا ہے کہ اندرا گاندھی کے نام کو سر ہند رکھنے کے لیے اور اپنی عقیدت کو ظاہر کرنے کے لیے اس وقت ہندوستان

میں اس کو برقرار رکھنے کی ضرورت ہے اور وفات سے کوئی ملحد  
خل نہیں ہو گا۔ دیکھی ہو اسے اندر آگندہ کھن چڑھتا ہے۔

میں چند باتیں اندر گاندھی کے بارے میں لکھی کہ جو ملکا جبریت  
ذاتی ہیں کہ میں پہلی بار ان سے کب ملا کیے، پہلی بار میں ان سے اس  
وقت ملا جب ہندوستان کی آزادی کی تحریک چل رہی تھی اور وہ  
اٹھکٹاں سے واپس آئی تھیں تو اس وقت میں نے ان سے کسی جلسہ  
میں وہ آگئی تھیں اس وقت وہ بھی طالب علم تھیں اور کبھی کسی کو  
گمان بھی نہیں تھا کہ ایک وقت وہ آئے گا کہ وہ ہندوستان کی وزیر  
محل کی اور اتنی بڑی وزیر اعظم ہوں گی کہ جن کا درجہ ساری دنیا کے  
بلند ترین اور عظیم ترین رہنماؤں میں ہو گا اس کے بعد میری ملاقات  
اس وقت ہوئی جب وہ شاستری جی کی کینٹ میں مشر بنیں  
بڑا کامنگ اور انعام میں کی۔ ہمیں اس سے پہلے بھی ایک ملاقات  
ہوئی اور وہ ملاقات اس وقت ہوئی تھی جب پرنٹ جواہر لال نہرو  
کے انتقال سے چند ماہ پہلے تین موصیٰ نو اس میں پرنٹ جی کی تفریح کے  
لیے ایک مشاعرہ انہیں کی مرضی کے مطابق اور انہیں کی خواہش  
کے مطابق ہوا تھا، مجھے اب تک یاد ہے کہ مشر گاندھی آخری صدمہ  
ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھیں اور سامنے کی صف میں پرنٹ جی تھے،  
شاستری جی تھے، ہمارے فراق کو رکھپدی تھے ہم لوگ تھے کچھ  
شراء تھے سامنے ایک چھوٹا سا میز بنا ہوا تھا اور ہمیں بتایا گیا تھا کہ  
پرنٹ جی کی طبیعت اچھی نہیں ہے، آپ لوگ تھوڑا تھوڑا سا کام سننا  
تاکہ ذرا سا دل خوش ہو اور اس کے بعد یہ محفل برخواست ہو گا  
لیکن بار بار مشر گاندھی پرنٹ جی کے پاس آکر کچھ کہتی تھیں اور پرنٹ  
جی خاموشی سے کچھ جواب دیتے تھے، اور یہ مشاعرہ کئی گھنٹے جاری  
رہا اس کے بعد میری ملاقات اس وقت ان سے ہوئی جب وہ  
ہماری گورنمنٹ میں آئیں اور ہندوستان کی وزیر نہیں میشری آفٹ  
انعام میں اور ہر کامنگ میں اور ایک مشاوری کمیٹی کے جلسہ میں  
ان سے ملاقات ہوئی اور اس وقت ان کو دیکھ کر کوئی کہہ نہیں  
سکتا تھا میں اپنے بارے میں یقین سے یہ کہہ رہا ہوں کہ میں بالکل  
یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ کتنی بڑی شخصیت ہے یہ ایک نیچ ہے جس

کے اندر ایک بہت بڑا تندر درخت چھا ہوا ہے۔

اور شاستری جی کے انتقال کے بعد جس وقت وہ وزیر اعظم  
نہیں معلوم نہیں کتنے لوگوں کا خیال ان کے بارے میں کیا تھا کہ ان کو  
سیکھتے تھے کہ یہ اس ملک کو بنگال سکین گی یا نہیں بنگال سکین گی یا نہیں  
نہیں طریقہ سے اس ملک کو بنگال ادا دے دے کہ اس ملک کو بنگال کوئی آسا  
کام نہیں ہے وہ ایک آنا بڑا کارنامہ ہے جو ان کو ہمیشہ زندہ جاوید  
بنا دے گا۔

اس سے پہلے ہم یہ نہیں کہہ سکتے تھے کہ پرنٹ جواہر لال نہرو اور  
ہاتا گاندھی کے نام کے ساتھ ایک میسر نام اندر گاندھی کا بھی شاعر  
ہو جائے گا۔ لیکن اب یقیناً یہ میسر نام ہے جو اس میں شامل ہو گیا ہے  
ہندوستان کے اس عظیم ترین شخصیتوں میں اس کے بعد ان کے ایک  
ایسی ملاقات ہوئی جو اس اعتبار سے بڑی اہم ہے کہ اس کا رشتہ اردو کے  
ملحد سے ہے میں پرنٹ آئندہ نرائن ملا کے ساتھ ان کے پاس ۱۹۳۷ء  
میں گیا تھا اور اس وقت ہم اردو کے حالات پر ان سے بات کر رہے  
تھے تو انھوں نے ساری مہر دیاں اردو کے بارے میں دکھائیں  
ساری باتیں کہیں اور یہ بھی کہا کہ میں تو خود اردو نویسوں میں سے  
تھیں میں بھی اردو بولی جاتی ہے اردو بڑی خوبصورت زبان ہے میں  
سب کچھ کرنے کو تیار ہوں لیکن حالات کا بھی انھوں نے ذکر کیا اور  
ہمیں ان حالات کی یکجہلی کا اندازہ ہے جو ہمارے ملک میں تقسیم کے  
بعد پیدا ہوئے، اور ابھی ابھی سوویت یونین سے ایک اسکاٹلانی  
تھی اس نے مجھے بہت دلچسپ واقعہ سنایا مشر جی سے ملنے کا اور  
خان میں پہلی بار اس واقعہ کو بیان کر رہا ہوں کہ جب وہ ان سے  
ملنے کے لیے گئی اس کا نام "انا سوڈو" ہے جو اردو پر ریسرچ کر رہی ہے  
اور بہت اچھی اردو بولتی ہے تو مشر جی گاندھی اس سے انگریزی میں  
باتیں کر رہی تھیں، لیکن جب ان کو یہ معلوم ہوا کہ انا سوڈو "اردو کی  
طالب علم ہے اور اردو میں تحقیق کرنے آئی ہے تو مشر جی گاندھی نے  
انگریزی بولنا بند کر دی اور اس سے ہنس کر کہا کہ پہلے کہیں نہیں بتایا میں  
تو اردو بولتی ہوں اور اردو سمجھتی بھی ہوں اور اردو تو ہماری زبان  
ہے اور اس سے آخر وقت تک وہ بیٹھ کر اردو میں باتیں کرتی رہی۔

میں شریعتی گاندھی کے پاس ایک پارٹی اس خیال سے جس کے  
 باسے میں سب لوگ حکمران تھے کہ علامہ اقبال کا سوسار جشن  
 منایا جائے۔ جشن ہم نے مسعود میں منایا یہ بات مسعود یا مسند کہیے  
 جن گلوں کے پیرارے میں کیا اور میں نے مسرگاندھی سے ملنے کی خواہش  
 ظاہر کی میں ان کے پاس گیا اور میرے کہنا کہ ہم لوگ علامہ اقبال کا  
 صد سالہ جشن منانا چاہتے ہیں جنھوں نے ہندوستان کو تازہ ہندی دیا  
 ہے۔ تم انھوں نے بغیر ذرا سا وقت لے کے کہا کہ بہت اچھا خیال ہے مگر  
 جشن منائیے۔ میں نے کہا کہ میں آپ کے پاس یہ درخواست لیکر آیا ہوں  
 کہ آپ اس کی سرپرستی قبول کر لیتے تو میں کرکٹے لگیں کہ نہیں سرپرستی  
 کے چکر میں اور جھگڑے میں بھٹے نہ ڈال رہے لیکن حکومت پوری امداد  
 کمرے کی اور آپ جشن کی تیاریاں کیجئے۔

ڈاکٹر نور الحسن اس وقت وزیر تعلیم تھے اور وزارت تعلیم کے  
 ذریعہ وہ ساری امداد ملی اور جبکہ جو میں اس کا سیکریٹری تھا اور اب بھی  
 ہوں بچے کسی قسم کی کسی موقع پر کوئی دشواری نہیں ہوئی اور ہندو  
 نے نہایت شاندار میں اقوامی سینار اقبال پر کیا نو بر مشعر میں ماہ  
 یہ سینار پاکستان کے اقبال سینار سے پہلے ہوا تھا اور یہ بہت بڑا سینار  
 تھا لیکن یہ سینار جس وقت ہوا ہے اس وقت اندھا گاندھی کی حکومت  
 ختم ہو چکی تھی اور بھٹا پارٹی کی حکومت تھی لیکن جتنا پارٹے کی  
 اس حکومت کے زمانے میں ہم نے جس بدیہ سے یہ سینار کیا وہ بدیہ  
 تھا جس کی گرانٹ ہم کو شریعتی اور گاندھی کے زمانے میں ملی تھی  
 ڈاکٹر نور الحسن کی وزارت سے مل تھی اور یہ شاندار جشن ہو گیا ایک  
 فلم بھی بنی اس کی بھی منظوری اسی زمانے میں ہوئی تھی اور وہ فلم  
 اقبال پر ہندوستان و پاکستان میں سب سے اچھی فلم ہے اور  
 اس کا پہلا پرنٹ جرنل ضیا الحق صاحب کو ہندوستان کی حکومت  
 کی جانب سے پیش بھی گیا تھا۔ مگر وہاں موجود ہے اور اس کے  
 بموجب ان کی حکومت واپس آگئی اتفاق ہے یہ کہ اقبال کی ۱۰۰th  
 ANNIVERSARY کے سلسلے میں اس سینار کے معاملات پر مشتمل ہے  
 اس کے جشن اور ایک بات تھی تو میں نے شریعتی گاندھی کو خط لکھا کہ  
 میری خواہش یہ ہے اور ہماری پوری کوشش کی خواہش ہے کہ آپ

اس کتاب کا اجراء فرمادیں تو اس کا جواب میرے پاس آیا غالباً  
 دھون صاحب نے جواب دیا تھا کہ ظان تاریخ کو صبح کے وقت اسی  
 گھر میں گیا کہ روڈ، غیر موافقہ جنگ پہ شریعتی گاندھی اس کا اجراء کر دے گی  
 میں یہاں سے دہلی گیا اور میں دھون صاحب سے ملا بھی ان کو ایک  
 کتاب پیش کی اور میں نے ایک کتاب شریعتی گاندھی کے پاس بھی  
 بھیجی گاندھی میں نے ان سے کہا کہ صاحب اس قسم کا اجراء جسے میں نہیں  
 چاہتا میں اس سے بڑا چاہتا ہوں انھوں نے پوچھا کیا ہے تو میں نے ان  
 سے کہا دیکھئے یہ ہم ایک بڑے ہال میں کریں گے جس میں ہم پاکستان کے  
 غیر کو بھی مدعو کریں سوویت سے کو بھی مدعو کریں گے اور ہزار دو ہزار  
 آدمیوں کو بھی مدعو کریں گے اور ہم چاہتے ہیں کہ اس کا اجراء وہاں ہو  
 تو انھوں نے کہا کہ اس کے باسے میں تو ہم کو شریعتی گاندھی سے پوچھنا پڑے گا۔  
 میں نے کہا آپ پوچھ لیں گا پھر مجھے بتائیے گا لیکن دوسرے دن میرے  
 محکم وقت ہے ان سے ملے گا تو گوں کا لینا بھی ۸ بجے وہاں چلا گیا اور جب  
 وہ شریعتی گاندھی آئیں تو بکے دیکھتے ہی پوچھنے لگیں کہ کیا بات ہے تو میں  
 نے کہا کہ آپ نے اس کے اجراء کا جو وقت دیا ہے وہ ہمارے لیے مناسب  
 نہیں ہے تو وہ کہنے لگیں کہ کون سا وقت چاہیے میں نے ان سے کہا کہ ہم  
 کو تو ایک گھنٹہ چاہیے اور وہ بھی یہاں آکر روک دے نہیں بلکہ ہال میں بڑے  
 ہال میں چاہیے تو وہ کہنے لگیں کہ کئی وقت ملے گا میں نے کہا وقت تو  
 مجھے ایک گھنٹہ چاہیے، آپ آدھا گھنٹہ دیدیں تو وہ بھی بہت ہے تو  
 کہنے لگیں کہ آپ اتنا ملایکیوں کر نا چاہتے ہیں میں نے کہا کہ میں اس لیے  
 کرنا چاہتا ہوں کہ یہ جشن کی جتنی بھی تقریبات ہوں میں سب نہایت  
 شاندار تقریبات تھیں اور اتفاق سے جس جشن کو آپ نے جس کی ابتدا  
 کی تھی اس کی انتہا اگر آپ کے ہاتھ سے ہو تو بہت اچھی بات ہے اور  
 اور وہ بھی اتنا ہی شاندار ہو نا چاہیے تو جس پیر میں اور کچھ لگیں کہ اچھا  
 فلاں تاریخ میں آپ کو دیتی ہوں اور اس کے دوسرے دن میرے  
 پاس کسی کا ٹیلی فون آیا مجھ کو یاد نہیں انھوں نے کہا کہ ابھی میری شریعتی  
 گاندھی سے ملاقات نہیں ہو سکی ہے، تو میں نے ان سے کہا کہ میں کل  
 گیت کر لیں کر چکا ہوں اور میں ان سے وقت لے آیا ہوں، یہ  
 وقت ہے اور چنانچہ وہ اس جشن میں آئیں اور انھوں نے نہایت  
 (باقی صفحہ ۲۲ پر)

افراد گاندھی فیبر

نیا حدس  
 جنوری 'فردی' مارچ ۱۹۸۵ء



# دل نشیں یادیں

اور جواہر لال جی کا آنا جانا رہا تھا۔  
سرمگاندھی سے ملاقات تین مورتی ہاؤس میں ہوئی تقریب  
کے کلمات پر سرمگاندھی کے دو ایک آنکھیں پرے سے وہ ہر طرح  
اپنے کو سنبھالے رہیں ادھ خاموش بھی۔ اس اثنا میں شری گندرا  
سنگھ (سابق ریاستی وزیر جو اس وقت صوبہ خالصت میں تھے)  
اپنے ایک ساتھی کے ساتھ تقریب کے لیے آگئے۔ دلی میں میرے  
اخبار نویس احباب اس ملاقات کے بعد سرمگاندھی کے بارے میں  
مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتے تھے اس لیے کہ یہ ایک ہفتہ کے وقفے  
کے بعد پہلی تھی، اپنے اخبار نویس ساتھی شری گویش ناتھ سے میں  
نے خواہش کی کہ اخباروں میں اس نئی ملاقات کا حوالہ نہ آئے ان  
کے کہنے سے میری خواہش دوستوں نے پوری کر دی، درمیان سرمگاندھی  
کی ڈبڈبائی آنکھوں سے ملاقات کی سرسری سے خبر تیار ہو چکی تھی۔  
شاستری وزارت میں سرمگاندھی وزیر اطلاعات نشریات  
بنیں، اس کے بعد ہی سنگھ کی ہند۔ پاک جنگ ہوئی، اکتوبر  
کو جب جنگ ختم ہو چکی تھی ایک ضرورت سے دلی جانا ہوا اور اپنی  
ایک کتاب (اردو میں) سرمگاندھی کو پیش کرنے ان کی سرکاری  
قیام گاہ پر وقت لے کر گیا، اور لوگ بھی موجود تھے، دوران جنگ  
میں انھوں نے چھب (کشمیر) کے علاقے میں تقریر کرتے ہوئے  
ہندوستانی مسلمانوں کے بارے میں ایک بات کہی تھی۔ الفاظ  
اس وقت یاد تھے مفہوم یہ تھا کہ اس جنگ کی وجہ سے ہندوستانی  
مسلمان بھائیوں اور بہنوں کے اعوا اور بھائی بہن جو سرحد کے

ایک اخباری رپورٹر کو ممتاز شخصیتوں سے ملنے اور بات چیت  
کرنے کے مواقع مل رہے ہیں، میں بھی ایک اردو روزنامہ کا اشاعت  
رپورٹر تھا۔ وزیر اعظم سرمگاندھی سے ملنے کے ایسے بہت سے  
موافق ملے لیکن ان کا ذکر نہیں کرنا ہے بلکہ ان یادوں کو دہرائنا ہے  
جو ہمیشہ یاد رہیں گی۔  
جب پنڈت جواہر لال ہر دکن، مئی ۱۹۴۷ء کو وفات ہوئی  
تو خاندانی مراسم کے پیش نظر میں سرمگاندھی کے پاس اولین فرصت  
میں بذات خود تقریب کے لیے جانا چاہتا تھا مگر فرانسیسی نمبے نے  
ان دنوں موقع نہیں دیا، ایک ہفتے کے بعد، ۴ جون کو برفری تقریب  
سرمگاندھی کے پاس جانے کا وقت نکالا اور احتیاطاً ان کے پرسنل  
سکرٹیری کو اس سلسلے میں خط بھی لکھ دیا۔  
دلی روانہ ہونے سے پانچ چھ روز قبل یہ خبر پڑھی کہ سرمگاندھی  
کی طبیعت خراب ہو چکی ہے اور انھیں ڈاکٹروں نے ایک ہفتے کا  
مکمل آرام بتایا ہے، یہ خیال کر کے کہ دلی پہنچنے کے بعد دو ایک روز  
"ہفتہ" گزر جائے گا انتظار کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے دلی روانہ  
ہو گیا۔  
لانا توں کا سلسلہ شروع ہونے میں میرا پہلا نمبر ہا۔ سرمگاندھی  
بھی اپنے گھر آنے سے ہمارے خاندانی مراسم کے بارے میں جانتی تھیں۔  
میرے دادا امیاں مولانا محمد سلامت اللہ فرنگی علی مرحوم ۱۹۲۷ء  
میں گھنٹہ ڈسٹرکٹ جیل میں پنڈت مونی لال ہندو اور پنڈت  
جواہر لال ہندو کے ساتھ مقید رہے تھے اس کے بعد بھی مونی لال جی

اس طرف ہیں ان سے کٹ گئے ہیں مابا فرض ہے کہ ہم بھائی ہیں اور رشتہ دلاویں کو ان کا اس کی کا اس نہ ہونے دیں۔ ان کی اس تو یہ کہ حوالہ دے کہ میں نے ان سے کہا کہ اس وقت اس طرح کی سنی کی ضرورت بھی ہے اور آپ ہی کو اس کا اس ہوا میری اردو کتاب ہاتھ میں لے لیں اس کی طرف متوجہ ہو کر انھوں نے کہا:

”میں نے جہلی میں اردو پڑھی تھی جو استانی اردو پڑھانی تھی وہ جہلی کی تو کھیتی اس کا کام تھا ان پر قیدی عورتوں کے نام اردو میں آئے دالے صلوں کو پڑھ کر سنا اور ان کے جانے ہوئے جو ابات اردو میں لکھا، بعد میں معلوم ہوا کہ یہ اردو استانی خود ہی اردو نہیں جانتی تھی۔ مگر تو کھیتی اردو کے لیے۔ اس نے مجھے اردو نہ آسکی اردو میں دستخط کو لینے کے علاوہ۔“

سنہ ۱۹۰۶ء کے درمیانی مدت کے ایکشن میں گھٹو کے مغربی علاقے کی اسٹیبل نشست کے لیے کام محسوس نے مجھے نامزد کیا۔ اس وقت وزیر برہمنی سی۔ بی گپتا تھے اور وزیر اعظم سر گاندھی، وہ پارٹی کے کام سے گھٹو آئیں۔ گپتا نے وزیر پر ان کو اپنے بیاں دے دیا اور گھٹو کے شہری علاقے اسے انتخاب سے نامزد خاص کو بھی، سات آٹھ جہاں اور تھے جن میں پنڈت ادا سنگر دکت موجودہ گورنر مغربی بنگال، بھی شامل تھے۔ کوئی سیاسی یا تنظیمی گھٹنگ نہیں ہو رہی تھی مگر میں نے سر گاندھی جی سے کہا کہ ”مغربی علاقے انتخاب کے لیے مجھے نامزد کیا گیا ہے جہاں سے سید علی ظہیر ایکشن لڑتے تھے۔“

انھوں نے کہا: اچھی میٹ ہے یہ پریشان نہ ہونا چاہیے اس کے بعد جب دو دو اپنی کے انتخابی دورے پر آئیں تو گھٹو شہر میں ان کی بس ایک بلیک تقریر صدر علاقے انتخاب میں رکھی گئی تھی، میں نے کوئی پیروی نہیں کی مگر معلوم کیے مغربی علاقے میں بھی سر گاندھی کی بلیک تقریر کا انتظام ہوا۔ ان کے پاس

وقت کم تھا وہ گھٹو سے دوسرے دن صبح کو ٹرک کے ذریعہ ہردوی روڈ سے لا کوری مندر پر اور اس کے آگے جانے والی تھیں، صبح ۹ بجے ان کی دوسری بلیک تقریر کو نیشور کے چورس پر ہوئی جو مغربی علاقے انتخاب میں ہے۔ روانہ ہونے سے پہلے وہ میرے بال بچوں سے بھی ملیں جو ہلکا سا میں موجود تھے۔

سنہ ۱۹۰۶ء میں جب وہ وزیر اعظم جن میں تھیں مگر ابھی وزیر اعظم کی سرکاری رہائش گاہ لاہور جنگ روڈ سے منتقل نہیں ہوئی تھیں ان کے پاس جانے کی ضرورت شدت سے محسوس کی، ۹ بجے صبح لاہور جنگ روڈ پہنچا، دیکھا کہ مردوں اور عورتوں کے جھگڑے پارٹی کے جھگڑے لیے جوق در جوق ان کے پاس اظہارِ عقائداری کے لیے آرہے ہیں، الگ ملاقات کا موقع نہیں تھا، وہیں شری رام چندر دیکھیں اساتذہ (وزیر اتر پردیش) مل گئے وہ مجھے گھٹو سے جانتے تھے، سر گاندھی نے ایک شامیانے کے بچے کو مخاطب کیا، ان کی اس تقریر پر میں شکست سے پیدا ہونے والی پریشانی کا دورہ دور پڑھا، احوال افزا باتیں، عزم و یقین کے ساتھ ان کی زبان سے نکل رہی تھیں۔

تقریر کے بعد وہ پورچیکو میں آکر کچھ دیر ٹھہریں، وہاں جا کر میں نے صاحب سلامت کی زیادہ کہہ کہا اس وقت مشکل نظر آ رہا تھا۔

ان سے آخری ملاقات ۲ مایچ سنہ ۱۹۰۶ء کے بچے ہوئی۔ اتر پردیش اردو اکاڈمی کے ایک وفد کے رکن کی حیثیت سے، جو ان سے گھٹو میں اتر پردیش اردو اکاڈمی کے زیر اہتمام مجوزہ آل انڈیا اردو اکاڈمیز کانفرنس کے افتتاح کے لیے شایع طے کرنے والی گیا تھا۔ مقررہ وقت پر وفد کے اراکین لاہور جنگ روڈ پر پہنچ گئے، تنواری دیر خاقتی علاقے کے دفتر میں مجھے کراٹھ مل کر ما اکبر روڈ میں ملاقات ہوئی۔ ما اکبر روڈ، لاہور جنگ روڈ سے ملتی ہے۔

ملاقات چندہ منٹ رہی۔ دوسرے اراکین وفد بیگم حادہ حبیب اللہ (صدر اتر پردیش اردو اکاڈمی) شری رام لعل

نیلدوس

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندر گاندھی بنر

(دائیں چہرہ) جناب صباح الدین عمر اور تید اہل نری اہل زمان  
مجلس انتظامیہ تھے۔

اورد کے موضوع پر مختصر گفتگو کے بعد مسز گاندھی نے  
پنجاب اور ریاست جوں و کشی کے متعلق گفتگو شروع کر دی  
قوم دشمن اور غیر ملکی عناصر کی خطرناک سرگرمیوں کا حوالہ دیتے  
ہوئے انہوں نے خیال ظاہر کیا کہ حالات بہت تشویشناک  
ہو چکے ہیں، پنجاب کی بندہ آبادی اب وہاں ہجرت کر چوڑھو  
بھاگ رہی ہے یہ بہت خطرناک صورتحال ہے کہیں  
قوم دشمن اور غیر ملکی عناصر ہمیشہ کچھ نہ کچھ روپے لیکن شیخ عبداللہ  
کے زمانے میں وہ سر نہیں اٹھا سکتے تھے۔

پھر حالات کی خطرناکی کی طرف اس کا ذہنی منتقل ہو گیا  
اور انہوں نے فرقہ وارانہ جارحیت کی حالیہ سنگینی کو "قل عام"  
کے اندیشے تک پہنچتے بنایا اور کہا "خیر اس کا پہلا شمار تو میں  
خود ہوں گی" اور یہ جملہ ادا کرتے ہوئے ان کے چہرے پر  
خوف و ہراس کی ادنیٰ سی بھیجک نہ تھی۔ اس اکتوبر کو وہ کچھ  
پیش آگیا، ملک و قوم کی خاطر جس کا سامنا کرنے میں انہیں  
دور بھی ہیں و پیش بھی نہ تھا۔

محبت سرفروشی، جان سپاری  
محبت میں خیالی پیش و پس کیا



### اندرا گاندھی اور سائنس: ۱۹۹۱ کا بقیہ

بہ قوی گیتی کو فروغ دینا ہے سائنسی مزاج سے بھی ملک میں اتحاد کی لہر  
پیدا ہوتی ہے اس کے علاوہ عوام کے مفاد میں بھی سائنس کا استعمال مفید  
ہے سائنسدانوں کو اس سمت تھک رہنا چاہیے خواہ وہ کسی خطہ کے  
ہوں ملک کی فلاح کے لیے سرگرم عمل رہنا ہی شریعتی انداز گاندھی کے  
تئیں سچا خروج حقیقت ہو گا۔

بھاری وزن والے پیادوں کو ۹۸۸ ایک خلائ میں بھیج دیے کا نقشہ  
بھی انکے سامنے تھا۔

ہندستان کی ترقی کے لیے پنڈت نہرو اور شریعتی انداز گاندھی نے  
گرافدار اور ناقابل فراموش خدمات انجام دیں حال ہی میں شریعتی انداز  
گاندھی کی نگرانی میں جو نقشہ اور منصوبہ بنایا تھا وہ ہمارا اثاثہ ہے۔

اس نازک گھڑی میں ہم سب کو قومی استحکام کے لیے کام کرنا



### سرخ چنار، مفرہ کا بقیہ

چنار کا عقد خزاں ہے جس کے لئے مارک ٹومین نے کہا  
تھا — جنت میں صرف ایک موسم رہتا ہے اور وہ ہے  
خزاں۔

لاش مارک ٹومین نے چنار دیکھا ہوتا۔ ایسا ہی چنار انداز  
گاندھی تھیں جو اس اکتوبر کو ماس دنیا کو خیر باد کہہ گئیں۔ گولیوں  
نے انہیں سرخ بس پہنا دیا تھا۔ چنار بالکل سرخ ہو گیا تھا۔

چنار پر تب قدرت ہر بان ہوتی ہے۔ اس میں کوہلیں  
بھوٹے لگتی ہیں۔ پتیاں باہر مٹھ نکالنے لگتی ہیں ان میں سے کچھ  
نرم و نازک پتیاں زمین پر گرتی رہتی ہیں جنہیں چھوٹی پیاں اگر چھتی  
ہیں۔ ان سے مالا بنا کر بالوں میں لگاتی ہیں گے میں ڈالتی ہیں  
اور کانوں میں آؤیر دل کی طرح پہنتی ہیں۔

گر یہ سب کچھ موسم بہار میں ہوتا ہے خزاں میں نہیں۔



نماؤں

جوزی 'فردی' مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی خیر



# بیادوں کا ورثہ

تو دورے کے وقت بابو جی کے ساتھ ہی تھیں۔ جس مگر میں میرے  
اور دیکھ کر بھائی بھی موجود تھے۔ جی میں سے کچھ تو بہت چھوٹے  
تھے۔ اندھا بھی سے پتا چلی کاملاً شمس کو ہم لوگوں کے تو ہوش اڑ  
گئے۔ کچھ میں نہیں آتا تھا تو کیا کریں۔  
میری دو دونوں بڑی بیٹیاں کسم دیوی اور شمن دیوی تو مسک  
مسک کر رہنے لگیں اور ہم بچوں کے کھانا کھاتے تھے اندھا  
جی نے ہم لوگوں کو ڈھارس بندھائی اور چپ کرایا اور وہیں  
سے براٹھ منٹر پکڑ کر فون کر کے ہر دہی سے کچھ مندرہ کیا اور کچھ  
بتایا کہ ایک خصوصی جہاز کا بندوبست ہو گیا ہے اور اسی وقت ہم  
سب لوگ الہ آباد جانے کے لیے تیار ہو جائیں۔ اس طرح ہم  
لوگ بابو جی کے پاس پہنچ گئے۔ یہ تھا ان کے ہمدردانہ مزاج کا ایک  
رہنما اور اس بات کی مثال کہ وہ کس طرح دوسروں کا خیال  
رکھتی تھیں۔

یہ تو تھا میرے بچپن کا ایک واقعہ۔ اس کے بعد میں بچوں  
جوں بڑا ہوتا گیا۔ دیکھا تو تھا عام اور خاص حالات میں ان  
سے ملنے کے متعدد مواقع حاصل ہوتے رہے اور ہر ملاقات  
کے بعد میرے دل میں یہ جذبہ گہر کر گیا کہ بابو جی کے ساتھ ساتھ  
میری محافظ رہنا اور نیر نواہ اندھا جی بھی ہیں۔

جے ۲۰، مئی ۱۹۶۳ء کا وہ شخص دل بھی یاد آ رہا ہے  
جب ہر دہی ہم سب سے جدا ہوئے تھے۔ یہ خبر سن کر شاستری  
خاندان راکت و میران رہ گیا تھا اور ہم لوگ بھاگ بھاگ

فریک آزادی کے زمانے سے ہی ہندو خاندان سے  
شاستری خاندان کے بڑے گہرے اور قری تعلقات رہے ہیں۔  
بچے یاد ہے کہ سیدہ ولہما بھائی لال بہادر شاستری جی جب  
مرکز میں رہتے وزیر تھے اور اس وقت میں کافی چھوٹا تھا  
دیکھا تو تھا وزیر اعظم شری ہر دے ملنے کے لیے ان کی رہائش  
گاہ میں موجود تھی اور اس مایا کرتے تھے اس وقت میں بھی چلپا  
ہندو کو دیکھنے کی خواہش کو دبانے پاتا تھا اور بابو جی کے ساتھ  
جانے کی ضد کرتا تھا۔ جس میں کبھی کامیاب ہو جاتا اور کبھی  
نا کام۔ اس طرح انھیں دیکھنے کی خواہش ہمیشہ قائم رہتی تھی۔  
وہاں اندھا جی کے پیش میں ہو جایا کرتے تھے۔ ان سے متعلق  
میری یہ پہلی یاد ہے۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ کچھ اور حادثات  
روٹا ہوئے جن کے باعث میں ان سے کچھ اور زیادہ وابستہ  
اور قربت محسوس کرنے لگا۔ ایسا ہی ایک حادثہ تھا بابو جی  
(میرے والد) کو دل کا دورہ پڑنے کا۔ بابو جی اس وقت بیلوے  
کے وزیر تھے اور الہ آباد حلقہ کا دورہ کر رہے تھے کہ اچانک  
انھیں دل کا دورہ پڑ گیا اور ان کو الہ آباد کے اسپتال میں بھرتی  
کر دیا گیا۔ اس واقعہ کی اطلاع وزیر اعظم کی رہائش گاہ پہنچی  
اور آج بھائی پنڈت ہر دہی نے خود اندھا جی کو ہم لوگوں کے  
مکان اور موتی لال ہندو پریس پر بابو جی کی طبیعت غراب ہونے  
کی اطلاع دینے کے لیے بھیجا تھا۔  
اندھا جی بہت صبح ہی چارے گھرائی تھیں۔ غریباں

آجہا جی ہر دھماکے کے آخری دھن کے لیے پیپے تھے میں اس وقت بھی بکری تھا اور اپنی فصل کے مطابق اپنی ٹوٹی بھرتی ہاتھ میں اپنے تھیں اسامات کا اظہار اندراجی سے کیا تھا۔ اس حادثہ سے ہم لوگ اتنا زیادہ متاثر ہوئے تھے کہ ہمیں دن بک ہونے لگے ہم کھانا نہیں بنا تھا۔ سوگ ختم ہونے تک ہم لوگ مسلسل ان کے گھر جاتے رہے تھے۔

بعد میں بابو جی وزیر اعظم ہوئے تو بڑی منت مسابت سے انھوں نے اندراجی کو اپنی وزارت میں شامل کیلئے قحطی سے زائد کے ہاتھوں نے ۱۰ جنوری ۱۹۶۶ء کو بابو جی کو ہم سے بھیج دیا ۱۱ جنوری کی صبح سب سے پہلے قحطیت کے لیے آنے والوں میں اندراجی تھیں۔ ہم لوگوں کو تو چشم ہی نہیں تھا کہ کیا ہو گیا ہے اور کیا ہو رہا ہے؟ اندراجی نے نہ صرف ہم لوگوں کو دوسرا دیا بلکہ آخری رسوم ادا کرنے سے متعلق ہندو دیت میں بھی بڑی مدد کی۔ بابو جی کی آخری رسوم کی ادائیگی کے تمام کا انتخاب بھی انھوں نے ہی کیا تھا اور کہا تھا کہ آخری بھی زندگی بھر ہر دھماکے کے بہت قریب رہے۔ ایسے انھیں اب موت کے بعد بھی ان کے قریب ہی جگہ ملنا چاہیے۔ چنانچہ شائق ہی کے قریب ہی ان کی آخری رسوم ادا کی گئیں اور اس کا نام دے جے گھاٹ رکھا گیا۔ بابو جی کی آخری رسومات کی ادائیگی سے لیکر شائق تھے چنے

تک خاندان کے ایک فرد کی طرح انھوں نے سارے ہندو دیت کو اسے اور ہمیں برابر سلی دیتی رہیں۔ اس وقت ہم سب لوگ اس بات پر متفق اور ایک رائے ہو کر سوچتے رہے کہ اندراجی ہمارے وزیر اعظم کی حیثیت سے اس ملک کی باگ ڈور سنبھالیں۔ عوام کے ساتھ ساتھ ہم سب کی بھی یہ خواہش پوری ہوئی اور ۱۹ جنوری ۱۹۶۶ء کو اندراجی کا محو میں پارلیمانی پارٹی کے ذریعہ لیڈر منتخب ہوئیں اور انھوں نے وزیر اعظم کے عہدہ کا حلف لیا وزیر اعظم بننے پر وہ اسی دن ان کے شریقی لیتا شاستری کے پاس وزیر اعظم کے بطور آئینہ وار اپنے آئی تھیں۔ ان کے ان کا دلی غیر مقدم کرتے ہوئے ہمیشہ کامیاب و کامران رہنے کا فیہاد

دیا

اس کے بعد دو سو سال تک میں اپنی پڑھائی مکمل کرنے میں لگا رہا اور پھر ۱۹۶۶ء کا تاریخی سال جب صدر کی حیثیت سے شری دی۔ وی گوری کو منتخب کیے جانے کے سوال پر انھیں کی تقسیم ہوئی۔ میں اس وقت ۱۲ سال کا ایک نوجوان تھا اور ریاست میں نہ ہوتے ہوئے بھی محسوس کر رہا تھا کہ ملک کی سیاسی فضا میں تبدیلی کی ضرورت ہے اور ملک کو اندراجی کی ضرورت ہے۔ چنانچہ ریاست کے میدان میں کی طرح کا اصل نہ ہونے کے باوجود ایک فرض شاس شہری کی حیثیت سے میں یہ زور دیتا رہا کہ اندراجی کی حمایت کی جائے۔

اس کے بعد ۱۹۶۶ء کے تاریخی انتخابات آئے جس میں اندراجی نے مقبولیت کے مابعد تمام ریکارڈ توڑ کر میران کٹھے کامیابی حاصل کی تھی۔ اس سے قبل میں ان سے لاکھ اور ایکشن پلیٹی کے چند پوسٹرائیں دکھائے تھیں میں نے خود ڈیزائن کیا تھا۔ اندراجی نے وہ پوسٹر دیکھ کر خود پاس کیے تھے کہ وہ دیکھ لیں میری ان سے ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ میرا حوصلہ دیکھ کر ایک دن انھوں نے مجھ سے پوچھا تھا: تمہاری عمر کیا ہے؟ یہ ان کا پہلا اشارہ تھا مگر گرم ریاست میں مجھے داخلہ دلانے کا۔ میری عمر اس وقت ۲۱ سال تھی۔ اس کے بعد میں ان کے خیالات اور سیاسی پر زور کرتا رہا اور ان کی پلیٹی کرتا رہا۔ اسی وقت میں نے ایک سو ڈیڑھ امپیکٹ آف سو ڈیڑھ امپیکٹ ان پینچ آف انڈیا کے نام سے شائق کیا اور انھیں ان کی یوم پیدائش کے موقع پر پیش کیا۔ سال ۱۹۶۵-۶۶ میں میں ان سے پھر ملا تھا اور اپنے دل کی بات ان سے کہی تھی کہ آپ کی رہنمائی اور قیادت میں ملک کی ترقی کے لیے کچھ کام کرنا چاہتا ہوں اس وقت انتخابات نزدیک تھے اور مجھے بھی لوگ سمجھا کی سیٹ دینے پر زور کیا گیا رہا تھا لیکن سیاسی اقلیت میں گد دے رہے وہ نہ ہو سکا۔

اسی سال اندراجی اقدار سے ہٹ گئی تھیں لیکن میں نے دلی کے قیام کے دوران ان سے برابر ملتا رہتا تھا۔ کچھ دنوں (باقی صفحہ ۲۳)

نیا دور  
جمادی اولیٰ ۱۴۰۵ھ

اندراجی کا مدنی نمبر

## اندراگانڈھی — چند یادیں

فراموش ہندوب کے مالک تھے اور تیس سال کا پرانا قرضہ ادا کرنا چاہتے تھے۔

ہنڈت ہندو کی یادداشت بہت تیز تھی۔ انھوں نے حیدر آباد میں اپنے قیام کی باتیں تفصیل سے بیان کیں اور ہمیں بتایا کہ وہ غلطیوں کے کتنے کتنے تھے۔ انھوں نے کہا: مجھے ابھی طرح یاد ہے کہ میرے بھائی ایک انقلابی تھے۔ جب وہ اور میں حیدر آباد پہنچے تو آپ کے والد جیت جیٹس مرزا یا راجگ اور سرسوتی نائیڈو ہمارا خیر مقدم کرنے کے لیے وہاں موجود تھیں۔ ہمیں آپ کے بھائی کی حیثیت سے آپ کے گھر لے جایا گیا۔

جب برطانوی ریڈیو ٹرانسمیٹر گورنمنٹ سٹاک آپ کے والد مبارک میزبان ہیں تو اس نے نظام کو کھاکر جیت جیٹس کو اپنا استغاثی پیش کر دینا چاہیے کیونکہ وہ انقلابیوں کو اپنے مکان پر رکھ رہے ہیں۔ نظام نے آپ کے والد سے صورت حال کی وضاحت کرنے کے لیے کہا۔ جی پر انھوں نے اپنا استغاثی پیش کر دیا۔ ریڈیو ٹرانسمیٹر گورنمنٹ کے افسران پر نظام نے کہا: وہ استغاثی منظور نہیں کریں گے۔ انھوں نے اس بات پر بھی زور دیا کہ عمر کی سہولت جیت جیٹس مرزا یا راجگ پر نہیں ہوگا اور وہ اس وقت تک جیت جیٹس رہیں گے جب تک وہ خود استغاثی ہونا پسند نہ کریں۔ آپ کے والد وہاں اٹھائیس برس تک رہے۔ ہم جب کبھی حیدر آباد گئے انھوں نے بھائی کے افسران

یکم نومبر ۱۹۴۷ء کو میں "تین مورتی بھون" ایک ایسے عظیم انسان کو خواجہ عقیقت پیش کرنے میں جس کی موت نے ساری دنیا کو ہلاک کر دیا تھا۔ میرا دماغ آؤٹ تھا اور احساسات ایسے الم ناک واقعہ پر سرد ہو گئے تھے۔ مجھے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے میرا دماغ پھٹ جائے گا۔ جو لوگ ان سے محبت اور ان سے عقیدت رکھتے تھے وہ ان کے بغیر کیسے زندہ رہ سکیں گے۔

اسی مکان میں حضرت اندرا گاندھی نے اپنی زندگی کے سولہ سو سال گزارے تھے جو ہنڈت جواہر لال نہرو کی سرکاری قیام گاہ تھی۔ ہمیں مجھے پہلی بار ہندو خاندان سے متعارف کرایا گیا تھا۔ یہ عقیدہ کی بات ہے مجھے ابھی طرح یاد ہے کہ میرے والد جیت جیٹس بیگ کو ہنڈت جواہر لال نہرو نے یہی مورتی بھون میں قیام کے لیے مدعو کیا تھا۔ جب ہم بذریعہ کاروائی پہنچے تو ہنڈت نہرو نے اپنے پرکھنے تھے۔ وہ سفید رنگ کی مشیرانی اور چوڑی دار پاجام میں لباس تھے اور ان کا منہ پتہ گلاب کا پھول ان کے سینے پر لٹا تھا۔ ہنڈت نہرو کی محبت بھری مسکراہٹ نے میرے والد کا خیر مقدم کیا۔

جب میرے والد نے کہا کہ میں اسٹیشن سے لانے کے لیے آئیں گا تو بھیجنے کی زحمت نہیں کرنا چاہیے تھی تو انھوں نے جواب دیا۔ "جب میں اپنے بھائی کے ساتھ حیدر آباد گیا تو میں آپ کے والد کا جان تھا۔ ایسے کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ دہلی آئیں اور میرے بھائی قیام نہ کریں؟" اسے اردو میں "دھندلای" کہتے ہیں۔ وہ ان کی

کے باوجود خندہ چٹائی سے ہمارا ہڈ تھاک استغبال کیا۔  
ہنڈت جی نے منظر میں گفتگو میں متفقہ مانگو جس اجلاس  
کا بھی ذکر کیا جہاں میرے دادا اسکرین پر تھے اور میرے والد حضور۔  
جہاں گاڈمی کے کھن خدمت گار تھے۔ جہاں گاڈمی "سر ہنڈر تاہر  
ہنڈی" ابیکا چون گہرا اور موٹی نائٹنگلی دیاں ہو گئے تھے۔ نہیں  
یا ہٹھا کر مرزا یا ہنگ نے اجلاس میں تقریر کی تھی۔

"کیا تم یہ تصور بھی کر سکتی ہو کہ میں یہ سب بھول جاؤں گا؟"  
ہنڈت جی نے کہا۔ تب میں ان کے کم پر ڈاؤنٹ نہیں سوٹ (کرہ)  
میں ٹھہرا دیا گیا۔ مجھے جیسے اور راجہ کے بارے میں ابھی طرح یاد ہے وہ  
بہت چموتے تھے۔ دیاں "بلبل" نام کا ایک گھوڑا تھا۔ جب ہنڈت  
جی کو معلوم ہوا کہ مجھے فہم ساری کا شوق ہے تو انھوں نے بلبل کو بلایا۔  
راجہ اور بستے نے بھی گھوڑے پر بیٹھنے کے لیے اصرار کیا لیکن ہنڈت  
جی نے کہا: "بیٹا وہ جہاں ہے۔ پہلے اسے ساری کو نہ دو" اور وہ وہ  
راضی ہو گئے۔

مجھے یاد ہے کہ انھوں نے میرا تعارف اپنے داماد فیروز گاڈمی  
سے کرایا۔ انھوں نے کہا: میرے مقابلے میں اندر اتھاری بہتر دیکھ  
بھال کوئی لیکن وہ شہرے باہر ہے اور ساری کام میں مصروف ہے آج  
شام کو وہ واپس آجائے گی۔

اپنے قیام کے دوران میں نے دیکھا کہ فیروز گاڈمی اپنا کافی  
وقت اپنے بچوں کے ساتھ گزارتے۔ اس سلسلے میں اکثر مجھے کھڑکی کے  
باہر ایک جانا پہچانا نظر آتا تھا۔ انتہائی سفید لباس میں لباس پاپ  
کو اپنے بچوں کے ساتھ میں نے کھیلنا ہوا پایا۔ جب بچے گھوڑے پر  
سوار ہوتا تو وہ اپنے پیسے کو مضبوطی سے پکڑے رہتے۔ مجھے یاد ہے کہ  
فیروز گاڈمی ایک دور میں تھکن تھے۔ وہ زیادہ بات نہیں کرتے تھے بلکہ  
اکثر سکراتے رہتے۔ وہ بہت کچھ راجہ سے ملنے جلتے تھے جیسے کہ راجہ  
آج نظر آتے ہیں۔

جس دن ہم رخصت ہو رہے تھے اس دن میں نے پہلی بار  
اندر گاڈمی کو دیکھا۔ ناری بارڈر کی سفید ساڑی میں لباس تھیں۔  
انھوں نے ہنڈے میری دھات کی اس کے جدم لگ ہوائی اڈے

رہا ہونے کے لیے تیار ہو گئے۔ جب ہنڈت خبر دے اندر گاڈمی  
کو دیکھا تو ان کی آنکھوں میں ہلکے لگتی۔

موسمی بعد ہم لوگ ایران سے ہندوستان آ گئے۔ یہ منظر  
کی بات ہے۔ میں اس حوض میں قلعہ بیرونی ملک سے، جہاں میں  
رہی، انھیں برابر نظر آتی رہی اور مجھے ہمیشہ اپنے نظروں کا جواب ملتا رہا  
اگرچہ اکثر بیت تاخیر سے۔ میں نے انھیں ایک ٹیلی گرام بھیجا جس میں نئی  
دہلی میں تقریر کی درخواست کی گئی تھی۔ بہت جلد مجھے نائک کے ذریعہ  
جواب وصول ہو گیا اور میرے لیے وقت مقرر کر دیا گیا۔ اپنی آمد پر جہاں  
سے ملے گئی۔ وہ اسی وقت جگہ سے چلی گئیں۔ اپنی عمر مولیٰ مصروفیت  
کے باوجود انھوں نے میرے ساتھ تقریباً نصف گھنٹہ گزارا۔ مشہور انداز  
شکر اہٹ "ان کے ہوں پر نوداد ہوئی۔ میں بہت رو گئی کہ کس طرح  
میری موجودگی نے انیس سال پہلے کے حقائق برق رفتاری سے متاثرہ  
کو دیے۔ وہ بھی جگہ اجلاس کے بعد جس کے بیٹوں میں بیٹوں کو تو میا  
عمل میں آیا۔

۱۹۷۰ء میں اس ملاقات کے بعد میں ان سے اکثر "بیتر لی"  
عظیم سائنس دان اندر گاڈمی کے متعلق بہت کچھ کہا جاسکتا ہے ساری  
دنیا نے ان کی مدد سرائی کی ہے ان کی آغوش رسوم میں شرکت کے  
لیے آنے والے سو سے زائد ملکوں کے وزراء اسے اعظم اور صدر نے عالمی  
سطح پر ان کے مرتبے اور شخصیت کے بارے میں جو کچھ کہا ہے اس کی نظیر  
دنیا میں کہیں نہیں ملتی۔

اندر گاڈمی کے بارے میں بہت کچھ کہا گیا ہے جس کا تعلق  
اس زمانے سے ہے جب وہ برسرِ اقتدار تھیں یا جب وہ اقتدار سے محروم  
ہو گئی تھیں اور پھر برسرِ اقتدار آگئیں تھیں لیکن کوئی نہیں جانتا کہ  
واقعی وہ کیا تھیں۔ ایک بار میں نے ان سے کہا تھا: "سر گاڈمی آپ  
ایک شریف انسان ہیں مگر اتنی عظام اور بد رفتار ہیں لیکن کیا کبھی  
کوئی جان سکے گا کہ واقعی آپ کیا ہیں؟" وہ مسکرائیں اور کہا کہ "جو  
لوگ جانتا چاہتے ہیں وہ خود جاننے کی کوشش کریں گے؟"

مجھے یاد ہے کہ میں ایک دن ان سے ملنے ۱۲ دسمبر کو ہینڈت  
گئی۔ انھوں نے مجھ پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”تم کتنا خوبصورت سہرا بن چکے ہوئے ہو؟“  
یہ اس وقت کی بات ہے جب وہ جتنا پارٹی کو اقتدار  
سے خودم کوٹنے سے قبل ایکشن میں غیر معمولی طور پر مصروف تھیں۔  
ایسے موقعوں پر بھی وہ رگوں کا انداز کر سکتی تھیں۔  
میں نے دوبارہ ان سے اپنی بیٹی کی شادی کے موقع پر ملنا  
کی۔ انھوں نے آٹھ لاکھ لاکھ کیا لیکن شادی سے کچھ پہلے ہی انہیں  
گرفتار کر لیا گیا۔ انھوں نے یہی طور پر یہاں خصوصی کی حیثیت  
سے شرکت کرنے کے لیے اپنی رخصتی دے دی تھی لیکن نگہبان  
کوینٹ سے ایک پیغام آیا کہ وہ جیل سے ایسا کوٹنے سے مجبور ہیں۔  
نوشہ قسمی سے ان کی گرفتاری کے احکامات میں ایک خالی تھی اور  
انھوں نے وقتاً اپنا وعدہ پورا کر دکھایا۔ میں ان کی حیران کن آمد  
کو نہیں بھولی سکتی۔

میں لمحہ ان کی کارپنی اوردہ اس سے اتریں تو وہاں موجود جج  
انھیں حیرت سے نکال رہا تھا۔ وہ تو پہاڑو گھٹے تنگ دیکھیں۔ تیرہ  
اندازاً دس ہی میں کچھ ایسی تنہا سی کشش تھی جو لوگوں کو اپنی طرف  
کھینچ لیتی تھی۔

ایک بار میں ان سے اپنی کتاب پر ”پیش فضا“ لکھوانے کے لیے  
۱۔ اکبر روڈ گئی۔ زبردست بھیر تھی اور ان سے ملاقات کرنے کے لیے  
وقت بھی بہت کم رہ گیا تھا۔ میں جج میں بری کھڑی تھی جب وہ  
جانے لگیں۔ انھوں نے بیروں میں مجھے پہچان لیا۔ انھوں نے مجھے  
اشارہ سے بلایا۔ میں ان کی طرف چلی۔ انھوں نے کہا ”تم وہاں کیوں  
کھڑی ہو۔ گھر کیوں نہیں آئیں۔“ میں نے انھیں بتایا۔ ”میں بھری  
میں تھی، اس کے علاوہ جہاں میں آتی ہوں میری خوب ناشائستگی ہوتی ہے  
جیسے میں کوئی شہرہ شخصیت ہوں۔“ وہ مسکرائیں اور کہا ”نہیں شہرہ تو  
نہیں گئی ہو۔“ میرا خیال ہے کہ تم۔“ وہ ذرا ٹھہری، مسکرائیں اور  
کہا ”اے۔“ میرا خیال ہے کہ تم کچھ الگ نظر آتی ہو۔“ پھر کہنے لگیں  
”میرے ساتھ گھر چلو، میں میرے کپڑے کے نیچے تمہارا نام لکھوا دوں  
گی تاکہ جب بھی تم آؤ تو ان لوگوں سے کہہ دینا کہ تمہارا نام دیکھ لیں۔“  
۲۔ اکبر روڈ روٹ سے ۱۔ صفدر جگ روڈ کی طرف بڑھیں۔ وہ اتنی

تیز چل رہی تھیں کہ میرا ان کے ساتھ چلنا ناممکن ہو رہا تھا۔ ان  
پانچ انھوں نے پہچان لیا تھا۔ قتلہ لگا گیا ہے۔ ہمیں کئی گھر  
نے کیا کہا؟ اس کے ساتھ ہی وہ ایک غیر ملکی جان سے ملنے کے لیے  
بڑھ رہی تھیں۔ وہ آدھے گھنٹے بعد وہاں آئیں اور پوچھا کیا تم  
نے جانے لی ہے اور دوبارہ چل پڑیں۔ یہ ان کی خاصیت تھی کہ  
ملکی اور غیر ملکی سائل میں الٹی رہنے کے باوجود وہ بے شکاں کام  
باتوں کو بھی نظر انداز نہیں کرتی تھیں، یہ خوبی کہ یہ لوگوں میں بانی  
جاتی ہے۔ مجھے حیرت ہوئی کہ اتنے اہم پردہ گروہوں میں مشغول ہونے  
کے بعد بھی انھیں میری صحت کے متعلق یہ بات یاد تھی۔ میں نے بتایا  
کہ ڈاکٹر نے مجھے بیروں تک ملائے کے لیے جانے اور بات کہہ کرنے  
کا مشورہ دیا ہے۔ وہ مسکرائیں اور کہا ”مجھے تو نہیں گستاخ کہ تم  
اس مشورہ پر عمل کو سسکی۔“ مجھے حیرت تھی کہ وہ ذرا دیر اس باتوں  
کو کیسے یاد رکھتی ہیں۔ بیرون بعد جب میں ان سے ملی تو انھوں نے  
دریافت کیا ”لندن کے ڈاکٹروں نے کیا کہا؟“ ان کا ملاحظہ حیرت  
انگیز تھا۔ ایک بار میں نے کہا ”کیا آپ کو اپنے خاندان کے لیے یہی  
وقت مل پاتا ہے؟“ اور انھوں نے جواب دیا ”اے، میں ہمیشہ ان  
کے لیے وقت نکال لیتی ہوں۔“

ایک بار میں نے ان سے پوچھا تھا کہ وہ اپنے آپ کو ملکی  
واقعات سے کس طرح باخبر رکھتی ہیں؟ میرے ذراغ ہیں جو مجھے  
حقائق سے باخبر رکھتے ہیں۔ میں ہر اس بات پر یقین نہیں کر لیتی  
ہوں جو میں سنتی یا پڑھتی ہوں؟ کیا آپ تصور کر سکتے ہیں کہ  
اتنی مشغول صورت اشغال بھی یاد رکھ سکتی ہے۔ ایک بار میں  
ان کے یہاں گئی۔ مسٹر فخر الدین علی احمد بھی میٹھی ہوتی تھیں۔  
مسٹر محمد علی ایک ترقی پزیر شخص تھے۔ انھوں نے مجھ پر  
ایک نظر ڈالی اور کہا ”یہ تمہارا رنگ بھی اسی ڈیزائن میں ہے۔“  
میں دراصل کروشیائی دو ڈیزائن میں اس سے پہلے پہن چکی تھی  
جنھیں میں نے دوم سے خرید لیا تھا۔ یقین نہیں آتا کہ اتنی مشغول  
ہستی اتنی معمولی معمولی سی باتوں کو دھیان میں رکھتی ہوگی۔  
ایک ٹینگ کے دوران میں انھیں سے کہا کہ مجھے جانے کے



ساتھ کیپول لینا ہے۔ کچھ دیر بعد انھوں نے کہا "اے تم نے چائے تو پی لی لیکن دو انہیں لی!" پناہ گزینوں نے دوبارہ چائے منگوائی۔

ایک بار وہ کہیں جانے والی تھیں کہ ایک انھوں نے اپنا پروگرام ملوی کر دیا۔ میں گئی تو کہنے لگیں کہ بچے کا رٹ پک بار ہے میں چاہتی تھی کہ اپنا پروگرام ملوی کر دیا ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ وزیر اعظم کی حیثیت سے مجھے وہ پوتے پوتوں کے ساتھ کافی وقت گزارتی تھیں۔

ایک بار میں گلے کی تکلیف کی وجہ سے پریشان تھی انھوں نے کہا کہ میں پریشانوں کو اپنے آپ پر حادی نہیں ہونے دینا چاہیے اور انھوں نے اس بات پر ہمیشہ عمل بھی کیا۔

نومبر ۱۹۸۳ء میں جب میرے والد کا انتقال ہوا۔ اسی وقت وہ دولت مشترکہ کے مالک کے سربراہوں کی کانفرنس کا افتتاح کر رہی تھیں۔ میں نے انھیں ایک نوٹ لکھا۔ "جس شخص کی میں متفق تھی اس کا انتقال ہو گیا۔ انتہائی شوق ہے کہ باوجود انھوں نے مجھے لکھا "نذا کی صحت کے آگے کس کا بس چلتا ہے"۔ حال ہی میں اشوکا میں عید ملن پارٹی میں میں تقریباً ڈھائی گھنٹے ان کے ساتھ رہی۔ مجھے اسی دن لندن کے لیے روانہ ہونا تھا۔ مجھے ان کے ساتھ اپنا وہ آخری دن آج بھی اچھی طرح یاد ہے۔ ہم ساڑھے آٹھ بجے ڈن پارٹی میں پہنچے۔ وہ گیارہ بجے تک وہاں رہیں۔ یہ وہی دن تھا جب انڈیہ ایر لائنس کا طیارہ اخوا کو کے دہلی لے جایا گیا تھا۔ وہ سارا دن بھاگ دوڑ میں رہیں لیکن بالکل تروتازہ نظر آ رہی تھیں۔ ہم ان کی خوب غذا سے لے کر بار بار کا رٹ لینڈ تک ہر موضوع پر بات کرتے رہے۔ کیا تم نے کارٹ لینڈ کا نام نہیں سنا، جس کی وجہ سے گلابی رنگ کو شہرت حاصل ہوئی۔ انھوں نے کہا۔

میرا خیال ہے کہ انھیں میرے ساتھ بہت اچھا لگتا تھا۔ میں اکثر انھیں پیٹنے سناتا یا کوئی نئی اور وہ خوب سنتی تھیں۔ ایک بار میں نے انھیں ایک پیٹلے سنایا کہ ایک شخص کسی باہر نفسیات کے پاس گیا اور کہا کہ میں احساس کمتری کا شکار ہوں۔ اس کی وجہ جانتا چاہتا ہوں۔ ڈاکٹر نے بولی معائنہ کرنے کے بعد بتایا کہ تم احساس سے تو عاری ہو بخاری پریشانی صرف بخاری کمتری ہے۔ اس جملے سے وہ خوب غصہ ہوا۔ میں نے کہا کہ... ہنیے کیونکہ نہیں میں کیلوری نہیں جوتی بلکہ کیلوری ضائع ہی ہوتی ہے۔ اس بات پر وہ اور بھی نہیں۔ ان میں بدلتی برورج اتم موجود تھی۔ ہنڈت جی کی طرح انھیں بھی پتوں سے پیار تھا۔

میں نے اپنے سفر پر روانہ ہوتے ہوئے پوچھا "میں آپ کے لیے کیا لاؤں کیونکہ میں آج ہی جڑے ہوئے ہوئے لندن جا رہی ہوں"۔ اچھا، جب تم جڑے جا رہی ہو تو میرے لیے بھیج لے آنا۔ وہ اس کے لیے کئی بار کہہ چکی تھیں۔ وہ اگرچہ مذہبی خیالات کی تھیں تاہم تنگ نظر نہیں تھیں۔ وہ سبھی مذاہب کو خدا ایک پہنچے گا وسیلہ سمجھتی تھیں۔ ایک بار میں نے انھیں نئے سال کا کارڈ بھیجا۔ ظاہر ہے کہ اس موقع پر ان کے پاس ہزاروں کارڈ آئے ہوں گے۔ لیکن ایسا لگتا ہے کہ ان کارڈوں کی توجہ دہریوں پر انھوں نے نظر ضرور ڈالی تھی۔ انھوں نے میرے کارڈ کی بڑی تعریف کی۔ اس میں لکھا تھا، ..... اگر ہمیں ساتھ ساتھ مرنا نہیں بلکہ ساتھ ساتھ زندہ رہنا ہے تو ہم میں اتنی رواداری تو ہونا ہی چاہیے جو اس سیارہ پر انسانی زندگی کی بقا کے لیے اشد ضروری ہے۔

برٹریڈ رسل



حسین امین  
نوی آواز گھنٹہ

## اندر اگانڈھی

----- کچھ یادیں  
----- کچھ باتیں

موت اس کی بھکڑے جس کا زمانہ افسوس  
اور یہ حقیقت مسز اندرا گاندھی پر اپنی تمام مصونیت کے ساتھ  
مادق آئی جن کی اچانک المناک موت کے سانچے پر ساری دنیا  
علاؤ پڑی اور ۱۴۴ ملکوں کے رہنما مدبر اور سیاست دان مسز اندرا گاندھی  
کے آخری رسوم میں شرکت اور انھیں خراج عقیدت پیش کرنے کے  
یہ ہندستان پہنچے۔

ایک اخبار نویس کی حیثیت سے راقم اسطور کو مسز اندرا گاندھی  
کو ان کے مختلف موڈ میں دیکھنے کا موقع کئی بار ملا۔ ان سے پہلے ملا  
کا شرف اس وقت حاصل ہوا تھا جب وہ صرف مسز اندرا گاندھی  
تھیں۔ تیار بنی تھیں مورتی بھون میں جہاں ان کے جسد خاکی کو سو گولڈ  
کے آخری دیدار کے لیے رکھا گیا تھا۔ رشتے میں اپنے والد ماجد اور  
حیثیت میں اقوام عالم کی عظیم الشان شخصیت پنڈت جواہر لال نہرو  
کے ساتھ رہتی تھیں اور ان کے جہانوں کی میزبانی فرماتی تھیں۔ اور  
پھر اس وقت سے لے کر ۲۰ اکتوبر ۱۹۸۴ء تک جب وہ آخری بار  
لکھنؤ آئی تھیں ان کو قریب سے دیکھنے اور سننے کا موقع ملا۔ اس میں  
ایک وہ دور بھی شامل ہے جب وہ اقتدار اور پارلیمنٹ دونوں  
سے باہر تھیں۔

حقیقت یہ ہے کہ اندرا پر یہ درشتی اسم باسٹی تھیں۔ ان  
کی شخصیت کے جادو نے بلا لحاظ مذہب و ملت اور سیاست ہر  
شخص کو متاثر کیا۔ بے شک وہ ہندستان کی وزیراعظم رہیں جو دنیا  
کی سب سے بڑی جمہوریت ہے اور ملک کی جدوجہد آزادی

میں کلیدی رول ادا کرنے والے نہرو خاندان کی دختر تھیں۔ لیکن  
باتیں ان کی شہرت کا باعث تھیں مقبولیت کا نہیں۔ وہ اس وقت  
بھی پندرہویں اور مقبول عام شخصیت تھیں جب برسر اقتدار نہیں  
تھیں۔ دراصل خود ان کے اندر چھپے ہوئے جو ہر تھے جن کی بدولت  
وہ ایک مدبر اور سیاست دان کی حیثیت سے ابھر کر سامنے آئیں  
خود اپنے ملک کو اقوام عالم میں باوقار بنایا۔ تیسری دنیا کے ملکوں کی  
آواز بنیں اور بڑی طاقتوں کو اپنی طاقت کا احساس دلایا۔  
مسز اندرا گاندھی کو ایک جامع اور کامل شخصیت کی مالک  
کہہ دینا کافی نہ ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کی شخصیت کو غیر  
معمولی یا سائنسی اصطلاح میں فنا مثل درجہ حاصل تھا۔

دنیا بھر میں مسز گاندھی کا ایک بدبہ سا تھا۔ روس اور امریکا،  
فرانس اور برطانیہ اگرچہ وہ بڑی طاقتیں ہیں جن کے سامنے چھوٹے  
اور ترقی پذیر ملک زبان بولنے کی جرات نہیں کرتے لیکن مسز اندرا  
گاندھی جب ان بڑے ملکوں کے دوسرے پر جاتی تھیں تو ان ملکوں  
کے سربراہ بہت سوجھ بکھ کر لب کٹ ہوتے تھے اور پریس کانفرنسوں  
میں کسی اخباری نمائندے کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ ہندستان کی شاہ  
میں گستاخانہ لہجہ اختیار کرے۔

مسز گاندھی تازہ کی سی تھیں جو اپنی سن رکھتی تھیں ان  
میں بے ساختگی اور جوش کی تھی مسود کن مسکاہٹ سے مخاطب کو  
دیکھتی تھیں، لباس کے انتخاب میں اپنی پسند رکھتی تھیں جو اپنی  
اٹے پر ہوں چلے دیات شہر کی گلیوں میں ہوں۔ اپنے مخاطب

سے وہ ہمیشہ نرم بیچ میں بات کرتی تھیں۔ کسی جیلے میں جب جاتی تھیں تو ڈاکس پر دوڑ کر چڑھتی تھیں۔

غریبوں، کمزوروں یا طلباء کے درمیان ہوں سیاست دانوں یا پارٹی ورکروں یا عام جلسوں سے خطاب ہوں یا اخباری ملازمت کے سوالوں کی بوجھدار سنا کر رہی ہوں، ان کے چہرے سے ذہانت کی شاہیں پھوٹا کرتی تھیں، توازن برقرار رہتا تھا، شہسب اور سربل آواز میں، اعتماد اور برستگی رہتی تھی۔ ہر سطح کے لوگوں سے بخوبی بات کر سکتی تھیں۔ اپنے خطاب کو پھر پور نظروں سے دیکھا اور پہچان کر بات کرتی تھیں۔ تھکان کے باوجود ہمیشہ نشاط نظر آتی تھیں اور اکثر حیرت انگیز یادداشت کا مظاہرہ کرتی تھیں۔

منزلتِ اگلا ندھی ہمیشہ باخبر رہتی تھیں۔ یعنی ان کو یہ ایک معلوم تھا کہ ہندوستانی فلموں میں عورتوں کی صحیح کاسی نہیں ہوتی ہے۔ ان کے مذاق میں بلا کی شائستگی تھی۔

منزلتِ اگلا ندھی سے ملاقات کا پہلا موقع اس وقت ملا تھا جب میں اور میرے دوست سید سبط رمی دسمبر ۱۹۶۱ء میں اس لیے دہلی گئے تھے کہ پنڈت جی سے درخواست کریں گے کہ جنوری ۱۹۶۲ء کے بالکل شروع جب لکھنؤ آئیں جو اتفاق سے ان کا آخری دورہ لکھنؤ ثابت ہوا تھا تو بچوں کی جمع کردہ وہ رقم قبول کریں جو پینت چاریت کے خلاف جمع کی گئی تھی پنڈت جی نے تو مصحفی ظاہر کر دی تھی کیونکہ ان کا پروگرام بہت مصروف تھا لیکن منزلتِ اگلا ندھی سے کہہ دیا تھا کہ وہ ان کی طرف سے بچوں کی تحفہ قبول کر لیں۔ چنانچہ تین سو روپیہ بھون کے اس دستِ بخت ہال میں جہاں اکیلا جسدِ خاکی رکھا گیا تھا جب اندراجی سے ہماری ملاقات ہوئی تو انھوں نے سولن دنگل جانے کا پروگرام منسوخ کر کے لکھنؤ آکر کھیلی قبول کرنا منظور کر لیا۔ اس روز اندراجی نے اپنے پُر مذاق ہونے کا بھرپور اور بڑے دلچسپ انداز میں ایک ثبوت دیا اور اس بات کا بھی ثبوت دیا کہ وہ ہر کام کی جز بات میں بھی دلچسپی رہتی ہیں۔

ہوا یہ کہ انکھولسی لے جانے کے لیے جو صاحبان آئے تھے وہ بھی نیچے بولے تھے۔ منزلتِ اگلا ندھی جب ہال میں آئیں اور ہم سے خطاب ہوئیں تو ہم سب کھڑے ہوئے۔ اندراجی کے بیٹھے کے لیے کوئی کرسی خالی نہیں تھی۔ چنانچہ انھوں نے ایک نازک سی شیشی کی میز کو کھینچ لیا اور بیٹھے ہی والی تھیں کہ سولن دنگ صاحبان میں سے ایک صاحب جو خامے بھاری بھر کم تھے اپنی جگہ منزلتِ اگلا ندھی کو پیش کرتے ہوئے شیشی کی میز پر بیٹھے کہے۔ لیکن اندراجی نے بڑے ڈرامائی انداز میں میز کی پٹی اور کہا اسے اسے یہ نہ کیجئے گا آپ اپنی ہی جگہ پر بیٹھیں۔ اس میز پر بیٹھے گا تو یہ خود ٹھک جائے گی۔ میں ہی اس پر بیٹھی جاتی ہوں! —

اندراجی نے لکھنؤ آنے کی دعوت قبول کرنے کے بعد پروگرام کی تفصیلات پر تبادلہ خیال کیا اور اپنے سکریٹری سے کہہ کر لکھنؤ میں انتظامات کے لیے گورنمنٹ ٹیگٹ ہاؤس کے ذمہ داروں کے نام ایک خط بھی دلوادیا۔

اس وقت جب اندراجی اقتدار میں نہیں تھیں ان کے وقار میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ اور اس وقت یہ بھی عام طور پر محسوس کیا گیا کہ منزلتِ اگلا ندھی کا ظاہر اور باطن دونوں یکساں ہیں۔ فکری اور عملی دونوں اعتبار سے وہ ایک انداز رکھتی ہیں۔ اندراجی کو اس زمانے میں جب ایک باڈی پریس سے طے پروگرام کے تحت پریس کلب مدعو کیا گیا تو اہتمام میں نسبتاً نفاست کا خاص لحاظ رکھا گیا تھا۔ جس وقت اندراجی وہاں پہنچیں تو ان کی تحیت چاگئی۔ اخباری نمائندوں سے ان کے سوال پہلے سے لے کر جواب کر دیا کہ اندراجی کو پیش کر دیے گئے تھے۔ اور پھر جس وچودھرنی پہلا سوال کیا تو وہ بہت طویل تھا اور کوئی معاملے ایک ہی سوال میں آگئے تھے۔ منزلتِ اگلا ندھی نے ایک پر مذاق مسکراہٹ کے ساتھ وہ سوال سنا اور پھر متعلقہ تحریری سوال ایک ہاتھ میں باقی سوالوں کے پرچے دوسرے ہاتھ میں لے کر کہا کہ یہی سوال اتنا مکمل ہے کہ اب میرے خیال سے دوسرے سوالوں کو پوچھنے کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔

ہر جگہ میں منظر انداز گاندھی کی نہ کسی کو پہچان کر اگر دور ہوتی تھیں تو مسکرا کر سلام دعا کرتی تھیں۔ وہ اپنی یادداشت کے اکثر حیرت انگیز مظاہرے کرتی تھیں۔ ایک بار اسی ہوائی اڈے پر پریس کانفرنس میں ایک مشہور صحافی بالکل اچھے بیٹے ہوئے تھے۔ شریچندرا گاندھی ان کا نام لے کر آگے آ کر بیٹھنے کو کہا۔ ہم سب کو حیرت اس بات پر خاص طور سے تھی کہ منظر گاندھی نے جو اگرچہ محفل میں تھیں چشم زدنی میں یہ دیکھنا کہ کون کہاں بیٹھا ہے۔ اس طرح ایک بار جب وہ وزیر اعظم نہیں تھیں مہاتما اڈے پر وہ تھوڑی دیر کے لیے رکھی تھیں۔ ان سے ملنے کے لیے اخباری نمائندے بڑی تعداد میں پہنچ گئے تھے حالانکہ تیز بادش ہو رہی تھی۔ شرابور اخباری نمائندوں کو منظر گاندھی نے ہمدردانہ نظروں سے دیکھا اور جب جانے لگیں تو کچھ نہیں کہ آپ لوگ کپڑوں کو خشک کرنے کے بعد جائیے گا اور اسی زمانے کی بات ہے۔ منظر گاندھی اپنی انتخابی مہم کے سلسلے میں مانے بریلی گئی ہوئی تھیں۔ گیسٹ ہاؤس میں کچھ غیر ملکی اخباری نمائندے موجود تھے۔ راقم اس طور بھی اس وقت پہنچا تھا۔ منظر

گاندھی جس وقت ایک کمرے میں ناشتہ کر رہی تھیں ان کے ایک سکریٹری نے باہر آکر ہم لوگوں سے کہا کہ میٹرم یاد کر رہی ہیں۔ ہم لوگ اندر گئے تو اندر آ جی نے انگریزی میں کہا کہ آپ لوگ بھی بریک فاسٹ میں شامل ہو جائیے۔ اس روز سخت سردی اور بادش نے موسم بہت خراب کر دیا تھا۔ لیکن منظر اندرا گاندھی نے دیہاتوں کے دورے کا پروگرام ملتوی نہیں کیا وہ شام سے لے کر گئی رات تک کچھ پانی، اندھیرے

کی پرواہ کے بغیر دودھ کرتی رہیں اور ان کے لیے دیہاتوں میں مرد اور عورتوں کے زبردست اجتماع ہاتھ میں لائیں۔ بے اور چتری راتے ہر جگہ منتظر نظر آئے۔ راتے بریلی سے ان کو بڑی محبت تھی۔ ان کا اس علاقے سے جذباتی تعلق تھا۔ وہاں وہ بچپن سے جاتی رہی تھیں۔

اس شہر میں ان کی وقت کی پابندی کی ایک مثال اس وقت دیکھنے میں آئی جب وہ کچھ ماہ قبل وہاں ٹیلی فون انجینئر کے کراس بار نوٹ کا افتتاح کرنے گئیں۔ بیچے میں کچھ تاخیر ہو گئی تھی چنانچہ اس وقت جب دوسرے لوگ تقریریں کر رہے تھے۔ منظر گاندھی اٹھ کر ان لوگوں کی طرف چلی گئیں جو جلسے کے بعد ان کو کچھ عرضداشتیں دینے کے لیے کھڑے تھے۔ قریب کے دوران ہی ان لوگوں سے ملاقات کر کے منظر گاندھی نے گویا وقت کا میک آپ کر لیا اور اس طرح دوسرے پروگرام میں تاخیر نہیں ہوئی۔ منظر گاندھی وقت کی پابندی تیز رفتاری اور حرکت پر پیشیں رکھتی تھیں۔

اندرا جی کو جنتنا کی تہذیب سے گہرا تعلق تھا اور اس ملک کی سالمیت اور قوی بگیتی کے لیے انھیں مستقل فکر تھی۔ بعض وقت وہ ملک کی تاریخ، تاریخی عمارتیں اور تاریخی شخصیتوں کے بارے میں بے حد تازگ جذبات کا اظہار کرتی تھیں۔ جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کتنی محاسن تھیں۔ اگرچہ یہ "مسلحہ کل"



جس کا افتتاح انھوں نے تقریر سیکری میں کیا تھا، جب یہ کہا کہ "مجھے اور میرے والد کو یہ جگہ ہمیشہ بہت پسند رہی۔ کیونکہ یہاں اگر ایسا لگتا ہے کہ جیسے کل تک یہ ایک آباد شہر تھا اور اچانک لوگ اسے ویران کر کے چلے گئے ہوں" تو اس موقع پر بھی نے کچھ اس انداز سے اپنے گرو دیکھا جیسے وہ بھی یہ محسوس کر رہے تھے۔

۱۴ اکتوبر ۱۹۸۲ء کی سہائی شام کو جھانسی میں "رانی جھانسی ساروہ" میں مسز اندرا گاندھی نے جن کا یوم پیدائش بھی وہی ہے جو رانی کشمی بانی کا تھا یعنی ۱۹ نومبر ۱۹۲۸ء کو پیدا ہوئی اور نوجوانوں کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ دیر تا تیگ اور دیش پریم کی مثال قائم کر کے اپنے پہلے کے لوگوں کو عقیدت کا خراج پیش کرنا چاہیے۔ وقت آیا ہے کہ اپنی آنکھیں پھر کھولیں رانی کشمی بانی اور دوکان کی طرح پرانے آدمیوں کو سامنے رکھ کر سراج کو جو دیر بنائیں۔ سب مذہب کے لوگ بھارت کی طاقت بنیں۔ حال اور مستقبل کے سوالوں پر شجیدگی سے غور کریں۔ یہ ملک بلیڈن اور اپنے آدرش کا ہے۔ روایات سے قوت حاصل کر کے مستقبل کی طرف بڑھنا ہے اور نوجوانوں کو آگے اُکرا چاراستہ بنانا ہے۔

مسز اندرا گاندھی جو کبھی نہیں اس پر عمل کرتی تھیں میں نے ہمیشہ یہ محسوس کیا کہ اندراجی کی بات سننے والے کے دل میں اتر جاتی تھی اور اسی لیے وہ عوام میں اسی طرح مقبول ہوئیں جس

طرح مہاتما گاندھی۔ مولانا ابوالکلام آزاد پنڈت خبردار مولانا محمد علی قسطلی ہوئے۔ ایسا لگیوں تھا، اس احساس کو بیان کرنے کے لیے الفاظ اس وقت نے جب مسز گاندھی کی موت کے لیے کے بعد ہی وہی پرانے کے بارے میں اپنے تاثرات ظاہر کرتے ہوئے اردو کے محنت ز نعتاد اور ادیب پر دھیر گولی چند نارنگ نے کہا کہ یہ مسز اندرا گاندھی کی شہرت زبانی تھی جو ان کو عوام کے قریب رکھتی تھی۔ وہ ایسی زبانی بولتی تھیں جو عام فہم بولتی تھی اور ملک کے گوشے گوشے میں بھی جاتی تھی۔ اس میں ہندی اور اردو کا امتزاج ہوتا تھا، تیسری نقطہ ہوتا تھا حد یہ ہے کہ سائیں اور ملکٹا لوجی کے بارے میں بھی وہ عام جلسوں میں ایسے لیے میں بولتی تھیں کہ محل سائیں اصطلاحیں بھی لوگوں کو سمجھا دیتی تھیں ملک کی مختلف ریاستوں میں بولی جانے والی زبان کے الفاظ بولتے بھی استعمال کرتی تھیں۔ اگر بڑی روانی سے بولتی تھیں اور اور فراموشی زبان سے بھی واقف تھیں۔



## حافلے یادوں کے : صفحہ ۱۹۸ کا بقیہ

تو اس اعتبار سے میں نے بات کی کہ میں بٹھا ہوا تھا پاکستان کے نیو کے قریب ان کے بعد شریعت گاندھی تھیں تو جب شریعت گاندھی میں تقریر کرنے کے لیے نوڈرا سی رکھیں اور رک کے مجھ سے کہا کہ میں اردو میں تقریر کروں گی تو میں نے کہا کہ اردو تو آپ کی زبان ہے اور اردو زبان ہے آپ کی۔ فرد تقریر کیے نہایت خوبصورت اردو میں انھوں نے تقریر کی پاکستان کے سفیر نے مجھ سے مسکرائے کہا کہ آپ لوگ بڑی بے تکلفی سے اپنے پرائم منسٹر سے بات کر لیتے ہیں۔ میں نے ان سے اسی طرح مسکرائے کہا ہمارا جمہوری ملک ہے۔ اور اس لیے آج جب ہم اندرا گاندھی کو اسی طرح سے محبت سے یاد کر رہے ہیں تو اس کی جمہوریت کو برقرار رکھنا اندرا گاندھی کے لیے ہمارا سب بڑا خراج محبت اور عقیدت ہو گا۔

خانہء طریقہ سے اس کتاب کا افتتاح کیا اور اس میں ہمارے سعادت یونیوں کے بھی سفیر شریک تھے اور پاکستان کے سفیر بھی شریک تھے اور وہاں بھی اردو کی بات تھی اس لیے میں نے اس موقع کو اپنی تعظیم سے بنایا اور اس لیے بھی بتانا چاہتا ہوں کہ اقبال کے مصلح کی بات ہے جن کو غفلت سے چند دستان کا نام معلوم کیا جاتا ہے حالانکہ ان کا سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا "C O N S T I T U E N T" اسبل میں بھی گایا گیا جس وقت کہ ہندوستان آزاد ہوا ہے اور جب راکیش وہاں پر تھا خلا میں اور شریعت گاندھی سے بات ہوئی تو اس نے وہاں سے بھی کہا۔

"سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا"

نیا دوسرا

جنوری، فروری، مارچ ۲۰۱۹ء

ندرا گاندھی بنر

مشاد الہی  
الہی: ہادی آواز  
ہادیوں

اخذہ مقبول  
۳۲۵۵ - ج ۱  
تھیم پور کھنڈ

## غیم مستقل

تھا ترے فکر و نظر کا بھی انوکھا انداز  
کام جو سوچ لیا کر دیا اس کا آغاز  
تیرے جیسا نہ ہوا کوئی وطن میں جاننا  
ہے ترے حوصلہ و عزم پہ اس دیش کو ناز  
کو ناپا جا بجے اس کام کو انجام دیا  
لے لیا سوہ زمانے نے جو الزام دیا  
دیش کو راہ ترقی پہ ہے ڈالا تو نے  
بھید اور بھاؤ کو ذہنوں سے نکالا تو نے  
قوم کو اک نئے سانچے میں ہے ڈھالا تو نے  
کو دیا دیش میں ہر سمت اُبالا تو نے  
سوگ جتنا بھی کیا جائے کہ ہے تیرا  
مستقل اہل وطن کے لیے غم ہے تیرا  
دیش بھگتی پہ ہمیشہ رہا ایمان ترا  
اس کی جانب سے نہ اک پل بھی ہٹا دھیان ترا  
سروہ بھادت کے رہیگا سدا احسان ترا  
جسم بھی خاک وطن پر ہوا قربان ترا  
فلک ہند پر اک انجم تابندہ ہو تو  
مر کے بھی دیش کی تاریخ میں پائندہ ہو تو

ابن عالم کا نشان تھی اندرا گاندھی کی ذات  
ناز شہا بند و ستاں تھی اندرا گاندھی کی ذات  
عمر بھر روشن کیے اُس نے جنت کے چراغ  
پیکر امن و امن تھی اندرا گاندھی کی ذات  
جن طرف ہو کر گوجرات تھی کھل اٹھتے تھے بھول  
اک جہاد جادواں تھی اندرا گاندھی کی ذات  
پیاد کے مرہم سے بھر دیتی تھی جو ہر زخم کو  
وہ سیحائے زمان تھی اندرا گاندھی کی ذات  
روشنی کا جن کی راہوں میں نہ تھا کوئی محور  
ان کی منزل کا نشان تھی اندرا گاندھی کی ذات  
گوشت و دل میں نہاں تھا اُس کے درد کائنات  
اس دین پر آسمان تھی اندرا گاندھی کی ذات  
اُس کی خوشبو قریہ قریہ اس کا جاوید شہر شہر  
مگستان و مگستان تھی اندرا گاندھی کی ذات  
زندگی کا کوئی لمحہ منکر سے خالی نہ تھا  
قبلائے امتحان تھی اندرا گاندھی کی ذات  
فیض سے اس کے زمانہ پورا تھا مستفیض  
ایک بحر بیکراں تھی اندرا گاندھی کی ذات  
اپنے غم سے جس کو سینچا تھا جو اہر لال نے  
اُس جنم کی پاساں تھی اندرا گاندھی کی ذات  
منزلیں خود بڑھ کے آجاتی تھیں جس کی راہ میں  
وہ امیر کارواں تھی اندرا گاندھی کی ذات  
لاکھ پردوں میں چوہناں شخصیت بھیجتی نہیں  
ہر ترقی میں عیاں تھی اندرا گاندھی کی ذات  
روکتی پھر راہ میں تاریخی مسئلہ کے  
ہر قدم پر خوشاں تھی اندرا گاندھی کی ذات  
آج اس کی یاد کی مشعل ہمارے ساتھ ہے  
کل شریک کارواں تھی اندرا گاندھی کی ذات

عظمت

ہندستان

تھی

اندرا

گاندھی

کی

فات

## وہ حوصلے کا ہتالہ تھی

خفا خوش زمانہ اداس و غمیدہ  
بشر تو کیا کہ ظلم بھی ہے غم میں غم دیدہ  
وہ ہندی میں نہیں تھی جہاں میں غمیدہ  
گئی وہ سب کچھ تھا وقت جس کا گردیدہ  
جو ہر سزا کسی سے وہ بات بھی کر دی  
وطن کی خاک تپاؤں کی رہی تھی بھری  
وہ حوصلے کا ہتالہ تھی ہنس کا ساگر  
انڈھیڑی راہ کی خاطر تھی نور کا پیکر  
زمین کی گود میں تھی مہر و ماہ کی مہر  
وطن کو ناز تھا جس پر کہاں گیا وہ گہر  
عظیم دنیا عظمت بھی ہند کی تھی  
بڑی عروج چڑھت بھی ہند کی تھی  
کیا وہ کام کسب پائے تھے حیرت میں  
کہ جاہانہ نگا تھا اپنی عظمت میں  
تھا اپنا دھبہ بھی اند لکھا کھات میں  
انڈا کو دیا آفت نئے اور شہرت میں  
تھا اپنے وطن کا اونچا مقام دنیا میں  
تسے ہی وہم تھا جہاد کا نام دنیا میں  
بڑوں کے نفرت نہیں محبت تھی  
ہر ایک ملک کی عظمت تھی ان میں جنت تھی  
جہاں جنگ جہل تم پوچھت تھی  
ہر ایک دین میں ہو خاقان پابست تھی  
وہ اپنی بات پر لفت کی بات کرتی تھی  
وہ اتحاد و محبت کی بات کرتی تھی  
وطن کی خاک سے اس کو بڑی محبت تھی  
ابھی تو دین کو اس کی بڑی ضرورت تھی  
وہ شانہ بند تھی ہندوؤں کی محبت تھی  
خدا بن گئی کیسے وہ اک حقیقت تھی  
وہ اندر اٹھی گوں کو کھانسنے والی  
لہو سے اپنے گلستاں ہزار سننے والی  
خفا خوش زمانہ اداس و غمیدہ  
بشر تو کیا کہ ظلم بھی ہے غم میں غم دیدہ

آج پھر نیم وحشی انسان نے  
آج پھر دشمن گلستاں لے  
رنگ و بو کا وقار لوٹ لیا  
حسین دور بہار لوٹ لیا

برگ بے رنگ، خار آزرده  
خفے خفاک، بھول پڑ مرده  
سرخوں شامیں، مضمحل پودے  
بے ثمر پیر، پریشش سائے  
جھاڑیاں مضطرب، روش ویراں  
صحن سرسبز، تر جہان خزاں  
گنج بے کیف، گوشت گشاہ اداس

دڑھ دڑھ اسیر حشر و پاس  
ایک ایک پگھڑی ہے دیہات نم  
اکلیب سوزاں ہے قطرہ شبنم  
باو صرصر بنی ہے باو صب  
باو خم سے گراں ہے ساری لغضا  
ایر باراں ہے آج شلہ نشاں  
مثل خون و جزئی ہے آب دواں  
باغ کا کچھ عجیب عالم ہے  
اس شہید چسپی کا اتم ہے  
جس نے نامہ تازگی بخشی  
زندگی دے کے زندگی بخشی

بوہر گل کی جو چیمبر تھی  
ملک کی بے مثال دہر تھی  
میں سرج حملے کے آئی تھی  
اندر ایک ایسی دیوی تھی

زندگی  
دیکھ  
زندگی  
بخشی

مہذب نگہ  
نامہ ہندوستان  
کھنڈ



# بہار گلشن ہندوستان



جب زمیں پہ بے خطا کا خون ہوتا ہے رواں  
لے گئی لبیل بہار گلشن ہندوستان  
پیر و گاندھی وزیر اعظم ہندوستان  
چھٹ گئی دنیا کہاں کا باغ کیا آشیاں  
داد خواہی کے لیے پیش خدائے دوہاں  
خون ناحق ہو نہیں سکتا کسی کا رائیگاں  
خوش رہو اہل چین اب ہم کہاں اور تم کہاں  
خون کے آنسو ہوئے ہیں چشمِ نرگس سے رواں  
ہو گئی فریاد الم سے بند سوسن کی زباں  
جل اٹھالائے کا داغ آئی صدائے الاماں  
ہر طرف ہے باغ میں شہر خوشاں کا سماں  
ساتھ تھا ارہی کے لاکھوں اہل دل کا کارواں  
دیکھتا تھا غور سے جھک جھک کے پر آسمان  
ہے یقین ہو گی عدم میں روح اندر ایشادماں

اہل دل کرتے ہیں ماتم سوگ کھتا ہی جہاں  
تیر صیاد اجل نے ختم کردی داستاں  
روح موتی لال بھی جان جو اہر لال بھی  
صنعت نازک پر گریں اتنی مسلسل بجلیاں  
لے گئیں قاتل کو اپنے ساتھ ہمت دیکھئے  
غیب سے آئی ندا کر دیں گے اک دن فیصلہ  
روح نکلی اہل گلشن سے یہی کہتی ہوئی  
رنگ لائی بے خطا کی موت اندرا اٹھ گئیں  
پھول کھلائے ادا سی سی چین میں چھا گئی  
بال سنبل کے کھلے گیسو نے کھایا پیچ و تاب  
قمریاں خاموش ہیں طاؤس غم سے سڑگوں  
آئے تھے شرکت کی خاطر ملکوں ملکوں سے سفیر  
خاک تیری لے رہی تھی جب ہوا میں کر دیں  
مل گیا راجو کو ماں کی جانشینی کا شرف

اے مہذب جاگ اٹھی قسمت ہندوستان  
مل گیا نہرو گھرانے کے چین کا باغباں



# مستزاد نیکو کامیابی

## ذاتی و خانگی حالات !

کو پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت سے تین ماہ قبل ہی ان کے والد گرامی  
ہندو کا انتقال ہو گیا۔ ان کے دادا بڑے ہی تھے جو موتی لال سے  
عمر میں بہت بڑے تھے۔ بڑے بیٹے جیسی دھرم و حکومت برطانیہ  
کے محکمہ عدالت میں نوکری کر ایک جگہ سے تبدیل ہو کر دوسری جگہ منتقل  
ہوتے رہے اس لئے ان کا تعلق خاندان سے تقریباً منقطع ہو گیا تھا مگر  
دوسرے بیٹے نند لال ہندو نے ایک ہندوستانی ریاست میں ملازمت  
اختیار کی اور دس برس تک وہ راجپوتانہ کی ریاست تختی میں دیوان  
رہے۔ اس کے بعد انھوں نے قانونیکھا اور آگرہ میں وکالت شروع  
کی۔ موتی لال ہندو کی برداشت و پرداخت اپنے انہی بھائی کے سایہ  
مظافت میں ہوئی۔

آگرہ میں جب ہائی کورٹ قائم ہو تو نند لال ہندو نے اس میں  
بریکش شروع کی۔ مگر جب وہاں کے بجائے ہائی کورٹ الہ آباد منتقل  
ہوا تو وہ بھی اپنے پورے خاندان کے ساتھ الہ آباد چلے آئے۔ یہاں  
انھوں نے بڑی شہرت و ترقی حاصل کی، اور ان کا شمار ہائی کورٹ کے  
جوڑی کے وکیلوں میں ہوا۔

موتی لال ہندو کی اسکول اور کالج کی تعلیم کانپور اور الہ آباد میں  
ہوئی۔ ابتدا میں انھوں نے عربی، فارسی کی تعلیم بھی حاصل کی اور فارسی  
کی ان کی استعداد اچھی تھی۔ علی شیلے کے لئے ان کی نظر بھی قانون ہی  
کے پیش پر پڑی اور ہائی کورٹ کے امتحان میں اول نمبر سے پاس  
ہوئے اور سونے کا تمغہ بھی حاصل کیا۔

ہمارے ملک کی عظیم رہنما اور محبوب وزیر اعظم مسز انڈا گاندھی ایک  
مسز گھرانے سے تعلق رکھتی تھیں، ان کا خاندان دولت و ثروت میں بھی ممتاز  
تھا اور علی ویاس کی حیثیت سے بھی مشہور تھا۔ ان کے دادا ہندت  
موتی لال ہندو اور والد ہندت جواہر لال ہندو ملک کے نامور رہنما، اور  
جنگ آزادی کی تحریک کے سربراہ آدھ لہند تھے۔ اس مضمون میں اس  
فخر و درگاہ اور نازش ہندوستانی خاندان کی مختصر سرگزشت اور اس کی ان  
بیوں عظیم اور نازش ہندوستانی کے حالات پیش کیے جاتے ہیں،  
اندر گاندھی کا خاندان پہلے کشمیر کی پہاڑی میں آباد تھا، مگر  
اٹھارہویں صدی کے شروع میں اس نے وہاں کی سکونت ترک کر دی  
اس وقت مغلیہ سلطنت کے زوال کا آغاز ہو چکا تھا اور فرخ سیر چندر تان  
کا بادشاہ تھا۔ وہ جب کشمیر گیا تو اس کی نظر اس خاندان کے بزرگ بانی کوئل  
پر پڑی، جو منسکرت اور فارسی عالم کی حیثیت سے شہور اور ممتاز تھے۔  
چنانچہ وہ اس کے ایسا سے ۱۷۷۹ء ہج کے لگ بھگ دہلی چلے آئے۔  
فرخ سیر نے انہیں جاگیر اور مکان بھی دیا۔

دہلی میں راج کوئل کا مکان منہ کے کنارے واقع تھا اس بنا پر  
وہ راج کوئل منہ کہلانے لگے، اس طرح کوئل کے ساتھ منہ بھی اس  
خاندان کے نام کا جو ہو گیا تھا، مگر آگے چل کر کوئل کو ختم ہو گیا مگر منہ  
باقی رہا۔

۱۸۵۷ء میں دہلی دیوان و برباد ہوئی تو اس خاندان نے آگرہ میں  
پناہ لی۔ یہیں انڈا گاندھی کے دادا ہندت موتی لال ہندو پڑی ۱۸۶۱ء

پہنڈت موٹی لال ہنزو نے پہلے کانگریس خلع کی عدالتوں میں وکالت شروع کی، تین سال بعد وہ الہ آباد گئے اور اپنی کورٹ میں وکالت کرنے لگے۔ اس کے پتھر سے ہی صدر بھارت کے بھائی پنڈت نند لال نہرو کا اچانک انتقال ہو گیا جس کے بعد عمری میں پورے خاندان کی ذمہ داری موٹی لال کے سر آ گئی۔ اس بنا پر وہ بونڈی، بک سوئی اور نہایت اچانک کے ساتھ وکالت کے پیشے میں لگ گئے۔ ان کی توجہ یکسوئی اور اچانک کی وجہ سے ان کی وکالت عجب چلی اور اس میں انھوں نے بڑی نیک نامی اور غیر معمولی شہرت حاصل کی اور ان کا شمار اپنی کورٹ کے چوٹی کے وکیلوں میں ہونے لگا۔

وہ وکالت کے علاوہ کئی اور چیز سے کوئی سروکار نہ رکھتے مگر جب انڈین نیشنل کانگریس کا زور بڑھا تو یہ بھی اس کے بعض جلسوں میں شریک ہونے لگے اور اصولی طور پر اس کے حامی بن گئے مگر ابتداء میں انھوں نے نہ کانگریس سے زیادہ دل چسپی لی اور نہ وہ جلی طور پر اس سے وابستہ ہوئے۔

۱۸۹۹ء میں انھوں نے وکالت سے انکلیا کر الہ آباد میں آئندہ بھون کے نام سے ایک نہایت شاندار دینی، کشادہ اور نئی دوق مکان تعمیر کیا جو آگے چل کر آزادی و اتحاد کی تحریک، قومی سرگرمیوں اور سیاسی رہنمائی کا ایک بڑا مرکز بن گیا۔

۳۰ نومبر ۱۸۸۹ء کو الہ آباد میں پنڈت جواہر لال نہرو پیدا ہوئے مئی ۱۹۰۵ء میں موٹی لال انھیں، ان کی والدہ اور ان کی چھوٹی بہن کو لے کر انگلستان روانہ ہوئے اور تعلیم کے لیے ہیردیس ان کا داخلہ کر دیا، اس کے بعد خاندان کے اور لوگ تو لوہپ کے بعض مکوں کو پوتے ہوئے ہندستان واپس آ گئے مگر جواہر لال ہیردیس میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے رک گئے۔ یہیں انھیں اخبارات پڑھنے کا شوق بھی ہوا اور وہ سیاست سے بھی کسی قدر دل چسپی لینے لگے، دو سال بعد وہ کیمبرج یونیورسٹی میں داخل ہوئے اور تین سال تک وہیں رہ کر سائنس کی منتفی کی کیا، ارضیات اور نباتات ان کے خاص موضوعات تھے۔

۱۹۰۶ء اور ۱۹۰۷ء میں ہندستان کی سیاست عجیب ہرجانی دور سے گزر رہی تھی۔ اس زمانہ میں ہندستان کی خبریں انگلستان کے

اخباروں میں بہت بھل طور پر چھپی تھیں تاہم اس سے اعزاز ہوتا تھا کہ بنگال، پنجاب اور صدارت میں اہم واقعات رونما ہو رہے ہیں یہاں تک کہ ۱۸۵۰ء کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ ملک جیسی حکومت کے آگے جھکنے کے بجائے اس سے لڑنے پر آمادہ تھا۔ لال لاجپت رائے اور اجیت سنگھ کی جلا وطنی، پونا میں ملک کی جدوجہد اور گرفتاری، اردن گھوش کی سرگرمی اور بنگال کے لوگوں کے سودھی کے ایکٹ وغیرہ کی خبریں جب انگلستان پہنچیں تو جواہر لال نہرو اور دوسرے ہندستانی لوگوں کے دلوں میں بھائی کیفیت پیدا کر دیں اور وہ جوش و خروش سے معمور ہو جاتے، جواہر لال، تنک کے ہیردیس سے جو ہندستان میں انتہا پسند کہلاتے تھے۔

ہندستان کی اس ہرجانی سیاست نے پنڈت موٹی لال نہرو کو بھی علمی سیاست میں حصہ لینے پر مجبور کر دیا تھا، لیکن وہ اعتدال پسند طبقے سے تعلق رکھتے تھے اس لیے جواہر لال کو ان کے سیاسی اصولوں سے اتفاق نہ تھا۔ انھوں نے صدر کی ایک کانفرنس کی صدارت کی اور اپنے خطبہ صدارت میں بنگال، صدارت کے انتہا پسندوں کی شدت سے مخالفت کی، وہ صوبہ متحدہ کے کانگریس کمیٹی کے صدر بھی منتخب ہوئے، اور ۱۹۰۷ء کے سورت اجلاس میں بھی شریک ہوئے جس میں کانگریس دویم برہم ہو گئی اور اس کے بعد وہ خالص اعتدال پسند جماعت بن گئی۔

جواہر لال ۱۹۱۰ء میں کیمبرج سے سند حاصل کر چکے تھے مگر انھوں نے لندن میں دو برس مزید قیام کیا اور بیرسٹری کے امتحانات پاس کیے ۱۹۱۲ء میں بیرسٹری کی سند حاصل کرنے اور سات برس تک ہیردیس میں قیام کے بعد وہ ہندستان واپس آئے اور اپنی کورٹ میں وکالت شروع کی۔ اسی سال وہ بائیں پور کانگریس کے جلسہ میں ڈپٹی گیٹ کی حیثیت سے شریک ہوئے۔

وہ کانگریس میں داخل ہو چکے تھے اور کبھی کبھی اس کے جلسوں میں شرکت بھی کرتے تھے مگر اس زمانے میں ان کے نزدیک سیاست کا مفہوم صرف یہ تھا کہ غیر ملکی حکومت کے خلاف جارحانہ کارروائی کی جائے۔ پہلی جنگ عظیم کے زمانہ میں سیاسی تحریک رک گئی، مگر دوسرے پھر سیاسی بیداری شروع ہوئی، لوکاں یہ تک جب جیل سے رہا ہو کر آئے

تو ایک ہوم دول لیگ انھوں نے اوہ ایک مسز بیٹنٹ نے قائم کی، جو اہر لال دولڈ میں شریک ہوئے مگر زیادہ تر مسز بیٹنٹ کی لیگ میں انھوں نے کام کیا۔ ہندوستانی سیاست میں ان کی سرگرمیاں برابر بڑھ رہی تھیں، کانگریس میں بھی بڑا جوش و خروش دکھائی دیتا تھا اور مسلم لیگ تو کانگریس ہی کے نقش قدم پر چلتی تھی۔ مسز بیٹنٹ کی نظر ہندو کی تعلیم یافتہ طبقہ میں زیادہ جوش اور جہان پیدا ہو گیا تھا جس سے ملکہ میں ہوم دول کی تحریک کو بھی بڑی نفوذ پہنچی۔ دوسری طرف ہندو موتی لال نہرو اور بعض دوسرے اعتدال پسند رہنما بھی ہوم دول لیگ میں شریک ہو گئے تھے اور چند ماہ بعد اکثر حضرات کے استعفیٰ ہونے کے بعد وہ اس میں شریک رہے اور الہ آباد شاخ کے صدر بھی منتخب ہوئے۔ انھیں دفعہ دفعہ اعتدال پسند جماعت کے عقائد سے نفرت ہونے لگی لیکن وہ پرانے انتہا پسندوں کی طرف بھی مائل نہ تھے۔ ۱۹۱۶ء میں کانگریس نے کانگریس اور لیگ کی مشترکہ انجمن منظور کی۔ اس کا خاکہ آل انڈیا کانگریس کمیٹی نے ان کے گھر میں ہی پیش کر دیا تھا جس سے ان کو بڑی خوشی ہوئی کیونکہ اس سے متحہ جدوجہد کے دروازے کھل گئے تھے۔ ۱۹۱۸ء کی گرمیوں میں یوپی کی اسپیشل کانفرنس کا جلسہ بھی انہی کی صدارت میں منعقد ہوا۔

جواہر لال جھنگ کے ابتدائی زمانہ تک سیاسی اور قومی کاموں میں کھل کر حصہ نہ لیتے تھے اور مجلسوں میں تقریر کرنے سے خاص طور پر بچتے تھے۔ ۱۹۱۵ء میں جب الہ آباد میں پہلی مرتبہ انھوں نے تقریر کی تو ڈاکٹر سرتیج بہادر سپرو نے ڈانس پر ہی انھیں گلے لگایا۔ اس زمانہ میں ان کے گھر آئندہ بھون میں سیاسی مسائل پر خوب مذاکرے بحثیں اور جھڑپیں ہوتی تھیں۔ ہندو موتی لال ان چیزوں کا خور سے مطالعہ کرتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ ان کے بیٹے جواہر لال کا رجحان انتہا پسندی کی طرف ہے اور وہ اعلیٰ کام کرنے کے حامی ہیں۔ انھیں کبھی کسی اس کا بھی خیال نہ تھا کہ کمال کے بعض نوجوانوں کی طرف وہ تشدد کی راہ پر جا رہے ہیں، حالانکہ اس طرف ان کا رجحان نہ تھا مگر وہ صرف یہ چاہتے تھے کہ موجودہ صورت حال کو تبدیلی کے ساتھ گوارا انہیں کرنا چاہئے اور وہ

انفرادی اور قومی غیرت کا تقاضا اس کو سمجھتے تھے کہ فطرتی حکومت کے ملاقات زیادہ جارحانہ کارروائی کی جائے۔

برہمچالی موتی لال نہرو کو جواہر لال کے دوستی سے بڑی تحریش تھی گو وہ خود بھی اعتدال پسندوں کے نظریات سے دل برداشتہ ہو چکے تھے اور ان کے دماغ میں بھی خاموشی کش کش جاری تھی، لیکن وہ بڑے عقائد شخص تھے، اس لیے بہت سوچا سمجھا کر ہی کوئی قدم اٹھاتے تھے اور جو قدم آگے بڑھا دیتے اس کا پیچھے ہٹنا ممکن نہ ہوتا۔ ان کا کوئی کام وقتی جوش و خروش کا نتیجہ نہ ہوتا تھا بلکہ وہ انتہائی غور و خوض کے بعد ہی کوئی فیصلہ کرتے تھے۔ فروری ۱۹۳۱ء میں وہ دنیا سے سدا جدا ہو گئے۔ ۱۹۱۹ء میں ان کے رجحانات میں بڑی تبدیلی آئی، پنجاب کے حادثہ کے بعد انھوں نے اپنی قدیم معاشرت اور اپنا سب کچھ چھو دیا۔ اور گاندھی جی کی شروعات کی چوٹی کی تحریک میں قن قن میں سے شریک ہو گئے۔ اسی زمانہ میں کانگریس اور تحریک خلافت کا مشترکہ پلیٹ فام وجود میں آیا اور ترک موالات کی تحریک نے بڑی شدت اختیار کر لی اور پورے ملک میں ہندو مسلم اتحاد کی لہر دوڑ گئی۔

ہندو جواہر لال نہرو نے ۱۹۱۶ء میں پہلے پہل گاندھی جی سے کانگریس کانگریس میں ملاقات کی۔ اسی سال کے موسم بہار میں ان کی دلچسپی شادی ہوئی۔

ہندوستان کی سیاسی سرگرمیوں کے اسی دور اور ماحول میں مسز انڈیا گاندھی ۱۹ نومبر ۱۹۱۷ء کو پیدا ہوئیں۔ ان کا گھر تمام سیاسی تگ و دو اور سرکردہ سیاسی لیڈروں کا مرکز تھا، ان میں خود بھی دانش مندی، فراست، اور سیاسی سوجھ بوجھ تھی اس پر یہ ماحول گویا سونے پر سہاگا۔ اس بناء پر سیاست و تدبیر، حب الوطنی، قوم و ملک کی خدمت اور عوام کی بھلائی کا جذبہ، فریبوں، مز و دروں اور کافوں کے مسائل سے دل چسپی، پس ماندہ اور کردہ طبقات سے ہمدردی، ہر فریب و وقت کے لوگوں کے ساتھ یکساں سلوک اور عدم امتیاز، حق و انصاف پسندی، فرقہ واریت اور

لے یہ تفصیل ہندو جواہر لال نہرو کی کتاب 'میرا کلفا' کے شروع کے ابواب کی دوسرے پٹی کی گئی ہے۔ (رض)

نعتیہ ندرت، وسیع النظری، روشن خیالی اور روحانی و خیرہ ان کی شہرت میں داخل تھی۔

اندر گاڈھی اپنے گھر میں اکوئی تھیں، اس لئے باپ اور دادا سب کو نہایت عزیز تھیں، پیار سے انھیں اندو کا جانا تھا، شروع میں وہ دادا سے زیادہ انہیں کیونکہ ان کے والد کو قوی کاموں میں مشغول رہنے اور اکثر قہر و بند کی زندگی گزارنے کی وجہ سے گھروں کم رہنا نصیب ہوتا تھا اور والدہ مستقل پیار رکھتی تھیں۔

اندر چار برس کی تھیں تو ان کے والد اور دادا دونوں کو چھ ماہ کے لئے جیل بھیجا گیا۔ دوسرے دن جب پولیس آندھون آئی اور جہاز وصول نہ ہونے کی بنا پر گھر کا سامان لے جانے لگی تو انھی اندر کو عیش انگیز اور عہدہ میں بیرون ملک کرکے لگیں کہ تم ان چیزوں کو نہیں لے جا سکتے۔ یہ تو ہماری چیزیں ہیں، وہ اپنی منجیاں بیچنے ہوئے پولیس آفیسر کی طرف برہمیں لیکن گھر کے اندر لگنے لگیں انھیں روک لیتا۔

باپ اور دادا کی گرفتاری کے بعد گھر کے سارے لوگ جب سا برقی آشرم چلے آئے تو ان کے ساتھ اندر بھی وہاں پہنچیں آشرم کی زندگی بہت سادہ تھی، گھر جیسے موٹر، بنگ، میز، کرسی اور فرش فرش نہ تھے۔ سادہ اور دکھا سوکا کھانا اور فرش پر سونا اور سویرے چار بجے جاگن اور سا برقی دہی کے کنارے پرادھنا کیلئے جمع ہونا اور سارے کام کاج خود اپنے ہاتھوں سے کرنا یہاں کاموں تھا۔ اندر بھی چھوٹے موٹے کام اپنے ہاتھ سے نہتے ہاتھوں سے کرتی تھیں یہ دیکھ کر گاڈھی جی بہت خوش ہوتے اور ان سے بڑا پیار کرتے وہ آشرم کی سادہ زندگی سے انعام فرمیں کہ گھر واپس آنے کے بعد کھدے کے کپڑے پہنے لگیں۔

الہ آباد میں ان کے بچپن میں جب کوئی مجلس گزرتا اور گلی میں "بھارت ماتا کی جے" کے نعرے لگتا، تو وہ گھروں کی چٹائی میں بیٹھے سے جلوس میں شامل ہو جاتیں اہل اس کے ساتھ چلتے لگتیں اور نعرے بھی لگاتیں، آیا کو بہت جلد تو وہ دور گر انھیں پکڑ لاتی۔ گھر آنے کے بعد بھی وہ خاموش نہ رہیں، اپنی گزلیوں کی فروغ بنا کر دیکھ کر دیتیں اور

خود نذر دے سماعت مانا کی جے کے نعرے لگاتیں کبھی کبھی وہ گھر کے تمام نوکرین کو جمع کر کے جگہ کارنگ دیتیں، رنگا جھنڈا بھی ہوتا اور وہ ایک اونچی میز پر کھڑے ہر نوکرین کی نقل آتیں۔

بچپن ہی سے انھیں ویسی چیزوں سے اُلفت اور ویسی چیزوں سے نفرت ہو گئی تھی۔ ایک دفعہ ان کے بچپن میں ان کے ایک رشتہ دار یوہپ سے آئے تو ان کے لیے ایک بہت خوش نما فرک لاسے منگو اٹھو نے یہ تحفہ قبول کرنے سے انکار کیا اور کہا کہ یہ تو بدیشی ہے، میں اسے کیسے قبول کر سکتی ہوں؟ یہ جواب سن کر ان کے عزیز کو بری ناگواری ہوئی اور اٹھنے لگے فقہ میں کہا کہ تمہاری گلیاں تو بدیشی ہے۔ ان سے اس کا کوئی جواب نہیں بن پڑا منگو اس کے بعد انھوں نے چپکے سے پھت پر جا کر اس گڑیا کو آگ لگا دی۔

گھر کے لوگوں کی آنے دلی کی گرفتاری اور سیر کر کے دیکھ کر اندر کے دل میں بھی ملک کی آزادی کے لیے جوش و خروش پیدا ہوا اور وہ اس راہ میں ہر قسم کی قربانی دینے کے لیے آمادہ ہو جاتیں۔

بچہ برس کی عمر میں وہ الہ آباد کے مشن اسکول میں داخل ہوئیں اس زمانہ میں گاڈھی جی اکثر آندھون نشریات لیا کرتے تھے اور ان کی دیر سے ملک کے تمام بڑے بڑے رہنما بھی وہاں آیا کرتے تھے، کانفرنس ہوتی، ملک کو آزاد کرانے کی اسکیمیں بنائی جاتیں، خوب بحث مباحثے ہوتے اندر گاڈھی جب ان باتوں کو سنیں تو انھیں اپنے ملک کی ظلمی اور خراب حالت پر انھوں نے ہوا، اندر انگریزوں کے خلاف غم و غصہ میں بھڑکتی جو کہ ہندوستانوں پر ظالم ڈھارسے تھے اور جی ہی میں عہد کرتیں کہ بڑی ہو کر ملک کی آزادی کی جدوجہد میں بھرپور حصہ لیں گی۔

سات آٹھ برس کی عمر میں ان کے ایک بھائی پیدا ہوا جو تین ہی چار روز میں فوت ہو گیا، اس کے ساتھ ہی ان کی ماں کلاہنر کو سخت بیماری لاحق ہو گئی، ڈاکٹروں نے دق کی تشخیص کر کے انھیں سوشلزمینڈ لے جانے کا مشورہ دیا۔ چنانچہ جواہر لال نہرو انھیں اور اندر کو لے کر سمنوی جہاز کے ذریعہ یورپ چلے گئے۔ اس سفر میں وہ اندر کو ویس کی کمائیاں سنا تے اور یہ بھی بتاتے کہ ہمارے ملک پر ایک غیر کی قوم انگریز حکومت کر رہی ہے، انگریزوں کے ظلم و ستم کے واقعات سن کر اندر کے دل میں

باغیانہ خیالات پرورش پانے لگے۔

ماں کے علاج کے سلسلہ میں جب اندھا گاندھی کو طویل مدت تک ویسپ میں قیام کرنا پڑا، تو جواہر لال نے خروٹے ویسپ کے ایک اسکول میں بندھنے کے لیے انھیں داخل کر دیا، مگر جواہر لال کو وہاں کا طریقہ تعلیم پسند نہیں تھا، اس لیے دو سال کی مدت میں انھیں میں اسکول بدلنے پڑے بالآخر دو سال بعد وہ ہندستان واپس آئیں اور پھر الہ آباد کے مشن اسکول میں داخل ہوئیں۔ دس برس کی عمر میں انھیں قوی خدمت کا ایسا شوق ہو گیا تھا کہ وہ ہر اتوار کو چھٹی کے دن سائیکل پر سوار ہو کر الہ آباد سے چھ میل دور ایک اسپتال میں جا کر جراثیم بیاہوں کی خدمت کیا کرتی تھیں، انھوں نے اس کم عمری میں بچوں کو چرٹہ کاتنے کی تعلیم دینے کے لیے ایک چرٹہ سنگہ کی شاخ بھی کھولی تھی، جہاں بچے چرٹہ کاتنے کے علاوہ مگر مگر باک کھادی کا پرچار کرتے تھے۔

باندہ برس کی عمر میں جو بڑوں کو گزریوں کے کیل اور دوسرے تغیری کالوں سے دلچسپی ہوتی ہے مگر وہ اس عمر میں بھی آزادی کی تحریک سے دلچسپی اور انگریزوں سے نفرت کرنے لگی تھیں جس کا پرچار ان کے گھر پر ہر وقت ہوتا رہتا تھا، وہ اس زمانہ میں آزادی کی تحریک میں سرگرم حصہ لینے کے لیے جیمین دہتی تھیں اسی لیے کتابوں اور تعلیم میں ان کا جی نہیں لگتا تھا۔ ایک دن وہ کانگریس کے دفتر پہنچ گئیں اور کہنے لگیں کہ انھیں بھی والیڈیٹریں میں بھرتی کر لیا جائے۔ لوگوں نے انھیں غور سے دیکھ کر پوچھا۔ تمھاری عمر کیا ہے؟ بتایا کہ بارہ برس۔ لوگوں نے کہا کہ ابھی تم چھوٹی ہو، اٹھارہ برس سے پہلے بھرتی نہیں کی جاتی۔ اندھا جی کو اس پر بڑا غصہ آیا اور انھوں نے جوش میں آکر دیش کو آنا ذکرانے کا مہم ارادہ کر لیا اور اس کے لئے وائسینار بندوں کی فوج کے نام سے ایک چھوٹی پارٹی سمی بنالی۔ اس پارٹی میں ان کا عمر کی بے شمار رنگیلیاں شامل تھیں اور اس کا مقصد کانگریس کا ہتھ بٹانا تھا، چنانچہ اس پارٹی کی ممبر چٹیاں کانگریس کے جلسوں میں لوگوں کو ہائیڈراتیں، دلت کے اندھیروں میں دیواروں پر پوسٹر چسپاں کرتیں، کانگریس کے جلسوں میں کھانا تقسیم کرتیں، اور اس کے یٹھوں کے ذریعہ پیغام رسانی کا کام بھی انجام دیتیں۔

اندھا کی تعلیم میں ہرج و مرج دیکھ کر جواہر لال نے انھیں ملی کے ایک بورڈنگ سکول میں داخل کیا، مگر انھوں یہاں کی تعلیم پسند نہیں آئی اس لیے وہ پھر الہ آباد کے ایک اسکول میں داخل ہو گئیں، مگر اکثر سنیہ گریہوں کے ساتھ رہتا تھا، اس لیے وہ انھیں خطوط لکھنے اور ان کے ذریعہ تعلیم کی کمی کو پورا کرنے کی کوشش کرتے۔ یہی خطوط آگے چل کر "باب کے خط بیٹی کے نام" سے شائع ہوئے۔

باب نے مختلف جیلوں سے ان کو اور یہی خطوط لکھے تھے جو انھیں بھیجے نہیں جاسکے، یہ خطوط بھی بعد میں "تاریخ کی عام جھلکیاں" کے نام سے شائع ہوئے۔

اندھا کی تعلیم کی جانب سے جواہر لال کو خوشنیتیں تھیں اس کی بنا پر اسٹوں نے گاندھی جی کے خورہ سے انھیں پونا کے ایک بورڈنگ اسکول کی ساتویں جماعت میں داخل کر دیا، یہاں بھی ان کا جی نہیں لگتا تھا۔ دس دنوں میں وہ کام میں مشغول رہتی تھیں، اپنے اور دوسری بچوں کے کام بھی کرتی تھیں اور فرصت کے اوقات میں غریبوں اور اچھوتوں کا کام بھی کرتی تھیں مگر رات انھیں پہاڑ معلوم ہوتی تھی اور وہ ماں باپ کو یاد کر کے رات کے اندر رو باکتی تھیں۔ ان کی ماں مستقل بیمار رہتی تھیں اور باپ جیل کی تکلفوں سے دوچار تھے۔ کبھی کبھی رات میں ان کے رونے کی آواز سن کر دوسری لڑکیاں بیمار ہو جاتیں اور ان کو دلاسا دیتیں۔ اسی زمانہ میں گاندھی جی نے جھوت بھات ختم کرنے کے لئے مولد پرت رکھا تو اندھا گاندھی نے اسکول میں بھاڑ دینے والی اچھوت عورت کی پتی کو اپنا لیا، وہ اسے غلامہ کر صاف ستھرا کھیتیں، اس کے بالوں میں لکھی کرتیں، صاف کپڑے پہنا دیتیں اور اسے اپنے بستروں پر لٹاتیں۔

اسکول کی تعلیم میں بھی انھوں نے اس دھڑ پوری دلچسپی لی اور چار برس کی چڑھائی میں ہی برس میں ختم کر کے بڑھک کا سرٹیفکیٹ حاصل کر لیا۔ جب ان کی والدہ بڑوں کے مشورے سے لکھ گئی تھیں تو ان کو بھی وہاں مانا پڑا۔ یہاں قیام کے زمانہ میں جواہر لال، راجندر ناتھ مگور سے ملنے کے لیے شانتی بھیت گئے، وہاں کا طریقہ تعلیم انھیں پسند آیا، اس لیے اندھا کو وہاں داخل کر دیا۔ اسکول کی بچوں کو ان کے داخل کی خبر

ملق انھوں نے سوچا کہ تو بڑے شہادت باٹ سے پہنچا ہوں گی کیونکہ بڑے  
مستقل گھرانے کی لڑکی ہیں مگر جب انھوں نے اندرا کو کھڑکی مونی ماری  
اور معمولی چپقلی میں دیکھا تو دمک رہ گئیں۔

اندرا گاندھی یہی عام لڑکیوں کی طرح رہیں اور شائستگی بھیتن کے  
شری بھون آشرم کے تمام اصولوں کی ہنسی بخوشی پابندی کرتی رہیں گاندھی  
جی کے مابرقی آشرم کی طرح یہاں بگڑی سادہ اندر پر شفقت زندگی  
گزارنا پڑتی تھی، امیر غریب سب برابر تھے، نوکر چاکر نہ تھے، سارے کام  
خود ہی اپنے ہاتھ سے کرتے جاتے تھے۔ اندرا یہاں کے معمول کے مطابق  
سارے کام بڑے حق سے انجام دیتیں۔

جب آدمی لڑی جفاکشی اور شفقت کی زندگی بسر کرتا ہے تو اسے  
دوسرے کی تکلیفوں اور غریبوں کے دکھ درد کا احساس ہوتا ہے، اندرا  
گاندھی بھی آشرم کی مکمل زندگی گزارنے کی وجہ سے غریبوں اور بے بہارا  
لوگوں سے بھر دی کرنا سیکھا۔

شائستگی بھیتن میں ایک مسل بھی نہیں گذرا کہ ان کی والدہ کی طبیعت  
زیادہ غریب ہو گئی۔ جواہر لال اس وقت جیل میں تھے، انھوں نے وہیں  
سے اندرا کو یاد کیا کہ اپنی ماں کی خدمت اور تیار داری کے لئے والد آباد  
آجائیں۔ انھوں نے اس کی تعمیل کی، اندرا ڈاکٹروں کے ہمار سے  
پہنچی ان کو پہلے جرنی لے گئیں مگر جب وہاں بھی ان کی طبیعت نہیں سنبھلی  
تو سختی ہو کر لے آئیں سوئٹزرلینڈ لے گئیں۔ یہاں ایک اسکول میں  
داخل بھی لیا، مگر ماں کی حالت روز بروز خراب ہوتی گئی اس لئے جواہر  
لال بھی دم بڑ کر دماں پہنچ گئے اور شوہر اندر بھی کی موجودگی میں کلا جی  
دنیا سے چلی گئیں۔

کلا کے انتقال کے بعد جواہر لال اندرا کو اعلیٰ تعلیم کے لیے  
آنگلستان لے گئے، وہ لندن میں پڑھنے کے ساتھ ساتھ ملک کی آزادی  
کے لیے ایک والینٹر کی حیثیت سے کام بھی کرتی رہیں۔

اندرا گاندھی آکسفورڈ سے ڈگری حاصل کر سکیں اور ان کی تعلیم  
ادھری رہ گئی۔ اس کا وجہ یہ بھی کہ سرکاری شدت کی بنا پر وہ بیزار  
ہو گئیں اور لندن کے ایک اسپتال میں داخل ہوئیں۔ جب طبیعت  
سنبھلی تو مکمل صحت یابی کے لیے سوئٹزرلینڈ لے گئیں۔ اسی زمانہ میں

دوسری جنگ عظیم چھڑ گئی اور ہندوستان کی واپسی کے راستے بند ہو گئے، اس  
کی وجہ سے انھیں دماں ایک سال تک رکھا پڑا، بالآخر وہ گھبرا کر اسپین اور  
پرتگال کے راستے سے ہندوستان لوٹیں۔

فیروز گاندھی اندرا کے بچپن کے دوست تھے، کلا کی بیماری کی خبر سن کر  
یہ بھی اندھا بچ گئے تھے اور انھوں نے بڑی گرم ہوشی ادرہ مستعدی سے ان  
کی خدمت کی تھی۔ اندرا اکیلی تھیں، ان کی پریشانی میں انھوں نے ان کا ہوا  
ہاتھ بٹایا تھا، اس کی وجہ سے جواہر لال بھی انھیں بہت ماننے لگے۔

اندرا آنگلستان سے واپس آئیں تو ان کے والد جیل میں تھے، ۱۹۴۱ء ان سے  
ملنے کے لیے اکثر دماں جایا کرتیں۔ ایک روز انھوں نے والد سے اپنی  
اس خواہش کا اظہار کیا کہ وہ فیروز گاندھی سے شادی کرنا چاہتی ہیں۔ والد  
نے بھی اسے پسند کیا، چنانچہ جب وہ دم بڑ کر گھر آئے تو اپنا ۱۹۴۲ء  
میں دونوں کی شادی ہو گئی۔

شادی کے بعد میاں بوی کشیدہ گئے اور وہیں سے کانگریس کے  
ساری سبھی اجلاس میں شرکت کے لیے ہمیں آئے جس میں انگریزوں کے خلاف  
ہندوستان چھوڑو، تحریک چلانے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ اس کے نتیجے میں  
کانگریس کے سب ہی متاثرینہ زوروں کو گرفتار کیا گیا تھا، مگر اندرا گاندھی  
کسی طرح سے الٹا ہوا آئیں۔ یہاں بھی پولیس نے ان کے تمام عزیزوں  
کو گرفتار کر لیا مگر وہ بچ چکا کہ کھنڈ بچ گئیں اور لوگوں کے ایک جلوس کی  
قیادت کرتی ہوئی پولیس کے زرد کوب کاٹا بنیں اور کئی لاشیاں بھی ان پر  
پڑیں جس کی وجہ سے وہ گھماں ہو گئیں، اس واقعہ کے بعد انھوں نے قانون  
کی خلاف ورزی کرتے ہوئے ایک جلسہ عام کیا، پولیس نے اسے گھیر لیا  
مگر اس کی لاشیوں اور ہمدردوں کے ہاورد انھوں نے تقریر شروع کی۔  
بالآخر انھیں اور ان کے شوہر فیروز گاندھی کو گرفتار کرنے میں پولیس  
کامیاب ہو گئی اور انھیں نینالی جیل بھیج دیا گیا۔

اندرا گاندھی جیل میں بھی لوگوں کی خدمت کرتی رہیں۔ یہاں ان پر  
حوروں کو پٹھانا شروع کیا۔ ۹ مئی بعد جیل سے دم بڑ ہوئیں، اس کے  
ساتھ برس بعد بھی کے لیے تھکا ہوا تھیں، یہیں ان کے بڑے صاحبزادے  
راج گاندھی پیدا ہوئے۔ ان کی پیدائش کے دو ماہ کے بعد وہ کھنڈ  
آگئیں۔

آخروہ وقت بھی آیا، جب جواہر لال اور تمام لیڈر میل سے مل کر لیے گئے اور انگریز ہندوستان کو آزادی دینے کے لیے مجبور ہو گئے۔ جواہر لال ہندو ہندوستان کی عارضی حکومت کے وزیر اعظم بنائے گئے۔ انھوں نے دہلی میں ایک مکان لیا، ان کا انتخاب ان کے لیے اندرا گاندھی بھی لکھنؤ سے دلی آتی رہیں۔

لوگ آزادی کی خوشیاں منا رہے تھے کہ یہاں تک فسادات کا سلسلہ شروع ہو گیا جس کی وجہ سے گاندھی جی اور جواہر لال کی طرح اعدا گاندھی بھی بہت دکھی ہو گئیں۔ بابائی نے اس موقع پر اپنی جان جوگم میں ڈال کر مظلوم اور بے سہارا لوگوں کی مدد کی۔ جواہر لال اس وقت ایک چوٹے سے جنگے میں رہتے تھے، اس میں کئی تین ہی کمرے تھے۔ انھوں نے اپنے آرام کی پروا کئے بغیر دو کمرے بے گھر لوگوں کو دے دیے۔ اور جنگے کے اگلے میں نیچے نصب کرا دیے تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو سر چھاننے کی گنجائش مل سکے۔

پناہ گزینوں کے رہنے پہنے، کھانے پینے اور اوڑھنے پھر نے کی ساری ذمہ داری اندرا گاندھی نے اپنے ذمے لے لی تھی، لوٹ ماروں دنگے فساد کی وجہ سے شہر میں کھانے پینے کی چیزیں کاٹا دیا تھا۔ مگر اندرا دھندھوب کر کے خلائی اسباب، میاں کر تھیں، نہ کوئی شخص بھوکا رہا، ایک روز ایک شخص پھر ایسے ہوئے جنگے میں گھس آیا، وہ جواہر لال ہی کا کام تمام کر دینا چاہتا تھا مگر اندرا گاندھی کی بہادری نے ان کی جان بچالی۔

اس زمانہ میں وہ اپنے دوسرے بچے کی پیدائش کی وجہ سے بڑی کمزور ہو گئی تھیں مگر اس کے باوجود مظلوموں اور بے گھر لوگوں کی امداد کے لئے وہ رات دن کام کرتیں اور اپنے دونوں بچوں کو بچوں کی بھی دیکھ بھال کرتیں۔

فسادات ملک کے کئی حصوں میں پھیل گئے تھے، دلی خاص طور پر متاثر تھی، اندرا گاندھی کو جہاں فساد کی خبر ملتی وہاں فوراً پہنچ جاتیں اور اپنی جان کی پروا نہ کرتیں، ان کے جانے سے پولیس بھی ہونچتی اور ایک حد تک روک تھام ہو جاتی۔ حکومت نے پناہ گزینوں کے لیے جگہ جگہ کیمپ بنادے تھے۔ اندرا ان کیمپوں میں مددناہ جاتیں، لوگوں کو امداد

دیافت کرتیں، ان کی فرمائشیں، ان کو تسلی دیتیں اور ان کے کھانے پکھانے کا بندوبست کرتیں، ایک دن انھیں اچانک خبر ملی کہ ایک غریب مسافر خانہ کو غنڈوں نے گھیر لیا ہے، اس وقت جواہر لال کیں باہر گئے ہوئے تھے مگر میں حالانکہ دونوں بچے تھے ہی موجود تھے، اس وقت سبھی تو ایک ہی جگہ کے تھے، اس کے باوجود انھوں نے بچوں کو آیا کے پسرو کیا اور خود وہاں پہنچ گئیں۔ غنڈوں اور موجود لکڑیوں نے اندرا کو بھی گایاں دینا شروع کیں مگر وہ گائی گلوں کی پروا کئے بغیر سیدھی سمیٹیں گھس گئیں، اور مسافروں کے گھر میں داخل ہو کر انھیں تسلی دی اور اپنے ساتھ جیب پر بٹھا کر اپنے والہ کے جنگے پر لائیں۔ فساد کے زمانہ میں وہ دلی کی چھوٹی چھوٹی تنگ گلیوں میں بھی بے خوف و خطر جا میں اور مظلوم لوگوں کی مدد کرتیں اور انھیں تسلی دلاتیں۔

جواہر لال ان دنوں بہت مشغول تھے، انھیں اٹھانے لگے کام کرنا پڑتا تھا۔ اندرا گاندھی ان کے آرام و راحت اور کھانے پینے کا پورا خیال رکھتیں۔ ان کی کوٹھی کا سارا انتظام ان ہی کے ذمہ تھا، اندر گھر کے اندرا اور باہر کا سارا کام ہی وہی کرتی تھیں۔ باہر سے جو جہان اور دوسرے ملکوں کے وفد جواہر لال ہندو سے ملنے کے لئے آتے سب کے رہنے پہنے اور کھانے پینے کی سہولت کرتیں، ملک کے اندر کے جو لیڈر کوئی دلدار اور مختلف ریاستوں کے وزرائے اعلیٰ اور عوامی کانگریس کے ارکان جواہر لال سے رہنمائی حاصل کرنے کے لیے آتے، ان سے پہلے ہی باتیں اور اکثر ان کے کام چٹا دیتیں، تاکہ جواہر لال پر زیادہ بوجھ نہ پڑے۔ وہ خود بھی اہم معاملات میں اندرا سے مشورے کرتے اور انھیں بھی صلاح دیتیں۔

اندرا گاندھی کی سیاسی تربیت۔ بچپن ہی سے ہندی تھی، اس زمانہ میں ان کو اس کا اور زیادہ موقع ملا، وہ جواہر لال کے دھڑ کے تمام سیاسی حالات سے پوری طرح باخبر رہتی تھیں اور ان کی ممکن مدد بھی کرتی تھیں۔ ان کے زمانہ میں پہلی مرتبہ عام چناؤ ہوا تو اندرا گاندھی نے ان کے ساتھ ملک کے مختلف علاقوں کا دورہ کیا۔ دوسرے عام انتخابات میں انھوں نے ذات خود دوسرے ہندوستان کا دورہ کیا اور گاؤں گاؤں گھوم پھر کر تقریریں کیں، اور جواہر لال کا ہاتھ مضبوط کر کے اور کانگریس پارٹی کی کوہلوٹ دینے کی کوششیں کی۔

نیا دور

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی ہند



جواہر لال باہر کے ملکوں کا دورہ کرتے تو ان کو بھی اپنے ساتھ لے جاتے اس طرح تمام ملکوں کے اہم لوگوں سے ان کو ملنے جلنے کا موقع ملتا رہتا تھا ملک کے داخلی اور خارجی معاملات سے واقفیت کے علاوہ وہ اسکی ناز سے اکثر سیاسی گفتیاں بھی سمجھنے لگتی تھیں۔

اندر گاندھی کو ان کی عظیم الشان توفیق خدمات، ملک، پارٹی اور عوام کے کاموں میں شب و روز مشغول رہنے اور قومی دیبا کی مسائل میں اپنی سوجھ بوجھ رکھنے کی وجہ سے فروری ۱۹۵۹ء میں کانگریس کا صدر منتخب کیا گیا۔ اس وقت ان کی عمر ۴۳ برس کی تھی، لوگوں کو جرت تھی کہ اس کم سنی میں وہ کیسے اس بھاری بھر کم ذمہ داری کو انجام دے سکیں گی۔ مگر انھوں نے بڑی خوش اسلوبی سے اس کام کو انجام دے کر ثابت کر دیا کہ وہ محاسن بڑے عہدے کے لیے ہر طرح سے اہل ہیں۔

کانگریس کی صدارت کے زمانے میں انھوں نے پورے ملک کا دورہ کیا۔ نئی نئی شاخیں قائم کیں۔ جلسوں میں لوگوں کو کانگریس کے اصولوں سے آگاہ کیا۔ کئی ریاستوں کے ایچے ہوئے مسائل حل کیے۔ ہمارا شرط اور گہرت کی ذمہ داریاں بھی اسی دور میں وجود میں آئیں۔ جواہر لال کے کاموں کی کثرت اور ان کا تہہ نہ ملنے کے لیے انھوں نے ایک سال بعد ہی صدارت سے استعفاء دے دیا۔ اس کے ایک سال بعد ان کے شوہر فیروز گاندھی دہلی سے چلے گئے، اندر گاندھی نے ان کے علاج اور تیار کاری میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی مگر موت کو کوئی روک سکتا ہے۔

اندر گاندھی کو شہر کی موت کا بڑا صدمہ ہوا مگر اس کے باوجود انھوں نے ملک کی خدمت کے جوش میں کوئی کمی نہ آنے دی۔ اسی زمانہ میں جیل پور میں بڑا ایسا فک فلو ہوا تو سارے کانگریسی لیڈروں سے پہلے وہ وہاں پہنچیں۔ ان کے ساتھ پولیس اور حفاظتی فوج کا کوئی آدمی نہ تھا۔ اندر بڑی نڈر اور بہادر تھیں اس لیے اپنی جہان کی پروا کیے بغیر خطرناک جگہوں پر پہنچ جاتی تھیں۔ جینی صابجیت کے زمانے میں وہ تین روزہ کے محاذ جنگ پر پہنچ گئیں اور فوجیوں کی ہمت بندھائی، اور نیفا اندر لوان کا بھی دھوکہ کیا اور ضروری کپڑے، سالان اور غذائی اشیاء بھجوائیں۔ جینی حملہ کے بعد ہی سے جواہر لال نہرو کی طبیعت خراب رہنے لگی۔ ان پر کام کا بھی بڑا بوجھ تھا، اس لیے اندر گاندھی مستقل

انہی کی خدمت میں رہیں۔ بالآخر ۲۷ مئی ۱۹۶۳ء کو نہرو ہیٹ کے لیے دنیا سے فطرت ہو گئے۔ اندر ابھی شوہر کا کم بھولتا نہیں کہ ایسے شیفت باپ کا صدمہ بھی انھیں اٹھانا پڑا۔

جواہر لال کے بعد لال بہادر شاستری کو ملک کا وزیر اعظم بنایا گیا۔ یہ پنڈت جی کے خالص تربیت یافتہ اور معتد علیہ تھے اور مزاج کے بڑے نرم اور مہذب تھے۔ پنڈت جی کے ساتھ کی وجہ سے ان میں ابھی برسا ٹو جھوٹو جی اور وہ صحیح معنوں میں ان کے پیرو تھے

شاستری جی کے دور میں اندر گاندھی کو اطلاعات و نشریات کا وزیر بنایا گیا۔ ان کا اصل مقصد تو ملک و قوم کی خدمت تھا، اس لیے وہ وزارت قبول کرنے کے لیے تیار نہ تھیں مگر شاستری جی کے اصرار پر بالآخر انھیں یہ ذمہ داری قبول کرنی پڑی۔ اس زمانہ میں انھوں نے روٹن کار کا ریموڈ بھی کیا جس سے دونوں ملکوں کی دوستی مزید مضبوط ہو گئی اور دیسیوں پر ان کی قابلیت و صلاحیت کا بھی شک نہیں رہا۔ لیکن لال بہادر شاستری کو زیادہ دنوں تک ملک کی خدمت اور وزارت عظمیٰ پر فائز رہنے کا موقع نہ ملا۔ ان کے زمانہ میں پاکستان سے جنگ ہوئی اور مسٹر کوسی گن کی کوشش سے ان کی اور پاکستان کے صدر جنرل محمد یونس خاں سے ملاقات اور باشتقد کا معاہدہ ہوا، مگر معاہدہ پر دستخط کرنے کے بعد ہی وہ وہاں انتقال کر گئے۔ اندر گاندھی کو ان کے فتنہ دور میں وزارت اطلاعات و نشریات کی حیثیت سے کام کرنے کا جو موقع ملا تو اس میں انھوں نے بہتر اور عمدہ کارکردگی کی بنا پر ایسی نیک نامی حاصل کی کہ شاستری جی کی جالیسی کے لیے لوگوں کی انہی پر غلط فہمی۔ وہ اگرچہ کانگریس کے بڑے اور قدآور لیڈروں کے مقابلہ میں کم عمر تھیں لیکن ان کی تمام تربیت جواہر لال نہرو نے ہی تھی اور وہ ملک کی سیاسی گفتیاں حل کرنے میں ہمیشہ ان کا تعاون کرتی تھیں، انھیں بین الاقوامی معاملات کا بھی اچھا تجربہ ہو چکا تھا اس لیے بڑے لیڈروں کی موجودگی میں بھی ۱۹ جنوری ۱۹۶۶ء کو بھارت عظیم ملک کی وزارت عظمیٰ کا کاتوں بھراجان کے سر پر رکھا گیا، کچھ لوگوں کو ان کا وزیر اعظم بننا پسند نہ تھا، ان لوگوں نے انھیں شیعہ وزیر اعظم بننے نہیں دیا، مگر یہ کہ جی لوگ تھے اس لیے انھیں سخت ہزیمت اٹھانی پڑی۔



انہی سب باتوں کی وجہ سے سرمایہ دار اور فرقہ پرست عناصر اور مکران  
جماعت کے تمام بڑے بڑے لیڈروں کو ان سے سخت عداوت ہو گئی، اس کے نتیجہ  
میں کانگریس پارٹی میں پھوٹ پڑ گئی۔ اندر گاندھی نے تنہا اپنے بل بوتے پر  
رجعت پسندوں، مخالف پارٹیوں کا مقابلہ کیا اور ۱۹۴۴ء کے انتخاب میں وہ  
بھاری اکثریت سے کامیاب ہوئیں اور متحدہ کانگریس کے بڑے لیڈروں  
کو زبردستی ناکامی کا سامنا کرنا پڑا، اس کے بعد وہ جیہم کامیابی حاصل  
کرتی تھیں۔

۱۹۴۶ء میں عوام کا رابطہ ان کا مخالف ہو گیا، اس کی وجہ یہ ہوئی  
کہ انہوں نے ملک کے پیچیدہ حالات کی وجہ سے ایمر سنی لگا دی۔ اس سے  
غدار اٹھ کر حکام نے ان کی مرضی و اشار کے خلاف جبر و تشدد سے کام لیا۔  
حکام کے نظریہ کی وجہ سے لوگ اندر گاندھی سے ناراض ہو گئے۔ ان کے  
مقابلہ میں تمام مخالف پارٹیاں مل گئی تھیں، اس لیے اس دفعہ انہیں انتخاب  
میں شکست ہو گئی اور مخالف پارٹیوں کی حکومت قائم ہو گئی مگر وہ پانچ  
برس بھی ملک کو دھچلا سکیں اور درمیانی اکشن کی ذرت انہیں ۱۹۵۷ء  
میں اندر گاندھی دوبارہ بھاری اکثریت سے کامیاب ہو گئیں اور پھر انہی کو  
وزیر اعظم بنایا گیا۔

اس دفعہ انہیں اپنی عقلی کا احساس بھی ہوا، اس لیے دوبارہ انہوں  
نے نئے جوش و خروش اور نئی انگ و حوصلہ سے کام شروع کیا مگر چند ہی  
ادب ان کے چھوٹے اندر جوں بیٹے سمجھے گاندھی ایک ساتھ میں فوت  
ہو گئے، وہ اس زبردست مدد اور جاگہ حادثہ کو بھی بھاری اور ہمت سے  
جھیل گئے تھیں اور اس کے بعد بھی اسی محنت، لگن اور دل چسپی اور ہمتاک  
کے ساتھ ملک و قوم کی خدمت کرتی رہیں۔ مگر افسوس کہ بعض ناواقفانہ پیش  
گوئوں نے ان پر ظالمانہ اور بے رحمانہ حملہ کر کے ۳۰ ستمبر ۱۹۸۴ء کو ان کی  
زندگی کا پرلاں ہمیشہ کے لیے گل کر دیا۔

انہوں نے اپنی وزارتِ عظمیٰ کے نام میں بڑے نمایاں اور عظیم الشان  
کام انجام دیے۔ ملک اور ملک کے باہر ہر جگہ ان کی رائے کا فائدہ محسوس  
کیا جاتا تھا، اور وہ صرف ہندوستان کی پوری دنیا میں مقبول و محبوب تھیں۔  
اندر گاندھی نے بڑی سرگرم اور مشغول زندگی گزاری وہ شب و روز  
اپنے کاموں میں منہمک رہتی تھیں۔ وہ بڑی نڈر بے باک، جری اور بہادر  
(باقی ۳۲۶)

مندر اندر گاندھی کے وزیر اعظم بننے کے بعد بے شمار مسائل اٹھے  
طلباء اور ملازمین کا مسئلہ، زبانوں اور صوبوں کی سرحدوں کا مسئلہ، نریوں  
کے پانی کا مسئلہ، علاقائی اور فرقہ وارانہ جھگڑے اور سب سے بڑا ملک کی  
سالیٹ اور ایکٹ کا معاملہ تھا مگر اندر گاندھی نے ان سب مسائل کو  
بڑی خوبی و خوش اسلوبی سے حل کیا، ۱۹۶۴ء کے عام پناؤ میں انہیں  
یہ نیا دکھانے کی کوشش کی گئی، ان کے جلسوں میں ہنگامے ہوئے اور  
گرد گرد کی گئی۔ بھونیشور (اڈیسہ) میں تقریر کرتے ہوئے ان پر پتھر  
پھینکے گئے، مگر وہ اس بے پرواہی سے جی نہ گھبرائیں اور فوراً سے ملک کا  
طوفانی دورہ کیا۔ ان کی محنت اور لگن سے کانگریس پارٹی کامیاب ہو گئی  
اور وہ دوبارہ وزیر اعظم چن لی گئیں۔ مگر اس نفاذ میں ہی ان کو طرح طرح  
کے مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔ زبان کے جھگڑے، ذات پات کے فتنے،  
مزدوروں کی ہڑتالیں، کاشت کاروں کے مسائل، طالب علموں کی  
سبے پسینی، بڑی سکول سے اللہ، اناج کی قلت سبے روڈ گاری اور  
صوبوں کے جھگڑے آٹھ گھنٹے ہوئے۔ مگر وہ ان سب مسئلوں کو اپنی  
ہوش مندی، دور اندیشی، ہمت اور بہادری سے حل کرتی رہیں اور  
کبھی پریشانی ظاہر نہ کی۔

ایک ایسا موقع بھی آیا کہ خود کانگریس پارٹی کے بڑے بڑے لیڈر  
اور سرسید سیاست وال ان کے مخالف ہو گئے۔ بات یہ تھی کہ وہ ملک  
میں سوشلزم لانا چاہتی تھیں، طوطی اور بے لادنگاری ختم کرنا چاہتی تھیں  
اپنی نفاذی اور وسیع الشرائی کی بنا پر وہ بلا امتیاز مذہب و قوم سب کو  
خدمت اور برتری کا یکساں موقع دینا چاہتی تھیں۔ یہ ساری باتیں خود کانگریس  
کے اصول میں داخل تھیں اور بہت پہلے سے منظور ملی آ رہی تھیں۔ اندر  
گاندھی عوام کے مفاد میں ان کو عملاً نافذ و جاری کرنا چاہتی تھیں، اسی مقصد  
سے جیکلین کو قرض کیا گیا، فوایلین، راجوں اور سرمایہ داروں کی ہتھیائی ہوئی  
بڑی بڑی زمینیں ان کے قبضے سے نکال کر غریبوں کے حوالہ کی گئیں،  
راجوں، مہاراجوں کو جیب خراب کے لیے ملک کا کروڑوں روپیہ دیا  
جاتا تھا، اسے سجدہ کر دیا گیا۔ راشن سٹی کے انتخاب میں متعدد سیاسی  
لیڈروں نے تنگ نظری کا ثبوت دیا، اندر گاندھی نے اس رجحان کا  
بھی مقابلہ کیا اور ڈاکٹر زاکر حسین خاں کو صدر کے منصب پر جتھن کیا۔

نیا دور

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندر گاندھی نمبر

# اندراجی

محیثیت وزیراعظم ان کا پہلا روپ ہی ملک کے لیے ضروری تھا، انکیت مسائل والے عظیم ملک کی وزارت عظمیٰ کے لیے وہ دینی، دیرہ دوری اور ہر قسم کی محنت کی ضرورت تھی تو کم سخن، سخت گیری، مضابطوں کی پابندی اور غیر جانبداری بھی لازمی ہیں۔ یہی خصوصیات شخصیت میں جلال، گرمی، طاقت، بردباری اور خود اعتمادی پیدا کرتی ہیں۔ وزیراعظم اندراجی محض بھی انہیں خصوصیات کا پیکر تھیں۔ لیکن وزیراعظم اندراجی کے اندر ایک اور اندراجی بھی تھی جو حساس دل، پاک جذبات، درد مندانہ فطرت اور ملکہ برائیاں شخصیت کی مالک تھی۔ یہ ان کا باطن تھا۔ بس یہی ملک سیاست اور سماج کے وسیع تقاضوں کی خاطر انہیں ان اندرونی جذبات کو چھپانا بھی پڑتا تھا اور کھلنا بھی۔ بظاہر یہ بات غیر منصفانہ معلوم ہوتی تھی لیکن اگر غور کیا جائے تو وسیع تر مفاد میں یہ انصاف پسندی بھی تھی۔ اس کی ایک مثال دینا کافی ہے۔ مراد آباد کے فرزند ارشد کے بعد کچھ مسلم لیڈران ان سے ملے اور وہاں بربریت کے ننگے ناچ کی طرح اندراجی کی توجہ مبذول کرائی۔ اندراجی نے تمام واقعات سکون سے سنے خاموش رہے۔ آنکھوں کی نمی اور پھرہ کا کوب بتا رہا تھا کہ ان واقعات سے ان کے قلب کو کتنی ٹھیس پہنچی ہے لیکن وزارت عظمیٰ اس بات پر مجبور کر رہی تھی کہ زبان خاموش رہے، لب نہ ٹھیکیں صرف یہ

آریائی جاہلیت، کاشمیری طاقت، آنکھوں میں خاندانی ذہانت اور گنگا جی شہادت سے ایک جہت تیار کیا جائے اور اسے موتی لال کی فراست، گاندھی جی کی بصیرت، شیگور کی دیرہ دوری، ہندو کی بلند ہمتی، کلا کی درد مندی اور ہندو کی نرم روی کے رنگوں سے سجایا جائے تو نہ صرف بھارت کی بلکہ بین الاقوامی عظیم شخصیت کا پیکر تیار ہو جائے گا۔ یہ عظیم شخصیت تھی محترمہ اندراجی سائنہ وزیراعظم ہند کی۔

اندراجی کی عظمت کا انحصار نہ تو ان کے وزیراعظم ہونے پر تھا اور نہ ہندو خاندان کے ایک فرد ہونے پر بلکہ ان کا بڑا ہونے ان کے انسان پر اور خیالات اور ان کی وسعت نظری پر۔ بس یہی تھا۔ ذہانت ان کے پاس خدا داد تھی، سیاست انہیں خاندان سے ورثے میں ملی تھی۔ تربیت ان کے والد بزرگوار ہندو جو اہرالا ہندو کی تھی، صحبت انہیں گاندھی جی کی میسر ہوئی اور تعلیم انہوں نے ملک اور بیرون ملک کی ہر درجہ ہوں میں حاصل کی تھی لیکن ان سب آسائشوں اور آسائشوں کے باوجود ان کی عظیم شخصیت میں سب سے بیش بہا جوہران کی سوچ کا آفاقی دائرہ اور ان کے دل میں انسانیت کا درد تھا۔

اندراجی کی شخصیت کے دو نمایاں پہلو تھے۔ جلالی اور جمالی، ظاہری اور باطنی، ایک کا قوت دماغ تھا تو دوسرے کا دل وہ دُر کا روپ بھی انہیں اور سوتلی کا سوپ بھی۔

جملہ کہا کیا آپ لوگ سمجھتے ہیں کہ ان سب باتوں کا مجھے کوئی احساس نہیں۔ یہ میرا دل ہی جانتا ہے کہ مجھے کتنا افسوس ہے حالات کے تقاضے کے مطابق وہ سب کروں گی جو مجھے کرنا ہے۔ اس کے بعد تمام لیڈران خاموشی سے واپس چلے آئے۔ اندرا گاندھی کا بیدار ذہن تعجب اور تنگ دل جزا سے خالی تھا۔ وہ ایک باہمت اور عملی خاتون تھیں۔ شک و شبہات سے بالاتر۔

اندرا جی اپنے بچپن میں بڑی بڑی آنکھوں، نیکیے، نفرتیں، اچھیرے بالوں اور موہنی صورت والی ہونہار بچی تھیں۔ وہ بہادر بھی تھیں اور نڈر بھی۔ گڑبڑوں سے بچنے کے ذمہ میں بھی ان کا ذہن حالات کی گہرائی تک پہنچ جاتا تھا۔ وہ جو کچھ اپنے گھر میں دیکھتی تھیں ان کے بچپن کے ذہن پر نقش بنے جاتے تھے اور اسی لیے کبھی کبھی گڑبڑے گڑبڑوں کے کھیل میں بھی جتنا کاجوس اور انگریز فوجیوں کو بند دقیں لیے دکھایا کرتی تھیں۔ کہا جاتا ہے کہ بچپن میں یہ بوجھنے پر کہ وہ بڑی ہو کر کیا بننا چاہیں گی۔ ان کا جواب اکثر ہوتا تھا "میں جو ان آف آؤک بننا چاہتی ہوں۔"

اندرا جی کا جنم ایک بڑے گھرانے میں ہوا تھا لیکن شہور و معروف گھرانوں میں جنم لینا کچھ آسانوں کے ساتھ دشواریاں بھی لاتا ہے۔ اندرا جی کے ساتھ بھی ایک دشواری تھی۔ وہ آزادی کے ساتھ برابر مردالے بچوں میں نہیں کھیل سکتی تھیں۔ شہزادہ سدھارتھ (گوتم بدھ) کی طرح ان کو بھی دنیا کے غم و آلام سے دور رکھنے کے لیے عام بچوں سے علاحدہ رکھا گیا تھا۔ ان کا دل بھی سدھارتھ کی طرح باہر کی دنیا کے لیے ٹپٹتا ہو گا لیکن خاندان کی مجوریاں حالات کا تقاضا اور پھر والدین کی معذرت نے انہیں ایک الگ تنگ زندگی گزارنے پر مجبور کیا۔ مگر اس سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ ان میں ذہن کی بیداری، مطالعہ کا شوق، مشاہدہ کی گہرائی اور حالات کو سمجھنے کی طاقت بچنے ہی سے آگئی تھی۔ اس

لیے ان کے یہ ادھان گڑے گڑبڑوں کے کھیلوں میں ہی نمایاں ہونے لگے تھے۔ کچھ ادھان تو انھوں نے اپنے خاندان سے ورثہ میں پائے تھے مثلاً مستقل مزاجی، ارادہ کی استقامت، دہ دہندی اور انسانی ہمدردی لیکن کچھ ادھان ان میں مخصوص تعلیم و تربیت اور اعلیٰ شخصیتوں کی صحبت سے پیدا ہو گئے تھے جیسے دلہری، مستحکم مزاجی اور فیصلہ کن ذہانت۔

محترمہ اندرا گاندھی کی پیشانی کے بلوں میں جتنی طاقت تھی اتنی ہی مسکاس ان کی مسکراہٹ میں بھی تھی۔ ان دونوں کو وہ سیاسی حربے کے طور پر استعمال کیا کرتی تھیں۔ ایک مرتبہ وہ ملک کے ایک بڑے سیاسی لیڈر سے ان کے کچھ غلام کاموں کی وجہ سے ناراض ہو گئی تھیں۔ جب پانی حد سے اوپر آگیا تو انھوں نے ان لیڈر صاحب کو طلب کیا اور صرف پیشانی پر بل والی کو ایک کاغذ کا ٹکڑا انھیں دے کر وہ اٹھ گئیں۔ اس کاغذ کے ٹکڑے پر لکھا تھا "جتنی جلد ہو استعفا عذارت فرمادیں۔ بیچارے لیڈر صاحب کو صفائی کا موقع بھی نہیں دیا۔ ظاہر ہے چند گھنٹوں میں یہ خبر پورے ملک میں پھیل گئی کہ ایک ریاست کے چیف منسٹر صاحب نے استعفا دے دیا ہے۔

اندرا جی کے اندر اتنی زبردست قوت ارادی اور فیصلہ کن ذہانت تھی کہ کسی کو بھی ان کے سامنے ہوں چورا کرنے کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔ اس طرح جہاں ان کی ذرا سی تنگی بڑے بڑے سیاست دانوں اور افسروں کے دل دہلا دیتی تھی۔ وہاں ان کی مسکراہٹ دشمنوں کے دل جیت لیتی تھی کیونکہ اگر ایک طرف ان میں سختی، عزم، جرأت، ارادے کی مضبوطی جیسی مردانہ خوبیاں تھیں تو دوسری طرف نرمی، مہما، خدمت کا جذبہ، اور ہمدردی جیسے نوانی ادھان بھی تھے۔ دھبک سات خوبصورت رنگوں کا امتزاج ہے۔ لیکن اندرا جی کی شخصیت میں بقول ملی صدیقی سات

رنگوں سے بھی زیادہ کو خمر کاری تھی۔ ان میں ایک طرف خود اعتمادی تو دوسری طرف درد مندی تھی، ایک طرف عزم اور جہت تو دوسری طرف نیکی اور شرافت بھی تھی، ایک طرف طاقت اور جرات تو دوسری طرف گہرے ہمدلی کی لگ لگ اور انسانیت کے دکھوں کا کوب بھی موجود تھا۔ غرضیکہ وہ "مکمل تال اور برباں" دونوں سے گزرنے کی بہت رکھتی تھیں۔ انھیں سخت سے سخت آزمائش کے وقت بھی آزمائش سے اونچا پایا گیا ان کی شخصیت کا ایک رُخ بنگلہ دیش کی جنگ اور لیو اسٹار آپریشن میں نظر آتا ہے تو دوسرا عوامی دکھ درد میں شمولیت اور دنیا میں امن و شانتی کی کھوج میں نمایاں ہوتا ہے۔

اندرابی کو نئی زندگی میں دو چیزوں سے بڑا لگاؤ تھا۔ بحادث اور بچوں کا ساتھ۔ انھیں گلہ ان سجانے، خوبصورت لباس پہننے۔ باغوں میں سیہ کرنے اور موقع ملنے پر ناچ رنگ کی محفلوں میں شرکت کرنے کا بڑا شوق تھا۔ اسی طرح بچوں سے انھیں دلی لگاؤ تھا۔ بچوں کی بھلائی اور خوشی کے لیے انھوں نے بہت سے کام کیے۔ آخر میں وہ معذور بچوں کی آبادی میں بڑی دلچسپی لے رہی تھیں۔ اپنے گھر میں بھی وہ ہمیشہ اپنے پوتے پوتیوں کے ساتھ نہ صرف کھیلنے کا وقت نکال لیتی تھیں بلکہ ان کے اسکولوں کے کاموں میں بھی مدد کرتی رہتی تھیں۔ اکثر ان کو جلسوں، نمائشوں اور میلوں میں اپنے پوتوں اور پوتیوں کے ساتھ دیکھا جاتا تھا۔ ان کا ذہن چاہے کتنا ہی معرور کیوں نہ ہو وہ بچوں کے سوالوں کے جواب دینا کبھی نہیں مانتی تھیں۔ موقع پڑنے پر وہ کسی چھوٹے بچہ کا منہ صاف کرنے میں بھی ہچکچاہٹ محسوس نہیں کرتی تھیں۔ اسی لیے ایک برطانوی اخبار نویس نے کہا تھا "اندرابی اندھی بچوں کے بچپن تبدیل کرنے والی دنیا کی واحد وزیراعظم ہیں۔"

اندرابی فطری طور پر عوامی لیڈر تھیں۔ عوام میں اٹھنا بیٹھا، ان کے دکھ سکھ میں شریک ہونا، ان کے خیالات معلوم کرنا اور ان کے مسائل کو سلجھانا انھیں پسند تھا۔ لیکن بحیثیت وزیراعظم انھیں ان سب باتوں کا موقع نہیں ملتا تھا۔ وہ سیاسی امور اور حکومت کے کاموں میں اتنا مصروف رہتی تھیں۔ کہ باوجود ملی خواہش کے وہ جہانی طور پر عوام میں کھلنے ملنے کا وقت نہیں نکال سکتی تھیں۔ اس کا ثبوت اس وقت ملاحظہ وہ پھر عرصہ کے لیے وزیراعظم بنیں رہی تھیں۔ بہار کے ایک اندرونی علاقہ میں زبردست سیلاب آگیا تھا کوئی بھی رہنما ان تک نہیں پہنچ پایا کیونکہ اس علاقہ میں پہنچنا بہت مشکل تھا اور کوئی سواری نہیں جا سکتی تھی۔ لیکن اندرابی وہاں اپنی پرچہ پہنچیں اور وہاں کے باشندوں کو اپنی ہمدردی، جذبات احوال اور اپنی من موہنی مسکراہٹ سے تسلی و تسکین کے خوائے لائے انھیں اسی طرح انھیں دنوں وہ علمی گڑھ میں شیعروانی خاندان کی ایک شادی میں شرکت کرنے پہنچ گئیں اور نکاح میں شرکت کرنے کے لیے دو لکھایاں کے ساتھ تخت پر بیٹھی رہیں اور زنان خانہ میں جا کر مستورات کے ساتھ بہت سی رسموں میں بھی شرکت کی۔ بقول کوئن چندہ "ان کا سب سے بڑا کمال یہ تھا کہ انھوں نے سطحی سیاست سے بے پروا ہو کر اعلا سیاست کی تلاش کی لیکن عوامی سطح پر آکر لوگوں کی طلب پوری نہیں کی بلکہ اپنی سطح پر انھیں سیاست کے جلوہ ہدرنگ دکھائے۔ شاید یہ ان کی ذہنی بلوغت کے ساتھ ان کے پیر بزرگوار پنڈت ہنر کی محبت کا بھی اثر تھا اور خواجہ احمد عباس کے الفاظ میں "ان کے فیصلوں میں تلواروں کی کاٹ ہوتی تھی تو ان کے خوابوں میں مگوں کی خوشبو بھی۔"

•••

# اندرا گاندھی کی سیاست

شرمیکھا اندرا گاندھی ۱۹ فروری ۱۹۱۷ء کو شری ۱۲ ابراہاں نہرو کے یہاں  
الہ آباد میں پیدا ہوئیں۔ انھوں نے شو بھارتی شانتی نیکھن ہنگری میں اسکول  
پڑھا۔ بمبئی اسکول کالج اکسفورڈ میں مائنس اسکول برٹش اور سائنسز لینڈ میں تعلیم  
پائی انھیں اندھرا اگڑہ، جگدھرم، جالب، گوروک، ناگپور، جاموہلیہ، پونا، ایل  
سلو اور آرت اگڑس دوسرے آرت ڈیو، ہاسو اسٹیٹ اکسفورڈ، پارس آف  
براگ، لائٹس، بغداد، ساؤتھ پیسیک (آرمی) امریکی آف بلڈ پر اسور ہون لیا گیا  
اس آکاڈمی آف سائنسز اور کیم اسٹیٹ یونیورسٹیوں نے اعزازی دی گئیاں  
دی۔

۱۹۴۲ء میں شادی کو ان کی شادی شری فیروز گاندھی سے ہوئی۔ ان  
کے یہاں دو فرزند شری راجیو گاندھی اندر سبھو گاندھی پیدا ہوئے  
انھوں نے بچپن سے ہی آزادی کی جدوجہد میں حصہ لیا۔ چھوٹی سی عمری  
میں انھوں نے بال چر خستہ کی بنیاد رکھی۔ تحریک عدم تعاون کے  
دوران کاغذیں پانی کی حد کو کرنے کی طرف سے ۱۹۴۳ء میں انھوں نے  
دائرہ میں غفلت کی۔

ستمبر ۱۹۴۳ء میں انھیں گرفتار کیا گیا اور ۱۹۴۳ء میں انھیں  
دوبارہ گرفتار کیا گیا ۱۹۴۳ء میں گاندھی جی کی ہدایت پر انھوں نے دہلی کے  
نفاذ زدہ علاقوں میں کام کیا۔ ۱۹۵۵ء میں کانگریس ورکنگ کمیٹی۔ اور  
کانگریس کی سنٹرل ایگٹنگ کمیٹی کی رکن ۱۹۵۸ء میں کانگریس کے مرکزی  
ہدایتی بورڈ کی رکن ۱۹۵۶ء میں آل انڈیا یوتھ کانگریس کی صدر آل  
انڈیا کانگریس کمیٹی کی قومی یکجہتی کونسل کی چیرمین ۱۹۵۹-۶۰ء میں انڈین  
نیشنل کانگریس کی صدر اور جنوری ۱۹۶۵ء سے انڈین نیشنل کانگریس  
کی صدر تھیں۔

شرمیکھا گاندھی ۱۹۶۳-۶۶ء کے دوران حکومت ہند میں اطلاعات و  
نشریات کی وزیر تھیں۔ جنوری ۱۹۶۶ء سے اپریل ۱۹۶۷ء تک نیز ۱۹۶۸ء جنوری

۱۹۶۵ء سے اپنی وفات تک وہ وزیر اعظم کے عہدے پر فائز رہیں۔  
وہ کی تنظیموں اور اداروں سے وابستہ ہیں۔ ستمبر ۱۹۸۲ء میں وہ  
دش بھارتی کی دوبارہ چائیر مین کی تھیں۔ ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۴ء تک یونیسکو  
کے بھارتی وفد کی رکن رہیں۔ اس مدت کے دوران وہ یونیسکو کی ایگزیکٹو بورڈ  
کی رکن بھی رہیں۔ وہ ۱۹۶۲ء میں قومی دفاعی کونسل کی بھی رکن رہیں۔ اس  
سال وہ قومی دفاعی فنڈ کی ایگزیکٹو کمیٹی کی رکن بھی رہیں۔ ۱۹۶۲ء میں شہری  
مرکزی کونسل کی چیرمین اور ۱۹۶۵ء سے ۱۹۶۷ء تک شہیت ٹانگ اکاڈمی کی  
چیرمین رہیں۔ وہ قومی یکجہتی کونسل کی رکن بھی رہیں۔ وہ ہالین، یونیسف،  
انسٹی ٹیوٹ، ڈکشن بھارت پرچہ بھارتیہ یونیورسٹی، یونیورسٹی لاہور، ری  
سوسائٹی اور جواہر لال نہرو یونیورسٹی کی صدر بھی تھیں۔ وہ بین الاقوامی قانون  
سے متعلق بھارتی سوسائٹی کی سرپرست بھی تھیں۔

وہ اگست ۱۹۶۴ء سے فروری ۱۹۶۵ء تک راجیو بھارتی رکن رہیں  
وہ چوتھی ایک بھارتیہ ۱۹۶۶ء پانچویں لوک بھارتیہ ۱۹۶۷ء اور چھٹی ایک  
بھارتیہ ۱۹۶۸ء سب سے ۱۹۶۸ء کی رکن رہیں اور جنوری ۱۹۶۸ء میں ساتویں  
لوک بھارتیہ کے لیے وہ رائے بریلی (اتر پردیش) اور میدک (مدھیہ پردیش)  
سے منتخب کی گئیں۔ بعد میں انھوں نے میدک کی نشست کو برقرار رکھا  
اور رائے بریلی کی نشست چھوڑ دی۔ وہ ۱۹۶۶ء سے ۱۹۶۷ء تک کانگریس  
پارلیمنٹری پارٹی کی قائد رہیں اور جنوری ۱۹۶۸ء سے کانگریس (آئی)  
پارلیمنٹری پارٹی کی قائد رہیں۔

وہ سو بھی کام کوئی تھیں اس میں خوشی غم کوئی تھیں مختلف  
نوع سے بھی انھیں کافی دلچسپی تھی انھیں گوہ پائی اور نے موضوعات کے  
بارے میں مطالعہ کرتا پسند تھا۔

سال ۱۹۶۵ء میں انھیں بھارتیہ رکن جگدھری کی آزادی کے لیے  
۱۹۶۵ء میں میٹکن اکاڈمی ایوارڈ ۱۹۶۵ء میں خدائی اندر لدھی تیلیم کا دوسرا

نیا دوس

جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی نمبر

سالاد سٹڈنٹ ۱۹۵۷ء میں ناگوری پر چارٹیڈ سبھا کا سابقہ راجپوت (سندھی) کا خطاب ملا ۱۹۵۳ء میں انھیں امریکہ کا صدر ٹریڈ ایڈریڈ اور غیر معمولی تندر کے لیے اٹلی کا ایڈمیٹیو ایسٹے ایڈریڈ انھیں بل یونیورسٹی کا۔  
 بالیڈ بیور بل افام بھی ملا۔ خزانہ کے واسطے عارضے متعلق ادارے کے ذریعہ جی کی ادارہ کے مطابق وہ ۱۹۶۵ء اور ۱۹۶۵ء میں ۵۰ برسوں تک فرانسیسی خواتین کی طرف سے مقبول ترین خاتون ترقی دی گئیں۔ امریکہ میں بے گزے ایک خصوصی جائزہ کے مطابق وہ ۱۹۷۷ء میں دنیا کی سب سے زیادہ مقبول خاتون تھیں ۱۹۷۷ء میں ہی انھیں سرمائی نے انھیں جانوروں کے تحفظ کے لیے ڈیپلوم آف انڈیا ۱۹۷۷ء میں انھیں جنگی جانوروں سے متعلق عالمی فنڈ کا آرڈر آف دی گولڈن آرک دیا گیا۔  
 شمال مشرقی مقامیت کے لیے ۱۹۷۷ء میں انھیں پختاف ایڈریڈ اور اس سال امریکہ کی آبادی سے متعلق کونسل کے ممتاز پارلیمانی امور کے ماہر کا ایڈریڈ دیا گیا۔

تعلیمات :- ان کی تعلیمات میں دی ایس آف جیلنگ ۱۹۶۱-۶۲

دی ایس آف اینڈریڈ ۱۹۶۲-۶۳ء انڈیا ان ڈسٹرکٹ انڈیا اڈیر سٹے مائی ٹریڈ پوٹس اینڈ پوٹس وغیرہ شامل ہیں۔  
 انھوں نے ہندستان اور پوری دنیا کا سفر کیا۔ انھوں نے افغانستان، الجزائر، اردن، اسرائیل، آسٹریلیا، بنگلہ دیش، بیلجیئم، بھوٹان، بھارت، بلغاریہ، برازیل، کینیڈا، چلی، چین، کولمبیا، چیکو سلواکیہ، ڈومینیکا، مصر، فجی، فن لینڈ، فرانس، عراق، جمہوریہ جرمنی، وفاقی جمہوریہ جرمنی، گھانا، گوئٹا، ہنگری، انڈونیشیا، ایران، عراق، آئرلینڈ، اٹلی، جمیکا، جاپان، کویت، لاوس، لبنان، الماریہ، لیبیا، لیتوانیا، میکسیکو، موزمبیق، نیپال، نیدرلینڈ، نیوزی لینڈ، ناٹجیریا، نائروبی، عمان، پاکستان، فلپائن، پولینڈ، پرتگال، روانڈا، سعودی عرب، شیلی، سنگاپور، اسپین، سری لنکا، سویڈن، سوئٹزرلینڈ، شام، تنزانیہ، تھائی لینڈ، ٹوگو، ترکی، یونان، اور توگا، متحدہ عرب امارات، برطانیہ، ایڈوگوئے، امریکہ، آئس، ڈینیڈ، ملاویٹ، نام، ازامبیا، زمبابوے، اور اقوام متحدہ کے سرکاری دفتروں کے (حکمران : جے آفٹے جے)



## یادوں کا ورثہ : صفحہ ۲۰۴ کا بقیہ

بعد چک منگور سے وہ دوبارہ لوک سبھا کے لیے منتخب ہوئیں میں انھیں مبارکباد دینے گیا تھا۔ وہ بہت خوش تھیں اور انھوں نے کہا تھا کہ نیل یہ میری فتح نہیں ہے بلکہ عوامی جذبہ کی جیت ہے اور تم دیکھ لینا کہ اس عوامی جذبہ کی شکل کتنی ہوگی۔  
 عوام یہ سب اجتناب حکومت کی بدانتظامی ازباده حرم تک برداشت نہیں کریں گے۔ مجھے ابھی تک ان کے یہ الفاظ یاد ہیں۔ ان کے یہ الفاظ کتنے سبج تھے اس کا فیصلہ آنے والے وقت نے کر دیا۔

انفرادی طور سے وہ میری کتنی خیر خواہ تھیں یہ میں سمجھی نہیں بھول سکتا ۱۹۷۷ء میں جب ایک بار میں ان سے ملا تھا تو انھوں نے کہا تھا کہ منیل تم مجھ سے زیادہ ذرا کمزور تم سرکاری ملازمت میں (بینک میں) جو مجھ سے زیادہ ملتے جلتے تھے تم پر تحیہ پولیس لگ سکتی ہے اور تم پر کوئی مصیبت آ سکتی ہے

میں نے ان سے کہا تھا : اندراجی میرا خاندان ہمیشہ سے ہی آپ کا حامی رہا ہے اور ملک کی بھلائی کے لیے میں آپ کی پالیسیوں کو ضروری سمجھتا ہوں۔ میں ایک نڈر باب کی اولاد ہوں اور ایسے ہی بے خوف ہو کر آپ سے ملتا رہوں گا۔

۱۹۷۷ء میں انتخابات ہونے پر وہ دوبارہ برسرِ اقتدار آئیں اور اسی سال اسمبلیوں کے انتخابات ہوئے اور انھوں نے مجھے گورکھپور سے ایکشن ٹرونے کا موقع دیا۔ ان کے انڈیر واو سے میں کامیاب بھی ہوا اور پہلے نائب وزیر بعد میں وزیر ریاست اور اب کامیابی وزیر کی حیثیت سے ریاست کی خدمت کرنے کا موقع ملا ہے۔

اندراجی جلی جلی ہیں اب — میرے پاس صرف وہ گیا ہے ان کی یادوں کا ورثہ جو آئندہ مجھ پر میرے رہنمائی کرنا رہے گا اور مجھے تقویت پہنچانا رہے گا۔



نیا دور

منظر سلطان

# روشنی کا سفر

لیکن اس کا عمل  
آئے والے زمانے کی تاریخ میں  
اس کے پیام و دانش کی روشنی  
مختگ کو اور کردار کی عظمت  
روز روشن کی مانند زندہ رہا  
تجربہ کیا  
حربِ نزار سے ہی نکلا جائے گا۔۔۔

## شہید وطن

دکھتے ہالوں  
گلارے نو  
جاوین روپوں

صاحب اختیار کے چرچے  
عظمت پر وقار کے چرچے  
ہر طرٹ سو گوار کرتے ہیں  
ماجم نگار کے چرچے  
زینتِ دہر ہو چکی رحمت  
ہو چکے اب بہار کے چرچے  
ایک گمبہ دماں چھوڑ گمبہ  
زلف لیل و نہار کے چرچے  
ہا ہی شرحِ مستحقی کہیے  
گل کے ہونٹوں پر خار کے چرچے  
جب محبت پر تبسمہ ہو گا  
ہوں گے اس شاہ کار کے چرچے  
ذکر کین و عمار چھوڑ گئے  
لطیف کین و عمار کے چرچے  
جن کا صبر و قرار لوٹ لب  
اُن سے صبر و قرار کے چرچے  
بدان کے جگر میں چھپنے کو  
ہیں غمِ ناک خار کے چرچے  
بچ اس دہرے نہات میں ہیں  
عمرِ ناپائیدار کے چرچے  
اسے شہید وطن ہر اک دل میں  
ہیں نری یادگار کے چرچے  
مٹ نہیں سکے دل سے اسے بخش  
تجیر نقش و نگار کے چرچے



سرخیاں  
نیچوں آسمان کی جبینوں پہ چاروں طرف  
خون کی جسم گئیں  
وقت کے ساز پر ضرب کاری پڑی  
چنچ نکل، فضا میں دھواں بھس گیا  
کا پتی اٹھگیاں  
ڈمکتے قدم  
قلب کی بے زباں دھڑکنیں تم گئیں  
شہر وں شہروں  
گلی دھکی  
یس ہی ایک آبادی کو مٹتی  
پھر آخت کے سینے پر گولی چلی  
پھر اندھیرا۔ پراخوں کی روشنی تو بن  
چاٹ جانے کی خاطر  
دبے پاؤں آبادیوں سے گزرنے لگا  
دار کرنے لگا  
زندگی موت میں جنگ ہونے لگی  
صہیت، حدود کا بیج بونے لگی  
آخرش  
روح سے جسم کا رابطہ منقطع ہو گیا  
ایک اعلیٰ تہ پر، متفکر۔ جاہِ جدا ہو گیا  
جسم مٹ بھی گیا  
راکھ بٹ بھی گئی

نیادوس

جزی، فرودی، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی خیر

شہدائے اہل بیت  
فاضل زادہ - اردو ہر روز

ڈاکٹر معراج نفیس  
شہدائے اہل بیت - اردو ہر روز

## محترمہ اندر اگانہ می کی اچانک رحلت پر

قسط تالیف

۱۳۰۵ھ

نئی منزل کی جانب جا رہی ہے  
دیوار ہند کی وہ رہنما اب  
نہ آئے گا نظراب اس کا چہرہ  
نہ سن پائیں گے ہم اس کی صدا اب  
ہم اس کے نقش پا محفوظ کر لیں  
دکھائیں گے ہمیں وہ راتا اب  
برائے امن عالم جان دی ہے  
نہ بن پائے تصادم کی فضا اب  
اندھیرے چھانیں سکتے چمن میں  
اجالا کر گئی اس کی چتا اب  
تقاضا "خانی دن" کا یہی ہے  
کوئی مصرع کہہ تاریخ کا اب  
صدا آئی بعد تکلیف کہہ دے  
ہوا ہے ختم عہد اندرا اب

۱۳۰۵ھ

شریک صدر و ڈاکٹر شہدائے اہل بیت

۱۳۰۵ھ

## مادرِ وطن

وہ مادرِ وطن وہ سیما نہیں رہی  
جانے سے اس کے رونق دنیا نہیں ہی  
جس نے دیا وزارتِ خطی کو اک وقار  
وہ تمکنت وہ شان سراپا نہیں رہی  
جس نے وطن کی آن بڑھائی جہان میں  
جس نے چمن کو خون سے سینچا نہیں رہی  
اس کی نظر میں سائے مذاہب تھے محرم  
وہ پاسبان دیرو کلیسا نہیں رہی  
نگتا ہے جیسے دور کا اک خاتمہ ہوا  
جس روز سے وہ جان تمنا نہیں رہی

منظر ندیم

۱۳۰۵ھ - انجیل نگہ میرٹھ

## خراجِ عقیدت

\* قطعہ

نہ اپنی شہرت ناموس بے بہا کے لیے  
نہ سالمیت احیائے نقش پا کے لیے  
وطن نواز اصولوں کے ارتقا کے لیے  
بہا ہے خوں ترا اس ملک کی بقا کے لیے

نیاحقہ

اندر اگانہ می

جنوری، مئی، اگست، ۱۹۸۵ء

۲۳۰



رافع بنے خالد  
باد بنگل



علی احمد انش  
۱۳۳۲ھ طرہائے پیرائیں ہوں کھنڈت

## خون کے آواز

اندرا گاندھی امیں ان کی سچی زندہ باد  
دوستی ان کے مولوں کی سدا پائندہ باد  
اندرا فکر و عمل کی تازگی کا نام ہے  
اندرا عقل و فراست آگہی کا نام ہے

اندرا مارے جہاں میں امن و الفت کی سفیر  
اندرا قانون نیکیں اک بہادر بے نظیر  
اندرا کی زندگانی دیش سدا کا سبق  
اس نے کھلے نئی تاریخ کا ہر اک ورق

تیسری دنیا کا رہبر ہند اس کے دم سے ہے  
اس لیے ہر ایک دل بیتاب اس کے غم سے ہے  
ظالموں نے گولیوں سے اس کو چھلنی کر دیا  
خون کے ہر ایک قطرے سے مگر آئی صدا

متحد رہنا ہمیشہ دیش والو پیارے  
بھوٹ سے فرقہ پرستی سے نہ بیٹھو مار کے  
بارے صوبے سارے مذہب زبائیں ایک ہیں  
ٹکڑے کی آواز مگر بانی اذانیں ایک ہیں

اندرا کے خون کی آواز سن لو دوستو  
تم جتنی راکھ سے کچھ بھول جن لو دوستو



## شعلہ عشق سیہ پوش مو

(بہ یاد محترمہ اندرا گاندھی)

ہے پشیمان تنائے جفا تیرے بعد  
تنگ و تار کیسے عالم کی نفا تیرے بعد  
شیخ بختی ہے تو اس میں سے دھواں اٹھتا ہے  
شعلہ عشق سیہ پوش ہوا "تیرے" بعد

جان سی شے کو کیا تو نے وطن پر شربان  
ہے زبانوں پہ تری جرأت و ایثار کی بات  
زندگی نام ہے ملت پہ فدا ہونے کا  
موت کے مائے میں تو نے دیا پیغام حیات

ہند کی عظمت رفتہ کے فسانے کہہ کر  
تو نے امروز کو فردا کا تصور بخشا  
دے دیا ڈوبتی نبضوں کو ابھرنے کا شعور  
دلِ مایوس کو احساسِ تہو و بخشا

گو ترا پیکر خاکی ہے نہاں نظروں سے  
تیرے انفاس کی خوشبو سے ہلکتا ہے جن  
ہے تری جگر سے شاداب ہر اک لالہ و گل  
تیری نظروں کی تجلی سے دھکتا ہے جن

نیا دھند

جنوری ۱۹۸۵ء مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی نمبر

عادت جانی

سب پرست اس تضایذ ضلع راکہ بلی

## وطن کے آبرو جاتے رہے (قطعات)

اپنی گھسری غور سے ذہنوں کو گماتی رہی  
ہر مصیبت دل پر سہ کر پھول برساتی رہی  
اک نہ اک دن یوں تو ہر انسان کو مہلے مگر  
تیرے مرنے سے وطن کی آبرو جاتی رہی

ساری دنیا کے جھک گئے پر مجسم  
دیکھئے شان سربراہی کی  
اٹ وہ تاریخ ساز شخصیت  
جس نے ہر دل پر بادشاہی کی

اپنی پیہم کو کششوں اور اپنی جدوجہد سے  
ایک حد تک کم ہی کردی کش کی پسماندگی  
ہر پریشانی سے وہ لڑتی رہی مردانہ وار  
صفت نازک اور اس میں اس قدم داغی

ذخیر مال و زر سے حتیٰ تھر کو  
نہ بوس دل میں واہ واہی کی  
ہر شکست سے بے نیاز رہی  
اور بے لوث سربراہی کی

کاشفِ کھنوزی  
باغِ آئینہ لہری  
سین موجِ کھنوز



## نہندہ بباد

اے

## اندرا کا ندھی

زندہ باد لے اندرا کا ندھی، خدا کا وطن  
تیرے قدموں پہ نجا دو کیوں نہ بھول اہل چین  
کیون تیرے گیت گائیں سن میں کے مردِ دین  
کیوں تیرے ذکر سے سرشار ہو یہ انجمن  
تیرے ہی خوں سے چین میں آج ہے رنگ بہار  
لے دُورِ اعظم وطن کی جان و دل تھر پر نثار  
ہر طرف تو نے جلانے عزم و ہمت کے چراغ  
جن سے روشن ہو گئے اہل گمنان کے داغ  
جو بجھتے تھے ملاں کو بھی منزل کا سراغ  
ہر گسٹ ناکس تھا تیری بہری سے باغِ بار  
نیری گوشش کا نتیجہ بن کے آئی ہے بہار  
مٹ نہیں سکتے تیرے قدموں کے اب نقشِ بھار  
اے وقارِ لکٹ بخت تیری عظمت کو سلام  
وقف بھی سیکے لیے جو اس محبت کو سلام  
مرزومین ہند سے تیری عقیدت کو سلام  
تیری محبت کو سلام اور تیری جرات کو سلام  
پھول کچھ اُشار کے تیرے لیے ہم لائے ہیں  
کر قبول اس کو جو ہم نذرانے کے گرائے ہیں

نیا دور

جندی 'فردی' تاریخ ۱۹۸۵ء

اندرا کا ندھی نیر

شاکر سید سعید حسن رضوی دہلوی

ڈاکٹر وینکٹر جعفری  
ڈی/۸۴۔ ایل ڈی، اسے کالونی  
میش باغ، کھنڑ

## اندرا گاندھی

### مادر ہندوستان

اسے مجھ محبوب بیڈرا اندرا شانہ وطنہ  
تیرے مرجانے سے ہے دیہات اب مارا مجھ

ہر گھر ہے عزتہ ہر گھر ہے محبت  
ہر گھر کو ہے میرے سناٹا سا ہے چایا ہوا

نرم دناڑک جسم تیرا گویا ہے لاہو نکار  
کونسا اب اپنے محافظ کا کوس کا اعتبار

خون ملک و قوم میں ہر وقت سرگرداں تھے تو  
باج چند تار کے ہر ہر گھر پر قراہ تھے تو

اک گھر میں آرام کرنا مجھے سمجھتے تھے حرام  
کریے تھے اپنے ذمہ ارتقا کے اتنے کام

اٹھ بڑے تو پھر غریبوں کے درد کے واسطے  
انہ کے زحمت درد کرنے کے نکلے راستے

کسے تدریقات تھے تیرے ہر گھر کے دیوار میں  
بیسے بچے تھے تیرے کونے کونے آواز میں

حب تو مجھ پر ہے ہندوستان کو ناز تھا  
تیرے ان لہ دوستوں پر کھڑے ہوا ناز تھا

فخر زلف ہے ہندوستان مجھ کے دل میں ہے تو  
مردار ہے مجھ کے دل میں ہے دل میں ہے تو

تیرے دم سے سرخرو ہے پہرہ ہندوستان  
کامراں در کامراں ہے تیرا دور حکمران  
زندگی کے ہر قدم پر تھا تیرا ایک اسماں  
فصلوں نے تیرے دکھلا دیے منزل نشان  
ہمیں تھی تو اس صدی میں اس عالم کی زبان  
مرجا! اسے اندرا اسے مادر ہندوستان

اسے ہمارے دلاری دھڑکنگ دھن  
بھی بانی کا دل اور چاندنی بی کا بدن  
اسے امن کی بجا رہن، شانتی کا بانجھن  
تیری قربانی ہمیشہ یاد رکھے گا وطن  
اب تو ادھنچا ہی رہے گاتیرے پرچم نشان  
مرجا! اسے اندرا اسے مادر ہندوستان

دوستی کی بات بڑھ کر دشمنی بن گئی  
نفرت دے لائی کی ایسی بلی بھاگ گئی  
ظلم کی گولی ترے سینے سے جو جھڑپ گئی  
حکومت و بہت کی دیوی سے دھوکا لگ گئی  
زندگی سے موت بڑھ جائے گی تھک لگ گئی  
مرجا! اسے اندرا اسے مادر ہندوستان



نیا پتہ  
جنوری، فروری، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی قبر

# تسیم خندہ گھریا گھر

بڑی بڑی کالی آنکھوں، بھرنے والوں، تیکھے نین نقش اور موہنی صورت والی اُس ننھی سی بچی کے پاس بہت سی گڑیاں اور گڈے تھے۔ اُس کا گھر ایک اچھا خاصا گڑیا گھر تھا۔ دیس بدیس کی گڑیاں۔ کچھ گڑیاں اُس کے دادا ہی نے خاص طور پر ولایت سے منگوائی تھیں۔ ان گڑیوں کے لباس بھی دلالتی تھے۔ کچھ گڑیاں ہندستانی تھیں، کسٹری کی، بنگالی کی، راجستان کی، پنجاب کی، اتر پردیش کی۔ ان گڑیوں گڈوں میں کئی دولہا دھن تھے، زری اور نعل کے چکلیے، رنگ برنگے کپڑے پہنے۔ ایک گڈا لٹانے پر آواز بھی نکالتا تھا۔ ان گڈے گڑیوں میں کسان مرد اور عورتیں تھیں۔ نوکر تھے، بھشتی تھے، چہر اسی تھے۔ سپاہی تھے۔ راجہ اور رانی تھیں۔ راجہ گما اور راجہ گما بیاں تھیں۔ ماسٹر صاحب تھے۔ طالب علم تھے۔ بھاری تھے۔ انگریز فوجی تھے۔ میٹر ماسٹر تھے۔ بڑی دیر سے وہ بچی ان گڈے گڑیوں کو فرش پر ایک ساتھ جمانے میں مگنی ہوئی تھی۔ اسے ایک الجھی بار بار تار ہی مگنی، یہ کہ بھات بھات کے گڈے اور گڑیاں ایک ساتھ بھائی کیسے جائیں؟ سپاہی کی جگر دانی کا میدان ہے۔ ماسٹر صاحب کی جگہ اسکول، دولہا دھن کی جگہ شادی کا منڈپ۔ کسان کی جگہ گاؤں اور کھیت۔ انگریز فوجی کی جگہ بھاؤنی۔ بھاری کی جگہ مندر۔

ان گڈوں گڑیوں کو ایک ساتھ رکھا جائے تو سارا مومن تتر بتر ہو جاتا ہے۔ نہ تو اسکول دکھائی دیتا ہے نہ بازار گھر آباد۔ وہ بچی بار بار گڑیوں گڈوں کی ترتیب بدلتی۔ ایک کو پیچھے بٹانی دوسرے کو آگے بڑھاتی۔ پھر گہری خاموش نگاہوں سے یہ تماشا دیکھتی اور گودن ہلاتی۔ "نہیں۔ یہ بھی نہیں! بات کسی طرح ہی نہیں پاری تھی۔"

کافی سوچ بچار کے بعد اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔ اُس کا پھر وہ کچن آگاہ جلدی سے اُس بچی نے نافذ کرنا ہوا اور کچن میں گڈوں کے دروازے کا لٹا اہتمام گڑیوں گڈوں کے سامنے کھڑا کر دیا۔ آگے بھڑکتا تھا۔ اس کے پیچھے کسان، مزدور، بھشتی، کارگر، نوکر، دولہا، دھن، راجہ، رانی، سپاہی، ماسٹر صاحب، طالب علم، بھاری۔ بچی نے شرارت بھری نظروں سے ان سب کی طرف دیکھا۔ پھر سنجیدہ ہو کر بولی۔

"اے گڑیوں گڈوں! یاد رکھنا! تم سیر گڑی ہو۔ آزادی کی لڑائی میں شامل۔ ترنگے بھڑکے کے پیچھے تم ایک ساتھ جمع ہو گئے ہو۔ اتنا کہہ کر اُس نے انگریز فوجی گڈے اُن کے کانوں پر بڑھائے تھیں، اس پیر کے سامنے کھڑے کو دیے۔ پھر دھیرے دھیرے نعلوں طرف کی گڑیوں گڈوں کو ایک دوسرے کے مقابل کھٹا کر شروع کیا۔ ایک طرف ہندستانی سیر گڑی، آزادی کے توالے۔ دوسری طرف انگریز سپاہیوں کے رکھوالے۔ دونوں طرف گڑیاں گڈے آگے بڑھتے رہے۔ انگریز فوجی گڈے ہندو تھیں بھٹانے ہوتے تھے۔ ہندوستانی سیر گڑی ہنستے تھے۔ فوجی گڈے اُن کی طرف اس طرح بڑھے جیسے ہندو قتل گاہ سے اتار کر ابھی فائرنگ شروع کر دیں گے۔ بچی کو جوش آگیا۔ وہ غرے لگانے لگی۔

"بھارت ماتا کی ہے۔" ہندو مسلم بھائی بھائی۔ "انقلاب! ازاد باد!" اس جوش و خروش کے نتیجے میں کچن کے دونوں طرف کے گڑیوں گڈوں کو ایک دوسرے سے ٹکرایا۔ آزادی کے توالے زیادہ تھے، فوجی کم تھے جیسے سیر گڑی آگے بڑھتے گئے، فوجی پیچھے ہٹتے گئے۔ پھر بھگدڑی مچ گئی۔ اب وہ بچی گڑیوں گڈوں کو چھوڑ کر تاپاں بھانے لگی۔ زور زور سے غرے لگانے لگی۔ بچی کی دیکھ بھال کو نہ دالی کیا۔ بغل کے کمرے میں سو رہی تھی۔ شور مچا کر ابا تک جاگے۔ اس کمرے کی طرف بھائی۔ کمرے میں پہنچ کر دیکھا تو پتہ چلا کہ تھک گیا ہے۔ چیراں آنکھوں سے وہ اُس بچی کی طرف دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی۔ یہ کھیل ہے یا حقیقت!

یہ بچی اندر اپر یہ درشتی تھی!  
جس مالی شان حویلی کے ایک کمرے میں یہ سارا تماشا برپا ہوا اُس حویلی کا نام تھا آئند بھون۔

۰۰۰

# سیحاک کی موت



۱۹۶۲ء میں اپنے پناہ کا انتقال انھوں نے دیکھا اور نوبل کے انتقال کے بعد وہ پھر کیلیفورنیا کے ملنے نرو کی روایات تھیں ان میں سب سے نمایاں روایت ان کی بہادری اور شجاعت تھی ان تھکسن نے وہ کام کرتے تھے ان کی تھکسن سے یہ بھی کام کرتی تھیں۔ انٹارمیشن اینڈ براڈ کاسٹنگ کی مشینوں کیس تو ان سے میری ملاقات ایک بیگ میں ہوئی جہاں انھوں نے سب فلم پروڈیوسرس اور ڈائریکٹروں کو بلایا تھا۔ تو وہاں جب میں نے اپنے خیالات کا اظہار کیا کہ میں فلم انڈسٹری میں ملحق ہوں تو وہاں کی تبدیلیاں لانا چاہتا ہوں اور کیا خواہش ہے میری ان تبدیلیوں کے بارے میں تو میرا نقطہ نظر جو تھا اس کا جواب بھی ملے کہ پروڈیوسروں نے بہت برا مانا اور کہا کہ صاحب مجھے REPRESENTATIVE کی حیثیت سے یہ نہیں بول سکتے تو میں نے PRE-SIDENT یعنی انڈر گانڈھی سے زیادہ اور ان سے کہا کہ آپ کا حکم نامہ تار کے ذریعے بھی لایا تھا اور میں کسی REPRESENTATIVE CAPA CITY میں نہیں بول رہا ہوں۔ میں اپنے دل اور دماغ سے بول رہا ہوں تو انھوں نے کہا کہ جاس صاحب اپنے دل اور دماغ کی جوابات کہنا چاہتے ہیں ان کو کہنے دیجئے اور وہ آپ کے REPRESENTATIVE نہیں ہیں وہ اپنی جگہ پر ایک (IMPORTANT) پروڈیوسر ہیں اس لیے ہم ان کی ہر بات سنا چاہتے ہیں تو یہ بھی روایت اس ڈائریکٹر کی گفتگو کی جو ان کو وڈ میں لی تھی۔ میں نے ان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ایک شعر پڑھا۔

کہا ہوں وہی بات بھتا ہوں جیسے  
میں زہر پانی کو کھجی کہہ نہ سکتا

جب گانڈھی کو گولڈ سے نوبل مار کر ہٹ کر دیا تو جو اہل دل نہرو نے ان کا مذاق میں اس خبر کو نشر کیا تھا۔ کہ سادہ تک میں ایک دم روشنی کم ہو گئی ہے۔ اور غم کا اندھیرا چھا گیا ہے۔ انڈیا میں نہرو کا جب انتقال ہوا تو بلیئر میں ایک مضمون چھپا تھا جس کا عنوان تھا "نہرو امر ہے" ان کا انتقال ہو گیا۔ لیکن جو مضمون انھوں نے لکھے ہیں اور جو مضمون انھوں نے لکھے ہیں وہ اب بھی لوگوں کے پاس موجود ہیں بدایت پلے کیلئے ان سے کچھ کہنے کے لیے اور توجہ میں یہ دونوں باتیں۔ کہ نہرو ہوں انڈر گانڈھی کے انتقال کے موقع پر کہ سادہ تک کی روشنی دھیمی ہو گئی ہے۔ مگر انڈیا گانڈھی اپنا کر گیا، ہونے کے بعد بھی آج بھی زندہ ہیں۔ کیوں کہ انڈیا گانڈھی کی موت نہیں ہوئی بلکہ ان کو شہید کر دیا گیا۔ اور شہید جیسا کہ آپ جانتے ہیں کبھی نہیں مرنے۔ دراصل میرے تعلقات طاقتور ملک کے زمانے سے جو ہر لال نہرو سے تھے۔ جو قریباً ۱۰۰ سے بہت بڑے تھے۔ اپنے دماغ میں میں ہم سے بہت بڑے تھے اور اپنے دماغ میں نہرو ہندوستان کو انھوں نے سارا دکھا تھا۔ اس لیے میں نے جب انڈیا گانڈھی کو چھپی ہوئی باتیں یاد دہرائیں تو ان کی طبیعت سے ہی دیکھا۔ اپنی چھٹی سن سنو ہوئی ہیں کے روپ میں دیکھا، پہلے بھی کسی کی جگہ کے روپ میں پھر جب وہ چھٹی گئیں، ڈیڑھی ہوئی گئیں، تو نہرو کا جو ہر لال نہرو ہوں سے انھیں خط لکھنے لگے۔ جب بھی وہ خط لکھتے تھے میں بہت دلچسپی سے ان کو پڑھتا تھا تو کیا معرفت وہ میری کہیں نہیں بلکہ ہم کتب میں تھیں پھر اصل انیم کے لیے وہ یورپ چلی گئیں اور وہاں سوئٹزرلینڈ میں ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔

بعد میں میں نے غلی کا دو بار کو تو میلنے کی تحریک پیش کی۔ جو کہ کسی اور پروڈیوسر کو منظور نہیں تھی لیکن کے بعد اندرا جی نے مجھ سے کہا آپ کی بات تو ہمیں کے ایک پروڈیوسر نے بھی نہیں مانی تھی نے کہا تبواہرلال نہرو اور حسرت موہانی نے جب ہندوستانی کی مکمل زندگی کا ریزو میویشن پیش کیا تھا تو انگریزوں نے ان کی بات نہیں مانی تھی۔ یہاں تک کہ گاندھی جی نے نہیں مانی تھی۔ مگر آخر میں ۱۹۴۷ء میں وہی بات ماسٹی ٹریڈ ۳۱ فیصدوں نے مسکرا کر کہا تو آپ کو بھی برسوں انتظار کرنا پڑے گا۔

اور آج ایسے واقعات اور ملاقاتیں یاد آ رہی ہیں۔ اندرا جی کو کبھی میں نے فرشتہ نہیں سمجھا۔ انسانی تھیں مگر بلند انسانی تھیں یعنی انسانی کردار جو ان میں ہوتا ہے ان میں بھی تھیں ورنہ ان کو میں دیوی مانا انسانی نہ سمجھتا۔ مثلاً وہ ان کی حیثیت سے اپنے بیٹوں سے بہت محبت کرتی تھیں۔

ہندوستانی ماں کی طرح مٹا کا جذبہ ان کے ہاں بھی تھا۔ کبھی کبھی یہ جذبہ لوگوں کو برا بھی لگتا تھا۔ مگر اسی جذبے کے ماتحت انھوں نے بچے کے دنیا کے بعد اپنے بچے کے ملے راجیو کو ریاست میں گھسیٹ لیا اور ان کو وہ سب ٹریٹنگ دی جس کی بدولت راجیو گاندھی نے ایک رات میں وہ سب نیکیاں دی جو ایک پرائم مشرک کو جانتا چاہئے۔ اپنی ماں کی طرح ہی وہ بھی فقیہ ہیں۔ اپنی ماں کی طرح وہ بھی بہادر ہیں اپنی ماں کی طرح ہی وہ چند ہندوستانیوں سے نہیں بلکہ تمام ہندوستانیوں سے محبت اور پیار کرتے ہیں۔

ماتہ میں ان کا دموت محسوس ہے بلکہ عزم بھی ہے۔ جرات ہے بہادری ہے۔ پروپیسی کے پائیلٹ وہ کچے ہیں جو ہرات کو موت اور زندگی کا کیل لکیل کھیلے تھے۔ اس لیے امید ہے کہ وہ آگے چل کر وہ سب خوبیاں دکھا دیں گی جو ان کو درد میں ملی ہیں۔ آج تو یہی کہہ سکتے ہیں کہ اندرا گاندھی ملال ہیں۔ راجیو گاندھی زندہ باد۔

\*\*\*

#### مسٹر گاندھی کے خانگے حالات: (صفحہ ۲۲۳ کا بقیہ)

وہ بڑی انصاف پسند تھیں، جو شہر مظلوموں کا ساتھ دیتیں، ان کی نظر اپنی قوم اور ملک تک محدود نہ تھی، بلکہ وہ دنیا کے ہر مظلوم اور کمزور کا ساتھ دیتی تھیں، جب وہ ملکوں میں جھگڑا ہوتا تھا تو وہ ظالم کے خلاف آواز اٹھاتیں اور مظلوم کی حمایت کرتیں، عرب و اسرائیل اور دنیا کی جنگ میں انھوں نے مظلوم عربوں اور دیوث اسرائیل کی حمایت کی، پاکستان کی غرضی حکومت نے مشرقی بنگال میں ظلم ڈھائے تو انھوں نے شیخ مجیب الرحمن کا ساتھ دیا اور ان کی کوششوں سے بنگلہ دیش کی آزاد اور خود مختار حکومت وجود میں آئی، انھوں نے ہندوستان کی سالمیت اور ایکتات ام رکھنے پر ہمیشہ توجہ دیا۔

جذرت جو اہر وال شہر کے صدر لوگوں کا خیال تھا کہ ایسے وسیع و عریض ملک کو متحد رکھنا دشوار ہو گا۔ مگر انھوں نے اپنی جہمت، بہادری اور جوانمردی کی بدولت ملک کو پارہ پارہ نہ ہونے دیا اور بالآخر اسی کے لیے انھوں نے اپنی جان دے دی۔ وہ بچ بچ لکے خیرین، مظلوموں اور بے بہار لوگوں، گمرو اور پسماندہ قوموں اور اقلیتوں کی مجدد اور نواز تھیں اور سب کی ترقی اور بھلائی کے لیے فکر مند تھیں، چنانچہ انھوں نے پائل لوگوں نے ان کی زندگی میں خود بخود ہی انھوں نے جو روشنی دکھائی ہے وہ نہ صرف ہندوستان بلکہ ساری دنیا کو جو تک متوا اور روشن رکھے گی۔

اندر گاندھی

جنوری 'فوری' مارچ ۱۹۸۵ء

# ہندستانی عورت کو ابے کیا کرنا ہے

اپنا ہی ہے کہ وہ رام ہو جاتا ہے یا ہو سکتا ہے اور اس غلی سے کہ وہ  
کھتا ہے عورت اس کی ملکوم ہے لیکن حقیقت میں (گھر کی دنیا تک)  
حکم عورت کا پتا ہے۔ اور یہ کوشہ ہے اس فرض کو نبھانے اور خدمت  
میں اپنے کو کھانے کا جو قدرت نے اسے ودیعت کی ہے۔ اسی کے  
بل پر وہ دکھ اور کٹھنائیاں بھلتی ہے جس کے لیے مولانا حالی نے  
کہا ہے

جمع اٹھتے دو دن میں اگر مردوں پہ پڑتا ہادیہ  
جو کہ اسے قدرت نے مان بنایا ہے اسی لیے یہ جذبہ اسے دایز  
عطا کیا ہے۔ دنیا میں یہ کوئی عام اور انوکھی بات نہیں ہے کہ عورت  
ماں بننے کے بعد اپنی سیکڑوں دلچسپیاں، تفریہیں، کھیل تماشے،  
دوستوں اور عزیزوں کے گہرے تعلقات میں اب تک سرور  
اور لہجہ رہتی تھی شوہر کے عشق میں رچ دیتی ہے اور ماں بننے کو تو اس  
کام کو محبت و محبت۔ بچے۔ بن ہی جاتے ہیں۔ تو بچے پیٹ  
میں رکھ کر دکھ بھیلنا، اسے پالنا پوسنا اور ساری عمر اس کی بھلائی  
اس کی فلاح و بہبود اور اس کی مامتا میں اپنے کو مٹانا اور اس کو  
انتہائی سترت بھنا۔

ایک فقرے کے کہ ایک شخص سے اس کی محبوبہ نے فرانشش کی کہ  
مجھے مختاری ماں کا دل چاہیے۔ اور اس نے عشق کے جنون میں ماں  
کا دل کالا اور محبوبہ کو پیش کرنے چلا۔ راستے میں ٹھوکر لگی دشمن  
منہ کی، تو ماں کے دل سے آواز آئی میرے بچے تیرے چوٹ تو  
نہیں لگی۔

بڑے جذباتی اور خوبصورت انداز میں کہنے والے نے ماں کی  
اتحاد محبت کو دکھایا ہے۔ دراصل عمر بہان کو ہی ٹکڑی لگی رہتی ہے

اس وقت عورت کی کن شان اور فرض کیا ہے؟ خدمت اور  
خدمت کے معنی چاکری یا مجبوری کی سیوا نہیں۔ خدمت کے معنی  
معنی ہیں۔ اس میں اپنے خاندان کی خدمت بھی آجاتی ہے، شہر اور  
ملک اور دنیا اور انسانیت کی بھی۔ علم اور ادب اور آرٹ اور  
سیاست اور سماج سبھی۔ فرض ساری دنیا اس کے وسیع معنوں  
میں سمٹ آتی ہے۔ اور اسی لیے میں یہ عقیدہ رکھتی ہوں کہ بڑی ہی  
طور پر عورت کی آن بھی اور فرض بھی اور دل کی طمانیت بھی خدمت  
میں پوشیدہ ہے۔ چاہے وہ محدود دائرے میں ہو یا وسیع دائرے  
میں۔

خود کیجیے! اپنی پیدا ہوئی تو ماں باپ کی محبت کا مرکز۔ چند  
دن میں بن جاتی ہے۔ یہ ارادی نہ ہی قدرت کا عطیہ ہے کہ بچی،  
لڑکے سے زیادہ پیاری باتیں اور حرکتیں کر کے گھر گھر کا دل موہ لیتی ہو۔  
ذرا بڑی ہوئی تو ماں کا ہاتھ بڑبڑاتا شروع کر دیا۔ باپ بھائیوں  
کے کاموں کو دھڑ دھڑ کر کرنے لگی اور جوں جوں کئی بھول بھتی جاتی  
ہے اس محبت کی خوشبو اور زیادہ پھیلنے لگتی ہے۔ جوان ہوئی،  
نئی زندگی شروع کی تو عزیزوں کو اپنانے کا کام اسی خدمت اور محبت  
کے بل پر شروع کیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ ایک ایمانے اور غیر  
آدمی پر اپنی محبت اور خدمت بجاوردی۔ اس خاندان کو گلزار بنانا  
اس کا کام ہے ورنہ زندگی ٹک بھی بن سکتی ہے۔ مرد میں (معدت  
کے ساتھ کہوں) کچھ جو انیت ہوتی ہے، کچھ آمریت ہوتی ہے،  
کچھ صبر و بردباری کے اثرات سے عورت کو اپنے سے کمتر اور حقیر سمجھتا ہے  
(الانما اشارہ) ان جذباتوں کی بچان کو عورت اس طرح اس کو

کرتے تھے جوٹ تو نہیں لگی؟

اور جب صورت کے دل میں اور دست پیرا ہوا ہے تو صرف وہ اپنے ہی نہیں دوسرے عزیزوں، پڑوسیوں، نوکرانوں، خیروں کے بچوں کی مال میں جاتی ہے اور جب یہ مامتا سراغ کو پہنچ جائے تو ساری دنیا سے انسانیت اس میں سما جاتی ہے! آج ہم نے اپنی محبوب ترین ہستی میں پرہیز ناز ہے، خود سے اور جس کو ہم صورت کا بڑا ہی دلکش اور تیار روپ دیکھتے ہیں۔ اندر اگلا ندھی میں اس کا جلوہ دیکھا ہے۔ وہ مال نہیں۔ بچے اور راہبوں کی۔ وہ مال نہیں، اپنی قوم کی۔ اپنے ملک کے بچوں اور پھر بڑوں کی بھی۔ اسے ایک منزل وہ آئی گزردہ ساری دھنیں دنیا سے انسانیت کی مال میں کو سامنے آئیں۔ ظالم، وحشی طاقت کے بل پر ظلم و ستم سے دنیا کو اقتدار میں لانے والوں کو ان کا مال کا یہ روپ ڈالنے کا کارہ یہ کہیں دنیا میں امن و سلامتی اور آزادی اور یک جہتی کے مال۔ بھگدڑیں جائیں۔ بھارت کی اس جہالی بیڑی اور ان کے زبان ہی سے ہیں کہا۔ وہ تو کوئی بھی کہہ سکتا ہے۔ بلکہ وہ کہہ دیا جس پر دنیا آج ان کی عظمت کے آگے سرنگوں ہے۔ وہ دشمن کو بھی یہی کہتی رہیں کہ یہ سب میرے بچے ہیں۔ مجھے ان پر اعتماد ہے۔ آج بھی ان کی دوسرے ہی آواز بلند ہو رہی ہے کہ اسے میرے بچو! تیس جوٹ تو نہیں لگی؟

آج دنیا بہت دھچک رہی ہے۔ اور بہت سکڑ بھی گئی ہے۔ کج کی دنیا میں جو ایک جگہ چوتا ہے اس کا اثر سارے دبیش اور بعض اوقات ساری دنیا پر پڑتا ہے۔ دنیا نے بہت ترقی بھی کی ہے، خاص کر سائنس و فنون کے میدان میں ہواؤں پر کھربیں ڈالی ہیں، آسمانوں پر اڑائیں بھی ہیں ستاروں سے انگلیلیاں کی ہیں اور چاند کو فتح کیا ہے۔ راکٹ بنائے ہیں اور ایٹم کو دنیا کے لیے لعنت بنایا ہے۔ کہا یہ جانتا ہے کہ راکٹ کیسے کیسے دشمن دھوسے کر رہے ہیں، کہ اس کو اس کے کارہ کے لیے استعمال کیا جائے گا۔ امن کے لیے؟ یہ تو وقت چٹانے گا کہ کیا ہوگا۔ اور یوں بھی ہم دیکھ رہے ہیں کہ چٹانے

دنیا جنگ دنوں ریزی میں مبتلا ہے اور باقی اس خون سے لڑ رہی ہے کہ کل کیا ہوگا؟ ایک طرف طاقت، دولت، اقتدار کی ہوس، دنیا کو اپٹانے اور تباہ کرنے پر تلی ہوئی ہے۔ دوسری طرف وہ دنیا ہے۔ کہ وہ دنوں لوگوں کی دنیا۔ جو غریبی بلکہ انتہائی مفلس، بھوک، پیاروں، قحط، سیلاب اور جنگ و جدل کے غریب کا نشانہ بنی ہوئی ہے۔ ہاؤزوں سے بدتر زندگی گزارنے پر مجبور ہے۔ پھر بھی جب روشنی کی کوئی کون آسٹ کا کوئی دیپ، سہارے کی کوئی کڑی اسے وابستہ ملکوں کی رہنمائی کی صورت میں نظر آتی ہے تو وہ اس پر ہنستا ہے۔ ہمارے ملک میں بھی یہ سب تھا اور کسی حد تک اب بھی ہے۔ اس لیے کہ ایک طرف باہر کی دنیا کے وہ لوگ ہیں جو ہندوستان کو آزاد، متحد، خوشحال اور ترقی یافتہ دیکھنا نہیں چاہتے۔ دوسری طرف گھر کے اندر کے سینکڑوں مسائل ہیں اور غریبی قوتیں ہیں جو قوم اور ملک کے مفاد کو اپنے مفاد یا تقصیب پر قربان کر رہی ہیں۔ نیکی انسان کی بھی نا اشد نہیں ہونا چاہیے۔ تاریخ ہمیں بتاتی ہے غریب ہمیں سکھاتا ہے کہ ایسا دولت دنیا پر آتا رہتا ہے اور خدا کی ہر بات سے دور رہی ہو جاتا ہے۔ میرا علم یہ دوسرے ملکی ایک انسان کی حیثیت سے، انسانیت پر یقین رکھتی ہوں۔ اسی کی خادم کی حیثیت سے قوم اور ملک کی بھلائی چاہنے والی اور اسلام کی پیروی کرنے والی ہے دوسرے دکر اسلام کے معنی ہی امن و سلامتی کے ہیں، یہ کہ اب بھی اسی دنیا میں ایسے لوگ موجود ہیں۔ اور بہت ہیں جو انسانوں سے محبت کرتے ہیں۔ ان کی بھلائی چاہتے ہیں، دنیا میں خوشحالی، امن، شہنشی اور دنیا والوں کو سکون دینے کی زندگی سے ممکن نہ کرنے کے لیے جدوجہد کرتے ہیں۔ جنگ غور و خیز، خداداد ہنگاموں سے نفرت کرتے ہیں۔ (جو نہیں کرتے وہ نہ خدیں ہیں، نہ مسلمان ہیں انسان بھلانے کے ستم)، وہ اصل انسان کا ضمیر ہمیشہ اسے حق کی طرف لے جاتا چاہتا ہے نیکی شیطانی طاقتیں اسے گمراہ

نما

پتھر کا قادی، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی نمبر



کونے کے درپردہ ہوتی ہیں۔

اس شخص دہرہ اور انتہائی ریخ و فرنی ڈوبے ہندوستان پر بہت بڑی ذمہ داری اٹھاتی ہے۔ اس نازک گھڑی میں ہم میں سے ہر ایک پر کیا فرض مائل ہوتا ہے یہ ہمیں سوچنا ہے اور اس پر عمل کرنا ہے۔ گاندھی جی کی شہادت نے ۲۸-۱۹۴۷ء کے انتہائی غم و جزا اور جزا کا اور غمناک خدا کی آگ پر پانی کے پھینچنے والے تھے ان کا خون کو ڈرون کو گولے کے لیے زندگی کا پیغام بن گیا تھا۔ پنڈت ہندو نے اس گھڑی میں اور ان صبر کا زامحالات میں ملک کی باگ ڈور سنبھالی۔ ملک کو نئی طاقت دی ترقی کے لیے شاد کام شروع کیے اور ہندوستان کو ایک نیا طاقت ور دوسرے ملکوں کو راستہ دکھانے والا ملک بنایا۔ آتما نہیں پڑوسی اور پھرے ہوئے غلام ملکوں کو اس سے تعزیت ملی اور وہ ان کے لیے براہ اعتبار سے سرچشمہ تحریک بن گئے۔

جب قدرت نے ان کو ہم سے واپس لے لیا تو پہلے شامی جی نے ہندوستان کو اس نازک گھڑی میں سنبھالا اور جب تنوڑ سے عرصہ بعد اس ملک کی آزادی اور اس کی جدوجہد میں جان آفرین کے سپرد ہوئی تو آزادی کی دلدادہ اور انسانیت کی حامل ایک خاتون (جسے میں دیوی نہیں کہوں گی)۔ کہہ عورت کا بہترین روپ تھیں (متر مر اندھا گاندھی) ہندوستان کے آسمان پر طلوع ہوئیں اور اس کی باگ ڈور سنبھال لیں۔

اندھا جی نے ہندو جی سے تربیت پائی تھی۔ میگو کے قدو میں علم و دانش آؤت اور جالیات کا گیان حاصل کیا تھا گاندھی جی سے انسانیت پر اعتقاد انسانوں سے محبت اور اپنا کادوس لیا تھا۔ یہ تمام خوبیاں اور صلاحیتیں ان کے اند پہناں تھیں۔ جو وقت نے ظاہر کیں۔

بھن لوگ۔۔۔ بھن کیوں اکثر۔۔۔ بھتے تھے کہ عورت ہیں۔ ہندوستان جیسے عظیم ملک اور اس کے انتہائی مشکل مسائل جھلا کیے حل کر سکتی ہیں، لیکن دینے دیکھا کہ عورت خاص کر اس عورت میں۔ کہیں بے پناہ صلاحیتیں اور طاقتیں چھپی ہوئی تھیں

انہوں نے دکھا دیا کہ عورت کو جنگ و خون ریزی سے کیسی نفرت ہوتی ہے۔ انہوں نے بتایا کہ وہ ملک کے پھرے مغرب، محبت نہہ ڈوگوں کی مدد کرنا ان کا اولین فرض ہے۔ انہوں نے کساؤں اور مردوں ہونکوں اور آدمی باسیوں اور قتل اور ہون ہر ایک کے مسائل بھگنے کی کوشش کی اور ان کو حل کرنے میں دن رات ایک کر دیا۔ صرف اتنا ہی نہیں انہوں نے دنیا کے دوسرے پھرے ہوئے یا ترقی پذیر ملکوں کی مدد کی اور ان کو آزادی خوشحالی سے ہمکنار کرنے کی کوشش کی۔ انہوں نے عالمی مسائل کو حل کرنے کی بھی جدوجہد کی۔ اور سادی دنیا میں ان کے عظیم کاموں کی دھوم مچی گئی، انہو ملک کی تحریکی قوتوں سے ہمکنار نہ اپنی جان کے دھکوں سے ڈریں۔ وہ دن رات اسی جدوجہد میں تھی رہیں کہ باہری قوتیں جو اس ملک کو متحد اور آزاد اور خوشحال نہیں دیکھنا چاہتیں ان سے متحرک ہیں اور ہندوستان کو بچائیں۔ لیکن اندھا جی انسان تھیں سبکوان (معاذ اللہ) نہ تھیں۔ یہ ملک جو اچھا خاصا ایک براعظم ہے جس کے سرکردہ ریاستوں کے کوڑوں مسائل ہیں انہیں آسانی سے حل نہیں کر سکتی تھیں، کام کرنا انسان کا فرض ہے۔ نتائج خدا کے ہاتھ میں ہوتے ہیں۔ مگر اندھا جی کو ہندوستان پر بھروسہ تھا اس کے فوجیوں پر بھروسہ تھا، اس کے بچوں پر بھروسہ تھا۔ اپنے ساتھیوں پر بھروسہ تھا اللہ سے بڑھ کر خدا اپنی ذات پر اعتماد تھا اور اپنے خدا پر۔ وہ موت سے نہ ڈرتی تھیں۔ وہ بہت ذہنی تھیں اور سب غریبوں کی بنیاد پر بھائیوں پر عقیدہ رکھتی تھیں وہ باقی تھیں کہ جب تک وہ کام کر سکتی ہیں کریں گی جب خدا چاہے گا بلا لے گا۔ سستی ہوں۔۔۔ وہ سولہ بلکہ اٹارہ گھنٹے تک کام کرتی تھیں مگر کیا انہی کی بھت تھی کہ اس عرصہ میں وہ دھمکتی تھیں ان کی محنت پر اس کا اثر پڑتا تھا۔

انہوں نے غراب سے حواب حالات میں دل چھوڑا نہیں کیا ہار نہیں مانی۔ انہوں نے اپنے والد کی طرح ہندوستان بھر کے سفر کیے۔ ہر جگہ کے حالات دیکھے اور وہاں کے مسائل بھگے اور حل

کرنے کی جان توڑ کر کوشش کرتی رہیں۔ ان کے ہاں تنگ سفر لوگوں کے دلوں میں ان کی محبت کے ساتھ ساتھ امید پیدا کر دیتے تھے۔ غریب، بکھرے ہوئے، معیشت زدہ لوگ، سماج کی ستانی اور شکرائی عورتیں، بیمار و مظلوم بچے، عذابی اور معذور ان کی قہر کے خاص مرکز بن جلتے تھے۔ وہ جہاں جاتی مرد احترام سے ہاتھ جوڑتے، عورتیں عدتے قربان ہوتیں، بچے محبت، پیار اور بھول دھول کوٹتے۔

اور صرف وہ فوج ہی نہیں خود اندراجی بھی ان سے ایک نئی طاقت حاصل کر کے واپس آتیں۔ دوسرے جگہوں میں وہ جاتیں وہاں بھی لوگ خاص کو عورتیں اور بچے ان سے بے حد متاثر ہوتے۔ وہ دنیا کے لیے ایک آئینہ ملی عورت بن چکی تھیں۔ جو لوگ حسد یا جلیں یا دشمنی رکھتے تھے وہ ظاہر نہ کر سکتے تھے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ تخریب پر شور ہوتی ہے اور تعمیر کا راج خاموش ہوتا ہے۔ آخوی دونوں میں ہم نے بھی انہو سناک حالت دیکھی۔

آج۔ اندراجی کی زندگی اور موت دونوں کی ایک شاخ اور مثال ہمارے سامنے ہے جو صدیوں روایت و حقیقت بن کر زندہ رہے گی؟ آج عورت۔ ہندوستانی عورت کو خصوصاً یہ سوچنا ہے کہ اُسے کیا کرنا ہے، کیا کرنا چاہیے، عورت وہ جذبہ ہو، مسلمان ہو، سکھ ہو، عیسائی ہو، پارسی ہو، آدی بای ہو، ہرتیک ہو۔ کس طبقے کی ملائے کی ہو۔ اپنے اپنے طبقے میں بھولی سی۔ سخی سی۔ اندراجی بن سکتی ہے۔ کیوں؟ اس لیے کہ وہ عورت ہے اور جیسا میں نے پہلے کہا عورت ماں ہے اور ماں بھی ظالم اور تنگ دل اور خون ریز نہیں ہو سکتی۔ (اور جو ہوتی ہے وہ عورت نہیں اس کے نام بد کلنگ ہے) اسے سہی سکھانا ہے۔ اپنے کو پہچانتا ہے۔ اس کا فرض کیا ہے؟ وہ کیا خدمت کر سکتی ہے ملک قوم اور انسانیت کی!

ہاں عورت۔ ماں ہے۔ اور ہندوستانی عورت میں مائتا اور محبت اور دکھ اٹھا کر دوسروں کو سکھ دینے کا جذبہ مردوں سے زیادہ ہوتا ہے۔

وہ اپنی اس محبت کو صرف محدود ترین دائرے میں استعمال نہ کرے بلکہ اپنے اپنے طبقے میں عام کر دے۔ طبقہ کشائی محدود کرنا نہ ہو محبت اور خدمت لا محدود ہوتی ہے۔ وہ اسے بروئے کار لائے اور اپنے گھر سے اس دولت کو باخشا شروع کرے کہ خیرات گھر سے شروع ہوتی ہے۔ اپنے بچوں کے دل میں اس اور شائستگی کا احساس و احترام پیدا کرے، اپنے گھر کے مردوں کو یہ بات سکھائے اور سمجھائے کہ گھر کا شکوہ اور انسان کی راحت اسی میں ہے۔ ان میں ملک کی آزادی سلاقی کیب جتی اور اتحاد کا جذبہ پیدا کرے۔ ان کے دل میں ملک کے ہر باسی کی عزت اور اس کی سلامتی کی لگن پیدا کرے۔ پیٹھے میں یہ بڑی بڑی باتیں لگتی ہیں۔ نیکی دینا اتنی بڑی ہیں نہ کھنیں۔ یہ تو انسانیت کی بنیاد ہیں۔ ہمارا دائرہ کتنا ہی محدود ہو عورت میرا گھر۔ میرا چھوٹا سا محلہ، میرا بڑا محلہ، میرا گاؤں، قصبہ، شہر۔ اور میرا ملک۔ ہاں، جتنا، جس قدر ہم اس کام کو کر سکیں وہ اتنا ہی مفید، اتنا ہی مقدس اور اتنا ہی ضروری ہے کہ چراغ سے پرانہ جلتا ہے، میں مرد کے دل میں اپنی ماں کی، بہن کی بیٹی کی عزت ہو گی وہ اگر جوان نہیں بن چکا تو وہ ہر عورت کی عزت کو بے گار۔ اور ہر مرد کو اپنا بھائی سمجھے گا۔ زبان سے تو فیما جذبہ کے تحت بھائی بھائی، کمر دینا اور بات ہے اور زندگی میں اس کو برتنا اور اپنانا دوسری بات ہے جو بہت اہم اور بہت کٹھن بھی ہے! ہاں لوگوں۔ عورت۔ بہن۔ بیٹی اس کے دل میں بچی ہے یہ بیچ بودے تو یہی تناور درخت بن جائے گا۔ اگر نہیں تو کہیں نہ کہیں اس میں عورت کی کوتاہی یا ذہنی کمی یا لاپرواہی یا خود غرضی ضرور ہو گی۔ باقی ہوں۔ عورت اندراجی نہیں ہو سکتی۔ اندراجی جیسی عورتیں تو صدیوں میں کہیں جنم لیتی ہیں۔ لیکن ہم بھولی سی اندراجی بن سکتے ہیں۔ انسانیت کی محبت اور انسان کی بھلائی کا جذبہ ہر دل میں ہر عورت میں چھپا ہوتا ہے۔ عورت میں اسے پہچانتا ہے۔

باقی ہوں ہر عورت کے مسائل ہیں۔ ذمہ داریاں ہیں مگر اور گھر والوں کی خدمت ہے۔ ہمارے ہاں عورت ہمیشہ اپنی طاقت اور محبت سے زیادہ کاموں میں لگی رہتی ہے۔ مگر خیالات اور

تہیت کے لیے جماعتی طاقت سے زیادہ ذہنی صفائی اور صلاحیت اور دل کی صفائی اور محبت کی ضرورت ہوتی ہے۔ آپ کے مقدس دودھ جو خون بن کر آپ کے بچے کی رگوں میں دوڑ رہا ہے اس میں تعصب، تنگ نظری، ظلم و فساد کا زہر آیا ہے؟ اگر آج بھی کیا تو محبت کے تہیاق سے اسے نکال ڈالیے! آئیے آج ہم اس دکھ بھرے دور میں اس مقدس دور میں جد کو لیں کہ نفرت ختم، انتقام، فساد، جنگ، خون ریزی کے جذبات اپنے بچوں کے دل میں ہرگز پیدا نہ ہونے دیں گے۔ کتنا ہی چوٹا دائرہ ہو مگر ہم انسان اور انسانیت کی خدمت کریں گے۔ اہی میں ہماری اور ہمارے خاندان کی۔ ہمارے علم، شہر، ملک اور دنیا کی بھلائی، معرے، ہی ہمارا ذہنی اور مذہبی فریضہ ہے کہ کسی بھی مذہب نے ظلم و خون ریزی کی حمایت نہیں کی آپ اپنی کوششیں کیجئے جائیے۔ تالاب، جوں جوں بھرتا ہے بجھ جاتا ہر دلوں سے بڑی لہریں پیدا ہوتی ہیں۔ جھکے باہر ہمارا دائرہ اور بڑا ہے ہم شجر ہیں تو شاگردوں سے، معلم، اخلاق میں تو اپنے مذہب کے ماننے والوں سے ڈیڑھ گز ہیں تو فریضوں سے، ادیب اور شاعر اور آرٹسٹ ہیں تو اپنے قلم سے، موزیں تو اپنی تقریروں سے، صحافی ہیں تو اپنے اخبار اور رسائل کے ذریعہ، غرض جس میں ان میں ہوں، امن و سلامتی، محبت و اخوت اور یکجہتی کی تعلیم دے سکتے ہیں اور ہمیں دینا چاہئے ورنہ ہمارا یہ خزانوں پر بس پانا

مقدس ملک تباہ و برباد ہو جائے گا۔

ہمیں اپنے جوان سال اور خال ذریعہ عظیم شری راہیو گاندھی لکھنوں نے اپنے ذاتی قلم کو جس سے بڑا غم کوئی نہ ہو سکتا تھا۔ دل کے ساگر میں چھا کر ملک کی بھلائی اور امن و اتحاد دیکھتی کے قلم میں اپنے کو ڈبو دیا ہے، اکیسے پناہ صلاحیتوں پر اعتماد ہے لیکن کامیاب دیکھیں ہونے کے لیے ہم سب کو بھی ان کو سہا تا دینا ہے اور وہ ہے ملک کی خدمت، انسانیت کی خدمت، ایک جہتی اور اتحاد کا دل و جان سے حاکم ہونا۔ اور میرا عقیدہ ہے کہ یہ بڑا کام مرد سے بہت زیادہ عورت کر سکتی ہے۔ اور یہی عورت کا فرض بھی ہے اور یہ اسے کرنا ہے کہ انسانیت کی، ہندوستان کی اپنی قوم کی سب سے بڑی خدمت ہے اور اسی میں اس کے اولاد کی نجات ہے۔ حاکم نے کہا ہے۔

ملک میں اتحاد سے آباد  
ملک میں اتفاق سے آباد  
بیٹھے بے شکو کیا جو ہم وطن!  
انگوارا، وطن کے دوست بنو!

تم اگر چاہتے ہو ملک کی خیر  
نہ گھسی ہم وطن کو سمجھو فر  
سب کو یکجہتی نگاہ سے دیکھو!  
سمجھو آنکھوں کی بتلیاں سب کو

فرق پرستوں اور انسانوں کے درمیان سے توڑتے جب تک موجود ہے، جمہوریت قائم نہیں ہو سکتی۔ سوشلزم کے بغیر جمہوریت ٹکڑے ٹکڑے نہیں ہے کیونکہ نابرابری اور جمہوریت ساتھ ساتھ نہیں رہ سکتے۔

اندر گاندھی

انسانی جمہور کے کاموں کو ایسی سرحدوں پر محدود نہیں ہونا چاہیے۔ ہم سب کو مل جل کر یہ سوچنا ہے کہ دنیا کے حکومتیں اپنے ممالک کے عوام کے لیے کیا کر سکتی ہیں۔

اندر گاندھی

ماتیدان چاہے وہ سرمایہ دار لکھوں کے ہوں، سوشلسٹ ممالک کے ہوں یا کمیونسٹ لکھوں کے ہوں۔ ان کے سامنے سب سے اہم کام سماجی اور معاشی مسائل کا منطقی حل تلاش کرنا ہے۔

اندر گاندھی

# اشوب

کیجے جان پاتا۔ بارود پھٹ گیا۔ گولیاں چل پڑیں۔  
لاشوں کے ڈھیر میں کھوکھ۔ اور پھر خدمات کے بیاڑوں  
میں راستہ تلاش کرتے کرتے میں نے آٹا کو ڈھونڈنے  
کی بہت کوشش کی۔ جانتے ہیے ہوئے صواؤں میں میری  
اندھی بچی کو کس نے اٹھایا تھا۔ جانے اس کو اگر کس  
نے دیا تھا۔ کسی مولانا نے یا بنگ گونستی نے۔ یہ شاید  
ڈاکٹر شانتی پرشاد بھی نہیں جانتا ہے۔ مگر میری آٹا  
کامیاب ڈاکٹر شانتی پرشاد جیسے کہہ رہا ہے کہ اس کی تادیک  
دنیا منور ہوگی۔ گراں۔ وہ تو آنکھوں کا ایک کامیاب  
ڈاکٹر ہے۔ تو کیا میری بیٹی پٹی کھلتے ہی سب کچھ دیکھ سکے  
گی۔ وہ یہ کہہ۔ وہ سرکیں۔ مندر مسجد۔ گوردواہے  
پرندے۔ چرندے۔ وہ نیلے نیلے آکاش میں اڑنا چوا  
سفید کبوتر۔ وہ ہرن سے ڈھکے پہاڑ۔ لہلہاتے کھیت۔  
فیکٹریوں کی چیمیاں۔ سرنگھلک چنار کے درخت۔ ابلتے  
چنے۔ موٹر۔ کاریں۔ ریل۔ گاڑیاں۔ جہاز۔ طیارے۔  
آفتاب۔ ہتاب۔ رنگین سمیر۔ پرکشش شام۔ یا۔ یا۔  
فقط تاریکی! ات! نہیں۔ نہیں۔ ڈاکٹر شانتی پرشاد  
کا آپریشن کامیاب ہے۔ اب! اب!۔  
مگر؟۔ ات!۔ ڈاکٹر صاحب کا! اتھ کیوں  
کانپ رہا ہے۔ یہ شور و غل کیا ہے؟ یہ تو بھڑوکی  
آواز کیسی ہے؟ یہ گولیوں کی آواز کہاں سے آ رہی ہے۔

واہ! واہ!!۔ یہ خواب میں نے ۳۸ سال پہلے ہی دیکھا  
تھا۔ دل کش خواب!۔ حسین خواب۔!! مگر؟۔ ات  
میرے دل میں ایک ہوک سی کیوں اٹھ رہی ہے۔  
آنکھوں میں یہ جلیں کیسی؟۔ سارے جسم میں یہ تھر تھراہٹ  
کیسی؟۔ یہ کیسی کیفیت مجھ پر طاری ہو چکی ہے۔ ان ٹیکتے  
دل نے یاد دلایا۔ کتنا خوبصورت تھا وہ منظر۔ واہ! اب  
سبز بہن غلی گھاس پر چلتے ہوئے پھراچ کے مانند آنکھ  
چھوٹی کھلتے ہوئے شبہ کے قطرے دیکھ کر یوں محسوس ہوا  
تھا جیسے میری کلپنا اپنے مرمی شاؤں پر سنہری گیسو  
کھیرے، میرے دل کی ہر درد کن کے ساتھ اور کھراچ  
کی نقاب پر جھوم جھوم کر ناچ رہی تھی۔ اور۔ اور۔  
میری آشارنگ برنگی پھولوں کو جھوم جھوم کر گاد رہی تھی۔  
سارے جہاں سے اچھا، ہندوستان ہمارا

مگر؟۔ ات! دل میں پھر ایک ہوک سی اٹھی ہے۔ ایک  
مالی اپنے گلشن کی لبک دیکھ کے عمارت شعلوں کی چادر  
دیکھ کر کوہی کیا سکتا ہے۔ پھولوں کی جگہ کے بجائے  
جلے ہوئے گوشت کی بو سونگھ کر اور کوہی کیا سکتا ہے۔  
خٹک سی ہواؤں میں دھوپ کی غلاوٹ دیکھ کر اور کوہی  
کیا سکتا ہے۔ یہ الاؤ جس کی تپش سے پھول جھلس گئے  
اور میری آنکھوں میں آٹا کی دنیا تاریک ہو گئی، جانے  
کس کی پیداوار تھی۔ میں جاننے کی کوشش کرتا بھی تو بھلا



# ہندستان اندرا گاندھی کے بغیر

انہیں ہمیشہ ضبط و تحمل سے کام لینا پڑا۔ اپنی شخصی باذہبیت کے باوجود انہیں ملک کے سفینہ کو دائیں بازو اور مفاد پرست عناصر کے برپائے ہوئے طوفانوں سے بچا کر آگے بڑھانا پڑا۔ گاندھی جی کے قتل کے بعد صاف نظر آ رہا تھا کہ ہندو اس جنگ میں تنہا رہ گئے ہیں۔ اندرا گاندھی اپنی جد و جہد میں اور بھی تنہا تھیں۔ ملک کی تعمیر و ترقی کے ابتدائی برسوں میں جنگ آزادی کے سو رہا ہندو کے گود موجود تھے اور جمہوری نیرنگی کو لڑائیوں کو مستحکم کرنے میں ان کے معاون تھے۔ اس کے برخلاف مسٹر گاندھی نے جب ۱۹۴۷ء میں اقتدار سنبھالا تو وہ ایسے رفتار سے محروم تھیں۔ ان کی ترقی پسندانہ اور انقلابی پالیسیوں کی ہر قدم پر مخالفت کی گئی۔ کانگریس پارٹی خود ترقی پسند اور قدامت پرست دو گروہوں میں تقسیم ہو چکی تھی۔ کانگریس پارٹی کو پھر ہی مقام حاصل کرنا تھا جو جنگ آزادی کے دوران عوامی تحریک کی شکل میں ابھرنے پر اسے حاصل ہوا تھا۔ تسلیم کی جگہ جو دھرا بھٹ لے چکی تھی۔ اور اس کا نصب العین غیر متعصب اور سست رفتار ہو گیا تھا۔ پارٹی کا داہنا بازو ہر گز پر سرگرم تھا اور پارٹی کی ترقی پسندانہ پالیسیوں کی راہ میں ڈھواں پیدا کر رہا تھا۔

۱۹۶۶ء میں کانگریس کے فرید آباد اجلاس میں

اندرا گاندھی کی موجودگی میں ان کے بغیر ہندستان کا تصور ناممکن تھا۔ ۱۹۶۶ء میں کانگریس پارٹی کے اقتدار سے محروم ہو جانے کے بعد ۱۹۶۷ء میں عوام کی جانب سے ان کی موافقت میں حق رائے دہی کا استعمال اسی احساس کا آئینہ دار تھا۔ اب جذباتی اور ذہنی سطح پر عوام یہ محسوس کرتے ہیں کہ ان سے ان کی عزیز ترین شے ہمیشہ کے لیے چھین لی گئی ہے۔ اندرا گاندھی جمہور کی غائبہ شخصیت تھیں اور یہ مرتبہ کسی اور کو حاصل نہ ہو سکا۔ ان کی پالیسیوں کا مورچہ سیکولرزم اور سوشلزم تھا۔ اور اس مورچے ذرہ برابر بٹنے کا بھی تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ہندو کے بغیر ہندستان کا تصور ناممکن تھا اور جب ہم نے انہیں کھو دیا تو ان قدروں کی قیمتی اندرا گاندھی میں نظر آئی چنانچہ ان روایات کا تسلسل برقرار رہا۔ ایسے سماج میں جہاں جاگیرداروں اور آزادی کے بعد ابھرنے والے نئے ذہن و طبقے کی بالادستی تھی، ہندستان کی ایک جدید ملک کی شخصیت سے ترقی و شہاد اور مسست رفتار تھی۔ جمہوریت کے دھچکے میں رہتے ہوئے سماجی تبدیلی لانا ایک دشوار گزار عمل تھا اور ہندو اس جد و جہد میں خود کو تنہا محسوس کر رہے تھے۔ متحول لال کی بنیاد پر سماجی تبدیلی میں ہندو کا یقین غیر متزلزل تھا چنانچہ

سٹرکیٹ کی وجہ سے عوامی ذمہ اور معاشی خود کفالتی جیسے معاملات پر کوئی واضح پالیسی نہیں دیکھا جاسکتی۔

ہندو اپنے اقتدار کے دوران زرق پرستی کی بڑھتی ہوئی جھوٹی اورادوں کو مستحکم کرنے اور ملک کو معاشی طور پر شکست دینے میں مصروف رہے۔ ہندو نے اپنی وفات کے بعد ایک شاندار ورثہ چھوڑا تھا اور ملک کی ترقی اور سیاسی استحکام کی راہ ہمارے لیے تھی۔ شاستری جی کی وفات کے بعد جب اندرا گاندھی نے اقتدار سنبھالا تو صرف ایک سال بعد ہی عام انتخابات ہونے والے تھے۔ اس وقت ملک کے متعدد حصوں میں کانگریس مخالف لہر چل رہی تھی۔

اگرچہ ہندو نے ملک کے اندرونی معاملات میں جمہوریت کے لیے لازم اور سوشلزم کی اور غیر ملکی معاملات میں ناواںگی کی واضح پالیسی اختیار کی تھی لیکن اندرا گاندھی کو ان پالیسیوں پر عوام کا اعتماد بحال کرنا تھا۔ انھوں نے نہ صرف ان پالیسیوں کو فروغ دیا بلکہ خود کو ان کے لیے دھت کر دیا۔ وہ ان پالیسیوں سے کسی بھی طور پر انحراف کرنے کے لیے قطعاً راضی نہ ہوئے۔

ان کا کام انتہائی مشکل تھا اور ان کی پالیسیوں کی زبردست مخالفت کی گئی۔ ان کی سب سے زیادہ توجہ اس بات پر تھی کہ سیاسی آزادی کے ساتھ ہی معاشی آزادی بھی حاصل ہونا چاہیے۔ اسی وہ میان تفریب کا دروازہ غریب اور زبان کے نام پر سوسائٹیاں شروع کیا۔ انھوں نے معاشی پالیسیوں کو سوشلسٹ جہت دینا چاہی تو نئے مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔

کانگریس کی ۱۹۶۹ کی تقیم ہندوستان اور عوامی قیادت کے درمیان بڑھتی ہوئی تعلیق کا نتیجہ تھی۔ تعینات لیڈروں اور اندرا گاندھی کی سرگرم و فعال قیادت کے درمیان جو ذہنی فاصلہ اور جبرائشی گینب تھا اس بحران کی جڑیں اس میں پھوسکتی تھیں۔

اپ ۱۹۷۱ اور ۱۹۷۲ کی انتخابی قوت آزمائی کا وقت

آپ بھائی صاحب کا نتیجہ زبردست اندرا لہری کی شکل میں برآمد ہوا۔ ملک کی تاریخ میں یہ ایک اہم موڑ تھا۔ جب اندرا بھائی نے یہ سمجھ لیا کہ اندرا گاندھی کو آگسٹ ۱۹۷۱ کا زبردست نہیں دی جاسکتی تو انھوں نے نظریاتی سوالات کا پرتشدد جواب تلاش کرنے کی کوشش کی۔ گیاروا، ہند اور ہڑتالیں ۱۹۷۳ کی دہائی سے ہڑتالی خاص طور پر قابل ذکر ہے، مام چوٹی تھیں۔ اس کا نتیجہ سیاسی قتل اور تشدد میں اضافے کی شکل میں برآمد ہوا۔ یہ امر افسوسناک ہے کہ جو لوگ اندرا لہری کو نہ روک سکے، انھوں نے تشدد کا سہارا لیا۔ تشدد کی اس لہر نے سب سے پہلے آسام کو اپنی گرفت میں لیا اور اس کے بعد اس نے پنجاب میں اپنا ٹھکانا چ شروع کیا۔ اندرا گاندھی کا قتل ایک انتہائی شرمناک واقعہ تھا۔ ان کی موت کچھ لوگوں کے لیے ایک ننگائی اور غیر متوقع واقعہ ہو سکتا ہے لیکن اندرا گاندھی کے لیے ایسا نہیں تھا۔ وہ اکثر اپنی شہادت کا اندیشہ ظاہر کرتی رہی تھیں اس کے باوجود وہ آخر وقت تک عوام سے رابطہ قائم کیے رہیں۔ جو لوگ یہ سوچتے ہیں کہ انھوں نے اندرا گاندھی کو قتل کر دیا ہے وہ بھول کر رہے ہیں۔ ان کی موت سے وہ آدرش اور نظریات نہیں مرے ہیں جن پر وہ عمل پیرا تھیں۔ دراصل اب اندرا گاندھی کی جدوجہد کی اہمیت کا شدت سے احساس ہو گا۔ وہ دن بھی آئے گا جب اندرا گاندھی کے قاتل اور ان کی پشت پناہی کرنے والے افراد اپنی اس حرکت پر شرمندہ ہوں گے۔ اس سانحہ نے ان کے آدرشوں پر چلنے کے لیے عوام کے عزم کو تقویت پہنچائی ہے۔ بلاشبہ یہ جدوجہد وزیراعظم مشرا جیو گاندھی کی قیادت میں جاری رہے گی۔ کیونکہ اب یہ قومی اہمیت کا معاملہ ہو گیا ہے۔ راجو گاندھی سے ہم بھلا طور پر یہ توقع کر سکتے ہیں کہ اندرا لہری کی شاندار (باقی صفحہ ۲۳۵ پر)

نیا دور  
جنوری '۸۵ء

اندرا گاندھی

# نہرو اور اندرا

## بعض مماثلتیں اور اتفاقات

جنا کے کنارے تک گیا۔ دونوں کی آخری رسومات ایک ہی علاقہ یعنی شانتی دن میں ادا کی گئیں۔ دونوں کی چٹاؤں کو شری راجیو گاندھی نے ہی آگ لگائی۔

دونوں کی وفات اڈیس کے شہر بھنیشور کے دورے کے قلیل عرصہ بعد ہی واقع ہوئی۔

دونوں نے اپنے بعد ایک ہی اولاد چھوڑی یعنی نہرو نے نے اندرا کو اور اندرا نے راجیو کو۔ دونوں کی جائی بکسانی انجام پائی۔ دونوں ہی کی وفات اس وقت ہوئی جب قومی اور بین الاقوامی سطح پر ان کی شہرت باہم عروج پر تھی۔

دونوں کی موت کا کچھ نہ کچھ تعلق کسی بڑے قومی بحران میں فوج کے ملوث ہونے سے تھا۔ کہا جاتا ہے کہ نہرو کی موت دسمبر ۱۹۶۴ء کے چینی حملہ کے صدمہ کا نتیجہ تھی جبکہ اندرا گاندھی کے معاملہ میں ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ان کی موت گوڈن ٹیل میں فوجی کارروائی کا براہ راست نتیجہ تھی۔

جواہر لال نہرو اور اندرا گاندھی کی وفات سے متعلق بعض عجیب و غریب مماثلتیں اور اتفاقات ذہن میں آتے ہیں۔

دونوں ہی نومبر میں پیدا ہوئے اور دونوں ہی نے وزیر اعظم کی حیثیت سے وفات پائی۔ دونوں ہی کا انتقال بدھ کے دن ہوا۔ دونوں کا انتقال پھینے کے آخری ہفتے کے دوران ہوا۔ دونوں ہی متعلقہ دہائی کے چوتھے سال میں فوت ہوئے۔ یعنی نہرو ۱۹۶۴ء میں اور اندرا گاندھی ۱۹۸۴ء میں۔ دونوں کا انتقال دن میں ہوا۔ دونوں ایک ہی شہر نئی دہلی میں اپنی اپنی مکاری رہائش گاہ پر فوت ہوئے۔ دونوں کے آخری رسومات سینٹر کو ادا کیے گئے۔ دونوں کی آخری رسومات ایک ہی جگہ اسی۔ ہنڈت گودھادی لال نے انجام دیں۔ دونوں رہنماؤں کی نعش درشن کے لیے ایک ہی جگہ اور ایک ہی عمارت۔ تین موٹی اڈس میں رکھی گئی۔ دونوں کا آخری سفر اسی عمارت سے شروع ہوا۔ دونوں کا جنازہ ایک ہی راستہ سے ہو کر گزرا اور



مشافعتہ ذہنیہ و جسمانیہ  
آئینہ دل کی نگاہ پر  
۲۲ جولائی ۱۹۸۵ء

## شریعتی اندراگانذھی

### شعراء بنگال کی نظر میں

ایک جمہوری ملک کا وزیر اعظم ہونا کوئی معمولی بات نہیں ہے خاص طور پر ہندوستان جیسے عظیم ملک کا وزیر اعظم ہونا۔ لیکن اندراگانذھی محض وزیر اعظم ہی نہیں تھے۔ ان کے انتقال پر اخبار مشرقی ملک نے یکم نومبر ۱۹۸۴ء کو اپنے ادارے میں لکھا ہے اندراگانذھی ایک شخصیت نہیں بلکہ تاریخ ساز جد تھے۔ ان کے انتقال سے ایک جہد کا خاتمہ ہو گیا۔ انہی سالوں کی عمر میں اندراگانذھی نے اپنی سیاسی اور مقناطیسی شخصیت کی غیر معمولی قوت سے نہ صرف یہ کہ ان گنت نشیب و فراز کا مقابلہ کیا بلکہ وہ خود نشیب و فراز پیدا کرتی رہیں تاکہ مقابلے کی دوڑ میں ان کی متحرک قیادت تمام قوتوں پر بھاری اور حادی رہے۔ ۱۹۷۷ء میں جب اندراگانذھی اختلاسے محروم ہوئے تو اس وقت بھی شکست خوردہ انداز قائم لینڈوں سے زیادہ اخبارات کی شہ سرخیوں میں نظر آتی رہیں۔

موت اعلیٰ حقیقت ہے۔ اس کے ہاتھوں سے کوئی نیک نہیں ملتا۔ لیکن اگر وہ قدرتی موت نہ ہو تو اس موت کا اثر دلوں کو مزید بھونکھونکھ کر دیتا ہے۔ ہر سکتا ہے وہ ہمارے درمیان مزید جذباتوں کے لئے نہیں اور ہر موت اگر ان کو ہم سے جیسے سے جاتی۔ ایسی حالت میں ان سیکڑوں لوگ روتے۔ لیکن ان کو دو ہندوستانیوں نے ہی گولی سے چھلنی کر دیا۔ اس واقعہ کی جتنی بھی مذمت کی جائے کم ہے اس طرح کی موت کا ہمیں وہم گمان تک نہ تھا۔ چنانچہ اندراگانذھی کی موت برقی بین کریم پر گری اور اس موت نے ان کو آخر میں اندلی کے اس بے نقاد قتل نے شہر اندرا دیا کی بھی بھونکھونکھ کر رکھ دیا یہ نمبر سے ۱۹ نومبر تک کے اخبارات پر نظر ڈالی جائے تو کئی ہندوستانی

پر ہمیں سیکڑوں شعرائی وہ نظمیں نہیں گی جو اس ظالمانہ قتل سے متاثر ہو کر کہی گئی ہیں اور اگر یہ سارا کام بچا کر کے کتابی شکل میں شائع کیا جائے تو اردو شعراء نے اندراگانذھی پر عقیدت کے جو پھول پھلاؤ گے ہیں وہ محفوظ ہو جائیں گے ملک کے اردو اخبارات میں شعراء کے مجال کے اثرات کا اظہار ہوتا ہے۔ یہاں انہی شعراء میں سے کچھ شاعروں کے منتخب اشعار پیش کر رہا ہوں جس سے اس کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے دل و دماغ پر اس سانحہ نے کیا اثرات مرتب کئے اور انھوں نے اپنے جذبات کا اظہار کس طرح کیا۔

کس قدر ظالم تھا کیسا بد دماغ

جس کے ہاتھوں میں ہوا روشن رخ

رکھیں ایسی کہاں پائیں گے ہم

ظلمتِ بدیعہ آباد ہے

ایمن آگنی تھی بد رختی و صداقت تھی

وہ اپنی ایشیا کی روح تھی مہینہ نیست تھی

قیامت کی طرح اس جہد میں اس کی جوتی

فرائی اور ہندوستان پر موت چھائی ہے

شکستہ غدا ہے

تھامے بعد دتی شہر ایسے پھول جیسا ہے

کہ جس میں صحن تو موجود ہو تو شہر نہیں آئے

بہن کے پیار ان کی احسا کو کون بھولے گا

یہ ممکن ہی نہیں ہے یاد ہم کو تو نہیں آئے

— منور تانا

اٹھ کے آپ گھٹیں کھپا آندا

ہر قسم و محض روتا ہے

کہہ دو پاشا عالم مسلم

آج ہمارا دل روتا ہے

— حسنہ کلاہ پاشا

توہم کے خوف تھی تھی دوستی پسند

سارے جہاں کو تو نے دیا اس کا پیام

نیلودر

جنوری 'فردی' مارچ ۱۹۸۵ء

اندراگانذھی

کیوں مہرہ خود بنانے پر تلے ہو؟  
کس طرح اٹھاؤ گے اجائے کا جنازہ؟  
— اعتراضات فعل

یا خدا  
کی غیب یہ ہوا  
مجھ سے کیوں میری محبوب لیزہ کو چھینا گیا  
کک اور قوم کی رہنما  
اسن اور دوستی کی قہی پیٹا سیرا خدا  
یا خدا! کک اور قوم کو صبر دے  
اس کے پیغام پر جیسے مرنے کی توفیق دے  
— صادقہ گیدادہ

اپنے اپنے چراغوں میں محفوظ کرو اسے  
یہ ہو بہر نہ جائے کہیں جم نہ جائے کہیں  
یہ ہو امن کا  
زندگی کا ہو  
روشنی کا ہو  
چاندنی کا ہو  
یہ ہو یعنی جہوریت کا ہو  
یہ ہو یعنی انسانیت کا ہو  
یہ ہو بہر نہ جائے کہیں جم نہ جائے کہیں  
— رئیسہ انوری

ہندوستان ۱۰ اندرا گاندھی کے بغیر: صفحہ ۲۳ کا بقیہ  
روایات برقرار رہیں گی۔ وہ فوجانہ جوشاقتی دن میں تنہا  
چتا کو آگ دکھانے کے لیے کھڑا ہوا تھا قومی اتحاد و سالمیت  
کو درپیش خطرات کا مقابلہ کرنے میں اکیلا نہ ہو گا۔ ملک  
کے، کروڑوں عوام۔ مرد، عورتیں اور بچے پورے عزم کے  
ساتھ اس کے ہمراہ ہیں اور سب نے اندرا گاندھی کے  
دکھائے ہوئے راستے پر چلنے کا جہد کر رکھا ہے۔

•••

مرے قبول شامِ غربت کی اجنبی  
سے لے تو آج تا قیامِ خطر کا بھی سلام  
— احمد حسین شاہ قلی

تیری دھت خیالی کے ترے دشمن بھی تھے تامل  
یاست میں غارت میں بھی بیکٹاے جہاں تو قہی  
فلکیں غم نوا تھا نہیں سب لوگ کہتے ہیں  
کراک تابندہ نقشِ غلبت بہر دوستاں تو قہی  
— شکیمتہ جیو ہمدرد  
اے قوم تیری حامی و خواہر قہی اندھا  
دشمن کے لے پھین کی دیوار قہی اندھا  
تاریخ ہوا موسم گل میں یہ گلستاں  
اے اہل پرچم رونی گلزار قہی اندھا  
— عطرۃ جیو ہمدرد

یہ راکھ ہے کس کی یہ خاک ہے کس کی  
یہ راکھ ہے اس سہی کی جو پیکرِ نابت تدی قہی  
یہ خاک ہے اس سہی کی جو غورِ حب الوطنی قہی  
— امتیاز کوشٹ  
دشمن سے کہو قتل سے اندھا نہ مرے گی  
بھارت کی ہے وہ روح سدا ساتھ رہے گی  
جتاے چاہے گی پرستش بھی کرے گی

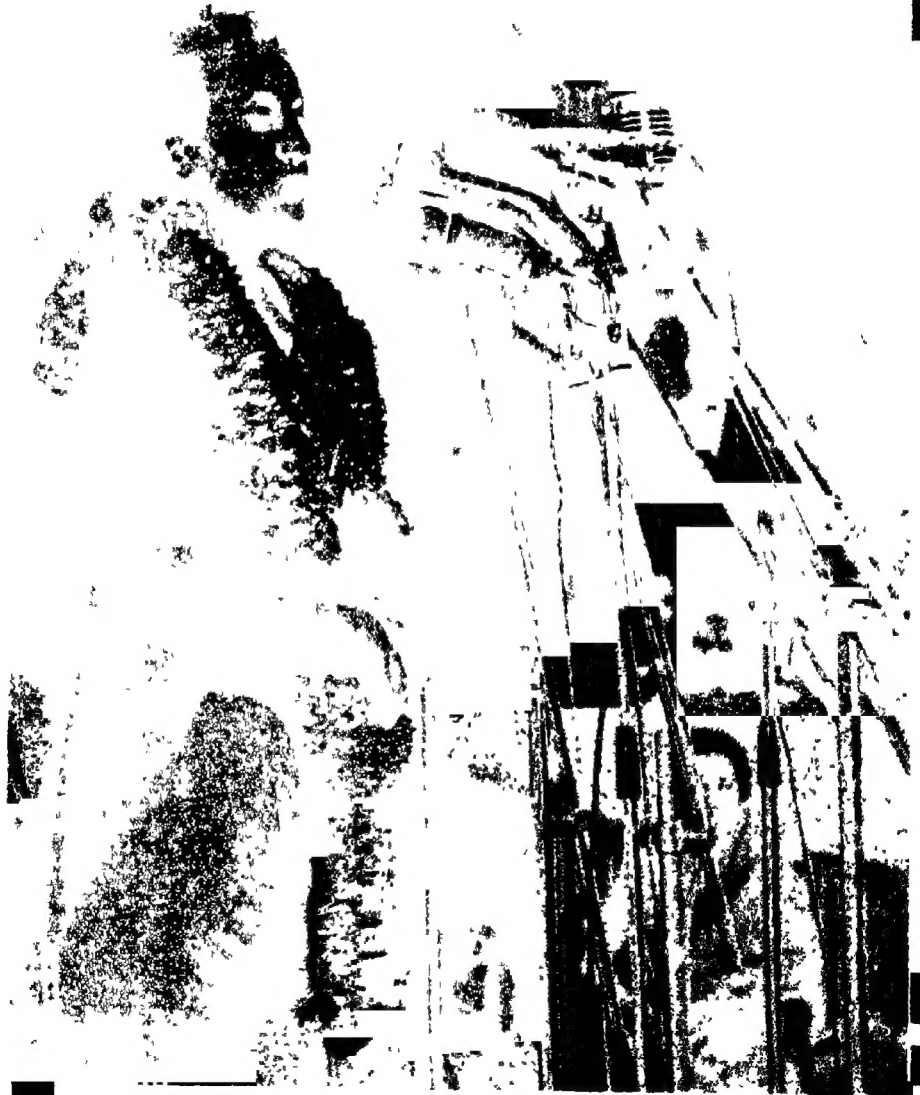
وہ اس کی دیوی ہے پتا کیوں نہیں دیتے  
سوئی چولی اندھا کو جگا کیوں نہیں دیتے  
— عتیقہ بخشا

کس طرح اٹھاؤ گے اجائے کا جنازہ۔ ۹  
یہ جسم نہیں ہے کہ سجادہ گے چتا پر  
کروڑوں کا نصیب نہ فنا میں نہ ہوا پر  
روپوش نہیں ہوتے ضیا پاش نظام  
کی قبر میں سوئے ہیں کئی چاند سارے؟  
تابوت میں سورج کو ٹانے پر تلے ہو؟

نیلا دور  
جنوری، فردی، مارچ ۱۹۸۵ء

اندرا گاندھی

۲۳۸



اگر ملک کی خدمت کرتے ہوئے میری جان بھی چلی جائے تو مجھے خیر ہوگا  
مہر لفظی، بے کسی سکر فون کا ہر قطرہ اس ملک کو ترقی یافتہ اور طاقتور

No. 18, P. 12  
FEB, MARCH, 1988

ISSN 0013-0745  
JOURNAL OF  
P. 12

AROU MONTHLY  
**NAYA DAUR**

POST BOX NO. 145 LUCKNOW-226001



المیہ یارہ تصدیق

